

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Lector universitar
I1	<p>Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane</p> <p>- internaționale/naționale de vârf - regionale/de nivel local</p>	<p>concerte/recitaluri/ spectacole:</p> <p>- 25 mai 2018 - concert cu Orchestra Națională Radio în cadrul SIMN – <i>Un pământ numit România pentru soliști, cor, cor de copii, orgă și orchestră</i> de Liviu Glodeanu – Sala Radio (organist – solist) – București</p> <p>- 4 martie 2018 – concert vocal instrumental (organist - solist) cu Orchestra Română de Tineret și Corul Preludiu – în program oratoriul <i>Johannes Passion</i> de J.S.Bach – Ateneul Român – București</p> <p>- 22 mai 2017– concert cu ansamblul <i>devotioModerna</i> (pianist membru în ansamblu și compozitor) – în program o lucrare proprie, <i>Rorschach</i>, comandă a UCMR – Sala G. Enescu a UNMB – București</p> <p>- 21 decembrie 2016 – concert vocal instrumental (organist - solist) cu Orchestra Română de Tineret și Corul Preludiu – în program oratoriul <i>Messiah</i> de G.F.Haendel – Ateneul Român – București</p> <p>- 30 iulie 2016 - concert cu ansamblul de percuție IconArts și corala <i>A capella</i> (pianist și compozitor/aranjor) – în program un aranjament propriu după <i>Catulli Carmina</i> de K. Orff – în cadrul <i>Festivalului Internațional de Film Istoric</i> – Râșnov</p> <p>- 6 octombrie 2015 – concert cu <i>European Contemporary Orchestra</i> (pianist - solist) în cadrul <i>Bienalei de la Veneția</i> – Pavilionul Expozițional – Veneția</p> <p>- 26 septembrie 2015 – concert cu ansamblul <i>devotioModerna</i> în cadrul Festivalului Internațional <i>Review of Composers</i> (pianist membru în ansamblu și compozitor) – în program o lucrare proprie, <i>apfelStrudel</i> – Sala Băncii Naționale a Serbiei - Belgrad (Serbia)</p> <p>- 19 iunie 2015 – concert al <i>Green Thing Ensemble</i> (compozitor) – în program o lucrare proprie, <i>Sandwich</i> – sala Brick-5 – Viena (Austria)</p> <p>- 28 mai 2015 – recital cu Barrie Webb (trombon) în cadrul SIMN (pianist – membru duo) – Aula Palatului Cantacuzino – București</p> <p>- 14 noiembrie 2014 – concert Corul Astra (Australia) – în program și o lucrare proprie, <i>Rugăciune</i> (compozitor) – Catedrala Sf. Iosif – București</p> <p>- 25 mai 2014 – recital instrumental în cadrul SIMN – <i>Interpreți de marcă: E. Vișenescu, I.B. Ștefănescu, Al. Matei</i> – în program o lucrare proprie, <i>Vyshtma</i>, comandă SIMN (compozitor) – Sala George Enescu a UNMB</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	<i>EnArmonia vol. IV, EnArmonia vol. V</i>
I3	<p>Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')</p> <p>Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii</p> <p>Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)</p>	<p>DVD ce include lucrările:</p> <p>- <i>apfelStrudel</i></p> <p>- <i>Brainfreeze</i></p> <p>- <i>Chromatophorae</i></p> <p>- <i>Concertino (Logos)</i></p> <p>- <i>Désordre by Gyorgy Ligeti</i></p> <p>- <i>Hyperlink I</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Hyperlink II</i> - <i>Nostalgies</i> - <i>Rorschach</i> - <i>Trei</i>
I4	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-
I5	<p>Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p> <p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	<p>Lucrări achiziționate/publicate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chromatophorae</i> pentru orchestră de cameră și pian – achiziție UCMR, inclusă apoi în stagiunea de înregistrări a Orchestrei de Cameră Radio (compozitorul la pian) - <i>Rugăciune</i> pentru cor mixt a cappella – achiziție UCMR - ciclul de lieduri <i>Trei (Trei fețe, Madrigal, Sonata lunii)</i> – achiziție UCMR - <i>Hyperlink II</i> – publicată în cadrul colecției <i>Piese camerale de tineri compozitori</i>, realizată de Muzeul Național “George Enescu” în colaborare cu Editura Muzicală - ciclul de lieduri <i>Trei (Trei fețe, Madrigal, Sonata lunii)</i> – publicată în cadrul Centrului de Informare Muzicală CIMRO al UNMB - studiul <i>Désordre by György Ligeti: Analytical Remarks</i>, publicat în <i>Musicology Today</i>, nr. 17 <p>Comenzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Martyr</i> pentru flaut, vioară, violoncel, percuție și pian – comandă pentru proiectul <i>Arts District</i>, 2017 - <i>Rorschach</i> pentru ansamblu – comandă UCMR, 2017 - <i>Sandwich</i> pentru flaut, vioară, violoncel și pian – comandă a Green Thing Ensemble (Viena), 2015 - <i>Vyshtma</i> pentru flaut, clarinet și percuție – comandă a Festivalului SIMN, 2014 - <i>apfelStrudel</i> pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, percuție și pian – comandă a ansamblului <i>devotioModerna</i> pentru festivalul MERIDIAN, 2014 - <i>Braid</i> – pentru vioară, violoncel, oboi, percuție și pian – comandă a ansamblului IconArts, 2013 - <i>Brainfreeze</i> pentru ansamblu de tip <i>sinfonietta</i> – comandă a ansamblului Profil pentru Festivalul SIMN, 2010 - <i>Hyperlink III</i> pentru două viori - comandă a Festivalului Icon Arts 2008 - <i>Hyperlink IV</i> pentru violoncel și percuție - comandă a Festivalului Icon Arts 2008 - <i>Quartok</i> pentru cvartet de coarde - comandă a Festivalului Icon Arts 2008 - <i>Triade</i> – comandă a ansamblului Profil prin intermediul fundației <i>Ernst von Siemens</i>, 2006

