



R.A. Monitorul Oficial
Centrul pentru relații cu publicul
CONFORM CU ORIGINALUL

MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 189 (XXXII) — Nr. 368

PARTEA A III-A
PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

Joi, 6 mai 2021

PUBLICAȚII ȘI ANUNȚURI

CONCURSURI

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

publică

scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice și de cercetare vacante
din instituțiile de învățământ superior de stat

În conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 457/2011, cu modificările și completările ulterioare, privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, Ministerul Educației și Cercetării publică posturi vacante scoase la concurs de către instituțiile de învățământ superior de stat, pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată.

*) Documentul este reprodus în facsimil.

Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri

Conferențiar universitar, poziția 26, disciplinele: Limba germană și comunicare de specialitate 3; Corespondență în afaceri (germană); Limba germană și comunicare de specialitate 6; Limba germană și comunicare de specialitate 5; Limba germană; Germană pentru afaceri II; Comunicare în limba germană I; Corespondență economică în limba engleză; Limba engleză; Germană pentru afaceri I.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

Facultatea de Interpretare Muzicală

Departamentul Instrumente de Orchestră

Asistent universitar, poziția 48, disciplina: Vioară.

Lector universitar, poziția 37, disciplinele: Corn; Studii de orchestră; Practică pedagogică; Didactica domeniului.

Lector universitar, poziția 33, disciplina: Acompaniament.

Conferențiar universitar, poziția 22, disciplina: Vioară.

Departamentul Instrumente cu claviatură și Muzică de cameră

Lector universitar, poziția 27, disciplina: Muzică de cameră.

Conferențiar universitar, poziția 17, disciplina: Muzică de cameră.

Conferențiar universitar, poziția 19, disciplina: Pian.

Departamentul Canto și artele spectacolului muzical

Lector universitar, poziția 33, disciplinele: Acompaniament lied-oratoriu; Acompaniament canto; Acompaniament muzică vocal-camerală.

Lector universitar, poziția 34, disciplinele: Acompaniament canto; Acompaniament imagine și realizare.

Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală

Departamentul Compoziție

Lector universitar, poziția 18, disciplinele: Aspecte ale improvizației în jazz după 1950; Compoziție jazz;

Semnificație și comunicare în jazz, pop și rock; Instrument jazz - percuție; Practică artistică specifică; Ansamblu jazz.

Departamentul Muzicologie și Științele Educației Muzicale

Asistent universitar, poziția 27, disciplinele: Educarea auzului muzical; Practică pedagogică.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ

"I.L. CARAGIALE" BUCUREȘTI

Facultatea de Teatru

Departamentul COREGRAFIE

Lector universitar, poziția 5, disciplinele: Artă coregrafică; Strategii repertoriale-Dans contemporan; Metodica predării dansului; Coregrafie contemporană - stiluri, tendințe.

Departamentul REGIE

Lector universitar, poziția 11, disciplinele : Arta regizorului de teatru; Teatrul devised; Dramatizarea textului nedramatic; Scriere dramatică.

Departamentul STUDII TEATRALE

Conferențiar universitar, poziția 8, disciplinele : Analiza procesului de creație teatrală; Istoria teatrului universal; Teatru contemporan.

Lector universitar, poziția 14, disciplinele: Spectacologie; Teoria și practica presei; Practică teatrală.

Facultatea de Film

Departament REGIE, PRODUCȚIE

Lector universitar, poziția 19, disciplinele: Regie de film; Atelier de cercetare și creație cinematografică; Dramaturgie audiovizuală; Regie film documentar (Documentary Film Directing).

Lector universitar, poziția 20, disciplinele: Forme și structuri narative (Narrative Forms and Structures); Regie film documentar (Documentary Film Directing); Practică de specialitate (Filmmaking Practice); Atelier de cercetare și creație cinematografică (Film Research and Creation Workshop).