

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI



STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

M E T O D O L O G I A

EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

**iunie/iulie 2023
ianuarie/februarie 2024**



EXAMEN DE DISERTAȚIE

SESIUNILE IUNIE-IULIE 2023, SESIUNEA IANUARIE-FEBRUARIE 2024

Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație se desfășoară conform Ordinului M.E.C. nr. 5664/2017 din 30 decembrie 2019, prevederilor art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152, și 157, Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 288/2004 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterrat. Finalizarea studiilor la Facultatea de Interpretare Muzicală se realizează prin susținerea Examenului de Disertație, diferențiat pe specializări. Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație aprobată anterior se completează cu prevederile Ordinului Ministerului Educației nr. 3106/09.02.2022, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 169 din 21 februarie 2022.

I. CONȚINUTUL EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Examenul de disertație constă **într-o singură probă** și anume: **prezentarea și susținerea disertației (recital instrumental/vocal/cameral și susținerea orală a lucrării scrise).**

Durata și conținutul și modul de desfășurare a componentelor probei:

1. Recital instrumental/vocal/cameral: conform disciplinei, recitalul (sau/și concertul cu orchestra), va avea o durată cuprinsă după cum urmează:

- Pian/Orgă/Clavecin: minimum 50 minute;
- Muzică de cameră/Acompaniament: 45 minute
- Instrumente cu coarde: 45 minute ;
- Instrumente de suflat: 35 minute;
- Canto: 40 minute.

Recitalul (sau/și concertul) va cuprinde lucrări corelate cu tema de cercetare aleasă.

2. **Lucrarea de disertație:**

Timpul acordat susținerii orale a lucrării și discuțiilor asupra prezentării acesteia va fi între 20 și 30 minute.

Lucrarea de disertație va conține minimum 40 de pagini și va trata o temă de sinteză, axată pe stilistica interpretativă instrumentală/vocală. Vor fi respectate prevederile stipulate la capitolul II.3.

Lucrările de disertație vor fi verificate, prin sondaj, cu un soft antiplagiat.

Repertoriul ales va fi diferit de cel susținut în examenul de licență. Tema lucrării va avea un nivel sporit de dificultate.

Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de disertație.

II. CADRUL DE ORGANIZARE

Examenul de disertație va avea loc în sesiunile: iunie-iulie 2023 și ianuarie-februarie 2024.

II.1. Îndrumătorul lucrării de disertație

- a) Îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate fi oricare dintre cadrele didactice ale programului de studii universitare de masterat.
- b) Un îndrumător poate coordona maximum 8 lucrări (licență și master).
- c) În cazuri excepționale, îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate fi schimbat o singură dată cu aprobarea Consiliului facultății.
- d) Îndrumătorii lucrărilor de disertație răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării respective (art 143 alin. 4 din Legea educației naționale nr.1/ /2011).
- e) Îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate să asiste la susținerea orală a lucrării scrise.
- f) Îndrumătorul lucrării de disertație va transmite un referat asupra lucrării scrise prin e-mail, secretariatului Facultății de Interpretare Muzicală (la adresa secretariatfim@unmb.ro) Referatul va fi completat conform *Criteriilor generale de evaluare* (vezi capitolul II.4.). Trimiterea referatului se va face cu 5 zile calendaristice înaintea primei zile a sesiunii examenului de disertație.

II.2. Comisiile de examen

- a) Comisiile de examen de finalizare a studiilor de masterat se stabilesc pe specializări. Decanul propune spre avizare Consiliului FIM și spre aprobare Senatului UNMB, comisiile pentru examenul de Disertație. Numirea comisiilor de examen se finalizează prin decizie semnată de rectorul UNMB.
- b) Componența comisiilor pentru examenele de disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.
- c) Conform legii, atât membrii comisiilor de examen cât și secretarul Examenului de Disertație nu se pot afla cu cei evaluați, sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.
- d) Fiecare comisie este alcătuită din președinte și membri.
- e) Verificarea rezultatelor și asigurarea legăturii dintre comisii și secretariatul FIM vor fi realizate de un secretar, propus în acest sens de către Decan și votat de către Consiliul FIM. Secretarul comisiei de examen pe facultate trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar.
- f) Președintele comisiei de examen trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau conferențiar universitar.
- g) Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Membrii comisiei pot fi și cadrele didactice asociate cu titlul științific de doctor, cu aprobarea senatului universității.
- h) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

II.3. Redactarea și structura lucrării scrise din cadrul examenului de disertație

II.3.1. Criterii de redactare a lucrării:

- minimum 40 pagini;
- redactare față/verso;
- 30 rânduri/pagină;
- Font: Times New Roman;
- mărime font: 12;
- distanță între rânduri: 1,5;

- margini: 2,5 cm dreapta/stânga; 3 cm sus/jos,
- aliniere: Justify;
- caractere diacritice românești.

II.3.2. Conținutul lucrării scrise din cadrul examenului de disertație

- Lucrarea de disertație abordează un subiect de sinteză.
- Tratarea temei va releva o viziune de ansamblu axată pe stilistica interpretativă.
- Tematica lucrării se regăsește în repertoriul ales pentru recital.
- Va fi subliniată și argumentată propria concepție interpretativă, în funcție de parametrii constitutivi ai limbajului muzical (melodie, armonie, metru, ritm, tempo, frazare, dinamică, timbru, etc).

II.4. Evaluarea examenului de Disertație

- 1) În cadrul examenului de disertație, notarea comisiei se va realiza pe baza următoarelor

Criterii generale de evaluare:

- a) Evaluarea Recitalului instrumental/vocal/cameral

Criterii:	
1	Autenticitatea și coerența viziunii interpretative
2	Profesionalismul dovedit în construirea discursului muzical, în frazare, dinamică, articulație, în concordanță cu textul muzical
3	Calitatea și diversitatea realizării sonore
4	Expresivitate și realizare artistică
5	Respectarea stilului muzical

- b) Evaluarea susținerii Lucrării de disertație

Criterii:	
1	Claritatea și profunzimea argumentelor teoretice care demonstrează stăpânirea subiectului ales
2	Claritatea structurii lucrării
3	Acuratețea citărilor, bibliografie actualizată
4	Calitatea redactării manuscrisului în general
5	Calitatea susținerii orale a lucrării de licență (corectitudinea, coerența și fluența exprimării)

- 2) Examenul de disertație este notat **cu o singură notă** pentru cele două componente ale probei.
- 3) Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
- 4) Nota de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6 (șase).

- 5) Nota examenului de disertație se calculează cu două zecimale, fără rotunjire și constituie media notelor acordate de către membrii comisiei de examen.
- 6) În cazul nepromovării examenului de disertație, acesta poate fi susținut într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.
- 7) Indiferent de forma de susținere a examenului, nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.

II.5. Înscrierea la examenul de disertație

- 1) Studenții care au datorii (la bibliotecă, serviciul audiovizual, magazia de costume, magazia de instrumente, serviciul social, taxe, contabilitate) nu vor primi Adeverința de absolvire, Diploma de disertație sau alte acte de studiu / adeverințe solicitate. Acestea se pot elibera doar după predarea *Fișei de lichidare*, la Secretariatul FIM. (*Fișa de lichidare* se găsește în Anexe).
- 2) **În vederea înscrierii la examenul de disertație**, studentul va depune la secretariatul FIM ***Cererea Tip 1*** (*Instrumente sau Canto*), sau o va trimite pe adresa secretariatfim@unmb.ro, conform specificațiilor de la punctul II.5.(5)a.
 - a) **În sesiunea iunie-iulie 2023, înscrierea se va face la sediul secretariatului FIM.** Data limită de depunere a dosarului va fi anunțată în timp util pe site-ul UNMB <https://www.unmb.ro/oferta-educationala/master-facultatea-de-interpretare-muzicala/examen-disertatie-facultatea-de-interpretare-muzicala/> (Anunțuri)
- 3) **Dosarul de înscriere** va cuprinde următoarele documente:
 - a) ***Cererea Tip 2a*** (*Instrumente sau Canto*) cu toate semnăturile solicitate.
 - b) ***Lucrarea de disertație tipărită, însoțită de documentul PDF încărcat pe un CD/suport USB.***
 - c) ***Dovada de plată a taxei*** (pentru cei care se prezintă a doua oară).
 - b) ***Declarație pe proprie răspundere*** privind originalitatea textului lucrării de licență. Declarația certifică faptul că textul nu este copiat din surse virtuale (internet), sau din alte surse materiale (alte lucrări de licență, cărți, reviste, etc). ***Declarația*** se află pe site-ul UNMB. <https://www.unmb.ro/oferta-educationala/master-facultatea-de-interpretare-muzicala/examen-disertatie-facultatea-de-interpretare-muzicala/> (Documente)

Notă: Îndrumătorii lucrărilor de licență vor respecta prevederile stipulate la capitolul B.I.f). Studentul absolvent va fi primit în examen doar în condițiile transmiterii referatului profesorului îndrumător în termenul prevăzut de prezenta metodologie, la adresa de e-mail secretariatfim@unmb.ro

4) Specificații în privința formularelor pentru înscriere:

- c) **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*) - va fi depusă la Secretariatul FIM sau trimisă electronic, pe adresa de e-mail a secretariatului FIM.
- Pentru sesiunea iunie-iulie 2023, cererea va fi adusă / trimisă până la 20 decembrie 2022.
 - Pentru sesiunea din ianuarie-februarie 2024, cererea adusă / trimisă până la 20 decembrie 2023.
- d) **Cererea Tip 2a** (*Instrumente sau Canto*): studenții/absolvenții vor descărca aceste cereri, pentru a primi avizele necesare, la începutul semestrului al II-lea al anului universitar 2022-2023, **între 1.03.2023 și 10.03.2023**. În cazul schimbării repertoriului, **Cererea Tip 2a** va putea fi reînnoită doar cu acordul profesorului îndrumător și cu avizul pozitiv al tuturor celorlalți profesori. Absolvenții din alte promoții vor completa cererea Tip 2a din anexele prezentei metodologii. Fără această cerere completată și semnată, studenții/absolvenții nu se vor putea înscrie la examenul de disertație.
- e) **Cererea Tip 2** (*Instrumente sau Canto*) și **Declarația pe proprie răspunere** se găsesc pe site-ul UNMB: <https://www.unmb.ro/oferta-educationala/master-facultatea-de-interpretare-muzicala/examen-disertatie-facultatea-de-interpretare-muzicala/>

5) Termenul pentru depunerea lucrării și a celorlalte documente :

Data limită pentru depunerea lucrării de disertație precum și a tuturor celorlalte documente va fi postată pe moodle / avizierul virtual al secretariatului FIM, pe site-ul UNMB, precum și pe contul de *Facebook* al Facultății de Interpretare Muzicală.

METODOLOGIA

pregătirii și susținerii lucrării de disertație pentru studenții care au absolvit conform Legii nr.84/1995

Pentru acești absolvenți studiile se finalizează în baza Ordinului M.E.N.C.S. **6125/20.12.2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație.** Acest ordin se completează cu Ordinul M.E.C. nr.4206/ din 06 mai 2020

1. În situația în care există absolvenți fără examen de licență și care și-au încheiat studiile conform Legii nr.84/1995, dar nu au susținut examen de finalizare, aceștia pot susține acest examen în următoarele condiții:
 - a) Depunerea unei cereri la registratura UNMB, cu cel puțin 60 de zile înainte de începerea sesiunii respective de disertație.
 - b) Situația școlară pentru perioada studiilor absolvite - va fi depusă la sediul secretariatului FIM, UNMB
 - c) Copie după C.I. / acte doveditoare în caz de schimbare a numelui. Actele vor fi depuse la sediul secretariatului FIM, UNMB
2. Consiliul facultății va analiza dosarul candidatului și va propune modul de desfășurare a examenului de disertație punctual, pentru fiecare candidat / promoție.
3. Propunerea Consiliului facultății va fi prezentată Senatului universitar pentru decizia finală.
4. Consiliul facultății / Senatul își rezervă dreptul de a solicita și alte documente în vederea participării la examenul de disertație.

Aprobat în Ședința Senatului U.N.M.B. din data de 09.02.2023

Urmează Anexe:

**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE
(Instrumente și Canto)**

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea *Stilistică interpretativă
instrumentală și vocală* (instrumentul/canto_____), anul universitar
_____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de disertație, sesiunea
_____, cu lucrarea având
titlul_____

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de disertație
este_____

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de disertație

Aviz îndrumător științific_____

Data:

Semnătura absolvent,

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Cerere Tip 2 DISERTAȚIE (Instrumente și Canto)

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata, _____
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea *Stilistică interpretativă instrumentală și vocală* (instrumentul/canto _____), anul universitar _____, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de disertație, sesiunea _____, cu lucrarea având titlul _____

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de disertație este _____

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de disertație

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Recital

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz profesor specialitate,

Aviz îndrumător științific,

Aviz director de departament,

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

Declarație pe proprie răspundere

Subsemnatul/(a) (numele, inițiala tatălui, prenumele) _____
_____absolvent al programului de studii
universitare de masterat _____promoția
_____, înscris la examenul de disertație în sesiunea _____,
declar pe proprie răspundere că textul lucrării de disertație îmi aparține și nu este copiat din surse
virtuale (internet) sau din surse materiale (alte lucrări de disertație, cărți).

Îmi asum răspunderea pentru cele declarate și consimt ca, în caz contrar, să suport
consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,

FIȘĂ DE LICHIDARE

În conformitate cu **OMEC nr. 4156/2020** privind *Regimul actelor de studii din învățământul superior*, dl. (a) student/ absolvent al(a) Facultății de Interpretare muzicală a lichidat toate datoriile față de Universitatea Națională de Muzică din București, conform semnăturilor însoțite de ștampila compartimentului aferent, după cum urmează:

Compartimentul	Observații/ Data	Ștampila compartimentului	Numele și prenumele / Semnătură
BIBLIOTECĂ (CLADIREA MEDIATECĂ, ETAJ 1)			
AUDIOVIZUAL (CLADIREA MEDIATECĂ ETAJ 2)			
MAGAZIA DE COSTUME (SALA OPERĂ/ CROITORIE)			
MAGAZIA DE INSTRUMENTE (CORP C, SALA 12 bis)			
SERVICIUL SOCIAL (CORP C, ETAJ 2, SALA 29)			
TAXE (CORP A, SALA 97 BIS)			
CONTABILITATE (CORP C, ETAJ 1, SALA 14)			

Secretar facultate,

Semnătura:

Numele și prenumele:

.....