

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI



STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

M E T O D O L O G I A

EXAMENULUI DE LICENȚĂ

**iunie-iulie 2020
septembrie 2020
ianuarie-februarie 2021**



EXAMEN DE LICENȚĂ

SESIUNEA IUNIE-IULIE 2020 SEPTEMBRIE 2020 IANUARIE-FEBRUARIE 2021

În conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6125/ 20.12.2016 – Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație publicat în Monitorul Oficial, Partea I nr. 07, din 04 ianuarie 2017 și modificările din Ordin M.E.C. nr. 5664/2017 din 30 decembrie 2019, prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152, și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de licență, finalizarea studiilor la Facultatea de Interpretare Muzicală, se realizează prin susținerea examenului de Examenului de Licență, diferențiat pe specializări. Având în vedere noile măsuri pentru buna funcționare a sistemului de învățământ superior, ca urmare a situației actuale, Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație aprobată anterior, se completează cu prevederile Ordinelor M.E.C. nr. 4020/2020 și 4206/2020.

A. CONȚINUTUL PROBELOR, PE SPECIALIZĂRI

A.I. Interpretare Muzicală: INSTRUMENTE CU COARDE, INSTRUMENTE DE SUFLAT-PERCUȚIE, ACORDEON

A.I.1. Probe :

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

Recital instrumental - probă practică. Având în vedere situația generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), susținerea din sesiunile respective va putea fi transmisă și *live, in-streaming*, dintr-una din sălile UNMB, cu aparatura pusă la dispoziție de către instituție, dacă reglementările din acea perioadă o impun. Proba va fi înregistrată.

Durata recitalului pentru instrumente cu coarde: 45 minute. Durata recitalului pentru instrumente de suflat-percuție, acordeon: 30 minute.

Proba a II-a: Lucrarea de licență/Proiectul de diplomă

- a) **Muzică de cameră** – Având în vedere situația excepțională generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), studenții vor prezenta un portofoliu referitor la activitatea artistică de tip cameral. Pe durata situației excepționale, proba se poate desfășura și *online*, *live*, caz în care va fi înregistrată.
- b) **Forme muzicale și analize** - Susținerea lucrării scrise - probă orală. Pe durata situației excepționale generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), proba se poate desfășura și *online*, *live*, caz în care proba va fi înregistrată. La această probă poate asista îndrumătorul științific al lucrării scrise.

A.I.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I:

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative din stiluri diferite. Repertoriul va fi interpretat din memorie și va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

În cazul prezentării în cadrul repertoriului a unor lucrări contemporane, acestea vor putea fi interpretate și pe partitură, cu aprobarea Comisiei de specialitate a Departamentului.

Proba a II-a:

a) Portofoliul prezentat va conține:

- Un CV Europass;
- Activitatea artistică de tip cameral din perioada studiilor universitare de licență;
- O recomandare scrisă a profesorului titular de curs (de la disciplina Muzică de cameră/ Acompaniament) la care studentul a fost înscris în ultimul an de studiu.

b) Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul instrumental și a repertoriului cameral aprobat înainte de apariția pandemiei de coronavirus.

A.II. Interpretare Muzicală: PIAN, ORGĂ, CLAVECIN

A.II.1. Probe:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

Recital instrumental - probă practică. Având în vedere situația generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), susținerea din sesiunile respective va putea fi transmisă și *live, in-streaming*, dintr-una din sălile UNMB, cu aparatura pusă la dispoziție de către instituție, dacă reglementările din acea perioadă o impun. Proba va fi înregistrată.

Durata recitalului: 50 – 60 minute.

Proba a II-a: Lucrarea de licență/Proiectul de diplomă

a) Muzică de cameră sau acompaniament

Având în vedere situația excepțională generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), studenții de la **pian și orgă** vor prezenta un portofoliu referitor la activitatea artistică de tip cameral (Muzică de cameră sau Acompaniament). Pe durata situației excepționale, proba se poate desfășura și *online, live*, caz în care va fi înregistrată.

- Având în vedere situația excepțională generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), studenții de la **clavecin** vor prezenta un portofoliu referitor la activitatea de tip cameral, cu basso continuo și/sau clavecin obligat. Pe durata situației excepționale, proba se poate desfășura și *online, live*, caz în care va fi înregistrată.

b) Forme muzicale și analize - Susținerea lucrării scrise - probă orală. Pe durata situației excepționale generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), proba se poate desfășura și *online, live*, caz în care va fi înregistrată.

A.II.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I:

Repertoriul prezentat în recitalul instrumental va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative din stiluri diferite. Repertoriul se va interpreta din memorie și va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

În cazul prezentării în cadrul repertoriului a unor lucrări contemporane, acestea vor putea fi interpretate și pe partitură, cu aprobarea Comisiei de specialitate a Departamentului.

Proba a II-a:

a) Portofoliul prezentat va conține:

- Un CV Europass;
- Activitatea artistică de tip cameral din perioada studiilor universitare de licență;

- O recomandare a profesorului titular de curs (de la disciplina Muzică de cameră) la care studentul a fost înscris în ultimul an de studiu.
- b) Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul instrumental și a repertoriului cameral aprobat înainte de izbucnirea pandemiei de coronavirus.

A.III. Interpretare Muzicală – CANTO

A.III.1. Probe:

Proba I: Cunoștințe fundamentale și de specialitate:

Recital de canto - probă practică, cu durata de 30 de minute (de cântat efectiv). Având în vedere situația generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), susținerea din sesiunile respective va putea fi transmisă și *live, in-streaming*, dintr-una din sălile UNMB, cu aparatura pusă la dispoziție de către instituție, dacă reglementările din acea perioadă o impun. Proba va fi înregistrată.

Proba a II-a: Lucrarea de licență/proiectul de diplomă:

Forme muzicale și analize: Susținerea lucrării scrise - probă orală. Pe durata situației excepționale generată de pandemia de coronavirus (COVID-19), proba se poate desfășura și *online, live*, caz în care proba va fi înregistrată.

A.III.2. Conținutul probelor – Tematica

Proba I

Repertoriul prezentat în recitalul vocal va fi conform cu prevederile programelor analitice și va conține obligatoriu lucrări reprezentative, din stiluri diferite. Repertoriul se va interpreta din memorie și va fi aprobat de comisia de specialitate a Departamentului.

În cazul prezentării în cadrul repertoriului a unor lucrări contemporane, acestea vor putea fi interpretate și pe partitură, cu aprobarea Comisiei de specialitate a Departamentului.

Proba a II-a:

Lucrarea scrisă va cuprinde problematica specifică interpretării repertoriului din recitalul vocal.

B. CADRUL DE ORGANIZARE

B.I. Îndrumătorul științific al lucrării de licență

- a) Îndrumătorul științific al lucrării de licență poate fi oricare dintre cadrele didactice de la programul de studii universitare de licență.

- b) În cazuri excepționale, îndrumătorul științific al lucrării de licență poate fi schimbat o singură dată cu aprobarea Consiliului facultății.
- c) Îndrumătorii lucrărilor de licență răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării respective (art 143 alin. 4 din Legea educației naționale nr.1/ 2011).
- d) Un îndrumător științific poate coordona maximum 8 lucrări (licență și master).
- e) Îndrumătorul științific al lucrării de licență poate să asiste la susținerea orală a lucrării scrise.
- f) Îndrumătorul științific va transmite un referat asupra lucrării scrise prin e-mail, secretariatului Facultății de Interpretare Muzicală (la adresa secretariatfim@unmb.ro) Referatul va fi completat conform *Criteriilor generale de evaluare* (vezi capitolul B.IV.). Trimiterea referatului se va face cu 5 zile calendaristice înaintea primei zile a sesiunii examenului de licență.

B.II. Comisiile de examen

- a) Comisiile de examen de finalizare a studiilor de licență se stabilesc pe specializări. Decanul propune spre avizare Consiliului FIM și spre aprobare Senatului UNMB, comisiile pentru examenul de Licență. Numirea comisiilor de examen se finalizează prin decizie semnată de rectorul UNMB.
- b) Componenta comisiilor pentru examenele de licență și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.
- c) Comisiile examenului de Licență la Instrumente vor fi alcătuite din președinte de comisie, membrii pentru specializările instrumentale și un membru de la specializarea muzică de cameră/acompaniament (pian).
- d) Comisiile examenului de Licență la Canto vor fi alcătuite din președinte de comisie, și membrii de la specializarea Canto.
- e) Verificarea rezultatelor și asigurarea legăturii dintre comisii și secretariatul FIM vor fi realizate de un secretar, propus în acest sens de către Decan și votat de către Consiliul FIM. Secretarul comisiei de examen pe facultate trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar.

- f) Conform legii, atât membrii comisiei de examen cât și secretarul Examenului de Licență nu se pot afla cu cei evaluați, sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.
- g) Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Sunt exceptate de la această prevedere cadrele didactice asociate, cu aprobarea senatului universitar.
- h) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de licență/diplomă nu este publică.

B.III. Redactarea și structura lucrării scrise din cadrul examenului de licență

B.III.1. Criterii de redactare a lucrării:

- minimum 20 pagini reprezentând conținutul lucrării (fără cuprins, note, anexe, bibliografii);
- redactare față/verso;
- 30 rânduri/pagină;
- font Times New Roman;
- mărime font 12;
- distanță rânduri 1,5;
- margini: 2,5 cm dreapta/stânga; 3 cm sus/jos, Justify;
- caractere diacritice românești.

B.III.2. Structura lucrării scrise din cadrul examenului de licență:

1	<ul style="list-style-type: none"> • Date biografice sumare despre compozitorii prezentați în programul stabilit pentru instrument și muzică de cameră / acompaniament, înainte de pandemie.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Repere stilistice
3	<ul style="list-style-type: none"> • Analize ale repertoriului stabilit pentru instrument și muzică de cameră / acompaniament, înainte de pandemie. <p>Analizele vor explica modul în care parametrii constitutivi ai limbajului muzical (melodie, armonie, metru, ritm, tempo, frazare, dinamică, timbru, etc) sunt relaționați și evidențiați în propria interpretare.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografie

B.IV. Evaluarea examenului de licență

1. Notarea de către comisie a recitalului, a lucrării scrise și susținerii acestuia în cadrul examenului de licență va ține cont de următoarele **Criterii generale de evaluare**:

a) Evaluarea Recitalului instrumental/vocal/cameral

Nr.crt.	Criterii
1	Coerența viziunii interpretative
2	Profesionalismul dovedit în construirea discursului muzical, în frazare, dinamică, articulație, în concordanță cu textul muzical
3	Calitatea și diversitatea realizării sonore
4	Expresivitate și realizare artistică
5	Respectarea stilului muzical

b) Evaluarea Lucrării de licență

Nr.crt.	Criterii
1	Claritatea și profunzimea argumentelor teoretice care demonstrează stăpânirea subiectului ales
2	Claritatea structurii lucrării
3	Acuratețea și actualitatea citărilor / bibliografiei
4	Calitatea redactării manuscrisului în general
5	Calitatea susținerii orale a lucrării de licență (corectitudinea, coerența și fluența exprimării)

2. Media de promovare a examenului de licență/diplomă trebuie să fie cel puțin 6,00.
3. Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
4. Nota de promovare pentru fiecare probă a examenului de licență trebuie să fie cel puțin 5,00, indiferent de numărul probelor.
5. Media probei/probelor, calculată ca medie aritmetică a notelor acordate exclusiv de membrii comisiei de examen, se determină cu două zecimale, fără rotunjire.
6. Media examenului de licență/diplomă se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, exclusiv în baza mediei probei/probelor.
7. Evaluarea lucrării scrise și a recitalului se va face conform Criteriilor generale de evaluare.
8. În cazul nepromovării examenului de licență, acesta poate fi susținut într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente
9. Nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.
10. Probele de examen au următoarele ponderi în calcularea mediei examenului de Licență:

Interpretare muzicală - instrument

Proba I : pondere 50%

Proba a II-a: a) pondere 25%

b) pondere 25%

Interpretare muzicală - canto

Proba I : pondere 50%

Proba a II-a: pondere 50%

B.V. Înscrierea la examenul de licență

1. Se pot înscrie la examenul de licență studenții/absolvenții (cu situație școlară încheiată) care nu au datorii către UNMB.
2. **În sesiunea iunie-iulie 2020, înscrierea se va face exclusiv *online*.** Documentele vor fi trimise pe adresa secretariatfim@unmb.ro.
În sesiunile din septembrie și ianuarie-februarie, modalitatea de înscriere va fi anunțată pe site-ul UNMB, în timp util.
3. **În vederea înscrierii la examenul de licență,** se va depune la secretariatul FIM **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*), conform specificațiilor de la punctul 6.
4. **Dosarul de înscriere - pentru absolvenții UNMB** - va cuprinde următoarele documente:
 - a) ***Cererea Tip 2a*** (*Instrumente sau Canto*) – va fi depusă cu număr de înregistrare în sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB, sau va fi transmisă electronic, fără număr de înregistrare, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv online;
 - b) ***Lucrarea de licență tipărită*** – doar pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB
 - c) ***Lucrarea de licență ca document PDF*** - pe CD, pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct la sediul UNMB, sau ca document PDF transmis electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*,
 - d) ***Cartea de identitate*** – va fi depusă o copie - la sediul UNMB, pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau va fi scanată și transmisă electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*;

- e) **Certificatul de naștere** - va fi depusă o copie - la sediul UNMB, pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau certificatul va fi scanat și transmis electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*;
- f) **Certificatul de căsătorie** (dacă este cazul) – copie, și **cerere** prin care se solicită completarea noului nume (dacă este cazul). Aceste documente se vor depune la sediul UNMB - pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau vor fi scanate și transmise electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*;
- g) **Fișa de lichidare** a datoriilor către instituție - va fi depusă la secretariat de către fiecare student, pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB. Pentru sesiunile în care înscrierea se realizează exclusiv online, fișa de lichidare a datoriilor către instituție va fi gestionată la nivelul secretariatului. Studenții care au datorii (la bibliotecă, serviciul audiovizual, magazia de costume, magazia de instrumente, serviciul social, taxe, contabilitate) vor fi anunțați cu minimum 5 zile lucrătoare înainte de susținerea primei probe a examenului de licență. Dacă studenții au datorii, nu se vor putea înscrie la examen.
- h) **2 fotografii tip pașaport**, realizate recent, color. În sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB, fotografiile vor fi depuse pe hârtie fotografică, cu dimensiunea 3/4 cm. În sesiunile în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*, fotografiile vor fi trimise pe adresa secretariatului și **vor avea rezoluția 300 dpi**. În cazul în care înscrierea se va realiza *online*, fotografiile vor fi trimise **și în format fizic, pe hârtie fotografică cu dimensiunea 3/4 cm**, prin poștă, sau vor fi aduse direct la sediul UNMB, **până la 30 septembrie 2020**).
- i) **Dovada de plată a taxei** (pentru cei care se prezintă a doua oară). În sesiunile în care înscrierea se realizează exclusiv *online*, dovada se va transmite prin e-mail, secretariatului Facultății de Interpretare Muzicală.
- j) La înscriere absolventul va semna o **Declarație pe proprie răspundere**, privind originalitatea textului lucrării de licență, sau va transmite această declarație secretariatului FIM, în cazul în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*. Declarația certifică faptul că textul nu este copiat din surse virtuale (internet), sau din alte surse materiale (alte lucrări de licență, cărți, reviste, etc). **Declarația** se află pe site-ul UNMB.

Notă: Îndrumătorii lucrărilor de licență vor respecta prevederile stipulate la capitolul B.I.f). Studentul absolvent va fi primit în examen doar în condițiile transiterii referatului în termenul prevăzut de prezenta metodologie, la adresa de e-mail secretariatfim@unmb.ro .

5. **Dosarul de înscriere - pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior cu profil muzical** – va cuprinde următoarele documente:

- a) **Adresă către rectorul U.N.M.B.** din partea Instituției de învățământ superior ai căror absolvenți doresc să participe la Examenul de Licență în cadrul Universității Naționale de Muzică din București, prin care se solicită acordul U.N.M.B. de primire a absolvenților la înscriere. Adresa va fi semnată de rectorul și decanul instituției de la care provin absolvenții și avizată de instituția la care vor susține examenul. În cazul înscrierii *online*, **Adresa** va fi scanată și transmisă electronic secretariatului FIM.
- b) **Planul de învățământ** corespunzător anilor de studii. În cazul înscrierii *online*, acest document va fi scanat și transmis electronic secretariatului FIM.
- c) **Programele analitice (fișele de disciplină)** ale disciplinelor cuprinse în planul de învățământ; În cazul înscrierii *online*, aceste documente vor fi scanate și transmise electronic secretariatului FIM.
- d) **Cererea Tip 2b (Instrumente sau Canto)** – va fi depusă cu număr de înregistrare în sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB, sau va fi transmisă electronic, fără număr de înregistrare, în cazul în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*;
- e) **Lucrarea de licență tipărită** – doar pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB
- f) **Lucrarea de licență ca document PDF**, pe CD - pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct la sediul UNMB, sau ca document PDF transmis electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*,
- g) **Cartea de identitate** – va fi depusă o copie - la sediul UNMB pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau va fi scanată și transmisă electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*;
- h) **Certificatul de naștere** - va fi depusă o copie - la sediul UNMB pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau certificatul va fi scanat și transmis electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*;
- i) **Certificatul de căsătorie** (dacă este cazul) – copie, și **cerere** prin care se solicită completarea noului nume (dacă este cazul). Aceste documente se vor depune la sediul UNMB - pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau vor fi scanate și transmise electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*.

- j) **2 fotografii tip pașaport**, realizate recent, color. În sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB, fotografiile vor fi depuse pe hârtie fotografică, cu dimensiunea 3/4 cm. În sesiunile în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*, fotografiile vor fi trimise pe adresa secretariatului și **vor avea rezoluția 300 dpi**. În cazul în care înscrierea se va realiza *online*, fotografiile vor fi trimise **și în format fizic, pe hârtie fotografică cu dimensiunea 3/4 cm**, prin poștă, sau vor fi aduse direct la sediul UNMB, **până la 30 septembrie 2020**).
- k) **Dovada de plată a taxei** (pentru cei care se prezintă a doua oară). În cazul în care înscrierea se realizează *online*, dovada se va transmite prin e-mail, secretariatului Facultății de Interpretare Muzicală (la adresa secretariatfim@unmb.ro)
- l) **Diploma de bacalaureat** în original sau copie legalizată - în sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, la sediul UNMB, sau copie scanată, transmisă electronic - în cazul în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*;
- m) **Adeverință** eliberată de facultatea pe care a urmat-o din care rezultă calitatea de absolvent al acesteia, promoția, specializarea absolvită, durata studiilor și forma de învățământ; în sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, adeverința se va depune la sediul UNMB, iar în cazul în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*, adeverința va fi transmisă electronic.
- n) **Foiaia matricolă/Diploma supliment**; În cazul înscrierii *online*, aceste documente vor fi scanate și transmise electronic secretariatului FIM.
- o) La înscriere absolventul va semna o **Declarație pe proprie răspundere**, privind originalitatea textului lucrării de licență, sau va transmite această declarație secretariatului FIM, în cazul în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*. Declarația certifică faptul că textul nu este copiat din surse virtuale (internet), sau din alte surse materiale (alte lucrări de disertație, cărți, reviste, etc). **Declarația** se află pe site-ul UNMB.

Notă: Îndrumătorii lucrărilor de licență ai absolvenților altor instituții de învățământ superior cu profil muzical, vor respecta prevederile stipulate la capitolul B.I.f). Absolventul va fi primit în examen doar în condițiile transmiterii referatului în termenul prevăzut de prezenta metodologie, la adresa de e-mail secretariatfim@unmb.ro .

6. Specificații în privința formularelor pentru înscriere:

- a) **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*) - va fi trimisă electronic, *online*, pe adresa de e-mail a secretariatului FIM. Chiar dacă această cerere a fost deja depusă, ea **va trebui trimisă în noul format**, care se regăsește în anexele prezentei metodologii.
- Pentru sesiunea iunie-iulie 2020, cererea va fi trimisă *online*, scanată, semnată, **până la 1 iunie 2020**.
 - Pentru sesiunea din septembrie 2020, cererea va fi trimisă *online*, scanată, semnată, **până la 5 iulie 2020**.
 - Pentru sesiunea din ianuarie-februarie 2021, cererea va fi depusă la secretariatul FIM/trimisă *online* (scanată, semnată), **până la 1 decembrie 2020**.
- b) **Cererea Tip 2a** (*Instrumente sau Canto*): studenții/absolvenții vor descărca aceste cereri, pentru a primi avizele necesare, la începutul semestrului al II-lea al anului universitar 2019-2020, între 24.02.2020 și 28.02.2020. În cazul schimbării repertoriului, **Cererea Tip 2a** va putea fi reînnoită doar cu acordul profesorului îndrumător și cu avizul pozitiv al tuturor celorlalți profesori. În cazul în care, din motive obiective, studenții/absolvenții nu se mai află în posesia acestei cereri, ei o vor descărca din anexele prezentei metodologii și vor obține avizele și semnăturile necesare, *online*. Absolvenții din alte promoții vor completa cererea Tip 2a din anexele prezentei metodologii. Fără această cerere completată și semnată, studenții/absolvenții nu se vor putea înscrie la examenul de licență.
- e) **Cererea Tip 2b** (*Instrumente sau Canto*) - necesară absolvenților altor instituții de învățământ superior cu profil muzical – va fi depusă la sediul UNMB pentru sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, sau va fi scanată și transmisă electronic, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*.
- d) **Cererile Tip 2** (*Instrumente sau Canto*) și **Declarația pe proprie răspunere** se găsesc pe site-ul UNMB, la secțiunea **NOUTĂȚI**

7. Termenul pentru depunerea / transmiterea lucrării:

Data limită pentru depunerea / trimiterea lucrării tipărite și/sau în format electronic va fi afișată în timp util la avizierul secretariatului FIM și/sau pe site-ul UNMB și pe contul de *Facebook* al Facultății de Interpretare Muzicală.

METODOLOGIA

pregătirii și susținerii lucrării de licență

pentru studenții care au absolvit conform Legii nr.84/1995

Pentru acești absolvenți, studiile se finalizează în baza Ordinului M.E.N.C.S. 6125/20.12.2016 privind aprobarea *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență*. Acest ordin se completează cu Ordinul M.E.C. nr.4206/ din 06 mai 2020.

În sesiunea iunie-iulie, înscrierea se va face exclusiv *online*. În sesiunile din septembrie și ianuarie-februarie, modalitatea de înscriere va fi anunțată pe site-ul UNMB, în timp util.

1. În situația în care există absolvenți fără examen de licență și care și-au încheiat studiile conform Legii nr.84/1995, dar nu au susținut examen de finalizare, aceștia pot susține acest examen în următoarele condiții:
 - a) Depunerea unei cereri la registratura UNMB, cu cel puțin 60 de zile înainte de începerea sesiunii respective de licență. În sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, cererea va fi depusă la sediul UNMB, iar în sesiunile în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*, cererea va fi transmisă electronic, secretariatului FIM.
 - b) Situația școlară pentru perioada studiilor absolvite. În sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct, situația școlară va fi depusă la sediul UNMB, iar în sesiunile în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*, situația școlară va fi transmisă electronic, secretariatului FIM.
 - c) Copie după C.I. / acte doveditoare în caz de schimbare a numelui (legalizate, după caz). În sesiunile în care înscrierea se va realiza în mod direct aceste documente vor fi depuse la sediul UNMB, iar în sesiunile în care înscrierea se va realiza exclusiv *online*, aceste documente vor fi transmise electronic secretariatului FIM.
2. Consiliul facultății va analiza dosarul candidatului și va propune modul de desfășurare a examenului de licență punctual, pentru fiecare candidat / promoție.
3. Propunerea Consiliului facultății va fi prezentată Senatului universitar pentru decizia finală.
4. Consiliul facultății / Senatul își rezervă dreptul de a solicita și alte documente în vederea participării la examenul de licență.

Aprobat în Ședința Senatului U.N.M.B. din data de 18.05.2020

Urmează Anexe:

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ
(pentru instrumente)**

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală
instrumentul (_____), anul universitar _____, vă rog să aprobați
înscierea mea la examenul de licență, sesiunea _____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei Examenului de
Licență

Sunt de acord cu înregistrarea probelor de examen, audio-video.

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz îndrumător științific _____

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE LICENȚĂ
(pentru Canto)**

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - canto
anul universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de
licență, sesiunea _____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei Examenului de
Licență

Sunt de acord cu înregistrarea probelor de examen, audio-video.

Data:

Semnătură absolvent,

Aviz îndrumător științific _____

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2a LICENȚĂ – Instrumente

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata _____
student (ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - instrumente,
anul universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență,
sesiunea _____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei Examenului de Licență.

Sunt de acord cu înregistrarea probelor de examen, audio-video.

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba 1: Recital

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Proba 2: Muzică de cameră/acompaniament.

(Repertoriul va trebui completat, în vederea realizării lucrării de licență)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Data:

Semnătură absolvent,

Aviz profesor specialitate,

Aviz profesor muzică de cameră/acompaniament,

Aviz șef disciplină specialitate,

Aviz șef disciplină muzică de cameră/acompaniament,

Aviz Director de Departament,

Aviz îndrumător științific,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2b LICENȚĂ – Instrumente

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata _____
absolvent(ă) a(l) Facultății _____, din cadrul Universității
_____ promoția _____, vă rog
să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea _____,
desfășurat în cadrul Universității Naționale de Muzică din București (Facultatea de Interpretare
Muzicală)

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____
_____ cadru didactic la Facultatea _____
din cadrul Universității _____.

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei Examenului de Licență

Sunt de acord cu înregistrarea probelor de examen, audio-video.

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba 1: Recital

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Proba 2: Muzică de cameră/acompaniament.

Repertoriul va trebui completat, în vederea realizării lucrării de licență

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Data:

Semnătură absolvent,

Aviz șef disciplină specialitate din cadrul FIM, UNMB,

Aviz șef disciplină muzică de cameră/acompaniament din cadrul FIM, UNMB,

Aviz Director de Departament din cadrul FIM (DIO/DICMC),

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2a LICENȚĂ - Canto

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata _____
student (ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea Interpretare muzicală - canto, anul
universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea
_____.

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei Examenului de Licență

Sunt de acord cu înregistrarea probelor de examen, audio-video.

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba : Recital de canto

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz profesor specialitate,

Aviz Director de Departament,

Aviz îndrumător științific,

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2b LICENȚĂ - Canto

Doamnă Decan,

Subsemnatul/subsemnata _____
absolvent(ă) a(l) Facultății _____, din cadrul Universității
_____ promoția _____, vă rog
să aprobați înscrierea mea la examenul de licență, sesiunea _____,
desfășurat în cadrul Universității Naționale de Muzică din București (Facultatea de Interpretare
Muzicală)

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de licență este _____
_____, cadru didactic la Facultatea _____
din cadrul Universității _____.

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei Examenului de Licență
Sunt de acord cu înregistrarea probelor de examen, audio-video.

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Proba : Recital de canto

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz șef disciplină specialitate din cadrul FIM, UNMB,

Aviz Director de Departament – (directorul DCASM din cadrul FIM, UNMB)

Doamnei Decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Declarație pe proprie răspundere

Subsemnatul/(a) (numele, inițiala tatălui, prenumele) _____
_____ absolvent al Programului de studii
universitare de licență _____ promoția _____,
înscris la examenul de licență în sesiunea _____, declar pe proprie
răspundere că textul lucrării de Licență îmi aparține și nu este copiat din surse virtuale
(internet) cât și din surse materiale (alte lucrări de diplomă, cărți).

Îmi asum răspunderea pentru cele declarate și consimt ca, în caz contrar, să suport
consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,

*se completează în prezența Secretarului șef al Facultății de Interpretare Muzicală în cazul în
care înscrierea se realizează în mod direct, la sediul UNMB, sau se transmite electronic,
scanată, în cazul în care înscrierea se realizează exclusiv *online*.