



METODOLOGIA
CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT
AN UNIV.2020/2021

Concursul de admitere la studii universitare de doctorat la Universitatea Națională de Muzică din București se desfășoară în conformitate cu Legea nr.1/2011 a educației naționale, cu modificările și completările ulterioare, H.G.nr.681/29.06.2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat publicată în M.O.nr.551/03.08.2011, H.G.nr.134/02.03.2016 pentru modificarea și completarea Codului studiilor universitare de doctorat, aprobat prin H.G.nr.681/2011, publicată în M.O.nr.182/10.03.2016, Legea nr.49/2013 pentru modificarea art.12 din legea nr.288/2004 privind organizarea studiilor universitare, O.M.E.N.C.S. nr.6102/15.12.2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat, cu modificările și completările ulterioare și legislația în vigoare.

Conducătorii de doctorat din universitatea noastră care au dobândit dreptul legal de a conduce doctorate și fac parte din Școala Doctorală U.N.M.B., pot îndruma doctorate profesionale sau științifice în domeniul Muzică.

1. Locurile finanțate de la bugetul de stat vor fi repartizate pe conducători de doctorat cu aprobarea Consiliul Școlii Doctorale / Consiliului de Administrație după primirea acestora de la M.E.C. pentru anul univ.2020/2021.

Numărul de locuri în regim cu taxă este fixat prin hotărâre a Senatului universitar.

2. Studiile universitare de doctorat se organizează la forma cu frecvență și cu frecvență redusă, cu finanțare de la bugetul de stat (subvenționate prin granturi de studii) sau în regim cu taxă, cu frecvență redusă.

3. Probele concursului de admitere sunt aceleași, indiferent de tipul de finanțare (locuri finanțate de la bugetul de stat și locuri cu taxă), pentru români, UE, SEE.

Admiterea la studii universitare de doctorat pentru românii de pretutindeni se va desfășura în conformitate cu *Metodologia M.E.N.* în vigoare pentru anul universitar respectiv, precum și cu deciziile Consiliului Școlii doctorale / Consiliului de Administrație / Senatului universitar.

Românii de pretutindeni, bursierii statului român, precum și candidații înscriși pe cont propriu valutar, vor susține un test de aptitudini.

În cazul în care sunt mai mulți candidați înscriși pe locurile finanțate de la bugetul de stat, și repartizate U.N.M.B., pentru românii de pretutindeni și bursierii statului român departajarea se va face pe baza susținerii orale a proiectului de doctorat.

4. Pe site-ul Universității Naționale de Muzică din București și / sau la avizierul Doctorat se afișează informații legate de desfășurarea concursului de admitere.

5. Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face pe conducători de doctorat (care au locuri scoase la concurs) pe locuri finanțate de la bugetul de stat și locuri cu taxă.

Primirea dosarelor se face la serviciul Doctorate.

6. Lista candidaților înscriși și programul desfășurării concursului se afișează la avizierul Doctorate.

7. Desfășurarea concursului:

A) testul de limbă străină: participă toți doctoranzii cu excepția celor care au obținut în ultimii 2 (doi) ani calendaristici un certificat de competență lingvistică cu recunoaștere internațională sau cetățenii români cu domiciliul în străinătate și cetățenii străini care fac dovada, cu pașaportul, că locuiesc într-o țară cu o limbă de circulație internațională (la cererea lor).

B.1.) - pentru doctoratul științific, probele sunt:

a) Istoria muzicii; elemente estetico-stilistice (probă scrisă);

b) Probă de analiză muzicală la prima vedere; elemente de limbaj și stil (probă scrisă):

- pentru secția *Muzicologie*: Aspecte morfologice, stilistice, estetice ale unei lucrări de muzică de cameră sau de muzică simfonică;

- pentru secția *Folclor*: Aspecte morfologice, stilistice, estetice ale unor melodii populare (sintactic și modal);

- pentru secția *Bizantinologie*: Aspecte morfologice, stilistice, estetice ale unor melodii bizantine (sintactic și morfologic);

- pentru *Metodică*: Aspecte morfologice, stilistice, estetice ale unei piese corale (sintactic și modal)

c) prezentarea proiectului temei de doctorat (probă orală).

B.2.) - pentru doctoratul profesional– instrumente, canto, probele sunt:

a) Istoria muzicii; elemente estetico-stilistice (probă scrisă);

b) Un microrecital reprezentativ, cu o durată cuprinsă între 30 și 40 de minute, în funcție de specific (*live*)

(Recital solo sau recital cu acompaniament de pian)

c) Prezentarea proiectului temei de doctorat (probă orală)

B.3.) - pentru doctoratul profesional – dirijat orchestră / dirijat cor, probele sunt:

- a) Istoria muzicii; elemente estetico-stilistice (probă scrisă);
- b) Probă de analiză la prima vedere a unei partituri simfonice/ corale; elemente de limbaj și stil (probă scrisă)
- c) prezentarea proiectului temei de doctorat (probă orală).

B.4.) - pentru doctoratul profesional – compoziție muzicală, probele sunt:

- a) Istoria muzicii; elemente estetico-stilistice (probă scrisă);
- b) o compoziție scrisă, realizată pe o temă dată, într-un interval de maximum 8 ore (probă scrisă);
- c) prezentarea proiectului temei de doctorat (probă orală).

În cazul înscrierii la concursul de admitere a unor candidați care provin din alt domeniu decât MUZICĂ, aceștia vor susține două probe de specialitate (suplimentare), al căror conținut va fi propus de Consiliul Școlii Doctorale și aprobat de conducerea I.O.S.U.D. / C.A., iar probele vor fi apreciate cu calificativul „admis” / „respins”, la fiecare probă.

În cazul obținerii calificativului „admis”, candidatul va continua concursul de admitere prin susținerea tuturor probelor stabilite pentru absolvenții domeniului Muzică.

C) Comisiile de admitere sunt formate din conducători de doctorat, conform aprobării Consiliului Școlii Doctorale / Consiliului de Administrație / Senat.

Pentru proba orală, în aprecierea candidaților, membrii comisiei numite vor avea în vedere și activitatea consemnată în lista de lucrări (articole, studii, cărți publicate, cursuri, activitate artistică, specializări etc.). În cadrul celei de-a treia probe se testează și nivelul de cunoștințe al candidatului în domeniul de competență pentru care concurează, pe baza literaturii de specialitate - română / străină - a problematicii specializării respective, cunoașterea cercetărilor recente legate de tematica propusă pentru teza de doctorat, capacitatea candidatului de a-și asuma inițiative teoretice, experimentale și metodologice legate de subiectul tezei.

În timpul desfășurării probelor concursului de admitere este interzisă folosirea, de către candidați, a oricărui aparat electronic (telefon, tabletă, laptop, ceas etc.)

În cazul în care conducătorii de doctorat care au locuri scoase la concurs se află în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv nu vor acorda notă candidaților înscriși la conducătorul de doctorat față de care se regăsesc într-o astfel de relație.

Nota (media) de la proba orală se obține ca sumă a tuturor notelor obținute de un candidat împărțită la numărul profesorilor care au acordat note.

Evaluarea candidaților la doctorat se face prin note acordate de fiecare membru al comisiei, clasificarea realizându-se în ordinea descrescătoare a mediilor. Sunt

declarați admiși candidații care obțin la fiecare din probele concursului nota (media) minimă 7 (șapte). În cazul obținerii unei note (medii) sub 7 (șapte) candidatul va fi eliminat din concurs. Lucrările scrise notate sub 7 (șapte) se vor deschide pentru identificarea candidatului în vederea anunțării acestuia privind eliminarea din concurs. Candidatul va fi anunțat prin mail și / sau telefon / afișare la avizier, iar în cazul unei contestații rezolvarea se va face în maxim 24 de ore. Admiterea se face pe baza mediei aritmetice a celor 3 (trei) probe, în ordinea descrescătoare.

Comisia de admitere întocmește pentru fiecare conducător de doctorat:

- o listă unică a candidaților înscriși la forma cu finanțare de la bugetul de stat, în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute (români, UE, SEE);
- o listă unică a candidaților înscriși la forma cu taxă, în ordinea descrescătoare a mediilor generale obținute (români, UE, SEE);
- o listă unică a candidaților înscriși pentru fiecare categorie: români de pretutindeni, bursieri ai statului român, cont propriu valutar.

În cazul în care pe ultimul loc sunt doi sau mai mulți candidați (la același conducător de doctorat) cu aceeași medie, comisia stabilește o probă suplimentară pentru departajarea candidaților.

Media minimă pe care trebuie să o obțină un candidat pentru a fi declarat admis este 7,00. Media se calculează cu două zecimale fără rotunjire.

Înmatricularea se va face pe conducător de doctorat în funcție de numărul de locuri scoase la concurs, media obținută de candidat, obținerea avizului favorabil al Consiliului Școlii Doctorale, al Consiliului pentru Studii Universitare de Doctorat (CSUD) / Director CSUD și semnarea contractului.

Acordarea burselor se va face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la concursul de admitere, pe conducători de doctorat, ținând cont de numărul de locuri / granturi de studiu cu finanțare de la buget forma de învățământ „cu frecvență”, cu bursă, repartizate conducătorului de doctorat respectiv.

Candidații care au obținut media peste 7 (șapte) dar nu se încadrează în numărul locurilor finanțate de la bugetul de stat pot opta (la cerere, fără alt concurs de admitere), pentru doctoratul cu taxă, cu avizul conducătorului de doctorat la care solicită înmatricularea și avizul Consiliului Școlii Doctorale.

Consiliul Școlii Doctorale poate decide pentru una din următoarele situații:

I. În cazul în care la un conducător de doctorat (care are locuri - finanțate de la buget – scoase la concurs) nici un candidat nu a obținut media minimă de admitere 7 (șapte) sau nu au fost ocupate toate locurile finanțate de la buget scoase la concurs, locurile respective vor putea fi ocupate de ceilalți candidați care au obținut media peste 7 (șapte), dar nu s-au încadrat în numărul de locuri la conducătorul pentru care au optat inițial, în ordinea descrescătoare a mediilor.

II. În cazul în care la un conducător de doctorat nu au fost ocupate locurile finanțate de la buget repartizate inițial (indiferent de motiv), ele pot fi transferate la un alt conducător de doctorat (având în vedere și mediile obținute de candidații care nu s-au încadrat în numărul de locuri alocate conducătorului respectiv), cu respectarea legislației în vigoare.

III. Pentru alte situații în funcție de rezultatele concursului, tematicile prioritare ale Școlii Doctorale și avizul conducătorului de doctorat.

Rezolvarea contestațiilor scrise și înregistrate la Registratura U.N.M.B. este în exclusivitate de competența Comisiei de contestații din cadrul U.N.M.B.

Comisia de contestații se numește prin Decizie a Rectorului U.N.M.B. și este formată din conducători de doctorat care nu au făcut parte din comisiile de admitere.

Contestațiile pot fi depuse exclusiv pentru nerespectarea procedurilor legale.

Nu se admit contestații pentru probele orale și de aptitudini artistice.

Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

După expirarea termenului de rezolvare și de răspuns (prin afișare) la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și nu mai poate fi modificat.

Decizia comisiei de contestații este definitivă.

În funcție de modificările apărute în legislația din domeniu, Consiliul Școlii Doctorale / Consiliul de administrație / Senatul poate opera precizări / completări ale prezentei metodologii, în vederea asigurării calității și competitivității studiilor doctorale, conform cerințelor legale în vigoare.

Aprobat în ședința Senatului U.N.M.B. din data de 17.01.2020