

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI



STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

CONȚINUTUL ȘI METODOLOGIA

EXAMENULUI DE LICENȚĂ

iunie/iulie 2020
ianuarie/februarie 2021



EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA IUNIE-IULIE 2020 IANUARIE-FEBRUARIE 2021

Studiile universitare de licență se desfășoară în conformitate cu prevederile art. 120,130,137,138,140,143,145,146,152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și se finalizează prin examenul de licență, conform Ordinului Ministerului Educației și Cercetării nr.5664/30.12.2019 pentru modificarea și completarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr.6.125/2016, *publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 13 din 10 ianuarie 2020*. În conformitate cu “CRITERIILE DE ORGANIZARE A EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR”, finalizarea studiilor de lungă durată la Facultatea de Interpretare Muzicală se realizează prin susținerea Examenului de Licență, diferențiat pe specializări:

A. CONȚINUTUL PROBELOR PE SPECIALIZĂRI

A.I. Interpretare Muzicală: INSTRUMENTE CU COARDE, INSTRUMENTE DE SUFLAT-PERCUȚIE

A.I.1. Probe :

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

Recital instrumental - probă practică (susținerea este publică). Durata recitalului pentru instrumente cu coarde: 45 minute. Durata recitalului pentru instrumente de suflat-percuție: 30 minute.

Proba a II-a: Proiectul de diplomă/Lucrarea de licență

a) **Muzică de cameră** – recital cu durata minimă de 30 minute - probă practică (susținere publică).

b) **Forme muzicale și analize** - Susținerea lucrării scrise - probă orală. La această probă poate asista îndrumătorul științific al lucrării scrise.

A.I.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I:

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative din stiluri diferite. Repertoriul va fi interpretat din memorie și va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

În cazul prezentării în cadrul repertoriului a unor lucrări contemporane, acestea vor putea fi interpretate și pe partitură, cu aprobarea Comisiei de specialitate a Departamentului.

Proba a II-a:

a) Repertoriul recitalului de muzică de cameră va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite. Repertoriul va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

b) Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul instrumental și recitalul cameral. Lucrarea scrisă va fi susținută oral, în fața comisiei de examen.

A.II. Interpretare Muzicală - PIAN, ORGĂ, CLAVECIN.

A.II.1. Probe:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

Recital instrumental - probă practică (susținere publică). Durata recitalului: 50 – 60 minute.

Proba a II-a: Proiectul de diplomă/Lucrarea de licență

a) **Muzică de cameră sau acompaniament** - probă practică (susținere publică)

- Pentru pian și orgă:
 - Muzică de cameră sau acompaniament – recital cu durata minimă de 30 minute
- Pentru clavecin :
 - există trei opțiuni:
 1. repertoriu complet cu basso continuo – durata 25 minute
 2. repertoriu cu basso continuo și cu clavecin obligat (fără basso continuo) – durata 25 minute
 3. repertoriu complet fără basso continuo - durata 25 minute

b) **Forme muzicale și analize:** Susținerea lucrării scrise - probă orală

A.II.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I:

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative din stiluri diferite. Repertoriul se va interpreta din memorie și va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

În cazul prezentării în cadrul repertoriului a unor lucrări contemporane, acestea vor putea fi interpretate și pe partitură, cu aprobarea Comisiei de specialitate a Departamentului.

Proba a II-a:

a) Repertoriul recitalului de muzică de cameră/acompaniament va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite. Repertoriul va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

b) Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul instrumental și recitalul cameral.

Lucrarea scrisă va fi susținută oral, în fața comisiei de examen.

A.III. Interpretare Muzicală - CANTO

A.III.1. Probe:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

Recital de canto - probă practică, cu durata de 30 de minute (de cântat efectiv).

Proba a II-a: Proiectul de diplomă/Lucrarea de licență

Forme muzicale și analize: Susținerea lucrării scrise - probă orală.

A.III.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I (susținere publică)

Repertoriul prezentat în recitalul vocal va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite. Repertoriul se va interpreta din memorie și va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

În cazul prezentării în cadrul repertoriului a unor lucrări contemporane, acestea vor putea fi interpretate și pe partitură, cu aprobarea Comisiei de specialitate a Departamentului.

Proba a II-a:

Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul vocal. Lucrarea scrisă va fi susținută oral, în fața comisiei de examen.

B. CADRUL DE ORGANIZARE

B.I. Îndrumătorul științific al lucrării de licență

Îndrumătorul științific al lucrării de licență poate fi oricare dintre cadrele didactice de la programul de studii universitare de licență.

În cazuri excepționale, îndrumătorul științific al lucrării de licență poate fi schimbat o singură dată cu aprobarea Consiliului facultății.

Îndrumătorii lucrărilor de licență răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării respective (art 143 alin. 4 din Legea educației naționale nr.1/2011).

Un îndrumător științific poate coordona maximum 8 lucrări (licență și master).

Îndrumătorul științific al lucrării de licență poate să asiste la susținerea orală a lucrării scrise.

B.II. Comisiile de examen

Comisiile de examen de finalizare a studiilor de licență se stabilesc pe specializări. Decanul propune spre avizare Consiliului FIM și spre aprobare Senatului UNMB, comisiile pentru examenul de Licență. Numirea comisiilor de examen se finalizează prin decizie semnată de rectorul UNMB.

Componența comisiilor pentru examenele de licență și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

Comisiile examenului de Licență vor fi alcătuite din președinte de comisie, membrii pentru specializările instrumentale și un membru de la specializarea muzică de cameră/acompaniament (pian).

Conform legii, atât membrii comisiei de examen cât și secretarul comisiei de examen nu se pot afla cu cei evaluați, sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

Va exista un secretar de comisie pe facultate, pentru coordonarea examenului de Licență. Secretarul de comisie este prezent pe toată durata desfășurării probelor, contribuie la buna desfășurare a organizării examenului, comunică cu membrii comisiei și cu secretariatul FIM, verifică rezultatele și semnează documentele afișate.

Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Sunt exceptate de la această prevedere cadrele didactice asociate, cu aprobarea senatului universitar.

Secretarul comisiei de examen pe facultate trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și are numai atribuții de administrare a documentelor.

Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/diplomă nu este publică.

B.III. Redactarea și structura lucrării scrise din cadrul examenului de licență

B.III.1. Criterii de redactare a lucrării:

- minimum 20 pagini reprezentând conținutul lucrării (fără cuprins, note, anexe, bibliografii);
- redactare față/verso;
- 30 rânduri/pagină;
- font Times New Roman;
- mărime font 12;
- distanță rânduri 1,5;
- margini: 2,5 cm dreapta/stânga; 3 cm sus/jos;
- caractere diacritice românești.

B.III.2. Structura lucrării scrise din cadrul examenului de licență:

1	<ul style="list-style-type: none">• Date biografice sumare despre compozitorii prezentați în recitalurile instrumental/vocal și de muzică de cameră/acompaniament.
2	<ul style="list-style-type: none">• Repere stilistice
3	<ul style="list-style-type: none">• Analize ale repertoriului prezentat în recitalurile instrumental/vocal și de muzică de cameră/acompaniament. <p>Analizele vor explica modul în care parametrii constitutivi ai limbajului muzical (melodie, armonie, metru, ritm, tempo, frazare, dinamică, timbru, etc) sunt relaționați și evidențiați în propria interpretare.</p>
4	<ul style="list-style-type: none">• Bibliografie

B.IV. Susținerea lucrării

Notarea de către comisie a recitalului, a lucrării scrise și susținerii acesteia în cadrul examenului de licență va ține cont de următoarele Criterii generale de evaluare:

a) Evaluarea Recitalului instrumental/vocal/cameral

Nr.crt.	Criterii
1.	Coerența viziunii interpretative
2.	Profesionalismul dovedit în construirea discursului muzical, în frazare, dinamică, articulație, în concordanță cu textul muzical
3.	Calitatea și diversitatea realizării sonore
4.	Expresivitate și realizare artistică
5.	Respectarea stilului muzical

b) Evaluarea Lucrării de licență

Nr.crt.	Criterii
1.	Claritatea și profunzimea argumentelor teoretice care demonstrează stăpânirea subiectului ales și deținerea unui stil interpretativ propriu
2.	Claritatea structurii lucrării
3.	Acuratețea și actualitatea citărilor / bibliografiei
4.	Calitatea redactării manuscrisului în general
5.	Calitatea susținerii orale a lucrării de licență (corectitudinea, coerența și fluența exprimării)

B.V. Evaluarea examenului de licență

1. Media de promovare a examenului de licență/diplomă trebuie să fie cel puțin 6,00.
2. Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
3. Nota de promovare pentru fiecare probă a examenului de licență trebuie să fie cel puțin 5,00, indiferent de numărul probelor.
4. Media probei/probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de membrii comisiei de examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.
5. Media examenului de licență/diplomă se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv în baza mediei probei/probelor.
7. Evaluarea lucrării scrise și a recitalului se va face conform Criteriilor generale de evaluare.
8. Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate.

9. Probele de examen au următoarele ponderi în calcularea mediei examenului de Licență:

Interpretare muzicală - instrument

Proba I : pondere 50%

Proba a II-a: a) pondere 25%

b) pondere 25%

Interpretare muzicală - canto

Proba I : pondere 50%

Proba a II-a: pondere 50%

B.VI. Înscrierea la examenul de licență

a) Dosarul de înscriere va cuprinde următoarele documente:

1. Cererea Tip 2 (cu număr de înregistrare);
2. Lucrarea de licență tipărită;
3. Lucrarea de licență în format electronic (pe CD, ca document PDF);
4. Referatul profesorului îndrumător (cu număr de înregistrare);
5. Copie de pe Cartea de identitate;
6. Certificatul de naștere (original+copie);
7. Certificatul de căsătorie (dacă este cazul) în original+copie și cerere prin care solicită completarea noului nume;
8. Fișa de lichidare a datoriilor către instituție;
9. 2 fotografii realizate recent, pe hârtie fotografică, color, format 3X4 cm
10. Chitanța de plată a taxei (pentru cei care se prezintă a doua oară)
11. La înscriere absolventul va semna o declarație pe proprie răspundere, privind originalitatea textului lucrării de Licență (nu este copiat din surse virtuale – internet, cât și din surse materiale - alte lucrări de disertație, cărți).

b) Dosarul de înscriere pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior cu profil muzical:

1. Adresă către rectorul U.N.M.B. din partea Instituției de învățământ superior ai căror absolvenți doresc să participe la Examenul de Licență în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, prin care se solicită acordul U.N.M.B. de primire a absolvenților la înscriere. Adresa va fi semnată de rectorul și decanul

instituției de la care provin absolvenții și avizată de instituția la care vor susține examenul.

2. Planul de învățământ corespunzător anilor de studii;
 3. Programele analitice (fișele de disciplină) ale disciplinelor cuprinse în planul de învățământ;
 4. Cererea Tip 2 (cu număr de înregistrare);
 5. Lucrarea de licență - tipărită
 6. Lucrarea de licență în format electronic (pe CD, ca document PDF);
 7. Referatul profesorului îndrumător (depus în plic închis);
 8. Copie de pe Cartea de identitate;
 9. Certificatul de naștere (original+copie);
 10. Certificatul de căsătorie (dacă este cazul) în original+copie și cerere prin care solicită completarea noului nume;
 11. Chitanța de plată a taxei;
 12. Diploma de bacalaureat în original sau copie legalizată;
 13. Adeverință eliberată de facultatea pe care a urmat-o din care rezultă calitatea de absolvent al acesteia, promoția, specializarea absolvită, durata studiilor și forma de învățământ;
 14. Foaia matricolă/Diploma supliment;
 15. 2 fotografii realizate recent, pe hârtie fotografică, color, format 3X4 cm;
 16. La înscriere absolventul va semna o declarație pe proprie răspundere, privind originalitatea textului lucrării de Licență (nu este copiat din surse virtuale – internet, cât și din surse materiale - alte lucrări de disertație, cărți).
- c) Formularele pentru înscriere se găsesc pe site-ul UNMB, secțiunea *NOUȚĂȚI* și se vor depune astfel:
1. **Cererea Tip 1** - se va depune la secretariatul FIM până la 16.12.2019, cu număr de înregistrare.
Excepții:
 - a) *Absolvenții din alte promoții pot depune Cererea Tip 1 până la data de 10.01.2020.*
 - b) *Studentii Erasmus pot depune Cererea Tip 1 până la data de 21.02.2020.*
 2. **Cererea Tip 2** - se va preda profesorului îndrumător (semnată și avizată) la începutul semestrului al II-lea, între 24.02.2020 și 28.02.2020. În cazul schimbării repertoriului, ***Cererea Tip 2*** va putea fi reînnoită doar cu acordul profesorului

îndrumător și cu avizul pozitiv al tuturor celorlalți profesori. **Cererea Tip 2** va fi depusă la secretariat odată cu depunerea lucrării scrise, cu număr de înregistrare.

3. **Declarația** se depune la secretariat odată cu lucrarea scrisă.
4. Formularul intitulat **Activitatea de pregătire a lucrării de licență** va fi păstrat de către profesorul îndrumător în vederea acordării notei semestriale la sfârșitul fiecărui semestru.

d) Depunerea lucrării

1. Data limită pentru depunerea lucrării tipărite și în format electronic (pe CD, ca document PDF), va fi afișată în timp util la avizierul secretariatului FIM.
2. Îndrumătorul științific va depune la secretariatul facultății **referatul asupra lucrării scrise** (cu număr de înregistrare), completat conform Criteriilor generale de evaluare (vezi anexa 5). Depunerea referatului se va face în prima zi a sesiunii examenului de licență.

METODOLOGIA

pregătirii și susținerii lucrării de licență pentru studenții care au absolvit conform Legii nr.84/1995

Pentru acești absolvenți studiile se finalizează în baza Ordinului M.E.N.C.S. 6125/20.12.2016 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență*

1. În situația în care există absolvenți fără examen de licență și care și-au încheiat studiile conform Legii nr.84/1995, dar nu au susținut examen de finalizare, aceștia pot susține acest examen în următoarele condiții:
 - depunerea unei cereri la registratura UNMB cu cel puțin 60 de zile înainte de începerea sesiunii de licență prevăzută în structura anului universitar respectiv;
 - situația școlară pentru perioada studiilor absolvite;
 - copie după C.I. / acte doveditoare în caz de schimbare a numelui (legalizate, după caz);
2. Consiliul facultății va analiza dosarul candidatului și va propune modul de desfășurare a examenului de licență punctual, pentru fiecare candidat / promoție.
3. Propunerea Consiliului facultății va fi prezentată Senatului universitar pentru decizia finală.
4. Consiliul facultății / Senatul își rezervă dreptul de a solicita și alte documente în vederea participării la examenul de licență.

Aprobat în Ședința Senatului U.N.M.B. din data de 15.01.2020

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ
(pentru instrumente)**

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală
instrumentul (_____), anul universitar _____, vă rog să aprobați
înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea _____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Aviz îndrumător științific _____

Data:

Semnătura,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ
(pentru Canto)**

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - canto
anul universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de
licență, sesiunea _____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Aviz îndrumător științific _____

Data:

Semnătura,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2 LICENȚĂ - Instrumente

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata _____
student (ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - instrumente,
anul universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență,
sesiunea _____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba 1: Recital

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Proba 2: Muzică de cameră/acompaniament

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Aviz profesor specialitate,

Aviz profesor muzică de cameră/acompaniament,

Aviz șef disciplină specialitate,

Aviz șef disciplină muzică de cameră/acompaniament,

Aviz Director de Departament,

Aviz îndrumător științific,

Data:

Semnătura,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2 LICENȚĂ - Canto

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata _____
student (ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - canto, anul
universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea
_____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba : Recital de canto

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Aviz profesor specialitate,

Aviz Director de Departament,

Aviz îndrumător științific,

Data:

Semnătura,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Declarație pe proprie răspundere

Subsemnatul/(a) (numele, inițiala tatălui, prenumele) _____
_____ absolvent al Programului de studii
universitare de licență _____ promoția _____,
înscriș la examenul de licență în sesiunea _____, declar pe proprie
răspundere că textul lucrării de Licență îmi aparține și nu este copiat din surse virtuale
(internet) cât și din surse materiale (alte lucrări de diplomă, cărți).

Îmi asum răspunderea pentru cele declarate și consimt ca, în caz contrar, să suport
consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,

*se completează în prezența Secretarului șef al Facultății de Interpretare Muzicală