



ȘCOALA
DOCTORALĂ
UNMB

Principalele decizii / aprobări ale Consiliului Școlii doctorale:

Martie 2019

La propunerea conducătorilor de doctorat, aprobă următoarele comisii de susținere publică a tezelor de doctorat, astfel:

a) Titlul tezei: *Devenirea doinei de dragoste instrumentale din Oltenia (1930-2016). Studiu de caz: Dragostea ca pe Teslui,*

autor stud.-drd. Stanciu G.Marius-Ionuț,

Conducător de doctorat: C.P. I dr. Speranța Rădulescu

Președinte: Prof.univ.dr. Olguța Lupu

Referenți oficiali:

Conf.univ.dr. Doina Haplea (Academia de Muzică „G.Dima” din Cluj-Napoca)

Conf.univ.dr. Irina-Zamfira Dănilă (Universitatea Națională de Arte „G.Enescu” Iași)

Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Buciu (Universitatea Națională de Muzică din București)

b) Titlul tezei: *Vocalitate și joc scenic – repere ale teatralității muzicale,*

autor stud.-drd. Stamate V.E.Mihaela-Virginia,

Conducător de doctorat: Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu

Președinte: Prof.univ.dr.dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu

Referenți oficiali:

Prof.univ.dr. Ilie Dumitrașcu (Universitatea „Transilvania” din Brașov)

Conf.univ.dr. Felicia Filip (Universitatea „Valahia” din Târgoviște)

Conf.univ.dr. Cristina Șoreanu (Universitatea Națională de Muzică din București)