

CONFORM CU ORIGINALUL
Centrul pentru relații cu publicul



R.A. Monitorul Oficial
Centrul pentru relații cu publicul
CONFORM CU ORIGINALUL

MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 186 (XXIX) — Nr. 1359

PARTEA A III-A
PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

Miercuri, 5 decembrie 2018

PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

CONCURSURI

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

publică

scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice și de cercetare vacante
din instituțiile de învățământ superior de stat

*) Documentul este reprodus în facsimil.

Departamentul Proiectare de Interior și Design

Asistent universitar, poziția 35, disciplinele:

Atelier Arhitectură (9) - proiect; Atelier Design (1) - proiect; Studiul formei (1) - proiect; Atelier Design (2) - proiect; Studiul formei (2) - proiect

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ
DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**

**Facultatea de Compoziție, Muzicologie
și Pedagogie muzicală**

Departamentul Compoziție

Asistent universitar, poziția 21, disciplinele:

Forme muzicale și analiză; Forme și analize muzicale; Teoria instrumentelor și orchestrație; Practică artistică specifică.

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ
TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
„I. L. CARAGIALE“ DIN BUCUREȘTI**

FACULTATEA DE TEATRU

Departamentul ACTORIE

Conferențiar universitar, poziția 16, disciplinele:
Arta actorului, Practică (Atelier de creație).

Conferențiar universitar, poziția 17, disciplina
Arta actorului.

Lector universitar, poziția 24, disciplinele: Arta
actorului, Practică (Atelier de creație).

Lector universitar, poziția 25, disciplinele : Arta
actorului, Practică (Atelier de creație).

Lector universitar, poziția 32, disciplinele: Arta
actorului, Improvizație scenică, Practică (Atelier de
creație)

Departamentul Regie Teatru

Conferențiar universitar, poziția 4, disciplinele :
Arta regizorului de teatru, Analiza textului dramatic,
Regie – Teatru Radio și TV, Atelier de dramaturgie
contemporană

Departamentul Studii Teatrale

Profesor universitar, poziția 2, disciplinele :
Metode critice, Teatologie, Istoria teatrului românesc

Lector universitar, poziția 14, disciplinele :
Limbă străină – engleză, Limbă străină - spaniolă

Facultatea de Film

Departamentul Regie de Film și Tv, Producție de Film

Profesor universitar, poziția 3, disciplinele:
Regie de film, Poetici regizorale.

Profesor universitar, poziția 4, disciplinele:
Dramaturgie audiovizuală, Regie de film și TV.

Lector universitar, poziția 16, disciplinele: Regie
de film și TV, Regie de film, Atelier de cercetare și creație
cinematografică

Lector universitar, poziția 17, disciplinele:
Limbaj cinematografic, Regie de film, Atelier de cercetare
și creație cinematografică, Dezvoltarea proiectului
independent

Lector universitar, poziția 18, disciplinele:
Legislație europeană în domeniul cinematografiei, Drept
de autor în creația artistică și audiovizual, Legislație
națională în domeniul cinematografiei

Departamentul Imagine de Film și Tv

Conferențiar universitar, poziția 8, disciplinele :
Fotografie și imagine pentru animație, Tehnici multimedia
pentru film de animație, Procesarea imaginii digitale,
Introducere în istoria tehnicilor fotografice, Imagine
pentru film de animație

Departamentul Multimedia, Sunet, Montaj, Animație

Conferențiar universitar, poziția 30, disciplinele:
Artele în medii digitale, Cercetare și dezvoltare proiect
arte media, Jocul ca mediu social și educațional

Lector universitar, poziția 14, disciplinele:
Montaj de film și TV, Efecte vizuale

Lector universitar, poziția 15, disciplinele:
Structuri de montaj, Montaj de film și TV

Lector universitar, poziția 16, disciplinele:
Grafică pentru animație, Tendințe contemporane în filmul
de animație, Grafică, Animație.

Lector universitar, poziția 17, disciplinele:
Tehnici multimedia, Montaj de film, Atelier de creație
cinematografică.