

ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI



**STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ**

**M E T O D O L O G I A**

***EXAMENULUI DE LICENȚĂ***

**iunie-iulie 2022  
ianuarie-februarie 2023**



## EXAMEN DE LICENȚĂ

### SESIUNEA IUNIE-IULIE 2022 SESIUNEA IANUARIE-FEBRUARIE 2023

Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă se desfășoară conform Ordinului M.E.C. nr. 5664/2017 din 30 decembrie 2019, prevederilor art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152, și 157, Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 288/2004 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de licență. Finalizarea studiilor la Facultatea de Interpretare Muzicală, se realizează prin susținerea Examenului de Licență, diferențiat pe specializări. Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă aprobată anterior, se completează cu prevederile Ordinului Ministerului Educației nr. 3106/09.02.2022, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 169 din 21 februarie 2022.

#### A. CONȚINUTUL PROBELOR, PE SPECIALIZĂRI

##### A.I. Interpretare Muzicală: INSTRUMENTE CU COARDE, INSTRUMENTE DE SUFLAT-PERCUȚIE, ACORDEON

###### A.I.1. Probe :

**Proba I:** Proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

**Recital instrumental** - probă practică.

Durata recitalului pentru instrumente cu coarde: 45 minute.

Durata recitalului pentru instrumente de suflat-percuție, acordeon: 30 minute.

**Proba a II-a:** Proba de prezentare și susținere a lucrării de licență/proiectului de diplomă

a) **Muzică de cameră** – probă practică.

Pentru Muzică de cameră, recitalul va avea durata minimă de 30 minute.

**b) Forme muzicale și analize** - Susținerea lucrării de licență - probă orală. Timpul acordat susținerii orale a lucrării și discuțiilor asupra prezentării acesteia va fi între 20 și 30 minute. La această probă poate asista îndrumătorul științific al lucrării scrise.

## **A.I.2. Conținutul probelor – Tematica**

### **Proba I:**

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice / fișelor disciplinelor / regulamentelor disciplinelor și va conține obligatoriu lucrări reprezentative din stiluri diferite. Repertoriul va fi interpretat din memorie și va fi aprobat de către: profesorul de specialitate, profesorul muzică de cameră/acompaniament, șeful de disciplină de la specialitate, șeful de disciplină de la muzică de cameră/acompaniament, îndrumătorul științific, directorul de departament.

În mod excepțional, anumite lucrări vor putea fi interpretate după partitură, conform programelor analitice / fișelor disciplinelor / regulamentelor disciplinelor.

### **Proba a II-a:**

- a) Repertoriul recitalului de muzică de cameră/acompaniament va fi conform cu prevederile fișelor de disciplină / regulamentelor disciplinelor și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite. Repertoriul va fi aprobat de către profesorul de specialitate, profesorul muzică de cameră/acompaniament, șeful de disciplină de la specialitate, șeful de disciplină de la muzică de cameră/acompaniament, îndrumătorul științific, directorul de departament.
- b) Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului aprobat pentru recitalul instrumental și recitalul cameral. Lucrările de licență vor fi verificate, prin sondaj, cu un soft antiplagiat.

## **A.II. Interpretare Muzicală: PIAN, ORGĂ, CLAVECIN**

### **A.II.1. Probe:**

**Proba I** - Proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate:

**Recital instrumental** - probă practică.

Durata recitalului: minimum 50 minute.

**Proba a II-a** - Proba de prezentare și susținere a lucrării de licență/proiectului de diplomă

- a) **Muzică de cameră / Acompaniament** – probă practică.

Durata probei Muzică de cameră / Acompaniament:

- Pentru pian și orgă: recital cu durata minimă de 30 minute
- Pentru clavecin : recital cu durata minimă de 25 minute

**b) Forme muzicale și analize** - Susținerea lucrării de licență - probă orală. Timpul acordat susținerii orale a lucrării și discuțiilor asupra prezentării acesteia va fi între 20 și 30 minute. La această probă poate asista îndrumătorul științific al lucrării scrise.

## **A.II.2. Conținutul probelor – Tematica**

### **Proba I:**

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice / fișelor disciplinelor / regulamentelor disciplinelor și va conține obligatoriu lucrări reprezentative din stiluri diferite. Repertoriul va fi interpretat din memorie și va fi aprobat de către: profesorul de specialitate, profesorul muzică de cameră/acompaniament, șeful de disciplină de la specialitate, șeful de disciplină de la muzică de cameră/acompaniament, îndrumătorul științific directorul de departament.

În mod excepțional, anumite lucrări vor putea fi interpretate după partitură, conform programelor analitice / fișelor disciplinelor / regulamentelor disciplinelor.

### **Proba a II-a:**

**a)** Pentru pian, orgă și clavecin, repertoriul recitalului de muzică de cameră / acompaniament va fi conform cu prevederile fișelor de disciplină / regulamentelor disciplinelor și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite. Repertoriul va fi aprobat de către profesorul de specialitate, profesorul muzică de cameră/acompaniament, șeful de disciplină de la specialitate, șeful de disciplină de la muzică de cameră/acompaniament, îndrumătorul științific, directorul de departament.

- Pentru clavecin există trei opțiuni:
  1. repertoriu complet cu basso continuo
  2. repertoriu cu basso continuo și cu clavecin obligat (fără basso continuo)
  3. repertoriu complet fără basso continuo

**b)** Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului aprobat pentru recitalul instrumental și recitalul cameral. Lucrările de licență vor fi verificate, prin sondaj, cu un soft antiplagiat.

### **A.III. Interpretare Muzicală – CANTO**

#### **A.III.1. Probe:**

**Proba I** - Proba de evaluare a **cunoștințelor fundamentale și de specialitate:**

**Recital de canto** - probă practică, cu durata de 30 de minute (de cântat efectiv).

**Proba a II-a** - Proba de prezentare și susținere a lucrării de licență/proiectului de diplomă

**Forme muzicale și analize** - probă orală: susținerea lucrării de licență. Timpul acordat susținerii orale a lucrării și discuțiilor asupra prezentării acesteia va fi între 20 și 30 minute.

#### **A.III.2. Conținutul probelor – Tematica**

##### **Proba I**

Repertoriul prezentat în recitalul vocal va fi conform cu prevederile / fișelor disciplinelor / regulamentelor disciplinelor și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite.

Repertoriul se va interpreta din memorie și va fi aprobat de către profesorul de specialitate, îndrumătorul științific și directorul de departament,

În mod excepțional, anumite lucrări vor putea fi interpretate după partitură, conform programelor analitice / fișelor disciplinelor / regulamentelor disciplinelor.

##### **Proba a II-a:**

Lucrarea de licență va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul vocal. Lucrările de licență vor fi verificate, prin sondaj, cu un soft antiplagiat.

### **B. CADRUL DE ORGANIZARE**

#### **B.I. Îndrumătorul științific al lucrării de licență**

- a) Îndrumătorul științific al lucrării de licență poate fi oricare dintre cadrele didactice de la programul de studii universitare de licență.
- b) În cazuri excepționale, îndrumătorul științific al lucrării de licență poate fi schimbat o singură dată cu aprobarea Consiliului facultății.
- c) Îndrumătorii lucrărilor de licență răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării respective (art 143 alin. 4 din Legea educației naționale nr.1/ 2011).
- d) Un îndrumător științific poate coordona maximum 8 lucrări (licență și master).

- e) Îndrumătorul științific al lucrării de licență poate să asiste la susținerea orală a lucrării scrise.
- f) Îndrumătorul științific va transmite un referat asupra lucrării scrise prin e-mail, secretariatului Facultății de Interpretare Muzicală (la adresa [secretariatfim@unmb.ro](mailto:secretariatfim@unmb.ro)). Referatul va fi completat conform *Criteriilor generale de evaluare* (vezi capitolul B.IV.). Trimiterea referatului se va face cu 5 zile calendaristice înaintea primei zile a sesiunii examenului de licență.

## **B.II. Comisiile de examen**

- a) Comisiile de examen de finalizare a studiilor de licență se stabilesc pe specializări. Decanul propune spre avizare Consiliului FIM și spre aprobare Senatului UNMB, comisiile pentru examenul de Licență. Numirea comisiilor de examen se finalizează prin decizie semnată de rectorul UNMB.
- b) Componența comisiilor pentru examenele de licență și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.
- c) Comisiile examenului de Licență la Instrumente vor fi alcătuite din președinte de comisie, membrii pentru specializările instrumentale și un membru de la specializarea muzică de cameră/acompaniament (pian).
- d) Comisiile examenului de Licență la Canto vor fi alcătuite din președinte de comisie, și membrii de la specializarea Canto.
- e) Verificarea rezultatelor și asigurarea legăturii dintre comisii și secretariatul FIM vor fi realizate de un secretar, propus în acest sens de către Decan și votat de către Consiliul FIM. Secretarul comisiei de examen pe facultate trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar.
- f) Conform legii, atât membrii comisiei de examen cât și secretarul Examenului de Licență nu se pot afla cu cei evaluați, sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.
- g) Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Sunt exceptate de la această prevedere cadrele didactice asociate, cu aprobarea senatului universitar.
- h) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/diplomă nu este publică.

### **B.III. Redactarea și structura lucrării scrise din cadrul examenului de licență**

#### **B.III.1. Criterii de redactare a lucrării:**

- minimum 20 pagini reprezentând conținutul lucrării (fără cuprins, note, anexe, bibliografii);
- redactare față/verso;
- 30 rânduri/pagină;
- font Times New Roman;
- mărime font 12;
- distanță rânduri 1,5;
- margini: 2,5 cm dreapta/stânga; 3 cm sus/jos, Justify;
- caractere diacritice românești.

#### **B.III.2. Structura lucrării scrise din cadrul examenului de licență:**

1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Date biografice sumare despre compozitorii prezentați în programul stabilit pentru instrument și muzică de cameră / acompaniament, înainte de pandemie.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repere stilistice</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analize ale repertoriului stabilit pentru instrument și muzică de cameră / acompaniament, înainte de pandemie.</li></ul> <p>Analizele vor explica modul în care parametrii constitutivi ai limbajului muzical (melodie, armonie, metru, ritm, tempo, frazare, dinamică, timbru, etc) sunt relaționați și evidențiați în propria interpretare.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bibliografie</li></ul>

### **B.IV. Evaluarea examenului de licență**

1. Notarea de către comisie a recitalului, a lucrării scrise și susținerii acesteia în cadrul examenului de licență va ține cont de următoarele *Criterii generale de evaluare*:

#### a) Evaluarea Recitalului instrumental/vocal/cameral

Nr.crt.	Criterii
1	Coerența viziunii interpretative
2	Profesionalismul dovedit în construirea discursului muzical, în frazare, dinamică, articulație, în concordanță cu textul muzical
3	Calitatea și diversitatea realizării sonore

4	Expresivitate și realizare artistică
5	Respectarea stilului muzical

**b) Evaluarea Lucrării de licență**

Nr.crt.	Criterii
1	Claritatea și profunzimea argumentelor teoretice care demonstrează stăpânirea subiectului ales
2	Claritatea structurii lucrării
3	Acuratețea și actualitatea citărilor / bibliografiei
4	Calitatea redactării manuscrisului în general
5	Calitatea susținerii orale a lucrării de licență (corectitudinea, coerența și fluența exprimării)

2. Media de promovare a examenului de licență/diplomă trebuie să fie cel puțin 6,00.
3. Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
4. Nota de promovare pentru fiecare probă a examenului de licență trebuie să fie cel puțin 5,00, indiferent de numărul probelor.
5. Media probei/probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de membrii comisiei de examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.
6. Media examenului de licență/diplomă se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv în baza mediei probei/probelor.
7. Evaluarea lucrării scrise și a recitalului se va face conform Criteriilor generale de evaluare.
8. În cazul nepromovării examenului de licență, acesta poate fi susținut într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.
9. Indiferent de forma de susținere a examenului nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.
10. Probele de examen au următoarele ponderi în calcularea mediei examenului de licență:

**Interpretare muzicală - instrument**

Proba I : pondere 50%

Proba a II-a: a) pondere 25%

b) pondere 25%

**Interpretare muzicală - canto**

Proba I : pondere 50%

Proba a II-a: pondere 50%



## B.V. Înscrierea la examenul de licență

1. Se pot înscrie la examenul de licență studenții/absolvenții (cu situație școlară încheiată) care nu au datorii către UNMB.

*Fișa de lichidare* a datoriilor către instituție va fi gestionată la nivelul secretariatului. Studenții care au datorii (la bibliotecă, serviciul audiovizual, magazia de costume, magazia de instrumente, serviciul social, taxe, contabilitate) nu vor primi Adeverința de absolvire sau Diploma de licență.

2. **În vederea înscrierii la examenul de licență**, se va depune/transmite la secretariatul FIM **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*), conform specificațiilor de la punctul 6.

3. **În sesiunea iunie-iulie 2022, înscrierea se va face la sediul secretariatului FIM.** Data limită de depunere a dosarului va fi anunțată în timp util pe siteul UNMB

4. **Dosarul de înscriere - pentru absolvenții UNMB.** Dosarul se va depune la sediul secretariatului FIM și va cuprinde următoarele documente:

- a) *Cererea Tip 2a* (*Instrumente sau Canto*) cu toate semnăturile solicitate.
- b) *Lucrarea de licență tipărită, însoțită de documentul PDF încărcat pe un CD/suport USB.*
- c) *2 fotografii tip pașaport* realizate recent, color, pe hârtie fotografică, cu dimensiunea 3/4 cm.
- d) *Dovada de plată a taxei* (pentru cei care se prezintă a doua oară).
- e) *Declarație pe proprie răspundere* privind originalitatea textului lucrării de licență. Declarația certifică faptul că textul nu este copiat din surse virtuale (internet), sau din alte surse materiale (alte lucrări de licență, cărți, reviste, etc). **Declarația** se află pe site-ul UNMB.

Notă: Îndrumătorii lucrărilor de licență vor respecta prevederile stipulate la capitolul B.I.f). Studentul absolvent va fi primit în examen doar în condițiile transmiterii referatului profesorului îndrumător în termenul prevăzut de prezenta metodologie, la adresa de e-mail [secretariatfim@unmb.ro](mailto:secretariatfim@unmb.ro).

5. **Dosarul de înscriere - pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior cu profil muzical** – va cuprinde următoarele documente:

- a) **Adresă către rectorul U.N.M.B.** din partea Instituției de învățământ superior ai căror absolvenți doresc să participe la Examenul de Licență în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, prin care se solicită acordul U.N.M.B. de primire a absolvenților la înscriere. Adresa va fi semnată de rectorul și decanul instituției de la care provin absolvenții și avizată de instituția la care vor susține examenul. **Adresa** va fi scanată și transmisă electronic secretariatului FIM, la adresa de e-mail [secretariatfim@unmb.ro](mailto:secretariatfim@unmb.ro).
- b) **Planul de învățământ** corespunzător anilor de studii. Acest document va fi scanat și transmis electronic secretariatului FIM.
- c) **Programele analitice (fișele de disciplină)** ale disciplinelor cuprinse în planul de învățământ; aceste documente vor fi scanate și transmise electronic secretariatului FIM.
- d) **Cererea Tip 2b (Instrumente sau Canto)** – va fi depusă la secretariatul FIM cu toate semnăturile solicitate.
- e) **Lucrarea de licență tipărită, însoțită de documentul PDF încărcat pe un CD/USB** – va fi adusă la secretariatul FIM. Data limită va fi anunțată în timp util pe site-ul UNMB.
- f) **Cartea de identitate** – va fi depusă o copie - la sediul secretariatului FIM
- g) **Certificatul de naștere** - va fi depusă o copie - la sediul secretariatului FIM
- h) **Certificatul de căsătorie** (dacă este cazul) – copie, și **cerere** prin care se solicită completarea noului nume (dacă este cazul). Aceste documente se vor depune la sediul secretariatului FIM
- i) **2 fotografii tip pașaport** realizate recent, color, cu dimensiunea 3/4 cm - vor fi depuse la sediul secretariatului FIM
- j) **Dovada de plată a taxei** – va fi adusă la sediul secretariatului FIM.
- k) **Diploma de bacalaureat** - copie – va fi adusă la sediul secretariatului FIM.
- l) **Adeverință** eliberată de facultatea pe care a urmat-o din care rezultă calitatea de absolvent al acesteia, promoția, specializarea absolvită, durata studiilor și forma de învățământ – va fi adusă la sediul secretariatului FIM.
- m) **Foaia matricolă/Diploma supliment** – copie – va fi adusă la sediul secretariatului FIM.
- n) **Declarație pe proprie răspundere** privind originalitatea textului lucrării de licență, Declarația certifică faptul că textul nu este copiat din surse virtuale (internet), sau din

alte surse materiale (alte lucrări de licență, cărți, reviste, etc). **Declarația** se află pe site-ul UNMB.

Notă: Îndrumătorii lucrărilor de licență ai absolvenților altor instituții de învățământ superior cu profil muzical, vor respecta prevederile stipulate la capitolul B.I.f). Absolventul va fi primit în examen doar în condițiile transmiterii referatului în termenul prevăzut de prezenta metodologie, la adresa de e-mail [secretariatfim@unmb.ro](mailto:secretariatfim@unmb.ro).

## 6. Specificații în privința formularelor pentru înscriere:

a) **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*) - va fi trimisă electronic, *online*, pe adresa de e-mail a secretariatului FIM.

- Pentru sesiunea iunie-iulie 2022, cererea va fi trimisă *online*, scanată, semnată, până la 6 decembrie 2021.
- Pentru sesiunea din ianuarie-februarie 2023, cererea va fi depusă la secretariatul FIM/trimisă *online* (scanată, semnată), până la 6 decembrie 2022.

b) **Cererea Tip 2a** (*Instrumente sau Canto*): studenții/absolvenții vor descărca aceste cereri, pentru a primi avizele necesare, la începutul semestrului al II-lea al anului universitar 2021-2022, **între 1.03.2022-10.03.2022**. În cazul schimbării repertoriului, ***Cererea Tip 2a*** va putea fi reînnoită doar cu acordul profesorului îndrumător și cu avizul pozitiv al tuturor celorlalți profesori. Absolvenții din alte promoții vor completa cererea Tip 2a din anexele prezentei metodologii. Fără această cerere completată și semnată, studenții/absolvenții nu se vor putea înscrie la examenul de licență.

c) **Cererea Tip 2b** (*Instrumente sau Canto*) - necesară absolvenților altor instituții de învățământ superior cu profil muzical – va fi depusă la sediul UNMB

d) **Cererile Tip 2** (*Instrumente sau Canto*) și **Declarația pe proprie răspunere** se găsesc pe site-ul UNMB, la secțiunea ***NOUTĂȚI*** .

e) **Termenul pentru depunerea lucrării și a celorlalte documente :**

Data limită pentru depunerea lucrării de licență precum și a tuturor celorlalte documente va fi postată pe moodle / la avizierul virtual al secretariatului FIM, pe site-ul UNMB, precum și pe contul de *Facebook* al Facultății de Interpretare Muzicală, în timp util.

---

## **METODOLOGIA** **pregătirii și susținerii lucrării de licență** **pentru studenții care au absolvit conform Legii nr.84/1995**

Pentru acești absolvenți, studiile se finalizează în baza Ordinului M.E.N.C.S. 6125/20.12.2016 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență*. Acest ordin se completează cu Ordinul M.E.C. nr.4206/ din 06 mai 2020.

1. În situația în care există absolvenți fără examen de licență și care și-au încheiat studiile conform Legii nr.84/1995, dar nu au susținut examen de finalizare, aceștia pot susține acest examen în următoarele condiții:
  - a) Depunerea unei cereri la registratura UNMB, cu cel puțin 60 de zile înainte de începerea sesiunii respective de licență.
  - b) Situația școlară pentru perioada studiilor absolvite.
  - c) Copie după C.I. / acte doveditoare în caz de schimbare a numelui. Actele vor fi depuse la sediul secretariatului FIM
2. Consiliul facultății va analiza dosarul candidatului și va propune modul de desfășurare a examenului de licență punctual, pentru fiecare candidat / promoție.
3. Propunerea Consiliului facultății va fi prezentată Senatului universitar pentru decizia finală.
4. Consiliul facultății / Senatul își rezervă dreptul de a solicita și alte documente în vederea participării la examenul de licență.

Aprobat în Ședința Senatului U.N.M.B. din data de 23.02.2022

Urmează Anexe

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ  
(pentru instrumente)**

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata, \_\_\_\_\_  
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală  
instrumentul (\_\_\_\_\_), anul universitar \_\_\_\_\_, vă rog să aprobați  
înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea \_\_\_\_\_.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de  
licență

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz îndrumător științific \_\_\_\_\_

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ  
(pentru Canto)**

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata, \_\_\_\_\_  
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - canto  
anul universitar \_\_\_\_\_, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de  
licență, sesiunea \_\_\_\_\_.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este \_\_\_\_\_

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de  
licență

Data:

Semnătură absolvent,

Aviz îndrumător științific \_\_\_\_\_

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

## Cerere Tip 2a LICENȚĂ – Instrumente

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata \_\_\_\_\_  
student (ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - instrumente,  
anul universitar \_\_\_\_\_, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență,  
sesiunea \_\_\_\_\_.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este \_\_\_\_\_

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de licență.

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba 1: Recital

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Proba 2: Muzică de cameră/acompaniament.

(Repertoriul va trebui completat în vederea realizării lucrării de licență)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Data:

Semnătură absolvent,

Aviz profesor specialitate,

Aviz profesor muzică de cameră/acompaniament,

Aviz șef disciplină specialitate,

Aviz șef disciplină muzică de cameră/acompaniament,

Aviz îndrumător științific,

Aviz director de departament,

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

## Cerere Tip 2b LICENȚĂ – Instrumente

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata \_\_\_\_\_  
absolvent(ă) a(l) Facultății \_\_\_\_\_, din cadrul Universității  
\_\_\_\_\_ promoția \_\_\_\_\_, vă rog  
să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea \_\_\_\_\_,  
desfășurat în cadrul Universității Naționale de Muzică din București (Facultatea de Interpretare  
Muzicală)

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cadru didactic la Facultatea \_\_\_\_\_  
din cadrul Universității \_\_\_\_\_.

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de licență

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

### Proba 1: Recital

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### Proba 2: Muzică de cameră/acompaniament.

Repertoriul va trebui completat, în vederea realizării lucrării de licență

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Data:

Semnătură absolvent,

Aviz șef disciplină specialitate din cadrul FIM, UNMB,

Aviz șef disciplină muzică de cameră/acompaniament din cadrul FIM, UNMB,

Aviz director de departament din cadrul FIM (DIO/DICMC),

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală



## Cerere Tip 2a LICENȚĂ - Canto

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata \_\_\_\_\_  
student (ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - canto, anul  
universitar \_\_\_\_\_, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea  
\_\_\_\_\_.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de licență

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba : Recital de canto

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz profesor specialitate,

Aviz îndrumător științific,

Aviz director de departament,

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

## Cerere Tip 2b LICENȚĂ - Canto

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata \_\_\_\_\_  
absolvent(ă) a(l) Facultății \_\_\_\_\_, din cadrul Universității  
\_\_\_\_\_ promoția \_\_\_\_\_, vă rog  
să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea \_\_\_\_\_,  
desfășurat în cadrul Universității Naționale de Muzică din București (Facultatea de Interpretare  
Muzicală)

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, cadru didactic la Facultatea \_\_\_\_\_  
din cadrul Universității \_\_\_\_\_.

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de licență

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba : Recital de canto

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz șef disciplină specialitate din cadrul FIM, UNMB,

Aviz director de departament – (directorul DCASM din cadrul FIM, UNMB)

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

## Declarație pe proprie răspundere

Subsemnatul/(a) (numele, inițiala tatălui, prenumele) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ absolvent al Programului de studii  
universitare de licență \_\_\_\_\_ promoția \_\_\_\_\_,  
înscris la examenul de licență în sesiunea \_\_\_\_\_, declar pe proprie  
răspundere că textul lucrării de licență îmi aparține și nu este copiat din surse virtuale  
(internet) sau din surse materiale (alte lucrări de diplomă, cărți).

Îmi asum răspunderea pentru cele declarate și consimt ca, în caz contrar, să suport  
consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,