

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI



STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

CONȚINUTUL ȘI METODOLOGIA

EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

**iunie/iulie 2020
ianuarie/februarie 2021**



EXAMEN DE DISERTAȚIE

SESIUNEA IUNIE-IULIE 2020 IANUARIE - FEBRUARIE 2021

Studiile universitare de masterat se desfășoară în conformitate cu prevederile art. 120,130,137,138,140,143,145,146,152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și se finalizează prin examenul de disertație, conform Ordinului Ministerului Educației și Cercetării nr.5664/30.12.2019 pentru modificarea și completarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr.6.125/2016, *publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 13 din 10 ianuarie 2020.*

I. CONȚINUTUL EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Examenul de disertație constă într-o singură probă și anume: prezentarea și susținerea disertației (recital instrumental/vocal/cameral și susținerea orală a lucrării scrise).

Prezentarea și susținerea disertației sunt publice și se desfășoară prin contact direct, nemijlocit, prin prezența în același loc și în același moment a comisiei de examen cu examinatul.

Conținutul probei:

a. Recital instrumental/vocal/cameral: conform disciplinei, recitalul sau/și concertul cu orchestra, va avea o durată cuprinsă între 40-70 minute, astfel:

- pian: 60-70 minute;
- instrumente cu coarde, muzică de cameră: 45 minute ;
- instrumente de suflat: 35 minute;
- canto: 40 minute.

Recitalul sau/și concertul, va cuprinde lucrări corelate cu tema de cercetare aleasă.

b. Lucrarea de disertație (minimum 40 de pagini) va trata o temă de sinteză axată pe stilistica interpretativă instrumentală/vocală. Timpul acordat susținerii orale a lucrării de disertație va fi de maximum 15 minute.

Repertoriul ales (diferit de cel susținut în examenul de licență) și tema lucrării vor avea un nivel sporit de dificultate.

II. CADRUL DE ORGANIZARE

Examenul de disertație va avea loc în sesiunile iunie-iulie 2020 și ianuarie-februarie 2021.

II.1. Îndrumătorul lucrării de disertație

Îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate fi oricare dintre cadrele didactice ale programului de studii universitare de masterat. Un îndrumător poate coordona maximum 8 lucrări (licență și master).

În cazuri excepționale, îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate fi schimbat o singură dată cu aprobarea Consiliului facultății.

Îndrumătorii lucrărilor de disertație răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării respective (art 143 alin. 4 din Legea educației naționale nr.1/2011).

Îndrumătorul științific al lucrării de disertație va depune la secretariatul facultății **referatul asupra lucrării scrise** (cu număr de înregistrare), completat conform **Grilei de evaluare** a lucrării scrise. Depunerea referatului se va face în prima zi a sesiunii examenului de Disertație.

Îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate să asiste la susținerea orală a lucrării scrise.

Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de disertație.

II.2. Comisiile de examen

Comisiile de examen de finalizare a studiilor de masterat se stabilesc pe specializări. Decanul propune spre avizare Consiliului FIM și spre aprobare Senatului UNMB, comisiile pentru examenul de Disertație. Numirea comisiilor de examen se finalizează prin decizie semnată de rectorul UNMB.

Componența comisiilor pentru examenele de disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

Conform legii, membrii comisiilor de examen cât și secretarul comisiei de examen nu se pot afla cu cei examinați sau între ei în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

Fiecare comisie este alcătuită din președinte, membri, secretar.

Președintele comisiei de examen trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau conferențiar universitar.

Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Membrii comisiei pot fi și cadrele didactice asociate cu titlul științific de doctor, cu aprobarea senatului universității.

Va exista un secretar de comisie pe facultate, pentru coordonarea examenului de Disertație. Secretarul de comisie este prezent pe toată durata desfășurării probelor, contribuie la buna desfășurare a organizării examenului, comunică cu membrii comisiei și cu secretariatul FIM, verifică rezultatele și semnează documentele afișate.

Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

II.3. Redactarea și structura lucrării scrise din cadrul examenului de disertație

1. Criterii de redactare a lucrării:

- minimum 40 pagini;
- redactare față/verso;
- 30 rânduri/pagină;
- font Times New Roman;
- mărime font 12;
- distanță rânduri 1,5;
- margini: 2,5 cm dreapta/stânga; 3 cm sus/jos;
- caractere diacritice românești.

2. Conținutul lucrării scrise din cadrul examenului de disertație

- Lucrarea de disertație abordează un subiect de sinteză.
- Tratarea temei va releva o viziune de ansamblu axată pe stilistica interpretativă.
- Tematica lucrării se regăsește în repertoriul ales pentru recital.
- Va fi subliniată și argumentată propria concepție interpretativă, în funcție de parametrii constitutivi ai limbajului muzical (melodie, armonie, metru, ritm, tempo, frazare, dinamică, timbru, etc).

II.4. Susținerea lucrării

Notarea de către comisie a lucrării și susținerii acesteia în cadrul examenului de disertație va ține cont de următoarele **Criterii generale de evaluare:**

a) Evaluarea Recitalului instrumental/vocal/cameral

Nr.crt.	Criterii
1.	Autenticitatea și coerența viziunii interpretative
2.	Profesionalismul dovedit în construirea discursului muzical, în frazare, dinamică, articulație, în concordanță cu textul muzical
3.	Calitatea și diversitatea realizării sonore
4.	Expresivitate și realizare artistică
5.	Respectarea stilului muzical

b) Evaluarea Lucrării de disertație

Nr.crt.	Criterii
1.	Claritatea și profunzimea argumentelor teoretice care demonstrează stăpânirea subiectului ales și deținerea unui stil interpretativ propriu
2.	Capacitatea de sinteză
3..	Claritatea structurii lucrării
4.	Acuratețea și actualitatea citărilor / bibliografiei
5.	Calitatea redactării manuscrisului în general
6.	Calitatea susținerii orale a lucrării de licență (corectitudinea, coerența și fluența exprimării)

II.5. Evaluarea

- Susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatului.
- Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
- Media de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00.
- Media examenului de disertație se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv pe baza notelor acordate de către membrii comisiei de examen.
- Evaluarea lucrării scrise se va face conform Criteriilor generale de evaluare
- În cazul nepromovării examenului de disertație, acesta poate fi susținut într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.
- Rezultatele obținute la probele orale nu pot fi contestate.

II.6. Înscrierea la examenul de disertație

A. Dosarul de înscriere va cuprinde următoarele documente:

1. Cererea Tip 2 (cu număr de înregistrare);

2. Lucrarea de disertație tipărită;
3. Lucrarea de disertație în format electronic (pe CD, ca document PDF);
4. Referatul profesorului îndrumător (cu număr de înregistrare);
5. Copie de pe Cartea de identitate;
6. Certificatul de naștere (original+copie);
7. Certificatul de căsătorie (dacă este cazul) în original+copie și cerere prin care solicită completarea noului nume;
8. Fișa de lichidare a datoriilor către instituție;
9. 2 fotografii realizate recent, pe hârtie fotografică, color, format 3X4 cm;
10. Chitanța de plată a taxei (pentru cei care se prezintă a doua oară);
11. La înscriere absolventul va semna o declarație pe proprie răspundere, privind originalitatea textului lucrării de Disertație (nu este copiat din surse virtuale –internet, cât și din surse materiale - alte lucrări de disertație, cărți).

B. Formularele pentru înscriere se găsesc pe site-ul UNMB, secțiunea *NOUȚĂȚI* și se vor depune astfel:

1. **Cererea Tip 1** - se va depune la Secretariatul FIM până la data de 16 decembrie 2019, avizată de îndrumătorul științific și cu număr de înregistrare.

Excepții:

a) *Absolvenții din alte promoții pot depune Cererea Tip 1 până la data de 10.01.2020.*

b) *Studenții Erasmus pot depune Cererea Tip 1 până la data de 21.02.2020.*

2. **Cererea Tip 2** - se va preda profesorului îndrumător (semnată și avizată) la începutul semestrului al II-lea, între 24.02.2020 și 28.02.2020. În cazul schimbării repertoriului, ***Cererea Tip 2*** va putea fi reînnoită doar cu acordul profesorului îndrumător și cu avizul pozitiv al tuturor celorlalți profesori.

Cererea Tip 2 va fi depusă la secretariat odată cu depunerea lucrării scrise, cu număr de înregistrare.

3. **Declarația** se depune la secretariat odată cu lucrarea scrisă.

4. **Formularul intitulat Activitatea de pregătire a lucrării de disertație** va fi păstrat de către profesorul îndrumător în vederea acordării notei semestriale la sfârșitul fiecărui semestru.

5. Înscrierea candidaților și depunerea lucrării scrise, împreună cu referatul îndrumătorului științific prin care se avizează susținerea publică, se efectuează odată cu încheierea situației anului II de Master (data va fi anunțată în timp util).

C. Depunerea lucrării

1. Data limită pentru depunerea lucrării tipărite și în format electronic (pe CD, ca document PDF), va fi afișată în timp util la avizierul secretariatului FIM.
2. Conducătorul lucrării de disertație va depune la secretariatul facultății **referatul asupra lucrării scrise** (cu număr de înregistrare), completat conform *Criteriilor generale de evaluare*. Depunerea referatului se va face în prima zi a sesiunii examenului de disertație.

METODOLOGIA

pregătirii și susținerii lucrării de disertație pentru studenții care au absolvit conform Legii nr.84/1995

Pentru acești absolvenți studiile se finalizează în baza Ordinului M.E.N.C.S. 6125/20.12.2016 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație*

În situația în care există absolvenți fără examen de disertație și care și-au încheiat studiile conform Legii nr.84/1995, dar nu au susținut examen de finalizare, aceștia pot susține acest examen în următoarele condiții:

- depunerea unei cereri la registratura UNMB cu cel puțin 60 de zile înainte de începerea sesiunii de disertație prevăzută în structura anului universitar respectiv;
- situația școlară pentru perioada studiilor absolvite;
- copie după C.I. / acte doveditoare în caz de schimbare a numelui (legalizate, după caz);

2. Consiliul facultății va analiza dosarul candidatului și va propune modul de desfășurare a examenului de disertație punctual, pentru fiecare candidat / promoție.
3. Propunerea Consiliului facultății va fi prezentată Senatului universitar pentru decizia finală.
4. Consiliul facultății / Senatul își rezervă dreptul de a solicita și alte documente în vederea participării la examenul de disertație.

Aprobat în Ședința Senatului U.N.M.B. din data de 15.01.2020

Anexe:

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE
(Instrumente și Canto)**

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(1) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Stilistică Interpretativă Instrumentală
și Vocală (instrumentul/canto _____), anul universitar _____, vă
rog să aprobați înscrierea mea la examenul de disertație, sesiunea _____, cu
lucrarea având titlul _____

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de disertație
este _____

Aviz îndrumător științific _____

Data:

Semnătura,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2 DISERTAȚIE (Instrumente și Canto)

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Stilistică Interpretativă Instrumentală
și Vocală (instrumentul/canto _____), anul universitar _____, vă
rog să aprobați înscrierea mea la examenul de disertație, sesiunea _____, cu
lucrarea având titlul _____

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de disertație este _____

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Recital

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Aviz profesor specialitate,

Aviz Director de Departament,

Aviz îndrumător științific,

Data:

Semnătura,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Declarație pe proprie răspundere

Subsemnatul/(a) (numele, inițiala tatălui, prenumele) _____
_____absolvent al Programului de studii
universitare de masterat _____promoția
_____, înscris la examenul de Disertație în sesiunea _____,
declar pe proprie răspundere că textul lucrării de Disertație îmi aparține și nu este copiat din surse
virtuale (internet) cât și din surse materiale (alte lucrări de disertație, cărți).

Îmi asum răspunderea pentru cele declarate și consimt ca, în caz contrar, să suport
consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,

*se completează în prezența Secretarului șef al Facultății de Interpretare Muzicală