



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Prenume / Nume **MIRCEA ALEXANDRU MARIAN**

Adresa(e)

Telefon(oane)

Mobil |

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii

Sex

Loc de muncă vizat / Domeniu ocupațional

**Universitatea Națională de Muzică din București/Educație și cercetare în
 învățământul universitar muzical**

Experiența profesională

Perioada **2018** →

Funcția sau postul ocupat cadru didactic asociat, catedra de Muzică de cameră

Activități și responsabilități principale predare, îndrumare, coordonare și participare la proiecte artistice și științifice

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Muzică din București
str. Știrbei Vodă, nr. 33, 010102 București, sector 1 (România)

Perioada **2016** →

Funcția sau postul ocupat profesor asociat, secția instrumente de coarde, violoncel

Activități și responsabilități principale predare, asistență la clasă, activitate artistică

Numele și adresa angajatorului Colegiul național de arte Dinu Lipatti
Str. Principatele Unite, nr. 63, sector 4, București

Perioada **2014** →

Funcția sau postul ocupat solist instrumentist, Orchestra de Cameră Radio

Activități și responsabilități principale interpretare muzicală - instrumentist în orchestra de cameră

Numele și adresa angajatorului Societatea de Radiodifuziune Română
Strada General H. M. Berthelot 60-64, București 010165

Perioada **2011 → 2013**
Funcția sau postul ocupat colaborator artist instrumentist, partida de violoncel
Activități și responsabilități principale interpretare muzicală - instrumentist în orchestra simfonică și în orchestra de cameră
Numele și adresa angajatorului Filarmonica Națională "George Enescu" din București str. Franklin, nr. 1, sector 1, București (România)

Perioada **2010 - 2014**
Funcția sau postul ocupat șef de partidă, Orchestra Română de Tineret
Activități și responsabilități principale interpretare muzicală - artist instrumentist în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului Fundația "Prietenii Muzicii – Serafim Antropov"

Educație și formare

Perioada **2013 - 2019**
Calificarea/diploma obținută **Diploma de Doctor în Muzică**
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Studii de doctorat, teza de doctorat "Stil și interpretare în Concertele pentru violoncel și orchestră de Dmitri Șostakovici și în Sinfonia concertantă de Serghei Prokofiev", îndrumător științific prof. univ. dr. Dan Dediu-Sandu.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB)

Perioada **2010 - 2012**
Calificarea/diploma obținută **Diplomă de Studii aprofundate (Master)**
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Interpretare muzicală – violoncel, clasa prof. univ. dr. Marin Cazacu
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) - Facultatea de Interpretare Muzicală

Perioada **2006 - 2010**
Calificarea/diploma obținută **Diplomă de Licență**
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Licențiat în muzică, specializarea interpretare instrumentală - violoncel; profesor de instrument – clasa de violoncel a prof. univ. dr. Marin Cazacu
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Națională de Muzică din București (UNMB) - Facultatea de Interpretare Muzicală

Perioada **2002 - 2006**
Calificarea/diploma obținută **Diplomă de bacalaureat**
Numele și tipul instituției de Colegiul Național de Muzică "George Enescu" din București, clasa de violoncel

învățămint/furnizorului de formare

a prof. Anca Vartolomei

Perioada **1994 - 2002**

Numele și tipul instituției de învățămint/furnizorului de formare

Liceul de muzică și arte plastice din Alba Iulia, clasa de violoncel a prof. Maria Mărginean

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator obișnuit al programelor Office. Utilizator Internet și poștă electronică

Competențe și aptitudini artistice

Activitate artistică internațională:

- Recitaluri și concerte camerale, susținute pe plan internațional (Germania, Austria, Elveția, Belgia, Luxemburg, Anglia, Scoția, Republica Irlanda, Franța, Italia, Republica Cehă, Slovacia, Slovenia, Bulgaria, Ungaria, Israel, Liban, Turcia, China, Vietnam, Republica Moldova, Macedonia)
- Înregistrări și transmisiuni în direct la radio și TV ale unora dintre evenimentele muzicale mai sus menționate

Activitate artistică în țară:

- Recitaluri instrumentale și participări la festivaluri: Festivalul internațional *George Enescu*, Festivalul Internațional *Sergiu Celibidache*, Festivalul *SoNoRo*, *SoNoRo Interferențe*, *Nocturne Baroce*, Festivalul *Meridian*, Festivalul *SIMN*, Festivalul *Enescu și muzica lumii*
- Emisiuni, înregistrări și transmisiuni radio și TV, unele în direct, din concertele și recitalurile susținute; înregistrări speciale în studio-urile Radio
- Concerte susținute, în calitate de solist, pe scene din București și din țară

Informații suplimentare

- Participări la proiecte artistice în țară și în străinătate:

- 2018 – 22 iulie – 12 august - Profesor îndrumător în cadrul Academiei Icon Arts Transilvania 2018.
- 2016 - 25 decembrie – 27 decembrie – Profesor îndrumător –

violoncel – în cadrul Academiei Naționale de Muzică din Hanoi, Vietnam.

- **Jurizare** în cadrul unor concursuri de interpretare muzicală:

- Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală - Tudor Dumitrescu, iunie 2019 – membru în comisia de jurizare - violoncel.
- Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală - Tudor Dumitrescu, iunie 2018 – membru în comisia de jurizare - violoncel.

- **Formații și ansambluri instrumentale** în cadrul cărora activez:

- Orchestra de Cameră Radio București
- Ansamblul Profil
- Duo Cello Jaya
- Ansamblul Violoncelissimo
- Ansamblul 4Cellos
- Ansamblul PlaCello

Colaborare cu ansambluri instrumentale:

- Orchestra Română de Tineret
- Filarmonica George Enescu București
- Ansamblul Archaeus
- Philharmonie der Animato Stiftung
- Camerata Regală
- Orchestra Metropolitană București

- **Activitate discografică și publicistică:**

- **CD-uri:**

2018 – Antologia muzicii românești: Săptămâna internațională a muzicii noi 2018, Adrian Iorgulescu – *Ipostaze III pentru violoncel și orchestră* (Orchestra Concerto, Bogdan Vodă – dirijor, Mircea Marian – violoncel), CD1, UCMR-ADA: R18AF133008113

2016 – Tales: lucrări de J.B. Barriere, S. Lee, J.B. Gross, J. Offenbach, V.C. Saint-Saens, D. Popper, A. Băcan (*Duo Cello Jaya, Ella Bokor – violoncel*, Mircea Marian – violoncel), producători: SVETZ Records pentru UCIMR, RNF seria B2134828 Nr. 6452/2016.

2016 – Înregistrări speciale în cadrul Societății Române de Radiodifuziune – Diana Moș – vioară, *Mircea Marian – violoncel și Orchestra de Cameră Radio*. Program: Ulpiu Vlad – *Sonorități și anemone III, Concert pentru vioară, violoncel și orchestră de coarde*.

2015 – Înregistrări speciale în cadrul Societății Române de Radiodifuziune – *Mircea Marian – violoncel și Orchestra de Cameră Radio*. Program: Ulpiu Vlad – *Sonorități și anemone II, Concert*

pentru violoncel și orchestră de coarde.

2014 – Înregistrări speciale în cadrul Societății Române de Radiodifuziune – *Duo cello Jaya și Orchestra de Cameră Radio*. Program: G.Fr.Handel – *Concertul în Do major pentru două violoncele și orchestră.*

2013 – Dan Dediu Spheres: Dan Dediu – *Sfere – Cvartet de coarde nr.5, op.140* (Ladislau Csendes – vioara I, Diana Moș – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel), ISBN 5948375002739

- DVD-uri:

2017 Concert organizat de ICR Tel Aviv: lucrări de Dinu Lipatti - *Nocturnă*, Roman Vlad – *Meditations*, Irina Hasnaș – *Melismas for piano*, Ulpiu Vlad – *Looking at the sound of flowers*, Menachem Zur – *Preludio for cello solo*, Vladimir Școlnic – *Dixit*, Doron Kaufman – *Landscapes for cello and live electronics*, Dinu Lipatti – *Sonata romantică* (Mădălina Dănilă - pian, Mircea Marian – violoncel).

- Participări la Master Class:

2009-2016

- Muzică de cameră, I.S.A. 2016
- Muzică de cameră, SoNoRo Interferențe
- Muzică de cameră, Olsi Leka - Profesor Erasmus Belgia
- Muzica de Cameră, Festivalul „Baroque Week” cu Robin Pharo interpret la viola da gamba al ansamblului „Desmares”
- Orchestra Română de Tineret, dirijor Cristian Mandeal, Sinaia
- Violoncel – Aage Kvalbein from Norwegian Academy of Music-Oslo
- Violoncel – Frans Helmerson from Kronberg Academy
- Violoncel – Fenyo Laszlo, Timisoara
- Violoncel - Vida Vujic, Austria
- Violoncel - Petr Prause, Cehia

2000-2008

- Violoncel - Fenyo Laszlo, Timișoara.
- Violoncel - Marin Cazacu, Sinaia.
- Muzică de cameră - Dan Prelipcean, București

- Premii și distincții

- I.S.A. 2016, premiul I Interpretationspreis “Just Composed” ,
- Festivalul Muzicii Maghiare, 2013, premiul al III-lea - Duo Cello Jaya
- Concursul Drumul spre celebritate 2012, premiul al II-lea
- Concursul Național Victor Giuleanu, secția Muzică de camera 2011, premiul I
- Concursul Național Paul Constantinescu 2010, premiul I
- Concursul Național Paul Constantinescu 2009, premiul I
- Concursul Internațional Liezen / Austria, premiul I, 2008.
- Concursul Internațional al Tinerilor Interpreți „Eugen Coca”,

Chișinău / Moldova, premiul I și premiul special pentru cea mai bună interpretare a piesei obligatorii, 2007.

- Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, premiul al II-lea, 2006, 2005.
- Concursul Național de Interpretare și Creație Muzicală „Mihail Jora”, premiul I, 2004.
- Concursul Internațional de Interpretare „George Georgescu”, premiul I, 2004
- Concursul Național de Interpretare „Garabet Avachian”, premiul I, 2003
- Concursul Național de Interpretare, Reșița, premiul I 2002
- Concursul de Interpretare Instrumentală, Sighetu Marmăției, premiul I, 2002
- Concursul de Interpretare Instrumentală, Timișoara, premiul I, 2001
- Concursul de Interpretare Instrumentală, Sighetu Marmăției, premiul I și premiul special, 2001.
- Olimpiada de Interpretare Instrumentală, Deva, premiul I, 2000.

Anexe **Lista recitalurilor și concertelor susținute, în țară și în străinătate:**

- **2019 – 5 iulie – Dumbrăveni** - Catedrala Armeano-Catolică Sf. Elisabeta – concert cameral PlaCello. Interpreți: Răzvan Suma, Ștefan Cazacu, Ella Bokor, Mircea Marian. În program, lucrări de: T. Albinoni, A. Piazzola, D. Popper, S. Mercadante.
- **2019 – 26 mai – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – Festivalul SIMN – Ansamblul Profil. Director artistic – Dan Dediu, dirijor –Tiberiu Soare, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Emil Vișenescu – clarinet, Ion Bogdan Ștefănescu – flaut. Lucrări interpretate: Laurent Durupt – Grids; Raphaelle Biston – Lignes de fuite; Benjamin Attahir – Jailir; Camille Pepin – Luna.
- **2019 – 24 mai – București** – Sala Radio – Festivalul SIMN - solist Mircea Marian, dirijor Gheorghe Costin, Orchestra Națională Radio. Program: Călin Ioachimescu: Concert pentru violoncel și orchestra.
- **2019 – 30 martie – București** - Aula Palatului Cantacuzino – Cvartetul Profil. Interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel. Program: Călin Ioachimescu – Cvartetul de coarde nr.1.
- **2019 – 26 martie – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – recital cameral. Violoncellissimo – director artistic și interpret – Marin Cazacu, interpreți: Ștefan Cazacu, Mircea Marian, Ella Bokor, Radu Sinaci, Adrian Precup, Horațiu Ludușan, Izabela Ghergu, Cornelius Zirbo, Iulian Ochescu (pian). Lucrări interpretate: J. Schrammel – Marș; A.Piazzola – Oblivion, Libertango; Sabin Păutza – The final Countdown; Mozart/ Say/Sinaci – Alla Turca Jazz Rock.
- **2019 – 23 martie – București** – Sala mica a Ateneului – recital cameral. Interpreți: Diana Moș – vioară, Marian Movileanu – viola, Mircea Marian – violoncel, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: J.Turina – Cvartetul cu pian în la minor, op.67; J.Brahms – Cvartetul cu pian nr. 1, în sol minor, op.25.
- **2019 – 12 martie – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – recital cameral. Interpreți: Radu Chișu – vioara I, Noga Abramovici – vioara a II-a, Alina Toma – vioara a III-a, Mircea Lazăr – vioara IV-a, Laura Zecheru – viola I, Adrian Vasile - viola a II-a, Mircea Marian – cello I, Eduard Zecheru – cello II. Program: George Enescu – Octuorul, op.7.
- **2019 – 6 februarie – București** – Palatul Șuțu – Stagiunea Muzicală Iosif Sava- recital cameral. Interpreți: Miruna Popescu – pian, Ciprian Oraveț – vioară, Mircea Marian – violoncel. Program: S. Rahmaninov – Trio elegiaque nr 2, în re minor, op. 9.
- **2019 – 5 februarie - București** – Sala mica Ateneului – recital cameral. Interpreți: Valentin Șerban – vioară, Adrian Vasile – violă, Mircea Marian – violoncel, Abel Corban – pian. Lucrări interpretate: W.A.Mozart – Cvartetul cu pian nr.1, în sol minor, KV478; J. Brahms – Cvartetul cu pian nr. 1, în sol minor, op.25.
- **2018 – 9 noiembrie – București** – Casa Artelor Dinu Lipatti, salonul de muzică – Festivalul Internațional Meridian – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: Ultan O’Brien – Letters; Vlad Răzvan Baci –The nightmare of light; Mariela Rodriguez – Switch on, Switch off; Lara Poe – Kimberlite; Aurelian Băcan – Frumoasa și Bestia; Doron Kaufman – Abstract build.
- **2018 – 7 noiembrie – București** – Sala Frescelor, Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu – Festivalul Internațional Meridian – Ansamblul Profil – director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – viola, Mircea Marian – violoncel, Săndel Smărăndescu – contrabas, Cristian Buciumaș – fagot. Lucrări interpretate: Nicolae Teodoreanu – Cvartet de coarde nr.2; Menachem Zur – Elul Voices; Sebastian Androne – The Hunter, the Hummingbird and the Hippopotamus;

- Jorg Widmann – Jagdquartett; Mihai Măniceanu – Concetric Concertino.
- **2018 – 31 iulie – Sibiu – Sala Thalia** – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Fernando Mihalache – acordeon. Program: lucrări în primă audiție absolută - Ultan O'Brien – Letters; Lara Poe – Kimberlite.
 - **2018 – 26 mai – București** - Sala George Enescu, U.N.M.B. – Festivalul SIMN - Ansamblul Profil. Director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: Thomas Beimeel – Ugarit; Dan Dediu – In memoriam Thomas Beimeel pentru cvartet de coarde; Thomas Beimeel – Aria – trio pentru vioară, violoncel și pian.
 - **2018 – 20 mai – București** - Ateneul Român – Festivalul SIMN - solist Mircea Marian, dirijor Bogdan Vodă, Orchestra Concerto. Program: Adrian Iorgulescu – Ipostaze III pentru violoncel și orchestra de suflători și percuție.
 - **2017 – 12 noiembrie – București** – Aula Palatului Cantacuzino – Festivalul Internațional Meridian - recital cameral. Interpreți: Mădălina Dănilă – pian și Mircea Marian – violoncel. Lucrări interpretate: Vladimir Școlnic – Dixit; Ana Syilagyi - The Forest; Karel Volniansky – Mosaik; Doron Kaufman – Landscape.
 - **2017 – 10 noiembrie – București** – Palatul Tinerimea Român – recital cameral Mozaic – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). În program, lucrări de: Sebastian Androne, Mariela Rodriguez, Diana Rotaru, Aurelian Băcan.
 - **2017 – 30 septembrie – Șelimbăr** – Biserica Evanghelică din Șelimbăr – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; J. Offenbach –Duet pentru două violoncele op. 53, nr. 2; D. Popper – Suita op. 16; S. Lee – Duet nr.2, op.36.
 - **2017 – 10 iunie – Câmpulung Muscel** – Vila Golescu – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Iulian Ochescu – pian. Lucrări interpretate: D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; D. Șostakoviți - Cinci piese pentru două vioară și pian, ar. pentru două violoncele și pian (cu Iulian Ochescu la pian); Diana Rotaru – Lut.
 - **2017 – 30 mai – București** – Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Iulian Ochescu – pian. În program, lucrări de: David Popper, George Enescu, Dmitri Șostakoviți.
 - **2017 – 7 aprilie – Pitești** – Filarmonica Pitești – Trio MusArt. Interpreți: Simina Croitoru - vioară, Mircea Marian – violoncel, Raluca Ouatu – pian. Lucrări interpretate: A. Dvorak – Trio cu pian în mi minor, nr. 4, op.90, Dumky; D. Șostakoviți – Trio cu pian în mi minor, nr. 2, op. 67.
 - **2016 – 26 decembrie – Vietnam, Hanoi** - HCMC CONSERVATORY OF MUSIC – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: Jean-Baptiste Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; Sebastian Lee - Duet nr. 2, op. 36 în do major; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; D. Șostakoviți - Cinci piese pentru două vioară și pian, ar. pentru două violoncele și pian (cu Iulian Ochescu la pian).
 - **2016 – 5 decembrie – Israel, Ierusalim** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – Ansamblul Profil – director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – viola, Mircea Marian – violoncel, Emil Vișenescu – clarinet, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: Dan Dediu – Paesaggio con cacciatori pentru violoncel și pian; Ulpiu Vlad – ResonancesIII; Dan Dediu – Pirouettes Pierrotiennes; Miriam Marbe – Trommelbass.
 - **2016 – 4 decembrie – Israel, Ierusalim** – The Jerusalem Academy of Music and Dance – Ansamblul Profil – director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – viola, Mircea Marian – violoncel, Emil Vișenescu – clarinet, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: Doina Rotaru – Fragile pentru clarinet, pian și trio de coarde; Adrian Iorgulescu – Cvartetul de coarde nr. 4; Dan Dediu – Essai sur le Globe pirate pentru clarinet, pian și cvartet de coarde.
 - **2016 – 28 noiembrie – Craiova** – Sala Filarmonicii – Festivalul Internațional Craiova Muzicală - Ansamblul Profil – director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioară,

Marian Movileanu – viola, Mircea Marian – violoncel, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: Valentin Gheorghiu – Adagio pentru vioară, violoncel și pian; Ștefan Niculescu – Per tre; Thomas Beimel – Aria pentru vioară, violoncel și pian; Dan Dediu – Pirouettes pierrotiennes; Miriam Marbe – Trommelbass.

- **2016 – 16 noiembrie - București** – Aula Palatului Cantacuzino – Festivalul Internațional Meridian – Ansamblul Profil. Director artistic Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Mircea – violoncel, invitat Costin Soare – chitară. Lucrări interpretate: Jana Andreevska – Am I a Falcon, a Storm, or an Unending Song?; Adrian Iorgulescu – Cvartet de coarde nr. 4; Horia Șurianu – Fantaisie en variations sur un theme populaire; Alfred Šnitke – Cvartet de coarde nr. 3.
- **2016 – 15 noiembrie – București** – Aula Palatului Cantacuzino – Festivalul Internațional Meridian – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor), invitați: Valentin Simion – violoncel și Iulian Ochescu – pian. Lucrări interpretate: Paul Rogojină – Evocări II pentru violoncel solo (violoncel Mircea Marian); Aurelian Băcan – Frumoasa și Bestia pentru două violoncele; Mariela Rodriguez – Switch on – Switch off pentru două violoncele.
- **2016 – 24 iunie - Irlanda, Loughrea** – Loughrea public Library – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Adrian Mantu – cello. Lucrări interpretate: : J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; J. Offenbach –Duet pentru două violoncele op. 53, nr. 2; D. Popper – Suita op. 16; S. Lee – Duet nr.2, op.36.
- **2016 – 24 iunie - Irlanda, Galway** – Galway Ballinasloe Library – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Adrian Mantu – cello. Lucrări interpretate: : J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; J. Offenbach –Duet pentru două violoncele op. 53, nr. 2; D. Popper – Suita op. 16; S. Lee – Duet nr.2, op.36.
- **2016 – 23 iunie - Irlanda, Dublin** – Dublin St. Ann’s Church – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Adrian Mantu – cello. Lucrări interpretate: : J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; J. Offenbach –Duet pentru două violoncele op. 53, nr. 2; D. Popper – Suita op. 16; S. Lee – Duet nr.2, op.36.
- **2016 – 22 iunie - Irlanda, Limerick** – Limerick Public Library – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Adrian Mantu – cello. Lucrări interpretate: : J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; J. Offenbach –Duet pentru două violoncele op. 53, nr. 2; D. Popper – Suita op. 16; S. Lee – Duet nr.2, op.36.
- **2016 – 5 iunie – București** – Sala mică a Ateneului – recital cameral. Interpreți: Adriana Maier – pian, Liviu Ailincăi – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel. Lucrări interpretate: D.Șotakovici – Cvintetul cu pian în sol minor, op.57; Edward Elgar – Cvintetul cu pian în la minor, op.84.
- **2016 – 11 mai – București** – Sala Radio – soliști Razvan Suma, Mircea Marian, Octavian Lup, dirijor Cristian Oroșanu, Orchestra de Cameră Radio. Program: D. Popper – Recviem pentru trei violoncele și orchestră, op.66.
- **2016 – 19 aprilie – București** – Aula Palatului Cantacuzino – Ansamblul Profil – director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Adriana Maier – pian. Program: creații camerale de George Draga.
- **2016 – 12 aprilie – București** – Sala Symposium a Bibliotecii Naționale a României – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor), Raluca Ouatu și Mihai Murariu. În program, lucrări de: A. Vivaldi, F.A.Kummer, C. Saint-Saëns, I. Stravinski.
- **2016 – 8 aprilie – Germania, Köln** – Deutschlandradio – Ansamblul Profil – director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Sorin Rotaru – percuție. În program lucrări de :Miriam Marbe, Ludovic Feldman, Anatol Vieru, Cristian Lolea.
- **2016 – 26 martie – Sinaia** - Castelul Peleşor – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor), invitați: actrița Ioana Flora și soprana Veronica Anușca. Lucrări interpretate: Diana Gheorghiu – La capătul lumii; Sebastian Lee - Duet nr. 2, op. 36 în do major; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; Johann Benjamin Gross – Suita pentru două

violoncele op. 42.

- **2016 – 23 martie – București** – Sala de concerte a Casei Universitarilor – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor), invitată – actrița Ioana Flora. Lucrări interpretate: Sebastian Lee - Duet nr. 2, op. 36 în do major; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; Johann Benjamin Gross – Suita pentru două violoncele op. 42.
- **2016 – 21 martie - Craiova** – Muzeul de Artă – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; J. Offenbach –Duet pentru două violoncele op. 53, nr. 2; D. Popper – Suita op. 16; S. Lee – Duet nr.2, op.36.
- **2015 – 22 noiembrie – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – Festivalul Internațional Meridian – Ansamblul Profil – Director artistic - Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Sorin Rotaru – percuție. Lucrări interpretate: Ludovic Feldman – Trei studii de concert pentru cvartet de coarde și percuție; Ștefan Niculescu – Per tre pentru trio de coarde; Francis Burt – Cvartet de coarde nr. 2; Myriam Marbe – Cvartetul nr. 3; Anatol Vieru – Trepte ale tăcerii.
- **2015 – 16 noiembrie – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – Festivalul Internațional Meridian - Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și ansamblul Game. Program: Lucian Zbarcea – Game Laser Jaya.
- **2015 – 23 octombrie – Botoșani** – Filarmonica Botoșani – solist Mircea Marian, dirijor Liviu Condiuc. Program: D. Șostakoviici – Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 1, în mi bemol major, op. 107.
- **2015 – 15 octombrie – Pitești** – Filarmonica Pitești – Concert Cameral Bach Vibes. Interpreți: Alexandru Anastasiu – vibrafon, Adrian Vasile – violă, Mircea Marian – violoncel, Daniel Dumitrana – contabas. Lucrări interpretate: J.S.Bach – Sarabanda în re minor din Partita a 2-a pentru vioara solo, Ciacona din Partita a 2-a pentru vioara solo, Sarabanda din Partita a 5-a pentru pian, Passacaglia în do minor pentru orgă, Trio sonata în mi minor pentru orgă. (transcripții pentru vibrafon, violă, violoncel și contrabas).
- **2015 – 15 septembrie – București** – Aula Palatului Cantacuzino – Ansamblul Profil – director artistic - Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel. În program lucrări de: Roman Vlad, Dan Dediu, Adrian Iorgulescu.
- **2015 – 2 iunie – București** – Sala mică a Ateneului – Stagiunea de marți seara – Four cellos. Interpreți: Mircea Marian, Ella Bokor, Octavian Lup și Adrian Precup. Lucrări interpretate: T. Albinoni – Adagio; S. Mercadante – La poesia; J. Offenbach – Barcarolă; A.Dvorak – Doloroso; D. Popper – Poloneză; A.Villoldo – El choclo; C. Debussy – Micul negru, Preludiu; A. Piazzola - Oblivion, Libertango.
- **2015 – 27 mai – București** – Sala Radio – Festivalul SIMN - solist Mircea Marian, dirijor Gheorghe Costin, Orchestra de Cameră Radio. Program: Ulpiu Vlad – Sonorități și Anemone II pentru violoncel și orchestră.
- **2015 – 8 mai – Craiova** – Filarmonica Oltenia – solist Mircea Marian, dirijor Radu Postăvaru. Program: J. Haydn – Concertul în Re major pentru violoncel și orchestră, Hob.VIIb:2.
- **2015 – 24 februarie - București** – Aula Palatului Cantacuzino – Ansamblul Profil – Director artistic - Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioară, Marian Movileanu – violă, Bogdan Popa – violoncel, Mircea Marian – violoncel, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: Vlad Răzvan Baci – Blow the Trumpet, Ring the Bell, Break the Bow pentru violoncel solo; Megumi Okuda – Mizpah pentru violoncel și pian (cu Adriana Maier la pian).
- **2015 – 22 februarie – București** – Sala mică a Ateneului – Recital cameral în cvintet de coarde. Interpreți: Liviu Ailincăi – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel, Bogdan Mihăilescu – chitară. Lucrări interpretate: L.Boccherini – Cvintetul nr. 6; J. Schnabel – Cvintet pentru cvartet de coarde și chitară; M.D.Pujol –Palermo, Suita argentiniană Tangata de Agosto; F.C.Tavolaro – Milonga nr.5; G.Tortora – E troppo tardi Tango.
- **2014 – 12 noiembrie – București** – Sala Radio - solist Mircea Marian, dirijor Cristian

- Brâncuși, Orchestra de Cameră Radio. Program: P.I Ceaikovski: Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op 33.
- **2014 – 20 octombrie – Râmnicu Vâlcea** – Filarmonica Ion Dumitrescu – soliști Mircea Marian și Ella Bokor, dirijor Florin Totan. Lucrări interpretate: A.Vivaldi – concertul pentru două violoncele și orchestra în sol minor; G.Sollima – Violoncelles, vibres!, pentru două violoncele și orchestră de cameră.
 - **2014 – 12 octombrie – Mogoșoaia** - Sala Scoarțelor a Palatului Mogoșoaia - Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și actorul Virgil Ogășanu . Lucrări interpretate: Jean-Baptiste Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; Sebastian Lee - Duet nr. 2, op. 36 în do major; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; Johann Benjamin Gross – Suita pentru două violoncele op. 42.
 - **2014 – 4 octombrie – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – recital cameral – Mircea Marian – violoncel și Dana Bădoi - pian. Lucrări interpretate: L.van Beethoven – Sonata pentru violoncel și pian op.69 în La major; J.Brahms – Sonata pentru violoncel și pian op. 38 în mi minor.
 - **2014 – 6 septembrie – București** - Biblioteca Națională, Nocturne Baroce – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: G. Cervetto – Divertismentul nr. 1 în Sol op. 4; F. Couperin – Concert pentru două violoncele; G. Cervetto – Divertismentul nr. 3 în Re op.4; J.B.Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele.
 - **2014 – 7 iunie – București** – Aula Palatului Cantacuzino – Ansamblul Profil. Director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel. În program, lucrări de Radu Paladi.
 - **2014 – 30 mai – București** - Sala George Enescu, U.N.M.B. – Recital cameral – Mircea Marian – violoncel și Dana Bădoi – pian. Lucrări interpretate: L.van Beethoven – 12 variațiuni op.66, după tema Ein Madchen oder Weibchein din opera Flautul fermecat de W.A.Mozart; L.van Beethoven – Sonata op.102, nr. 2, în Re major.
 - **2014 – 28 mai – București** - Sala Radio – Festivalul SIMN - Cvartetul Ravvivando (la violoncel - Mircea Marian), dirijor Gheorghe Costin, Orchestra de Cameră Radio. Lucrare interpretată: Ulpiu Vlad – Concert pentru cvartet de coarde și orchestră.
 - **2014 – 17 mai – Germania, Potsdam** – Potsdam Museum Kammerkonzert II – Potsdamer Innenstadt – Ansamblul Profil – Director artistic – Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioară, Adriana Maier – pian, Marian Movileanu – violă, Emil Vișenescu – clarinet, Mircea Marian – violoncel. Lucrări interpretate: Cornel Țăranu - Mosaiques; Doina Rotaru – cvintet pentru clarinet, vioară, violă, violoncel și pian; Mihai Măniceanu – Crescendo; Dan Dediu – Pirouettes pierotiennes; Johannes Hildebrandt – drei.drei.
 - **2014 – 11 mai – Mogoșoaia** – Sala Scoarțelor a Palatului Mogoșoaia - Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: François Couperin – Concert pentru două violoncele; Franz Joseph Haydn – Duet în Sol major pentru două violoncele; Giacomo Cervetto – Divertisment nr. 3, op. 4 în Re major; Jean-Baptiste Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele.
 - **2014 – 15 aprilie – București** – Salonul de Muzică al Palatului Cantacuzino – Recital cameral – cvintete cu pian. Interpreți : Liviu Ailincăi – vioara I, Petru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu - violă, Mircea Marian – violoncel, Adriana Maier – pian. Lucrări interpretate: B. Bartok – cvintetul cu pian în Do major Sz.23; D. Șostakovici – Cvintetul cu pian op.57.
 - **2014 – 8 aprilie – București** – Sala mică a Ateneului – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: R.Gliere – duete pentru violoncel op. 53; D. Popper – Suita op.16; G. Sollima – Violoncelles, vibrez!
 - **2014 – 29 martie – Sinaia** – Sala de concerte a castelului Peleş - Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor) și Maia Morgenstern. Lucrări interpretate: Jean-Baptiste Barriere – Sonata în Sol major pentru două violoncele; Sebastian Lee - Duet nr. 2, op. 36 în do major; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; Johann Benjamin Gross – Suita pentru două violoncele op. 42.

- **2014 – 25 martie – București** – Salonul de Muzică al Palatului Cantacuzino – Recital cameral; interpreți: Ștefania Cîrlan – vioara, Mircea Marian – violoncel, Verona Maier – pian. Program: Felix Mendelssohn – Bartholdy – Trio I. op. 49.
- **2014 – 18 ianuarie – București** – sala George Enescu, U.N.M.B. – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: François Couperin – Concert pentru două violoncele; Franz Joseph Haydn – Duet în Sol major pentru două violoncele; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; Johann Benjamin Gross – Suita pentru două violoncele op. 42.
- **2013 – 7 decembrie – București** – Sala George Enescu, U.N.M.B. – Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC – Ansamblul Profil – Director artistic - Dan Dediu, interpreți: Diana Moș – vioara I, Pentru Nemțeanu – vioara a II-a, Marian Movileanu – violă, Mircea Marian – violoncel. Lucrări interpretate: George Balint – Sineion; Doina Rotaru – Vivarta; Dan Dediu – Cvartetul nr. 1; Jorg Widmann – Jagdquartett.
- **2013 – 2 decembrie – București** - Aula Palatului Cantacuzino – Festivalul Internațional Meridian, Zilele SNR-SIMC – Cvartetul Ravvivando: vioara I – Olga Berar, vioara a II-a – Ciprian Oraveț, violă – Adrian Vasile, violoncel – Mircea Marian. Lucrări interpretate: Klaus Ager – Goldne Stille des Herbstes fur Streichtrio; Ulpiu Vlad – Flori pentru voi.
- **2013 – 13 noiembrie – București** - Palatul Șuțu – Duo cello Jaya (Mircea Marian și Ella Bokor). Lucrări interpretate: Giacomo Cervetto – Divertisment nr. 1, op. 4 în sol major; Jacques Offenbach – Duet nr. 2, op. 53; D. Popper - Suita pentru două violoncele, op. 16; Béla Bartók – Duete pentru vioară, aranjament pentru două violoncele.
- **2013 – 28 septembrie – Bacău** - Sala Ateneu – Festivalul Internațional Zilele Muzicii Contemporane - Ansamblul Archaeus – Conducerea muzicală Liviu Dănceanu, interpreți: Rodica Dănceanu – pian, Dorin Gliga – oboi, Ion Nedelciu – clarinet, Șerban Novac – fagot, Alexandru Matei – percuție, Marius Lăcraru – vioară, Mircea Marian – violoncel. Lucrări interpretate: Liviu Dănceanu – Pesfugarev; Dana Probst – Hanging Vaults; Adrian Pop – Invenzione; Tudor Misdolea – Dans nocturne; Adina Sibianu – S(t)reich.