

Matei Pop – Curriculum Vitae

a. informații despre studiile efectuate și diplomele obținute

2005-2007: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, Masterat în Artă Muzicală, specializarea dirijat orchestră

1999-2005: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, Licențiat în Arte, Muzică, secția compoziție

1999-2005: Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, Licențiat în Arte, Muzică, secția dirijat orchestră

1987-1999: Colegiul Național „George Coșbuc” Cluj-Napoca, secția germană (bacalaureat: 1999)

Masterclass-uri de dirijat orchestră:

2017: Óbudai Danubia Orchestra (Ungaria) – profesori: Péter Eötvös și Gregory Vajda

2016: Filarmonica Ruse (Bulgaria) – profesori: Johannes Schlaefli și James Lowe

2016: International Bartók Seminar, Szombathely (Ungaria) – profesor: Zsolt Hamar

2015: Péter Eötvös Contemporary Music Foundation, Budapesta (Ungaria) – profesori: Péter Eötvös și Zsolt Nagy

2015: Filarmonica Ruse (Bulgaria) – profesori: Johannes Schlaefli și James Lowe

2014: Accademia Musicale Chigiana, Siena (Italia) – profesor: Gianluigi Gelmetti

2014: Filarmonica Brașov (România) – profesor: Cristian Oroșanu

2013: International Bartók Seminar, Szombathely (Ungaria) – profesor: Péter Eötvös

2013: Fondation Royaumont (Franța) – profesori: Péter Eötvös și Jean-Philippe Wurtz

2012: Lucerne Academy (Elveția) – profesori: Péter Eötvös și Pierre Boulez

2012: International Bartók Seminar, Szombathely (Ungaria) – profesori: Zoltan Pesko și Laszlo Tihanyi

2007: Accademia Musicale Chigiana, Siena (Italia) – profesor: Gianluigi Gelmetti

2006: Accademia Musicale Chigiana, Siena (Italia) – profesor: Gianluigi Gelmetti

2005: Orchestra Tinerilor Creștini – Oradea (România) – profesor: Sabin Păutza

2004: Filarmonica Wroclaw (Polonia) – profesor: Kurt Masur

2000: Filarmonica Craiova (România) – profesor: Octav Calleya

Masterclass-uri de compozitie:

2004: Bayreuth (Germania) – profesor: Peter Michael Hamel

2004: Breaza (România) – profesor: Dan Dediu

2003: Bayreuth (Germania) – profesor: James Clarke

2003: Breaza (România) – profesor: Dan Dediu

b. informații despre experiența profesională și locurile de muncă relevante

Experiență didactică:

2013- : lector universitar la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, departamentul compoziție muzicală-dirijat, disciplinele dirijat orchestră și citire de partitură

2012-2013 : asistent universitar la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, catedra dirijat, disciplinele citire de partitură și orchestră

2009-2012 : preparator universitar la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, catedra dirijat, disciplinele citire de partitură și orchestră

2006-2009 : preparator universitar la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj, catedra compoziție, disciplinele forme muzicale și armonie

2005-2006 : cadru didactic afiliat al Academiei de Muzică „G. Dima” din Cluj, disciplinele forme muzicale și armonie

Experiență dirijorală:

2011- : dirijor permanent al Ansamblului de muzică contemporană „adHOC” al Academiei de Muzică „G. Dima”

2007- : dirijor invitat al orchestrelor profesioniste din țară și străinătate

Orchestra Filarmonicii de Stat Arad

(1 martie 2012 / 25 octombrie 2012 / 22 decembrie 2012 / 23 mai 2013 / 6 februarie 2014 / 20 noiembrie 2014 / 19 noiembrie 2015 / 10 martie 2016 / 12 mai 2016 / 13 octombrie 2016 / 18 ianuarie 2018)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Mihail Jora” Bacău

(19 martie 2015 / 29 martie 2018)

Orchestra Filarmonicii de Stat Botoșani

(19 aprilie 2007 / 26 aprilie 2013 / 30 mai 2014 / 20 februarie 2015 / 4 decembrie 2015 / 7 aprilie 2016 / 27 ianuarie 2017 / 2 februarie 2018)

Orchestra de cameră Radio București

(15 aprilie 2009 / 17 decembrie 2014)

Orchestra Filarmonicii „Serghei Lunchevici” Chișinău (Republica Moldova)

(21 mai 2010 / 10 iunie 2011 / 8 iunie 2012 / 30 ianuarie 2015 / 2 iunie 2017)

Orchestra Operei de Stat Maghiare Cluj-Napoca

(24 decembrie 2012)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Oltenia” Craiova

(16 mai 2008 / 22 mai 2009 / 2 noiembrie 2012 / 24 ianuarie 2014)

Orchestra Teatrului Muzical „Nae Leonard” Galați

(24/25 aprilie 2009)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Moldova” Iași

(27 februarie 2015)

Orchestra de cameră Odorheiu Secuiesc

(22 aprilie 2012)

Orchestra Filarmonicii de Stat Oradea

(8 aprilie 2010 / 16 iunie 2016)

Orchestra Filarmonicii de Stat Pitești

(26 martie 2015 / 22 martie 2018)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Paul Constantinescu” Ploiești

(2 iunie 2009 / 17 octombrie 2013 / 30 aprilie 2015 / 5 mai 2016 / 4 aprilie 2018)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Ion Dumitrescu” Râmnicu Vâlcea

(18 mai 2012 / 15 iunie 2015 / 30 ianuarie 2017 / 5 martie 2018)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Dinu Lipatti” Satu Mare

(14 iunie 2007 / 5 decembrie 2013)

Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu

(31 martie 2011 / 15 mai 2016 / 8 octombrie 2017 / 17 decembrie 2017)

Orchestra de cameră „Muntenia” Târgoviște

(26 martie 2012)

Orchestra Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș

(10 septembrie 2009 / 9 mai 2010 / 15 mai 2011 / 20 mai 2012 / 19 mai 2013 / 11 mai 2014 / 3 mai 2018)

Orchestra de cameră a Filarmonicii „Banatul” Timișoara

(25 septembrie 2014)

Corul Filarmonicii de Stat Arad

(22 decembrie 2012 / 23 mai 2013)

Corul Filarmonicii de Stat „Constantin Silvestri” Târgu Mureș

(4 aprilie 2018)

Corul Filarmonicii de Stat „Transilvania” Cluj-Napoca

(17 martie 2012 / 15 decembrie 2012 / 15 februarie 2014)

Corul Filarmonicii de Stat „Banatul” Timișoara

(25 septembrie 2014)

Dirijor asistent:

- 2014: Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern, Germania / Latvija State Choir (Giuseppe Verdi: Requiem – dirijor titular: Karel Mark Chichon)

- 2011: *Teatro Petruzzelli*, Bari, Italia (Richard Wagner: Götterdämmerung – dirijor titular: Stefan Anton Reck)

- 2010: *Teatro Petruzzelli*, Bari, Italia (Richard Wagner: Siegfried – dirijor titular: Stefan Anton Reck)

- 2008 : *Oper Frankfurt*, Germania (Giuseppe Verdi : Don Carlos – dirijor titular : Stefan Anton Reck)

- 2008 : *Asociacion Bilbaiana de Amigos de la Opera (ABAO)* Bilbao, Spania (Richard Strauss : Ariadne auf Naxos – dirijor titular : Stefan Anton Reck)

- 2008 : *Fondazione Petruzzelli* Bari, Italia (Richard Wagner : Das Rheingold – dirijor titular : Stefan Anton Reck)

c. informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare/creație artistică pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații/produse artistice cu drept de autor sau drepturi conexe rezultate

Lucrări cu drept de autor UCMR – ADA:

1. *Diptic simfonic*
2. *Movimento* pentru orchestră de coarde
3. *Bei Nacht* pentru mezzo-soprană și orchestră de cameră
4. *Herbststimmung* pentru mezzo-soprană și orchestră de cameră
5. *Liebeslied* pentru mezzo-soprană și orchestră de cameră
6. *Bangnis* pentru mezzo-soprană și orchestră de cameră
7. *Caccia* pentru două trompete
8. *Rondo* pentru patru trompete
9. *Tablou* pentru clarinet, fagot și trompetă
10. *Variațiuni seriale* pentru doi clarineți

d. informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice și/sau artistice ale candidatului

- Premiul II, Concursul național de aranjamente corale „Tudor Jarda”, Târgu-Mureș, 2018, cu piesele „M-o luat neamtu’ cătană” și „Sub o culme de cetate”
- Premiul II, Concursul de creație corală pentru copii și tineret „Vox Mundi”, Timișoara, 2018, cu lucrarea „Bot-gros, cățel fricos” pe versuri de Nina Cassian
- Premiul II, Concursul Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul!”, secțiunea D. Compoziție Corală, București, 2017 cu lucrarea „Două coruri” pe versuri de Radu Gyr
- Premiul I, Concursul de creație corală „Liviu Borlan”, Baia Mare, 2017 cu lucrarea „Suită maramureșeană”
- Premiul Special „Liviu Borlan” pentru o piesă de mare accesibilitate, Concursul de creație corală „Liviu Borlan”, Baia Mare, 2017 cu lucrarea „Suită maramureșeană”
- Diplomă de semifinalist al ediției inaugurale a Concursului Internațional de Dirijat Orchestră Craiova 2009, acordată de Revista Mozaicul
- Mențiune, Concursul European pentru Tineri Compozitori „De la romantici la contemporani”, București, 2008 cu lucrarea „Bei Nacht”
- Premiul I, Concursul European pentru Tineri Compozitori „De la romantici la contemporani”, București, 2007 cu lucrarea „Liebeslied”

- Mențiune, Concursul Național de Compoziție „Paul Constantinescu” București, 2001
cu lucrarea „Patru miniaturi pentru trio de suflători”