

ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI  
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI



**STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT**

**M E T O D O L O G I A**

***EXAMENULUI DE DISERTAȚIE***

**iunie/iulie 2022  
ianuarie/februarie 2023**



## EXAMEN DE DISERTAȚIE

### SESIUNILE IUNIE-IULIE 2022, SESIUNEA IANUARIE-FEBRUARIE 2023

Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație se desfășoară conform Ordinului M.E.C. nr. 5664/2017 din 30 decembrie 2019, prevederilor art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152, și 157, Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare și Legii nr. 288/2004 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterrat. Finalizarea studiilor la Facultatea de Interpretare Muzicală, se realizează prin susținerea Examenului de Disertație, diferențiat pe specializări. Metodologia-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație aprobată anterior, se completează cu prevederile Ordinului Ministerului Educației nr. 3106/09.02.2022, publicat în Monitorul Oficial, Partea I, nr. 169 din 21 februarie 2022.

#### I. CONȚINUTUL EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Examenul de disertație constă **într-o singură probă** și anume: **prezentarea și susținerea disertației (recital instrumental/vocal/cameral și susținerea orală a lucrării scrise).**

##### **Durata și conținutul și modul de desfășurare a componentelor probei:**

**1. Recital instrumental/vocal/cameral:** conform disciplinei, recitalul (sau/și concertul cu orchestra), va avea o durată cuprinsă după cum urmează:

- Pian/Orgă/Clavecin: minimum 50 minute;
- Muzică de cameră/Acompaniament: 45 minute
- Instrumente cu coarde: 45 minute ;
- Instrumente de suflat: 35 minute;
- Canto: 40 minute.

Recitalul (sau/și concertul) va cuprinde lucrări corelate cu tema de cercetare aleasă.

## 2. Lucrarea de disertație:

Timpul acordat susținerii orale a lucrării și discuțiilor asupra prezentării acesteia va fi între 20 și 30 minute.

Lucrarea de disertație va conține minimum 40 de pagini și va trata o temă de sinteză, axată pe stilistica interpretativă instrumentală/vocală. Vor fi respectate prevederile stipulate la capitolul II.3.

Lucrările de disertație vor fi verificate, prin sondaj, cu un soft antiplagiat.

Repertoriul ales va fi diferit de cel susținut în examenul de licență. Tema lucrării va avea un nivel sporit de dificultate.

Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de disertație.

## II. CADRUL DE ORGANIZARE

Examenul de disertație va avea loc în sesiunile: iunie-iulie 2022 și ianuarie-februarie 2023.

### II.1. Îndrumătorul lucrării de disertație

- a) Îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate fi oricare dintre cadrele didactice ale programului de studii universitare de masterat.
- b) Un îndrumător poate coordona maximum 8 lucrări (licență și master).
- c) În cazuri excepționale, îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate fi schimbat o singură dată cu aprobarea Consiliului facultății.
- d) Îndrumătorii lucrărilor de disertație răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului lucrării respective (art 143 alin. 4 din Legea educației naționale nr.1/ /2011).
- e) Îndrumătorul științific al lucrării de disertație poate să asiste la susținerea orală a lucrării scrise.
- f) Îndrumătorul lucrării de disertație va transmite un referat asupra lucrării scrise prin e-mail, secretariatului Facultății de Interpretare Muzicală (la adresa [secretariatfim@unmb.ro](mailto:secretariatfim@unmb.ro)) Referatul va fi completat conform *Criteriilor generale de evaluare* (vezi capitolul II.4.). Trimiterea referatului se va face cu 5 zile calendaristice înaintea primei zile a sesiunii examenului de disertație.

## **II.2. Comisiile de examen**

- a) Comisiile de examen de finalizare a studiilor de masterat se stabilesc pe specializări. Decanul propune spre avizare Consiliului FIM și spre aprobare Senatului UNMB, comisiile pentru examenul de Disertație. Numirea comisiilor de examen se finalizează prin decizie semnată de rectorul UNMB.
- b) Componența comisiilor pentru examenele de disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.
- c) Conform legii, atât membrii comisiilor de examen cât și secretarul Examenului de Disertație nu se pot afla cu cei evaluați, sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.
- d) Fiecare comisie este alcătuită din președinte și membri.
- e) Verificarea rezultatelor și asigurarea legăturii dintre comisii și secretariatul FIM vor fi realizate de un secretar, propus în acest sens de către Decan și votat de către Consiliul FIM. Secretarul comisiei de examen pe facultate trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar.
- f) Președintele comisiei de examen trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau conferențiar universitar.
- g) Membrii comisiei trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Membrii comisiei pot fi și cadrele didactice asociate cu titlul științific de doctor, cu aprobarea senatului universității.
- h) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

## **II.3. Redactarea și structura lucrării scrise din cadrul examenului de disertație**

### **II.3.1. Criterii de redactare a lucrării:**

- minimum 40 pagini;
- redactare față/verso;
- 30 rânduri/pagină;
- font Times New Roman;
- mărime font 12;
- distanță rânduri 1,5;

- margini: 2,5 cm dreapta/stânga; 3 cm sus/jos, Justify;
- caractere diacritice românești.

### II.3.2. Conținutul lucrării scrise din cadrul examenului de disertație

- Lucrarea de disertație abordează un subiect de sinteză.
- Tratarea temei va releva o viziune de ansamblu axată pe stilistica interpretativă.
- Tematica lucrării se regăsește în repertoriul ales pentru recital.
- Va fi subliniată și argumentată propria concepție interpretativă, în funcție de parametrii constitutivi ai limbajului muzical (melodie, armonie, metru, ritm, tempo, frazare, dinamică, timbru, etc).

### II.4. Evaluarea examenului de Disertație

A. În cadrul examenului de disertație, notarea comisiei se va realiza pe baza următoarelor **Criteria generale de evaluare:**

a) Evaluarea Recitalului instrumental/vocal/cameral

Nr.crt.	Criteria
1	Autenticitatea și coerența viziunii interpretative
2	Profesionalismul dovedit în construirea discursului muzical, în frazare, dinamică, articulație, în concordanță cu textul muzical
3	Calitatea și diversitatea realizării sonore
4	Expresivitate și realizare artistică
5	Respectarea stilului muzical

b) Evaluarea susținerii Lucrării de disertație

Nr.crt.	Criteria
1	Claritatea și profunzimea argumentelor teoretice care demonstrează stăpânirea subiectului ales
2	Claritatea structurii lucrării
3	Acuratețea citărilor, bibliografie actualizată
4	Calitatea redactării manuscrisului în general
5	Calitatea susținerii orale a lucrării de licență (corectitudinea, coerența și fluența exprimării)

- A. Examenul de disertație este notat **cu o singură notă** pentru cele două componente ale probei.
- B. Notele acordate de membrii comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.
- C. Nota de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00.
- D. Nota examenului de disertație se calculează cu două zecimale, fără rotunjire și constituie media notelor acordate de către membrii comisiei de examen.

- E. În cazul nepromovării examenului de disertație, acesta poate fi susținut într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente.
- F. Indiferent de forma de susținere a examenului, nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.

## II.5. Înscrierea la examenul de disertație

1. Se pot înscrie la examenul de disertație masteranzii absolvenți (cu situație școlară încheiată) care nu au datorii către UNMB.

*Fișa de lichidare* a datoriilor către instituție va fi gestionată la nivelul secretariatului. Studenții care au datorii (la bibliotecă, serviciul audiovizual, magazia de costume, magazia de instrumente, serviciul social, taxe, contabilitate) nu vor primi Adeverința de absolvire sau Diploma de licență.

2. În vederea înscrierii la examenul de disertație, va depune la secretariatul FIM **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*), conform specificațiilor de la punctul II.5.
3. În sesiunea iunie-iulie 2022, înscrierea se va face la sediul secretariatului FIM. Data limită de depunere a dosarului va fi anunțată în timp util pe site-ul UNMB
4. Dosarul de înscriere va cuprinde următoarele documente:
  - a) *Cererea Tip 2a* (*Instrumente sau Canto*) cu toate semnăturile solicitate.
  - b) *Lucrarea de disertație tipărită, însoțită de documentul PDF încărcat pe un CD/suport USB.*
  - c) *2 fotografii tip pașaport* realizate recent, color, pe hârtie fotografică, cu dimensiunea 3/4 cm.
  - d) *Dovada de plată a taxei* (pentru cei care se prezintă a doua oară).
  - e) *Declarație pe proprie răspundere* privind originalitatea textului lucrării de licență. Declarația certifică faptul că textul nu este copiat din surse virtuale (internet), sau din alte surse materiale (alte lucrări de licență, cărți, reviste, etc). **Declarația** se află pe site-ul UNMB.

Notă: Îndrumătorii lucrărilor de licență vor respecta prevederile stipulate la capitolul B.I.f). Studentul absolvent va fi primit în examen doar în condițiile transmiterii referatului profesorului îndrumător în termenul prevăzut de prezenta metodologie, la adresa de e-mail [secretariatfim@unmb.ro](mailto:secretariatfim@unmb.ro).

5. Specificații în privința formularelor pentru înscriere:

a) **Cererea Tip 1** (*Instrumente sau Canto*) - va fi trimisă electronic, *online*, pe adresa de e-mail a secretariatului FIM.

- Pentru sesiunea iunie-iulie 2022, cererea va fi trimisă *online*, scanată, semnată, până la 6 decembrie 2021.
- Pentru sesiunea din ianuarie-februarie 2023, cererea va fi depusă la secretariatul FIM/trimisă *online* (scanată, semnată), până la 6 decembrie 2022.

a) **Cererea Tip 2a** (*Instrumente sau Canto*): studenții/absolvenții vor descărca aceste cereri, pentru a primi avizele necesare, la începutul semestrului al II-lea al anului universitar 2021-2022, **între 1.03.2022-10.03.2022**. În cazul schimbării repertoriului, **Cererea Tip 2a** va putea fi reînnoită doar cu acordul profesorului îndrumător și cu avizul pozitiv al tuturor celorlalți profesori. Absolvenții din alte promoții vor completa cererea Tip 2a din anexele prezentei metodologii. Fără această cerere completată și semnată, studenții/absolvenții nu se vor putea înscrie la examenul de disertație.

b) **Cererea Tip 2** (*Instrumente sau Canto*) și **Declarația pe proprie răspunere** se găsesc pe site-ul UNMB, la secțiunea **NOUȚĂȚI**.

#### **6. Termenul pentru depunerea lucrării și a celorlalte documente :**

Data limită pentru depunerea lucrării de disertație precum și a tuturor celorlalte documente va fi postată pe moodle / avizierul virtual al secretariatului FIM, pe site-ul UNMB, precum și pe contul de *Facebook* al Facultății de Interpretare Muzicală.

---

## **METODOLOGIA pregătirii și susținerii lucrării de disertație pentru studenții care au absolvit conform Legii nr.84/1995**

Pentru acești absolvenți studiile se finalizează în baza Ordinului M.E.N.C.S. **6125/20.12.2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de disertație**. Acest ordin se completează cu Ordinul M.E.C. nr.4206/ din 06 mai 2020.

1. În situația în care există absolvenți fără examen de licență și care și-au încheiat studiile conform Legii nr.84/1995, dar nu au susținut examen de finalizare, aceștia pot susține acest examen în următoarele condiții:

- a) Depunerea unei cereri la registratura UNMB, cu cel puțin 60 de zile înainte de începerea sesiunii respective de disertație.
  - b) Situația școlară pentru perioada studiilor absolvite - va fi depusă la sediul secretariatului FIM, UNMB
  - c) Copie după C.I. / acte doveditoare în caz de schimbare a numelui. Actele vor fi depuse la sediul secretariatului FIM, UNMB
2. Consiliul facultății va analiza dosarul candidatului și va propune modul de desfășurare a examenului de disertație punctual, pentru fiecare candidat / promoție.
  3. Propunerea Consiliului facultății va fi prezentată Senatului universitar pentru decizia finală.
  4. Consiliul facultății / Senatul își rezervă dreptul de a solicita și alte documente în vederea participării la examenul de disertație.

Aprobat în Ședința Senatului U.N.M.B. din data de 23.02.2022

Urmează Anexe:



**CERERE TIP 1 PENTRU ÎNSCRIEREA LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE  
(Instrumente și Canto)**

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata, \_\_\_\_\_  
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea *Stilistică interpretativă  
instrumentală și vocală* (instrumentul/canto \_\_\_\_\_), anul universitar  
\_\_\_\_\_, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de disertație, sesiunea  
\_\_\_\_\_, cu lucrarea având  
titlul \_\_\_\_\_

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de disertație  
este \_\_\_\_\_

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de disertație

Aviz îndrumător științific \_\_\_\_\_

Data:

Semnătura absolvent,

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

## Cerere Tip 2 DISERTAȚIE (Instrumente și Canto)

Doamnă decan,

Subsemnatul/subsemnata, \_\_\_\_\_  
student(ă) a(l) Facultății de Interpretare Muzicală, specializarea *Stilistică interpretativă instrumentală și vocală* (instrumentul/canto \_\_\_\_\_), anul universitar \_\_\_\_\_, vă rog să aprobați înscrierea mea la examenul de disertație, sesiunea \_\_\_\_\_, cu lucrarea având titlul \_\_\_\_\_

Menționez că îndrumătorul științific al lucrării mele de disertație este \_\_\_\_\_

Declar că am luat cunoștință și sunt de acord cu prevederile Metodologiei examenului de disertație

Repertoriul prezentat în examen este următorul:

Recital

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Data:

Semnătura absolvent,

Aviz profesor specialitate,

Aviz îndrumător științific,

Aviz director de departament,

Doamnei decan al Facultății de Interpretare Muzicală

### **Declarație pe proprie răspundere**

Subsemnatul/(a) (numele, inițiala tatălui, prenumele) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_absolvent al programului de studii  
universitare de masterat \_\_\_\_\_promoția  
\_\_\_\_\_, înscris la examenul de disertație în sesiunea \_\_\_\_\_,  
declar pe proprie răspundere că textul lucrării de disertație îmi aparține și nu este copiat din surse  
virtuale (internet) sau din surse materiale (alte lucrări de disertație, cărți).

Îmi asum răspunderea pentru cele declarate și consimt ca, în caz contrar, să suport  
consecințele în conformitate cu legislația în vigoare.

Data:

Semnătura,