

# **FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

## **TABELUL 1: ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ (ACRONIM DID)**

### **1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic**

**1.1** Publicarea cărții cu titlul „ **Fidelitate, creativitate și stil în paradigma interpretării pianistice**”, Editura Muzicală, București 2019, ISBN 978-973-42-1075-6, 259 pagini

**1.3** - Referent științific la editarea și publicarea următoarelor volume ale profesoarei Daniela Balaci :

- „ 50 de exerciții de citire la prima vedere” - ghid îndrumător, Editura MJM, Craiova 2008
- „ Elemente de tehnică pianistică – ghid îndrumător” – Editura MJM, Craiova 2008
- „Implicații pedagogice în studiul Invențiilor la 2 voci de J.S.Bach” Editura MJM, Craiova 2010, ISBN-978-973-680-259-1
- „ Muzica programatică în creația lui Franz Liszt - poemul simfonic, preludiile”, Editura MJM, Craiova 2010, ISBN - 978-973-680-258-4

### **2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate**

#### **DVD 1 DEMO**

**I. Recital extraordinar al violonistului Șerban Lupu cu Marina Dragomirescu, pian (acompaniament)**

**9 mai 2013, Sala George Enescu a Școlii gimnaziale de Arte nr.5, Bucuresti**

În program

1. H.W. Ernst – 3 Rondino,
2. H.W. Ernst – La Romanesca,
3. H.W. Ernst – Feuillet d’Album,
4. H.W. Ernst – Polonaise

**II. Recital de vioară al prof.univ.dr. Corina Bura cu Marina Dragomirescu, pian (acompaniament)**

**7 martie 2006, Sala Studio a Ateneului, Filarmonica „George Enescu”,  
București**

În program :

5. Luigi Dallapiccola - Tartiniana I. Divertimento per violono e pianoforte  
*Larghetto, molto espressivo, ma semplice*  
*Allegro misurato, ma con fuoco*  
*Molto sostenuto*  
*Allegro assai, ma non precipitato*
6. Alan Hovhaness - Three Visions of Saint Mesrob op.198  
*Celestial Mountain*  
*Celestial Bird*  
*Celestial Alphabet*
7. Arvo Pärt - Fratres pentru vioară și pian
8. Doru Popovici - Muzică solemnă pentru vioară și pian
9. Nicolae Coman - Rezonanțe mioritice pentru vioară și pian

## **DISC II DEMO**

**I. Recital cameral Trio Sonate, cu violoniștii Corina Bura și Remus Azoitei și pianista Marina Dragomirescu.**

11 martie 1996, București, Sala G. Enescu a Academiei de Muzică București,

În program :

- Giovanni Battista Pergolesi – Trio Sonata nr. 3 în Sol major P.12
- Giovanni Battista Pergolesi – Trio Sonata nr.4 în Sol major
- J.S.Bach – Trio Sonata nr. 2 în do minor, BWV 526
- Georg Friedrich Händel – Trio Sonata op.2 nr. 2 în sol minor, HWV 387
- Georg Friedrich Händel – Trio Sonata op.2 nr.5 în sol minor, HWV 390

**II. Recital cameral de sonate cu violonista Tatiana Noia și pianista Marina Dragomirescu**

27 februarie 2003, București, Sala „Chopin” a Univesității Naționale de Muzică, București

În program :

- Arcangelo Corelli - Sonata op.5 nr.1 în Re major

Arcangelo Corelli - Sonata op.5 nr.4 în Fa major

Giuseppe Tartini - Sonata op.1 nr.5 în mi minor

Giuseppe Tartini - Sonata „Pastorala” (cu scordatură) în La major

Jean Marie Leclair - Sonata op.5 nr.6 „Le Tombeau” în do minor

Jean Marie Leclair - Sonata op.5 nr.12 în Sol major

**PUNCTAJ :**

**1.1 - 30 puncte (30 x 1)**

**1.3 - 80 puncte (20 x 4)**

**2 - 40 puncte (20 x 2)**

**Total - 150 puncte**

## TABELUL 2: ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ/CREAȚIE ARTISTICĂ ÎN DOMENIUL SPECIFIC (ACRONIM CS)

**1. Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni).**

### **1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf**

1. **16 octombrie 1990**, Italia, Brescia, Sala Società del Giardino a Academiei de Muzică din Brescia, organizator Fondazione Romano Romanini, **Concertul laureaților Concursului Internațional de vioară, Brescia, 1990**, acompaniament, cu Silvia Simionescu – premiul I, în program: Wieniawski – Poloneza în Re major, Prokofiev – Sonata nr.2 op.14 în re minor
  2. **27 noiembrie 1991**, Germania, Augsburg, Kleiner Goldener Saal, organizatori: Stadt Augsburg Kulturant și Fundația Romano Romanini, în cadrul „Sonderkonzert zum Mozartjahre (200 ani)”, **recital cameral de vioară și pian** cu Silvia Simionescu, în program: Mozart – Sonata KV 454 Si b major, Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Ysaye – Sonata a III-a, Brahms – Sonata nr.3 op 108 în mi minor pentru vioară și pian
  3. **7 august 1991**, Italia, Albenga, Chiostro della Galeria Civica, organizator Assessorato alla Cultura Albenga, în cadrul celei de-a doua ediții a „Festival muzicale d’estate”, **recital cameral de vioară și pian** cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Bach – Sonata în sol minor, Franck – Sonata în La major, Stravinsky - Divertiment
- 
1. **29 noiembrie 1980**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital instrumental cu Anca Iarosevici, viola da gamba, acompaniament, în program: D. Croner, V. Backfark, Caix d’Hervelois, A. Tengnalia, N. Porpora, J.S. Bach
  2. **26 iunie 1980**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, formație de duo cameral cu Marius Lăcraru – vioară, în program: A. Corelli, W.A. Mozart, Penderecki, M. Marbe
  3. **11 februarie 1980**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, recital solistic și cameral , în program: Beethoven – Sonata op 81a „Les Adieux”, Brahms – Șase intermezzi op. 118, M. Jora – Joujoux pour Madame, Scriabin – Sonata nr. 4; cu violonistul Marius Lăcraru, Tartini – Sonata în Sol, M. Marbe – Ecoul unui omagiu, Telemann – Fantezia nr. 2, Mozart – Sonata în Si b Major
  4. **22 decembrie 1981**, Sala de concerte a Filarmonicii Ploiești – Seară de muzică instrumentală cu Ștefan Coleș – vioară și Mariana Smaranda – percuție, acompaniamet,

în program: Beethoven – Sonata a V-a pentru pian și vioară, Brahms, Landowski , Bozza, Durand

5. **13 iunie 1981**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital solistic și cameral, în program (solistă): S. Toduță, Debussy, Brahms., Scriabin/ duo cameral cu violonistul Marius Lăcraru, în program: sonate de Brahms, Debussy, Olah
6. **20 aprilie 1981**, București, Opera Română, stagiunea de recitaluri „Seara romantică”, acompaniament cu violonista Mariana Ștefan, în program: N.. Paganini – Variațiuni pe coarda sol
7. **17 februarie 1981**, Brașov, Sala Liceului de muzică, recital solistic și cameral organizat de Filarmonica G. Dima, în program (solistă): S. Toduță – Passacaglia, C. Debussy – L’Isle joyeuse, Brahms – 6 Intermezzi op. 118, Scriabin – Sonata nr. 4/ în duo cu violonistul Marius Lăcraru: Sonate de J. Brahms, C. Debussy, T. Olah
8. **12 februarie 1981**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, recital de muzică de cameră, duo cu Anca Iarosevici – viola da gamba, în program: D. Croner, V. Backfark, Caix d’Hervelois, A. Tengnalia, N. Porpora, J.S. Bach si duo vioară-pian cu Marius Lăcraru – Brahms – Sonata I, Debussy – Sonata pentru vioară și pian, T. Olah – Sonatina pentru vioară și pian
9. **27 iunie 1984**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de oboi cu Marin Marinescu, acompaniament, în program: B. Britten, R. Schumann, G. Handel, V. Jianu
10. **15 mai 1986**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: A. Corelli, A. Dvorak, O. Novacek, F. Mendelssohn Bartholdy, Pugnani-Kreisler
11. **4 aprilie 1986**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital cameral – vioară și pian cu Silvia Simionescu, în program: Vivaldi – Sonata în La, Beethoven – Sonata a VII-a, Franck – Sonata în La
12. **22 noiembrie 1988**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital instrumental cu Silvia Simionescu, vioară, în program: Bach, Brahms - Sonata nr.1, Stravinski - Divertisment
13. **26 august 1988**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, Concertul laureaților internaționali, recital de vioară cu Constantin Dănilă, acompaniament, în program: Paganini, Tartini, Biber, Wieniawski
14. **30 aprilie 1988**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: W. A. Mozart - Sonata în Si b, Prokofiev - Sonata nr.2, Saint-Saens - Rondo Capriccioso
15. **18 mai 1989**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital cu violonistul Constantin Dănilă, acompaniament, în program: Tartini, Mendelssohn, Mircea Chiriac, Paganini

16. **17 noiembrie 1991**, București, Sala Dalles, recital cameral de vioară și pian, cu Silvia Simionescu, în program: Sonate pentru vioară și pian de Mozart, Debussy, Brahms - Sonata nr.3
17. **27 iunie 1991**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de oboi, acompaniament Marin Marinescu, în program: Mozart, Britten, Breval, Vasile Jianu
18. **7 martie 2006**, București, Sala mică a Ateneului Român, recital de vioară prof.univ.dr.Corina Bura, acompaniament, în program: L. Dallapiccolo, Alan Hovhaness, Arvo Part, Boguslav Schaeffer, Doru Popovici, Nicolae Coman
19. **9 mai 2013**, București, Sala G. Enescu - Școala gimnazială de arte nr. 5, Recital extraordinar cu violonistul Șerban Lupu, acompaniament, în program: H.W. Ernst – 3 Rondino, La Romanesca, Feuillet d'Album, Polonaise

## **1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală.**

1. **15 ianuarie 1982**, București, Muzeul de Istorie al Municipiului București, recital de contrabas și de vioară susținut de Sorin Ionescu-Fulger- contrabas și Ștefan Coleș - vioară; acompaniament; în program: H. Fryba, Beethoven, B. Marcello, C.C. Nottara, P. Constantinescu
2. **18 mai 1986**, Câmpina, Muzeul de Istorie „B. P. Hașdeu”, Sala Institutului, în cadrul „Memorial Iulia Hașdeu”, recital cameral cu violonista Silvia Simionescu, în program: Beethoven – Sonata a VII-a, Franck – Sonata în La major
3. **28 iunie 1987**, Casa de cultură „F. Schiller”, recital instrumental cu violonista Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Wieniawski, Mendelssohn, Grieg
4. **28 octombrie 1989**, București, Casa de cultură a sectorului 3, Seară de muzică de cameră, cu Marius Lăcraru – vioară, și Cristian Dumitrescu – pian, în program: Beethoven, Brahms, Debussy, Tartini, Mozart, Marbe
5. **24 septembrie 1990**, Constanța, Sala de concerte a Liceului de arte , recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Wieniawski, Prokofiev, Mozart
6. **11 noiembrie 1991**, Craiova, Sala de concerte a Liceului de Artă, recital cameral de vioară și pian cu Silvia Simionescu, în program: Sonate de Mozart, Debussy, Brahms
7. **21 iunie 1993**, București, Muzeul Nottara, recital vioară, acompaniament Ariel Paul (Israel), în program Mozart, Wieniawski, Sarasate, Ysaye
8. **17 mai 1993**, București, Institutul Goethe, concert organizat de muzicologul Cristina Sîrbu, recital instrumental, acompaniament vioară – Ana Sîrbu, Manuela Lăcraru, în program: Mozart, Feldman, Bruch
9. **21 mai 1994**, București, Sala Dalles, recital vioară, acompaniament Sandu Cristian, în program: Saint-Saens, Sarasate

10. **23 decembrie 1994**, Craiova, Sala de concerte a Liceului de Artă Craiova, recital de pian la patru mâini, cu Cristian Dumitrescu, în program: Mozart – Sonata KV 358, Brahms – Valsuri op 39, Schubert – Marșuri militare D 733
11. **7 septembrie 1995**, Constanța, Sala de concerte a Liceului de artă Constanța, recital de pian patru mâini, cu Cristian Dumitrescu, în program: Mozart – Sonata KV 358, Brahms – Valsuri op 39, Schubert – Marșuri militare D 733
12. **25 mai 1995**, București, Sala Dalles, recital vioară, acompaniament Sandu Cristian, în program, Kreisler, Sarasate, Lalo, Wieniawski
13. **7 martie 1995**, București, Sala Enescu, a Academiei de Muzică București, recital cameral, vioară și pian cu Ana Ungureanu , în program: Sonate de Enescu, Beethoven, Brahms
14. **24 mai 1996**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental, vioară, cu studenții clasei lector univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, Paganini, Mozart, Brahms, Enescu, Elgar, Ceaikovski, Wieniawski, Saint-Saens
15. **18 aprilie 1996**, Televiziunea Europa Nova, organizator Fundația Europeană Drăgan în ciclul „Impresii din copilărie” - recital instrumental, acompaniament Măi Antal Carol, vioară, în program : Wieniawski - Concert nr.2, Paul Constantinescu - Sonatina pentru vioară și pian
16. **11 martie 1996**, București, Sala G. Enescu a Academiei de Muzică București, recital cameral Trio Sonate, cu violoniștii Corina Bura și Remus Azoitei, în program: Pergolesi – Trio Sonatele nr. 3 și 4, Bach – Trio Sonate nr. 2, Haendel – Trio Sonatele nr. 2 și 5
17. **19 ianuarie 1996**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental cu studenții clasei de vioară a lect.univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: lucrări de Bach, Dvorak, Brahms, Kreisler, Lalo
18. **23 mai 1997**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental cu studenții clasei de vioară a lect.univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, Beethoven, Saint-Saens, Paganini, Wieniawski
19. **21 martie 1997**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental cu studenții clasei de vioară a lect.univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: Brahms, Hacıaturian, Sarasate, De Falla, Beethoven, Prokofiev
20. **14 septembrie 1998**, Sinaia, Sala Casei memoriale „Luminiș” , Ecouri ale Festivalului G. Enescu – recital , acompaniament cu Camelia Pavlenco; în program George Enescu - 7 Lieduri pe versuri de Clement Marot și lieduri pe versuri de Carmen Sylva
21. **29 aprilie 1998**, București, Sala Elvira Popescu, Institutul francez, recital cameral de sonate cu violonista Tatiana Noia, în program: T. Olah - Sonatina, Mozart – Sonata în Si b major KV 454, Beethoven – Sonata a V-a, Debussy – Sonata pentru vioară și pian

22. **12 ianuarie 1999**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Leclair – Sonata în Re major, Beethoven – Sonata în RE op 12 nr. 1, Prokofiev – Sonata în Re op. 94
23. **23 noiembrie 2000**, București, Sala Chopin a UNMB, concert de sonate „Giuseppe Tartini” – 5 sonate pentru vioară și pian cu Maria Nica, Doralice Sârbu, Cristina Dinescu, Cristina Vată, Vlad Ursoiu și Sonata cu scordatură cu conf.univ Tatiana Noia
24. **16 mai 2000**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ.Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, D’Allard, David, Mendelshohn, Saint-Saens, Lalo, Wieniawski
25. **27 ianuarie 2000**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de sonate cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Mozart – Sonata KV 378 în Sib major, Beethoven – Sonata a X-a op. 96, Elgar – Sonata în mi minor op. 82
26. **21 ianuarie 2000**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ Tatiana Noia, în program: Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Lalo, Prokofiev, Wieniawski
27. **30 noiembrie 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, recital de vioară „Clasicismul”, cu prof.univ.Victoria Dumitrescu Bașta și conf.univ Tatiana Noia ,în program: Mozart – Duo KV 423, Trio KV 498, Beethoven – Sonatele op. 12 nr. 1 în Re și op. 24 în Fa
28. **14 mai 2001**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral Mozart– duo-uri și Trio cu prof.univ.Victoria Dumitrescu Bașta și conf.univ Tatiana Noia; în program, Mozart – Duo KV 423, Trio pentru vioară, violă și pian KV 498
29. **18 mai 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ.Tatiana Noia, în program: Lalo, Mendelssohn, Saint-Saens, Sibelius, Wieniawski
30. **27 martie 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, recital cameral Mozart – cu conf.univ. Tatiana Noia și Maria Nica, în program, Mozart duo-uri și Trio pentru vioară, violă și pian în mi b major KV 498
31. **25 ianuarie 2001**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Recital de sonate cu conf.univ. Tatiana Noia, Înregistrare Radio, în program: Bach – Sonata în si minor, Beethoven – Sonata nr. 4 în la minor, Brahms – Sonata nr. 1 în Sol major op. 78
32. **19 ianuarie 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ. Tatiana Noia, în program: Lalo, Mendelssohn, Saint-Saens, Sibelius, Wieniawski
33. **17 mai 2002**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ. Tatiana Noia , acompaniament, în program: Lalo, Grieg, Mendelssohn, Ceaikovski.
34. **21 februarie 2002**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de sonate cu conf.univ. Tatiana Noia, în program: C. Debussy – Sonata pentru vioară și pian, G. Enescu – Sonata Torso, C. Franck – Sonata în La major
35. **25 ianuarie 2002**, București, Sala Chopin a UNMB, Audițiile clasei de vioară conf.univ Tatiana Noia, în program: Bach, Ceaikovski, Beethoven, Debussy, Barber, Mendelssohn, Mozart, Sibelius



36. **10 aprilie 2003**, București, Sala Chopin a UNMB, recital de vioară, clasa conf.univ. dr. Marcel Frandeuș, acompaniament, în program: Bach, Haydn, Saint-Saens, Paderewski-Kreisler, Massenet, Gershwin, Enescu
37. **19 martie 2003**, București, Sala Chopin a UNMB, recital „A. Corelli – 350 de ani de la moartea compozitorului” – cu studenții clasei de vioară conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: Sonatele op. 5 nr. 4, op. 5 nr. 5, op. 5 nr. 8, op. 5 nr. 3, op. 5 nr. 2, op. 5 nr. 9, op. 5 nr. 1 (7 sonate)
38. **27 februarie 2003**, București, Sala Chopin a UNMB, recital de sonate cu conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: A. Corelli – Sonata op. 5 nr. 1 și Sonata op. 5 nr. 4, G. Tartini – Sonata op. 1 nr. 5 și Sonata în La major „Pastorală” (cu scordatură), J. M. Leclair – Sonata op. 5 nr. 6 „Le Tombeau” și Sonata op. 5 nr. 12
39. **9 noiembrie 2005**, București, Palatul Șuțu, Muzeul Mun. București, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2005-2006, recital de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, în program L. Dallapiccolo, Alan Hovhaness, Arvo Part, Boguslav Schaeffer, Doru Popovici, Nicolae Coman
40. **10 aprilie 2006**, București, Sala Chopin a UNMB, FIM 2006, „Anul Mozart”, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violonista conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: W.A. Mozart – Sonata KV 379 în Sol major
41. **2 aprilie 2006**, București, Palatul Șuțu, Muzeul Mun. București, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2005-2006, recital de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, în program L. Dallapiccolo, Alan Hovhaness, Arvo Part, Boguslav, Schaeffer, Doru Popovici, Nicolae Coman
42. **6 martie 2006**, București, Aula Muzeului Național G. Enescu, organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Medalion aniversar „Nicolae Coman – 70”, participare cu violonista prof.univ.dr. Corina Bura, în program: Nicolae Coman - Rezonanțe mioritice pentru vioară și pian (1980)
43. **2 februarie 2006**, București, Sala Chopin a UNMB, recital cameral cu Iunia Frandeuș – vioară, în program: M. Ravel – Sonata pentru vioară și pian în Sol major, M. Ravel – Sonata pentru vioară și pian op. posthum
44. **19 decembrie 2007**, București, sala 9, corp C, UNMB, recital instrumental cu Lavinia Zota, Ioana Ionescu, prof.univ.dr. Corina Bura, Theodor Moisin, în program: Șostakovici – Sonata pentru vioară și pian, Șostakovici – Concert pentru vioară și pian
45. **16 noiembrie 2007**, București, sala 46 C, UNMB, recital de vioară, clasa prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, lucrări de Bach, Paganini, Enescu, Șostakovici, Denissov
46. **16 iunie 2007**, București, Sala Sergiu Celibidache, UNMB, recital instrumental cameral împreună cu conf.univ.dr. Marcel Frandeuș – vioară și Iulia Țimiraș – violă, în program: Robert Fuchs – 5 Fantezii pentru vioară și pian op. 74, Cesar Franck – Preludiu, fugă și variațiuni pentru vioară și pian, Eugène Ysaie - Două Mazurci pentru vioară și pian,

- Dimitri Șostakovici – Preludiile pentru vioară și pian op. 34 nr. 10 și 4, Kurt Alterberg – Sonata pentru vioară, violă și pian op. 19 nr. 1
47. **10 mai 2007**, București, Sala G. Enescu a UNMB, FIM, recital instrumental cu clasa Master a prof.univ. dr. Corina Bura, acompaniament, în program: Saint-Saens, Bach, Prokofiev, Barber, N. Persichetti
  48. **19 martie 2007**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Audiția clasei de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, în program : Bach, Glazunov. Haciaturian, Lalo
  49. **5 decembrie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach și Brahms (I)”, împreună cu conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: Bach – Sonatele 1 și 2 în la, Brahms – Sonata nr. 1 în Sol op. 78
  50. **17 mai 2008**, București, Institutul Francez, Asociația „Valentina România”, cu sprijinul actriței Medeea Marinescu, Spectacol de muzică clasică și poezie franceză, participare cu violista Iulia Frandeuș, în program: Maurice Ravel – Rapsodia Tzigane
  51. **14 mai 2008**, București, Sala 46, corp C, UNMB, recital de vioară cu clasa de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, în program: Bach, Mozart, Paganini, Respighi, S. Nichifor
  52. **16 aprilie 2008**, București, Palatul Șuțu, Muzeul Municipiului București, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2007-2008, recital cameral – „Alfred Schnittke - 10 ani de la moarte”, împreună cu prof.univ.dr. Corina Bura, conf.univ.dr. Tatiana Noia, Mihai Diaconescu, în program: Sonata în stil vechi, Sonata a III-a
  53. **28 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista prof.univ.dr. Corina Bura, „Alfred Schnittke – 10 ani de la moarte”, în program: Sonata în stil vechi pentru vioară și pian, Sonata a II-a pentru vioară și pian
  54. **28 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista Lavinia Zota, „Sostakovici și epoca sa”, în program: D. Sostakovici – Sonata pentru vioară și pian, Edison Denissov – Sonata pentru vioară și pian, Serghei Prokofiev – Sonata pentru vioară solo
  55. **19 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozionul științific și artistic „Zilele Facultății de Interpretare Muzicală” , participare cu violonista prof.conf.univ dr. Corina Bura, în program: A. Schnittke – Suita în stil vechi pentru vioară și pian
  56. **16 decembrie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recitalul clasei conf.univ.dr. Tatiana Noia , în program: Bach, Mozart, Lalo, Wieniawski
  57. **30 aprilie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral, „Integrala Sonatelor pentru vioară și pian de J. Haydn”, cu violonistul conf.univ.dr. Marcel Frandeuș
  58. **8 aprilie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Festivalul CHEI, Concert al Studenților laureați ai concursurilor naționale și internaționale, împreună cu violonistul Tudorel Iordache (Premiul I la Concursul Gianluca Campochiaro - Italia 2008, Premiul II la Concursul Mozart, Târgoviște 2006), în program: N. Paganini - Cantabile

59. **30 martie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista Lavinia Zota (master), clasa prof.univ.dr.Corina Bura, „Șostakovici și epoca sa (II)”, în program: Boris Tishchenko – Sonata nr. 1 op. 5, Galina Ustvolskaia – Sonata pentru vioară și pian, Igor Stravinski – Duo concertant pentru vioară și pian
60. **28 martie 2009**, București, Sala 46 C a UNMB, recital cameral „Ipostaze ale Barocului în literatura violonistică” împreună cu violonista prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Vivaldi – Sonatele op. 2 nr. 8, 11, 12, Doru Popovici – Sonata în stil bizantin, A, Schnittke – Sonata în stil vechi
61. **27 martie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Ipostaze ale Barocului în literatura violonistică” împreună cu violonista prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Vivaldi – Sonatele op. 2 nr. 8, 11, 12, Doru Popovici – Sonata în stil bizantin, A, Schnittke – Sonata în stil vechi
62. **27 februarie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach și Brahms (II)”, împreună cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia , în program: Bach- Sonatele 3 și 4, Brahms – Sonata nr. 2 în La major op. 100
63. **22 ianuarie 2009**, București, Centrul Cultural al Republicii Ungare, „Ziua Culturii Maghiare”, recital cameral cu violonistele Tatiana Noia și Corina Bura, în program: J. Haydn, B. Bartok, Gyorgy Ligetti
64. **17 decembrie 2010, București**, sala 46 C, UNMB, recital instrumental cu studenții master I și II ai clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach, Bazzini, Beethoven, Mozart, Prokofiev, Sarsate, Wieniawski
65. **3 decembrie 2010**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital de vioară cu violonistul Adrian Bălan (Master), clasa prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Mozart – Sonatele nr. 11 în Sol, nr. 4 în mi, O. Messiaen – Temă cu variațiuni
66. **19 noiembrie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de sonate cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Corelli – Sonata op. 5 nr. 1 în Re major, Beethoven – Sonata op. 24 în Fa major, Elgar – Sonata
67. **12 mai 2010**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu studenții clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia – M. Encică, C, Nae, A. Milea, M. Giurea, în program: Barber, Respighi, Elgar, Brahms. Grieg
68. **4 martie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach și Brahms (III)”, împreună cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach - Sonatele nr.5 și 6, Brahms – Sonata nr. 3 în re minor op. 108
69. **21 decembrie 2011**, sala 46, corp C, UNMB, recital cameral cu violoniștii Alina Dumitru și M. Balabaș (clasa conf.univ.dr. Marcel Frandేశ) și Alina Pângulescu (clasa conf.univ.dr.Florin Croitoru), în program: Grieg, Sjogren, Prokofiev, Gershwin

70. **16 decembrie 2011**, sala 46, corp C, UNMB, recital instrumental cu violoniștii Lucian Duță și Anișoara Pecie, clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach, Wieniawski, Grieg, Mozart, Beethoven
71. **20 mai 2011**, sala 46, corp C, UNMB, recital de vioară, violoniști clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach, Beethoven, Brahms, Mozart, Prokofiev
72. **13 mai 2011**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital cameral cu violoniștii Adrian Bălan , Tatiana Ciubuc, Corina Gheorghe, clasa prof. univ.dr. Corina Bura, în program: Bach, Mozart, Beethoven
73. **15 aprilie 2011**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: G. Tartini – Sonata în mi minor, Mozart – Sonata în Do, KV 296, S. Prokofiev – Sonata în Re op. 94
74. **9 martie 2011**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu violoniștii Mihai Balabaș, Alina Dumitru, clasa conf.univ.dr. M. Frandeuș, în program: Charles Yves, E. Grieg, D. Sostakovici
75. **28 noiembrie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral, cu conf.univ.dr.Tatiana Noia , A.Milea și A. Pecie, în program: Mozart – Trio pentru pian, violă și vioară în Mib major, Schumann – Marchenerzahlungen pentru pian, vioară și violă, Dvorak – Terzetto în Do major
76. **25 noiembrie 2012**, București, Sala G. Enescu - Școala gimnazială de arte nr. 5, recital cameral cu conf.univ.dr.Tatiana Noia – violă, A. Milea și A. Pecie – vioară, în program: Mozart – Trio pentru pian, violă și vioară în Mib major, Schumann – Marchenerzahlungen pentru pian, vioară și violă, Dvorak – Terzetto în Do major
77. **20-30 iulie 2012**, Sinaia, Masterclass de vioară, organizat de Academie Europeenne de Musique, clasa Ferdinand Iaciu, concerte 28 iulie – Biserica catolică, 29 iulie - Biserica catolică, 30 iulie – Cazinoul din Sinaia, acompaniament
78. **1 iunie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de vioară cu violoniștii A. Pecie, L. Duță, A. Milea, conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Brahms, Dvorak, Grieg, Beethoven, Mozart
79. **1 iunie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de vioară cu violoniștii A. Dumitru, M. Balabaș (clasa conf.univ.dr. M. Frandeuș) și M. Pângulescu (clasa conf.univ.dr. Florin Croitoru), în program: Grieg, Gershwin, Prokofiev
80. **29 mai 2012**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital cameral împreună cu Alex Milea, vioară, conf.univ.dr.Tatiana Noia, violă, în program: Mozart - Duo-uri și Tro în Mib major KV 498
81. **9 mai 2013**, București, Sala G. Enescu - Școala gimnazială de arte nr. 5, Recital extraordinar cu violonistul Șerban Lupu, acompaniament, în program: H.W. Ernst – 3 Rondino, La Romanesca, Feuillet d'Album, Polonaise
82. **18 aprilie 2013**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital master cu violoniștii Ionuț Grama, Ioana Jijian, Gigel Milcu (clasa conf.univ.dr.M. Frandeuș), A. Pecie (clasa

conf.univ.dr.Tatiana Noia), C.Bădăruță, A. Pângulescu , Geoge Preotu (clasa conf.univ.dr.Fl. Croitoru)

83. **18 ianuarie 2013**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu violoniștii A. Pecie (clasa conf.univ.dr Tatiana Noia), Cristina Bădăruță, M. Pângulescu, George Preotu (clasa conf.univ.dr.Fl. Croitoru), în program: Brahms, Grieg, Dvorak, Wieniawski
84. **17 ianuarie 2013**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu violoniștii Ionuț Grama, Gigel Milcu (clasa conf.univ.dr.M. Frandేశ), Monica Bălășoiu, Adrin Dima (clasa conf.univ.dr.Ladislau Csendes), în program: Brahms, Grieg, Enescu, Vieru
85. **19 noiembrie 2014**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital de vioară – Any Clara Mihai, Andrei Lungu, Alex. Tănase (clasa conf.univ.dr.Ladislau Csendes), în program: Bach, Vivaldi, Lutoslavski, Enescu, Diana Rotaru
86. **8 aprilie 2014**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Festival CHEI, concert cameral, participare cu Viviana Vlas –vioară clasa conf.univ.dr. M.Frandeș, în program, W.Lutoslavski - Subito
87. **19 noiembrie 2015**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recitalul clasei de vioară conf.univ.dr.M. Frandేశ : C. Dinișoiaie, G. Mihalache, I. Popesu, Adela Ancuța, Al. Cochisă, Cosmin Drăghici, Emanuel Dumitrache, Loredana Vișan, Nicoleta Petre, în program: Wieniawski, Paganini, Mozart
88. **5 mai 2015**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Festival CHEI, concert cameral, participare cu Viviana Vlas , în program K. Szymanowski - Narcis (din Mituri pentru vioară și pian op. 30)
89. **8 aprilie 2015**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental – Beatrice Dragnea, Ruxandra Cuptor, Irina Răducanu, Marius Limban (clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia), în program: Beethoven, Franck, Hacıaturian, Mozart, Paganini
90. **5 decembrie 2018**, sala Auditorium a UNMB, recital instrumental „Pagini din literatura viorii”, cu violoniști ai clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia : Delia Jantalău. Katolina Vlad, Ruxandra Cuptor, în program: Bach, Barber, Mendelssohn – Barhtoldy, Mozart, Paganini, Prokofiev, Wieniawski
91. **22 noiembrie 2018**, București, Sala G. Enescu a Scolii Gimnaziale de Arte nr.5, București, Gala Fundației Millenium Piano, participare cu pianista Luiza Buștiuc Apostol la 4 mâini, în program: R. Schumann – Marș militar, A. Dvorak – Dans slav nr. 2
92. **17 aprilie 2018**, București, Sala G. Enescu a UNMB, „Noi dăm tonul!”, Stagiunea UNMB „Drumul spre măiestrie”, acompaniament vioară Ștefan Roșu – în program, Beethoven - Sonata nr.4 pentru vioară și pian.
93. **10 mai 2019**, sala Auditorium a UNMB, recital vioară, clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, Grieg, Enescu, Mozart, Beethoven, Prokofiev, Wieniawski

94. **7 aprilie 2019**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recitalul clasei conf.univ.dr. Ladislau Csendes, acompaniament, în program: Bach, Brahms, Locatelli, Grieg, Mozart, Paganini, Sibelius

## **2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării.**

### **2.1. Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale.**

Studiul *Historical states (faces) of the pianistic interpretation - schools, orientations, trends*, acceptat spre publicare ce va apare în Nr. 4/2019 (octombrie-decembrie) al revistei online *Musicology Today* în bazele de date internaționale în care se regăsește această revistă de muzicologie a Universității Naționale de Muzică din București: **EBSCO; ERIH Plus; R.I.L.M.** (Répertoire International de Littérature Musicale/ International Repertory of Music Literature / Internationales Repertorium des Musikliteratur)

## **3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potentialului de cercetare**

### **3.1. Carte de specialitate publicată la editurii clasificate CNCS în categoriile A sau B**

Cartea intitulată „*Fidelitate, creativitate și stil în paradigma interpretării pianistice*”, Editura Muzicală, Bucuresti 2019 , ISBN 978-973-42-1075-6, 259 pagini

## **PUNCTAJ :**

- 1.1** - 440 puncte (20 x 22)
- 1.2** - 940 puncte (10 x 94)
- 2.1.** - 15 puncte (15 x 1)
- 3.1.** - 30 puncte (30 x 1)

**TOTAL - 1425 puncte**

**TABELUL 3:  
RECUNOAȘTERE ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII  
(ACRONIM RIA)**

**1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional**

**1.1 Funcții de menegement deținute**

- 2008 – 2019 : membră în Biroul Catedrei Instrumente cu Coarde
- 2008 – 2019 : membră în Consiliul Facultății de Interpretare Muzicală
- 2008 - 2011 : membră în Senatul Universității Naționale de Muzica, București
- 2011 - 2019 : șef disciplina Acompaniament în Departamentul Instrumente de Orchestră
- 2011 - 2019 : secretar al Departamentului Instrumente de Orchestră

**1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional**

- membră fondatoare, alături de Petru Stoianov și Cristian Dumitrescu a Concursului „Jeunesses Musicales” 1994

**1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național**

- membră fondatoare, alături de Cristian Dumitrescu a Concursului de pian „Silvia Șerbescu” 1991 ce s-a desfășurat pe parcursul a 10 ediții
- membră fondatoare a Concursului de Interpretare „Amadeus” , București - 2018

**2. Premii și distincții**

**2.1 Distincții sau premii de stat (în Romania sau strainatătate)**

- Diplomă de Excelență pentru palmaresul realizat în domeniul educației acordată de Guvernul României – septembrie 2009

## **2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ,ș.a.**

- 1. 2019** - Diplomă de participare în calitate de membru al juriului în comisia de evaluare la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, Craiova, 29-31 martie, concurs prevăzut în CAEN, poziția 71
- 2. 2019** - Diplomă de Excelență pentru prezentarea foarte bună a elevilor la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală „Tinere Talente”, ediția a XVIII-a, București, 2019
- 3. 2019** - Certificat de Excelență pentru acompaniament la Festivalul-Concurs „Bucuria Muzicii”, ediția a III-a, București, 13 - 18 mai 2019
- 4. 2019** - Diplomă de Excelență pentru acompaniament la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Amadeus”, ediția a II-a, București, 15 - 16 aprilie 2019
- 5. 2019** – Diplomă pentru participarea în calitate de membru al juriului – secțiunea Pian la Concursul Național „Amadeus”. Ediția a II-a, București, 15-16 aprilie 2019
- 6. 2019** - Diplomă de Excelență pentru participarea meritorie în juriul Concursului Național „Ada Ulubeanu”, ediția a IX-a, București, 1-3 martie 2019
- 7. 2019** – Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național „Ada Ulubeanu”, ediția a IX-a, București, 1-3 martie 2019
- 8. 2018** – Diplomă de excelență acordată de Fundația Millenium Piano pentru participarea interpretativă în cadrul Galei Millenium Piano, București, 22 noiembrie 2018
- 9. 2018** – Diplomă de voluntar pentru activitățile de pregătire ale Concertului de Gală al Fundației Millenium Piano, ediția a II-a, București, 22 noiembrie 2018
- 10. 2018** – Certificat de Excelență pentru implicare și participare în cadrul Festivalului-Concurs „Bucuria muzicii”, ediția a II-a, 14-20 mai 2018, comemorare 50 de ani Sabin Drăgoi
- 11. 2018** - Diplomă de Excelență pentru acompaniament la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Amadeus”, ediția I, București, 25 - 28 aprilie 2018
- 12. 2018** - Diplomă de participare în calitate de membru al juriului – secțiunea pian la Concursul „Bucuria muzicii”, ediția a II-a, București, 14-20 mai 2018
- 13. 2018** - Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a VIII-a, București, 3-4 martie 2018
- 14. 2018** – Diplomă pentru participarea la organizarea și defășurarea Concursului Național „Margareta Sterian”, cuprins în CAEN 2018, Domeniul Cultural Artistic, poziția 209, în calitate de președinte al comisiei - Pian
- 15. 2017** - Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la recitalul susținut în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, Piața Festivalului, București, 18-24 septembrie 2017



16. **2017** - Certificat de Excelență pentru acompaniament la Festivalul - Concurs „Bucuria Muzicii” ediția I, București, 19 - 21 mai 2017
17. **2017** – Diplomă de participare în calitate de membru al juriului la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, Craiova, 31 martie-2 aprilie 2017
18. **2017** - Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a VII-a, București, 3-5 martie 2017
19. **2016** – Diplomă de Onoare pentru rezultatele obținute la Concursul Național de interpretare Muzicală „Leggerezza”, ediția I, București, 16-19 iunie 2016
20. **2016** – Diplomă pentru participarea în Comisia de evaluare la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală „Tinere Talente”, ediția a XV-a, București, iunie 2016
21. **2016** - Diplomă de Excelență pentru prezentarea foarte bună a concurenților la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală „Tinere Talente”, ediția a XV-a, București, iunie 2016
22. **2016** – Diplomă pentru implicarea în reușita manifestărilor ce au avut loc cu ocazia celei de-a X-a ediții a Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, Craiova, 18-20 martie
23. **2016** – Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a VI-a, București, 27-28 februarie 2016
24. **2015** - Diplomă de Excelență pentru implicare și aport decisiv în formarea și orientarea către performanță educațională acordată de Primăria sectorului 4 București
25. **2014** – Diplomă de Excelență pentru participarea în juriul Concursului Național de Interpretare „Dan Cumpătă”, ediția a II-a, București, 21-22 iunie 2014
26. **2014** - Diplomă de participare în calitate de membru al juriului la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a VIII-a, Craiova, 28-30 martie 2014
27. **2013** – Diplomă de Excelență pentru evaluare în cadrul Concursului Național de Interpretare instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a IV-a, Buzău, 1-3 martie 2013
28. **2012** - Diplomă de Merit pentru acompaniament, acordată la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a III-a, Buzău, 24-26 februarie 2012
29. **2012** - Diplomă de Merit pentru participarea în calitate de membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a III-a, Buzău, 24-26 februarie 2012
30. **2012** – Diplomă de Excelență pentru participarea în calitate de membru al juriului la Concursul de muzică de cameră „Camerata Flores”, ediția I, Buzău, 4-6 mai 2012
31. **2012** - Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a VI-a, Craiova, martie 2012

32. **2011** – Diplomă pentru participarea la Concursul „Victor Giuleanu”, ediția a II-a, București, 7-13 martie 2011
33. **2011** – Diplomă de Merit pentru acompaniament, acordată la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a II-a, Buzău, 25-27 februarie 2011
34. **2011** – Diplomă de Merit pentru participarea în comisia de jurizare – secțiunea pian, la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a II-a, Buzău, 25-27 februarie 2011
35. **2010** - Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a IV-a
36. **2010** – Diplomă de Excelență pentru participarea în calitate de profesor coordonator la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Bistrița, 8-11 aprilie 2010
37. **2010** – Diplomă pentru Merite deosebite în cadrul Concursului „Victor Giuleanu”, acordată de Fundația Culturală „Remember Enescu”, ediția I, București, 24-26 martie 2010
38. **2009** - Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a III-a
39. **2008** – Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a II-a
40. **2007** – Diplomă de Excelență pentru rezultatele excelente obținute la Olimpiada Națională de Muzică, București, 2007
41. **2000** - Diplomă de Excelență pentru organizarea celor 10 ediții (1990 - 2000) ale Concursului de interpretare pianistică „Silvia Șerbescu”, București, 17 iunie 2000
42. **1989** - Diplomă de Onoare pentru acompaniament la Concursul Muzical Național „Ciprian Porumbescu”, Suceava
43. **1987** - Diplomă de Onoare pentru acompaniament la Concursul Muzical Național „Ciprian Porumbescu”, Suceava
44. **1985** – Diplomă de Onoare pentru acompaniament la Concursul Muzical Național „Ciprian Porumbescu”, Suceava
45. **1985** - Premiul II și titlul de laureat – solist instrumentist, muzică cultă la Concursul de Interpretare, etapa republicană, Festivalul Național al Educației și Culturii
46. **1981** – Premiul I pentru duo instrumental (vioară și pian), împreună cu violonistul Marius Lăcraru, la Concursul Național de Interpretare, etapa republicană, Festivalul Național al Educației și Culturii
47. **1976** – Premiul II la Concursul de muzică românească – interpretare, creație, muzicologie; organizat de Conservatorul de Muzică Ciprian Porumbescu București, Facultatea de Instrumente și Canto

### **2.3. Premii obținute de concursuri de creație și interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale**

**1980** – Premiul I pentru cel mai bun acompaniament la Concursul Internațional de vioară de la Ustinad Orlici, Cehoslovacia; acompaniament pentru violonista Simona Moise care a obținut Premiul I, pentru Mălina Dandara și Adrian Ispas

### **3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate**

#### **3.1. Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.**

- Membru UCIMR din anul 2012

#### **3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale**

1. **15-16 aprilie 2019** - Concursul Național de Interpretare “Amadeus”, ediția a II-a, București
2. **29-31 martie 2019** - Concursul Internațional de Interpretare instrumentală “Craiova – Piano”, cu Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
3. **13-19 martie 2019** - Concursul Național de Interpretare instrumentală “Bucuria muzicii”, ediția a III-a, București
4. **1-3 martie 2019** - Concursul Național de Interpretare “Ada Ulubeanu” , ediția a IX-a , cu Lavinia Coman, București
5. **14 -20 mai 2018** - Concursul Național de Interpretare instrumentală “Bucuria muzicii”, ediția a II-a, București
6. **16-18 martie 2018** - Concursul Internațional de Interpretare instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a XI-a, Craiova
7. **2-4 martie 2018** - Concursul Național de Interpretare instrumentală Margareta Sterian, ediția a IX-a, CAEN Domeniul Cultural Artistic, poziția 209, Buzău
8. **7 - 8 mai 2017** - Concursul Internațional de muzică instrumentală “Tinere Talente”, editia a XVI-a , Bucuresti
9. **31 martie - 2 aprilie 2017** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a XI-a, cu Walter Krafft (Germania) și Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
10. **24-26 februarie 2017** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a VIII-a, CAEN, Buzău

11. **7 - 10 aprilie 2016** - Concursul Internațional de muzică instrumentală “Tinere Talente”, ediția a XV-a , București
12. **18-20 martie 2016** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a X-a, cu Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
13. **20-22 martie 2015** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a IX-a, cu Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
14. **21-22 iunie 2014** - Concursul Național de Interpretare “Dan Cumpătă”, ediția a II-a, cu Lavinia Coman, București
15. **28-30 martie 2014** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a VIII-a, Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Constantin Sandu (Portugalia), Craiova
16. **14-15 iunie 2013** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Mozart, ediția a XVII-a, Târgoviște
17. **22-24 martie 2013** - - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a VI-a, Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Craiova
18. **1-3 martie 2013** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a IV-a, Buzău
19. **4-6 mai 2012** – Concursul Național de muzică de cameră “Camerata Flores”, ediția I, Buzău
20. **5-7 aprilie 2012** – Olimpiada Națională de Interpretare muzicală, clasele III – VIII, în calitate de președinte al comisiei de pian, Marina Dragomirescu, faza republicană
21. **23-24 martie 2012** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a VI-a, Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Craiova
22. **24-26 februarie 2012** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a III-a, Buzău
23. **18-20 martie 2011** – Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a V-a, cu Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Craiova
24. **25-27 februarie 2011** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a II-a, Buzău
25. **martie 2010** - Concursul Național “Craiova – Piano”, ediția a IV-a, cu Walter Krafft (Germania), Craiova
26. **martie 2009** - Concursul Național “Craiova – Piano”, ediția a III-a, cu Walter Krafft (Germania), Craiova
27. **22-24 mai 2008** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Mozart, Târgoviște
28. **14-16 martie 2008** - Concursul Național de Interpretare Instrumentala “Craiova – Piano”, ediția a II-a, cu Walter Krafft (Germania), Craiova
29. **27-28 octombrie 2006** – Concursul Național de Interpretare Instrumentala “Craiova – Piano”, ediția I , cu Walter Krafft (Germania), Craiova
30. **2002** - Concursul Național de Interpretare pianistică, Câmpina
31. **12-14 aprilie 2002** – Concursul Național de Interpretare Instrumentală, Constanța

32. **2001** - Concursul Național de Interpretare pianistică, Câmpina
33. **6-9 aprilie 1999** - Concursul de Interpretare Instrumentală al Școlilor și Liceelor de Arte – faza zonală, Constanța
34. **1998** - Concursul Național de Interpretare pianistică, Câmpina

### **3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative**

Editarea CD - **Recital Instrumental Silvia Simionescu, vioară, Marina Dragomirescu, pian**, Producător SonArt Records, 2019, UCMR-ADA: R19F182007097; ORDA: RNF-224560

### **3.6. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate**

1. **2012** - Masterclass de vioară organizat de Academie Europeene de Musique, acompaniator, Sinaia 20 - 30 iulie 2012
2. **2016** - Masterclass de pian organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, 25 - 27 septembrie 2016
3. **2016** - Masterclass de acompaniament organizat de Școala Gimnazială de Arte nr.5, București, 2 - 3 aprilie 2016
4. **2017** - Masterclass de pian organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, 10 - 12 februarie 2017
5. **2017** - Masterclass de acompaniament organizat de Școala Gimnazială de Arte nr.5, București, 8 - 9 aprilie 2017
6. **2018** - Masterclass de pian organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, 23 - 25 martie 2018
7. **2018** - Masterclass de acompaniament organizat de Școala Gimnazială de Arte nr.5, București, 14 - 15 aprilie 2018
8. **2019** - Masterclass de acompaniament organizat de Școala Gimnazială de Arte nr.5, București, 6 - 7 aprilie 2019

### **PUNCTAJ :**

- 1.1. 460 puncte (10 pct./an/funcție); 46 x 10
- 1.4. 30 puncte (30 x 1)
- 1.5. 20 puncte (10 x 2)
- 2.1. 50 puncte (50 x 1)
- 2.2. 1410 puncte (30 x 47)
- 2.3. 40 puncte (40 x 1)

- 3.1. 5 puncte (5 x 1)
- 3.3. 340 puncte (10 x 34)
- 3.5. 30 puncte (30 x 1)
- 3.6. 160 puncte (20 x 8)

**TOTAL 2545 puncte**

**TOTAL GENERAL 4120 puncte**

**(tabelul 1 - 150, tabelul 2 - 1425, tabelul 3 - 2545)**