

ANEXA 1 (b)

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (CONFERENȚIAR/PROFESOR) ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE conform OM 4204/15 iulie 2013

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Activități candidat	Punctaj Candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	- „Secțiunea dezvoltării din cadrul formei de sonată: cu referire la creația simfonică a clasicilor vienezzi”, Cluj-Napoca, Editura Media Musica, 2018, ISMN 979-0-707655-34-4, ISBN 978-606-645-096-6	30p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p	- Suport de curs la disciplina citire de partitură pentru anii I și II de studiu (multiplicare AMGD, 2014) - Suport de curs la disciplina dirijat orchestră pentru anul I de studiu (multiplicare AMGD, 2015)	20p
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	-	0p
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	-DVD care atestă o prestație dirijorală proprie reprezentativă, conținând înregistrarea live a concertului cu Oratoriul bizantin de Paști „Patimile și Învierea Domnului” de Paul Constantinescu, la pupitrul Orchestrei Filarmonicii din Sibiu, alături de Corurile „Codex Apulum” din Alba Iulia și „Timotei Popovici” din Sibiu (15 mai 2016)	20p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim			Conferențiar 50p Profesor 70p	70p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCȘ în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2 :Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Activități candidat	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	-11 noiembrie 2017 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în cadrul Festivalului „Meridian” (SNR-SIMC), Ediția a 11-a, București, Sala George Enescu a UNMB (program: Murariu, Szocs, Bencze-Muk, C. Pop, Tornyai, Torok-Gyurko) -2 iunie 2017 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii Naționale a Moldovei „Sergei Lunchevici”, Chișinău (program: Beethoven, Ceaikovski) -22 aprilie 2017 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în cadrul Festivalului „Cluj Modern”, ediția a XII-a, Sala Studio a AMGD (program: Probst, Șurianu, Marinescu, Ciobanu, A. Dumitrescu) -19 noiembrie 2016 - concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în cadrul Festivalului „Meridian” (SNR-SIMC), Ediția a 10-a, București, Sala George Enescu a UNMB (program: Dediu, A. Pop, Ligeti) -29 octombrie 2016 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în cadrul Festivalului „Intrada”, ediția a III-a, Timișoara (program: Țăranu, Wendel, Bence-Muk) -28 mai 2016 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în cadrul	400p

			<p>Festivalului „Săptămâna Internațională a Muzicii Noi”, București, Sala George Enescu a UNMB (program: Mihalcea, Moser, Wirth, Bence-Muk)</p> <p>-14 octombrie 2015 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în colaborare cu Duo Interplay (Norvegia) în cadrul Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană”, Sala Studio a AMGD (program: Kruse, Nordheim, Hedstrom, Stalheim)</p> <p>-20 aprilie 2015 - concert cameral susținut în calitate de dirijor al ansamblului adHOC în cadrul Festivalului „Cluj Modern”, ediția a XI-a, Sala Studio a AMGD (program: Radivojevic, Diana Rotaru, Krebs, Horvath, Gyurko-Aron, A. Murariu)</p> <p>-30 ianuarie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii Naționale a Moldovei „Serghei Lunchevici”, Chișinău (program: Simon, Hummel, Bach, Ceaikovski)</p> <p>-6 decembrie 2014 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al Ansamblului adHOC în cadrul Festivalului Meridian al Secțiunii Naționale Române a Societății Internaționale de Muzică Contemporană (SNR-SIMC), Ediția a 10-a, București, Aula Palatului Cantacuzino (program: Timaru, Vlad, Dayer, Țăranu)</p> <p>-25 septembrie 2014 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Banatul” Timișoara, în cadrul concertului de deschidere al Festivalului de Muzică Contemporană „Intrada”, ediția I (program: Vlad, Dycke, Maros)</p> <p>-24 mai 2014 - concert cameral susținut în calitate de dirijor al Ansamblului adHOC în cadrul</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi, București, Sala George Enescu a Universității Naționale de Muzică (program: Selmeczi, Adrian Pop, Georgescu)</p> <p>-23 octombrie 2013 - concert cameral susținut în calitate de dirijor al Ansamblului adHOC în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Ediția a XVII-a, Iași, Casa Balș (program: Dinescu, Georgescu)</p> <p>-12 octombrie 2013 - concert cameral susținut în calitate de dirijor al Ansamblului adHOC în cadrul Festivalului Toamna Muzicală Clujeană, Ediția a XLVII-a, Sala Studio a Academiei de Muzică Gheorghe Dima (program: Pop, Silvestri, Vlad, Georgescu)</p> <p>-7 aprilie 2013 – dirijor al spectacolului coupe de operă dada și balet contemporan din cadrul Festivalului Cluj Modern, Ediția a X-a, Opera Națională Română Cluj-Napoca (program: Ionică Pop, Liviu Dănceanu)</p> <p>-8 iunie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii Naționale a Moldovei, Chișinău (program: Beethoven, Haydn)</p> <p>-21 noiembrie 2011 - concert cameral susținut în calitate de dirijor al Ansamblului adHOC în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Ediția a XV-a, Iași, Casa Balș (program: Țăranu, Dediu, Pop)</p> <p>-10 iunie 2011 - dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii Naționale a Moldovei, Chișinău (program: Ciobanu, Hindemith, Zagorschi, Britten)</p> <p>-14 aprilie 2011 – concert cameral susținut în calitate de dirijor al Ansamblului adHOC în cadrul</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Festivalului Cluj Modern, Ediția a IX-a, Sala Studio a Academiei de Muzică Gheorghe Dima (program: Wagner, Selmeczi, Dediu, Reiter)</p> <p>-21 mai 2010 - dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii Naționale a Moldovei, Chișinău (program: Berlioz, Lalo, Franck)</p>	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	<p>-3 mai 2018 – dirijor invitat al Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Terenyi, Schubert)</p> <p>-4 aprilie 2018 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu” Ploiești (program: Liszt, Marțian Negrea)</p> <p>-29 martie 2018 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Mihail Jora” Bacău (program: Mozart, Ioachimescu, Mustea, Enescu)</p> <p>-22 martie 2018 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Pitești (Beethoven, Liszt, Dvorak)</p> <p>-5 martie 2018 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea (program: Rossini, Beethoven, Schubert)</p> <p>-2 februarie 2018 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (Enescu, Beethoven)</p> <p>-18 ianuarie 2018 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Mozart, Ceaikovski, Schubert, Rossini)</p> <p>-17 decembrie 2017 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu (program: Paul</p>	1010p

			<p>Constantinescu – Oratoriu bizantin de Crăciun)</p> <p>-8 octombrie 2017 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu (Arii și coruri din opere)</p> <p>-30 ianuarie 2017 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea (program: Beethoven, Schumann, Dvorak)</p> <p>-27 ianuarie 2017 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (Mussorgski, Sibelius)</p> <p>-9 decembrie 2016 – concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Haendel, J.S. Bach)</p> <p>-13 octombrie 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Mendelssohn, Beethoven, Wagner)</p> <p>-16 iunie 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Oradea (program: Weber, Beethoven, Borodin)</p> <p>-15 mai 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu (program: Paul Constantinescu – Oratoriu bizantin de Paști)</p> <p>-12 mai 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (Arii și duete din opere)</p> <p>-5 mai 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu” Ploiești (program: Sibelius, Buciu, Dvorak)</p> <p>-7 aprilie 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (program: Wagner,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>R. Strauss, Mendelssohn)</p> <p>-10 martie 2016 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (Weber, Schumann, Mendelssohn)</p> <p>-4 decembrie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (Sibelius, Elgar, Weber, Rossini, Verdi, Wagner)</p> <p>-19 noiembrie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Ceaikovski, Liszt, Beethoven)</p> <p>-15 iunie 2015 – dirijor al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea (program: Mozart, Lipatti, Franck)</p> <p>-30 aprilie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu” Ploiești (program: Dvorak, Bruch, Reger)</p> <p>-26 martie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Pitești (Mendelssohn, Haydn, Mozart)</p> <p>-19 martie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Mihail Jora” Bacău (program: Glinka, Wieniawsky, Rimski-Korsakov)</p> <p>-27 februarie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Moldova” Iași (program: Simon, Grieg, Brahms)</p> <p>-20 februarie 2015 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (program: Țăranu, Grieg, Brahms)</p> <p>-17 decembrie 2014 – dirijor invitat al Orchestrei</p>	
--	--	--	--	--

			<p>de cameră Radio București (program: Toduță, Bach, Mendelssohn)</p> <p>-20 noiembrie 2014 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Beethoven, Ravel, Dvorak)</p> <p>-6 iunie 2014 – concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Saint-Saens, Wieniawski, Mozart)</p> <p>-30 mai 2014 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (program: Pop, Paladi, Brahms)</p> <p>-11 mai 2014 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Cimarosa, Mozart, Albrechtsberger, Sarasate, Ravel, Hacıaturian, Arutunian)</p> <p>-6 februarie 2014 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Beethoven, Haydn, Schumann, Brahms)</p> <p>-24 ianuarie 2014 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Oltenia” Craiova (program: Caudella, Mozart, Wagner, R. Strauss)</p> <p>-5 decembrie 2013 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare (program: Mozart, Beethoven)</p> <p>-17 octombrie 2013 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu” Ploiești (program: Bizet)</p> <p>-7 iunie 2013 – concert educativ susținut în</p>	
--	--	--	---	--

			<p>calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mozart, Mendelssohn)</p> <p>-27 mai 2013 - concert simfonic susținut în calitate de dirijor al Orchestrei „Antonin Ciolan” a Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj (program: Mozart, Stamitz)</p> <p>-23 mai 2013 - dirijor invitat al Orchestrei și Corului Filarmonicii de Stat Arad (program: Sibelius, Mendelssohn)</p> <p>-19 mai 2013 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mozart, Mendelssohn, Hacıaturian, Sarasate, Beethoven, Chopin, Grieg)</p> <p>-26 aprilie 2013 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (program: Beethoven)</p> <p>-18 aprilie 2013 – concert simfonic susținut în calitate de dirijor al Orchestrei „Antonin Ciolan” a Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj (program: J. Strauss, Ceaikovski, Bizet, Brahms, Dvorak, Pop, Șostakovici, Enescu, Ravel)</p> <p>-24 decembrie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Operei Maghiare Cluj (program: Ceaikovski)</p> <p>-22 decembrie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei și Corului Filarmonicii de Stat Arad (concert de colinde)</p> <p>-8 noiembrie 2012 - concert simfonic susținut în calitate de dirijor al Orchestrei „Antonin Ciolan” a Academiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj</p>	
--	--	--	--	--

			<p>(program: Wagner, Haydn, Brahms)</p> <p>-2 noiembrie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Oltenia” Craiova (program: Pop, Liszt, Smetana, Wagner)</p> <p>-25 octombrie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Grieg, Toduță, Debussy, Enescu)</p> <p>-25 mai 2012 – concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mozart, Beethoven)</p> <p>-20 mai 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Devienne, Kozeluch, David, Lalo, Saint-Saens, Dragonetti, Grieg, Mozart)</p> <p>-18 mai 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea (program: Beriot, Haydn, Saint-Saens, Liszt, Ceaikovski)</p> <p>-28 aprilie 2012 –concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Transilvania” Cluj (program: Grieg)</p> <p>-22 aprilie 2012 – concert cameral susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei de cameră din Odorheiul Secuiesc în cadrul Festivalului Internațional de chitară clasică „Terra Siculorum”, Ediția a 5-a (program: Grieg, Lhoyer, Lendle)</p> <p>-6 aprilie 2012 - concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Simfonice „Muntenia” din Târgoviște (program: Bach, Bizet)</p>	
--	--	--	--	--

			<p>-26 martie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Simfonice „Muntenia” din Târgoviște (program: Mendelssohn, Bach, Grieg)</p> <p>-1 martie 2012 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Arad (program: Pop, Boccherini, Dvorak)</p> <p>-25 noiembrie 2011 –concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mozart)</p> <p>-3 iunie 2011 – concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mozart, Beethoven)</p> <p>-15 mai 2011 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mendelssohn, Paganini, Hoffmeister, Stamitz, Vivaldi, Larsson, Mozart, Beethoven)</p> <p>-30 aprilie 2011 –concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Transilvania” Cluj (program: Beethoven)</p> <p>-21 aprilie 2011 – concert simfonic susținut în calitate de dirijor al Orchestrei studentești (anii II / IV) a Acadmeiei de Muzică Gheorghe Dima din Cluj (program: Mendelssohn, Ceaikovski, Beethoven)</p> <p>-31 martie 2011 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Sibiu (program: Mendelssohn, Mozart)</p>	
--	--	--	--	--

			<p>-21 ianuarie 2011 – concert educativ susținut în calitate de drijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Mussorgski-Ravel)</p> <p>-9 mai 2010 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Reiche, Sarasate, Lalo, Mozart, Weber, Saint-Saens, Dragonetti, Beethoven)</p> <p>-17 aprilie 2010 –concert educativ susținut în calitate de drijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Transilvania” Cluj (program: Prokofiev)</p> <p>-8 aprilie 2010 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Oradea (program: Haydn, Saint-Saens, Ravel, Berlioz)</p> <p>-26 martie 2010 –concert educativ susținut în calitate de drijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Prokofiev)</p> <p>-26 februarie 2010 –concert educativ susținut în calitate de drijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Transilvania” Cluj (program: Mozart, Bizet, Haydn, Beethoven)</p> <p>-10 septembrie 2009 – dirijor invitat al Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș (program: Constantinescu, Ceikovski, Beethoven)</p> <p>-9 iunie 2009 – drijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Transilvania” Cluj (program: Weber, Copland, Ravel, Grieg, Liszt)</p> <p>-2 iunie 2009 – dirijor invitat al Orchestrei</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu„ Ploiești (program: Mendelssohn, Mozart)</p> <p>-22 mai 2009 - dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Oltenia” Craiova (program: Mendelssohn, Mozart, Beethoven)</p> <p>-15 mai 2009 - concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Oradea (program: Mendelssohn)</p> <p>-25 aprilie 2009 – dirijor invitat al Orchestrei Teatrului Muzical „Nae Leonard” Galați (program: Mendelssohn, Ceaikovski, Beethoven)</p> <p>-15 aprilie 2009 – dirijor invitat al Orchestrei de cameră Radio București (program: Stamitz, Pop, Borne, Haydn)</p> <p>-20 martie 2009 - concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Oradea (program: Vivaldi, Haydn, Kozeluch)</p> <p>-23 ianuarie 2009 - concert educativ susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Oradea (program: Mozart, Bizet, Haydn, Beethoven)</p> <p>-12 septembrie 2008 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii „Transilvania” Cluj (program: Wagner, Liszt)</p> <p>-16 mai 2008- dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Oltenia” Craiova (program: Ceaikovski)</p> <p>-14 iunie 2007 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare</p>
--	--	--	---

			<p>(program: Pop, Ceaikovski, Saint-Saens)</p> <p>-7 mai 2007 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică din Piața Cipariu, Cluj (program: Prokofiev, Dimitrescu, Vivaldi, Boccherini)</p> <p>-19 aprilie 2007 – dirijor invitat al Orchestrei Filarmonicii de Stat Botoșani (program: Mozart, Mendelssohn, Beethoven)</p> <p>-27 martie 2007 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică din Piața Cipariu, Cluj (program: Mozart, Pergolesi, Franck, Ceaikovski)</p> <p>-27 ianuarie 2007 – concert susținut în calitate de dirijor invitat al Orchestrei Camerata Romanica, Studioul de Radio Cluj (program: Mozart)</p> <p>-16 ianuarie 2007 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Față, Cluj (program: Haydn, Mozart)</p> <p>-5 decembrie 2006 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Față, Cluj (program: Mozart, Bellini, Cericola, Caccini, Schubert)</p> <p>-7 noiembrie 2006 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Față, Cluj (program: Bach, Haydn, Mozart)</p>	
--	--	--	--	--

			<p>-12 iunie 2006 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Biserica Unitariană Cluj (program: Pergolesi, Mozart)</p> <p>-30 mai 2006 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Față, Cluj (program: Mendelssohn, Haydn, Mozart)</p> <p>-18 aprilie 2006 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Față, Cluj (program: Haendel, Barber, Pergolesi, Schubert, Mendelssohn)</p> <p>-12 aprilie 2006 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Biserica Reformată din str. Kogălniceanu, Cluj (program: Pergolesi, Barber, Mozart)</p> <p>-23 ianuarie 2006 – concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Studioul de Radio Cluj (program: Mozart, Massenet, Grieg)</p> <p>-21 noiembrie 2005 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Față, Cluj (program: Grieg, Gluck, Pergolesi, Mozart)</p> <p>-22 iunie 2005 - concert susținut în cadrul galelor Medicină, Artă, Cultură în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Opera Națională Română Cluj (program: Mozart,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Bach, Greig, Dimitrescu, Britten)</p> <p>-4 decembrie 2004 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Studioul de Radio Cluj (program: Bach, Mozart)</p> <p>-12 mai 2004 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Studioul de Radio Cluj (program: Massenet, Mozart, Mendelssohn)</p> <p>-27 aprilie 2004 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Biserica Unitariană Cluj (program: Mozart)</p> <p>-9 decembrie 2003 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Studioul de Radio Cluj (program: Mozart)</p> <p>-13 decembrie 2002 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Biserica Unitariană Cluj (program: Giazzoto, Pergolesi)</p> <p>-27 mai 2003 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Aula Universității de Medicină și Farmacie Iuliu Hațieganu, Cluj (program: Mozart, Porumbescu, Dimitrescu)</p> <p>-13 mai 2002 - concert susținut în calitate de dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Studioul de Radio Cluj (program: Corelli, Mozart, Mendelssohn)</p> <p>-6 decembrie 2001 - concert susținut în calitate de</p>	
--	--	--	---	--

			dirijor al Orchestrei de cameră a medicilor Victor Papilian, Casa Universitarilor Cluj (program: Comes, Accolay, Massenet, Vivaldi)	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	-	0p
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	-Comunicare intitulată „ <i>Motive muzicale recurente în partea a III-a din Oratoriul Patimile și Învierea Domnului de Paul Constantinescu</i> ”, susținută la Simpozionul Internațional „Icoană, mărturie creștină, totalitarism, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca (7 noiembrie 2017)	15p
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare și managementul proiectelor de profil (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic		0p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Punctaj cumulativ per criteriu, minim <i>Conferențiar 110 p.</i> <i>Profesor 170 p.</i>		1425p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Activități candidat	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție	-	0p
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	-	0p
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	-	0p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel internațional	30p	-	0p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice / artistice de nivel național	10p	-	0p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	-	0p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50p	-	0p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media	30p	- Diplomă de semifinalist al ediției inaugurale a Concursului Internațional de Dirijat Orchestră Craiova 2009, acordată de Revista Mozaicul	30p

	(internaționale sau naționale) ș.a.			
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40p	<ul style="list-style-type: none"> - Premiul II, Concursul național de aranjamente corale „Tudor Jarda”, Târgu-Mureș, 2018, cu piesele „M-o luat neamțu’ cătană” și „Sub o culme de cetate” - Premiul II, Concursul de creație corală pentru copii și tineret „Vox Mundi”, Timișoara, 2018, cu lucrarea „Bot-gros, cățel fricos” pe versuri de Nina Cassian - Premiul II, Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul!”, secțiunea D. Compoziție Corală, București, 2017 cu lucrarea „Două coruri pe versuri de Radu Gyr” - Premiul I, Concursul de creație corală „Liviu Borlan”, Baia Mare, 2017 cu lucrarea „Suită maramureșeană” - Premiul Special „Liviu Borlan” pentru o piesă de mare accesibilitate, Concursul de creație corală „Liviu Borlan”, Baia Mare, 2017 cu lucrarea „Suită maramureșeană” - Premiul I, Concursul European pentru Tineri Compozitori „De la romantici la contemporani”, București, 2007 cu lucrarea „Liebeslied” 	240p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p	<ul style="list-style-type: none"> - Membru al Asociației Naționale Corale din România, București - Membru al Societății Române Mozart, Cluj-Napoca - Membru al Fundației Sigismund Toduță, Cluj-Napoca 	15p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale	10p	-	0p

	de prestigiu			
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10p	-	0p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate	-	0p
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10p/ lucrare 30 p/CD sauDVD	-	0p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20p în țară/masterclass 30p în străinătate în limbi străine/masterclass	-	0p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare	5p	- Invitat unic în cadrul emisiunii televizate „Bună dimineața Transilvania” din 17 februarie 2017, emisiune transmisă pe postul TVR3, cu difuzare națională (moderatoare: Irina Gașpar) - Invitat unic în cadrul emisiunii televizate „Bună dimineața Transilvania” din 24 aprilie 2017, emisiune transmisă pe postul TVR3 cu difuzare națională (moderatoare: Irina Gașpar) -Interviu publicat în Revista de cultură muzicală Euphonia, editată de	15p

			Filarmonica Pitești, nr. 15/16, iunie 2018 (realizatoare: Iulia Lișman)	
	națională sau internațională 3.9 <i>Key-notespeaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	30p Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.		0p
	<i>Punctaj cumulativ per criteriu, minim</i>	Conferențiar 50p Profesor 100p		300p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210p Profesor 340p		1795p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com