



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume

**DRAGOMIRESCU, Doina, Marina, Eleonora**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

Sex

### Experiența profesională

Perioada

**1992 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar, titular al Catedrei de instrumente de coarde, disciplina Acompaniament

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică și artistică

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică București, Str.Stirbei Voda np.33, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior instrumental

Perioada

**1990 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

Profesor de pian

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică și artistică

Numele și adresa angajatorului

Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, Str.Principatele Unite 63, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ muzical instrumental preuniversitar

Perioada

**1978 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

Profesor de pian

Activități și responsabilități principale

Activitate didactică și artistică

Numele și adresa angajatorului

Scoala de Muzică nr.5, Str.Reconstrucției 6, București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ muzical instrumental preuniversitar

### Educație și formare

Perioada

**2000 - 2005**

Calificarea / diploma obținută

Doctorat, Doctor în muzică

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite

Stilistică interpretativă / pian / doctor în muzică

Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică, București, Str.Stirbei Vodă 33, București

Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Învățământ de stat

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

**1988 - 1990**  
Gradul didactic I / Profesor de pian în învățământul preuniversitar  
Psiho-pedagogie, pian, istoria muzicii, estetică, didactică instrumentală, semiotică  
Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Str.Stirbei Voda 33, București  
Învățământ de stat

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

**1985 - 1986**  
Gradul didactic II / Profesor de pian în învățământul preuniversitar  
Psiho-pedagogie, pian, istoria muzicii, estetică, didactică instrumentală, semiotică  
Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Str.Stirbei Voda 33, București  
Învățământ de stat

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

**1980 - 1981**  
Gradul didactic Definitivat / Profesor de pian în învățământul preuniversitar  
Psiho-pedagogie, pian, istoria muzicii, estetică, didactică instrumentală, semiotică  
Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Str.Stirbei Voda 33, București  
Învățământ de stat

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

**1974 - 1978**  
Licențiat în muzică / Interpretare instrumentală - Pian  
Pian, Muzică de cameră, Teoria muzicii, Armonie, Forme, Contrapunct, Istoria muzicii, Estetică,  
Metodica instrumentului, Pedagogie, Psihologie, Sociologie, Filosofie  
Conservatorul de Muzică „Ciprian Porumbescu”, Str.Stirbei Voda 33, București  
Învățământ de stat

Perioada  
Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

**1962 - 1974**  
Pianist / diplomă de bacalaureat  
Pian  
Pian, Muzică de cameră, Teoria muzicii, Armonie, Forme, Contrapunct, Istoria muzicii, Estetică  
Liceul de Muzică și Arte Plastice Craiova, Str.Tabaci 10, Craiova

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Înțelegere	Vorbire	Scriere
------------	---------	---------

Nivel european (\*)

**Limba**

**Limba**

Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Franceză	f.bine		f.bine		f.bine		f.bine		f.bine
Italiană	f.bine		f.bine		f.bine		f.bine		f.bine

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Bun coleg, capacitate de dialog, de creare a unei atmosfere plăcute, adaptabilitate

Competențe și aptitudini organizatorice

Bun organizator – activitatea catedrei, sesiuni științifice, recitaluri  
Capacități de organizare a activităților didactice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Minime

Competențe și aptitudini artistice

Concerte și Recitaluri de muzică de cameră

Permis(e) de conducere

B

**Informatii suplimentare**

- vezi pagina urmatoare -

**Studii**

- Liceul de muzică și arte plastice, Craiova; 1962-1974, absolvit ca șefă de promoție cu media 9,80 la examenul de bacalaureat
- Conservatorul de muzică "Ciprian Porumbescu", București, Facultatea Instrumente și Canto, secția pian, media 9,50 la Licență; 1974 – 1978; pian – Gheorghe Halmos; acompaniament – Marta Joja; muzică de cameră – Serban Dimitrie Soreanu și Petre Lefterescu.
- Cursuri de perfecționare – Weimar – 1973  
- Salerno – 1998

**Activitate pedagogică**

**I. La Scoala de muzică nr.5 și la Liceul "Dinu Lipatti" ,București**

- 1978 - 1992 : profesor titular de pian principal prin repartitie guvernamentală la Școala de muzică nr.5, București
- 1980 - 1981 : cursuri de pregătire pentru examenul de Definitivare în Învățământ
- 1981 - susținerea examenului de Definitivare în Învățământ ; nota 9,83
- 1985 - 1986 : cursuri de pregătire pentru obținerea Gradului didactic II
- 1986 : susținerea examenului de Gradul II ; nota 10
- 1988 - 1989 : cursuri de pregătire pentru obținerea Gradului didactic I
- 1989 : susținerea examenului de Gradul I; nota 10
- 1990 -prezent : profesor colaborator al catedrei de pian principal de la Liceul "Dinu Lipatti"
- 1992 - prezent : profesor colaborator al catedrei de pian principal de la Școala Gimnazială de Arte nr.5, București

**Realizări profesionale**

- peste 300 de premii ale elevilor obținute la concursuri naționale și internaționale ( dintre care 114 de premii I la Festivalul Național, Concursul „Lira de aur”, Suceava, Concursul Internațional „Jeunesses Musicales”, Concursul Internațional de la Brașov, Concursul Internațional de la Constanța, Concursul Internațional „Pro Piano”, Olimpiadele Naționale ale școlilor și liceelor de artă, Concursul „Silvia Șerbescu”, Concursul "Mihail Jora", Concursul "Victor Giuleanu", Concursul „Tineri talente”, Concursul „Tudor Dumitrescu”, Concursul Internațional de la Hyeres, Franța, Concursul Internațional "Youri Boukoff" de la Sofia, Bulgaria, etc)
- audiții, recitaluri și concerte cu orchestra ale elevilor pe diverse scene din București (Sala Dalles,Ateneul Român, Sala mică a Palatului, Institutul Francez, Muzeul Nottara), Ploiești, Craiova, Constanța, Râmnicu Vâlcea, Bacau, Sibiu, Madrid, Sofia, Germania, Austria
- prezențe ale elevilor în emisiuni Radio și Tv, înregistrări Radio, participări la turnee și manifestări naționale și internaționale
- pregătirea a numeroși elevi pentru admiterea in liceele de muzică, conservatoare naționale și internaționale (Cricoveanu Beatrice la Hochschule der Kunste, Berlin, Germania ; Sandrin Cristian la Royal Academy, Londra, Anglia ; Nezami Indira la Conservatorul din Amsterdam, Olanda)
- acompaniament cu mulți elevi și studenți care ai obținut premii la concursuri naționale și internaționale : Concursul Internațional de vioară „J.Kocian” de la Usti nad Orlici (Cehoslovacia) în 1980 și 1984 Concursul Internațional de vioara de la Folkestone (Anglia), 1983, Concursul Internațional de la Brescia (Italia) în 1990
- premii pentru acompaniament la diverse concursuri : „Lira de aur”, Suceava, Premiul I pentru cel mai bun acompaniament la Concursul Internațional de vioară de la Usti nad Orlici, Cehoslovacia, concursuri naționale ale școlilor și liceelor de muzică (Margareta Sterian, Victor Giuleanu, Bucuria muzicii, Amadeus, etc.)
- Cercetare științifică*
- prezentarea mai multor referate de specialitate, dintre care referatul „ Locul și rolul școlilor de muzică în învățământul actual” a fost distins cu Premiul I la Concursul „Creativitate și eficiență”, 1989

**II. La Universitatea Națională de Muzică din București**

- 1992 :ocuparea prin concurs a postului de lector universitar la Catedra de Instrumente de coarde, acompaniament, vioară
- 1998 : doctorand ; domeniul - stilistică muzicală
- 1999 salariu de merit
- 2005 : doctor în muzică cu teza „Fidelitate, creativitate și stil în paradigma interpretării pianistice” sub conducerea prof.univ.dr. Grigore Constantinesc
- 2006 - 2011 : gradația de merit
- 2008 – prezent : membră în Biroul Catedrei Instrumente cu Coarde
- 2008 – prezent : membră în Consiliul Facultății de Interpretare Muzicală
- 2008 - 2011 : membră în Senatul Universității Naționale de Muzica, București
- 2011 - prezent șef disciplina Acompaniament în Departamentul Instrumente de Orchestră

### **Realizări profesionale**

- audiții și recitaluri ale studenților în București, Râmnicu Vâlcea, Constanța, Craiova
- pregătirea studenților pentru concursuri : „Jeunesses Musicales”, „Paul Constantinescu”, „ Mihail Jora”, concursuri de ocupare a posturilor în orchestra Filarmonicii George Enescu și orchestra Radio.
- acompaniament la concursuri naționale și internaționale, emisiuni Radio și Tv
- pregătire și acompaniament pentru concursurile de admitere în facultate, licență, master, selecții, concursuri de ocupare a posturilor în Filarmonica G. Enescu, Radio, Operă, Operetă
- membră în juri la diferite concursuri naționale și internaționale de interpretare: București, Constanța, Craiova, Câmpina, Targoviște, Buzău
- membră în comisiile de inspecție pentru Gradul II în învățământul preuniversitar și în comisii de ocupare a posturilor vacante
- membră fondatoare, alături de Petru Stoianov și Cristian Dumitrescu a Concursului „Jeunesses Musicales” 1994
- membră fondatoare, alături de Cristian Dumitrescu a Concursului de pian „Silvia Șerbescu” 1991 ce s-a desfășurat pe parcursul a 10 ediții
- membră fondatoare a Concursului de Interpretare „Amadeus” , București - 2018
- Dipolmă de Excelență pentru palmaresul realizat în domeniul educației acordată de Guvernul României în septembrie 2008
- Diplomă de Excelență pentru rezultate deosebite obținute la Olimpiada Națională a liceelor de muzică acordată de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului – București 2009, Bistrița 2010, Cluj 2011
- membră în juriul Concursului Internațional de Pian “Craiova – piano”, începând cu martie 2011, alături de Walter Krafft (München – Germania) și Daniela Andonova (Academia de Muzică din Sofia – Bulgaria)
- în calitate de șef al Disciplinei Acompaniament din DIO am făcut programa analitică, regulamentul de evaluare, fișa disciplinei pentru Licență, fișa disciplinei pentru Master, am făcut parte din comisii de evaluare și am fost membră în trei comisii de concurs de ocupare de posturi în UNMB (2018, 2019).
- susținere masterclass de pian la Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova (2016, 2017, 2018)
- susținere masterclass de acompaniament la Școala Gimnazială de Arte nr.5. București (2016, 2017, 2018, 2019)
- participarea ca acompaniator la masterclass de vioară organizat de Academie Europeene de Musique (Sinaia 2012)

### **Cercetare științifică**

- participare activă în cadrul sesiunilor științifice și artistice ale Catedrei de vioară și apoi ale Departamentului Instrumente de Orchestră din Facultatea de Interpretare, ale Facultății de Muzicologie, Compoziție și Pedagogie Muzicală din UNMB în diverse formații camerale alături de colegi din catedră. (Simpozioanele Tartini, Garabet Avachian, Dan Cumpătă, Bach, George Manoliu, Mozart, Zilele Catedrei, Zilele Facultății, etc.)
- referent științific la editarea și publicarea următoarelor volume ale profesoarei Daniela Balaci :
  - „ 50 de exerciții de citire la prima vedere” - ghid îndrumător  
Editura MJM, Craiova 2008
  - „ Elemente de tehnică pianistică – ghid îndrumător” – Editura MJM, Craiova 2008
  - „Implicații pedagogice în studiul Inventărilor la 2 voci de J.S.Bach”  
Editura MJM, Craiova 2010  
ISBN-978-973-680-259-1
  - „ Muzica programatică în creația lui Franz Liszt - poemul simfonic, preludiile”  
Editura MJM, Craiova 2010  
ISBN - 978-973-680-258-4
- publicarea cărții „Fidelitate, creativitate și stil în paradigma interpretării pianistice”, Editura Muzicală, București, 2019  
ISBN 978-973-42-1075-6

### **Activitate artistică**

- recitaluri camerale în diverse formații : vioară și pian, violă și pian, voce și pian, trio vioară-violă- pian, susținute pe scene din București, Craiova, Brașov, Ploiești, Constanța, Sinaia, Câmpina, etc.
- apariții în emisiuni Radio și Tv ca acompaniator al mai multor soliști vocali și instrumentali
- acompaniamente la diverse festivaluri, concursuri naționale și internaționale (Festivalul Chei, Piața Festivalului G.Enescu, Casa memorială G.Enescu, Sinaia, Cehoslovacia, Anglia, Italia, Germania)
- acompaniament la recitaluri camerale organizate în Italia și Germania.
- realizarea integralelor sonatelor pentru vioară și pian de Bach, Haydn și Brahms
- membru UCMIR din anul 2012
- editarea CD Recital instrumental Silvia Simionescu, vioară, Marina Dragomirescu, pian, producător SonArt Record, 2019.

## CONCERTE INTERNAȚIONALE

1. **16 octombrie 1990**, Italia, Brescia, Sala Società del Giardino a Academiei de Muzică din Brescia, organizator Fondazione Romano Romanini, Concertul laureaților Concursului Internațional de vioară, Brescia, 1990, acompaniament, cu Silvia Simionescu – premiul I, în program: Wieniawski – Poloneza în Re major, Prokofiev – Sonata a II-a
2. **27 noiembrie 1991**, Germania, Augsburg, Kleiner Goldener Saal, organizatori: Stadt Augsburg Kulturamt și Fundația Romano Romanini, în cadrul „Sonderkonzert zum Mozartjahre (200 ani)”, recital cameral de vioară și pian cu Silvia Simionescu, în program: Mozart – Sonata KV 454 Si b major, Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Ysaye – Sonata a III-a, Brahms – Sonata op 108 pentru vioară și pian
3. **7 august 1991**, Italia, Albenga, Chiostro della Galeria Civica, organizator Assessorato alla Cultura Albenga, în cadrul celei de-a doua ediții a „Festival muzicale d'estate”, recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Bach – Sonata în sol minor, Franck – Sonata în La major, Stravinsky - Divertiment

## CONCERTE NAȚIONALE ȘI LOCALE

1. **17 mai 1973**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, concertul tinerilor soliști de la Liceul de muzică și arte plastice Craiova, solistă în Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în sol minor de Felix Mendelsson Bartholdy, integral, dirijor Teodor Costin
2. **12 martie 1973**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, recital de pian; în program: F. Chopin – Studiu op.10 nr. 3, Nocturna nr. 2 și nr. 4, Balada I; F. Liszt – studiu La Campanella; F. Mendelsson Bartholdy – Căntece fără cuvinte nr. 1 și nr. 32, Concertul nr. 1 pentru pian în sol minor; G. Enescu - Bourrée
3. **1 iunie 1974**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, recital de pian; în program: F. Chopin – Scherzo nr. 3, Balada I, Nocturna în mi b major; G. Enescu – Tocatta și Bourrée din Suita în Re major op.10
4. **17 mai 1979**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital cameral cu violonistul Marius Lăcraru, în program , Mozart, Vivaldi, T.Olah
5. **29 noiembrie 1980**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital instrumental cu Anca Iarosevici, viola da gamba, acompaniament, în program: D. Croner, V. Backfark, Caix d'Hervelois, A. Tengnalia, N. Porpora, J.S. Bach
6. **26 iunie 1980**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, formație de duo cameral cu Marius Lăcraru – vioară, în program: A. Corelli, W.A. Mozart, Penderecki, M. Marbe
7. **11 februarie 1980**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, recital solistic și cameral , în program: Beethoven – Sonata op 81a „Les Adieux”, Brahms – Șase intermezzi op. 118, M. Jora – Joux pour Madame, Scriabin – Sonata nr. 4; cu violonistul Marius Lăcraru, Tartini – Sonata în Sol, M. Marbe – Ecoul unui omagiu, Telemann – Fantezia nr. 2, Mozart – Sonata în Si b Major
8. **22 decembrie 1981**, Sala de concerte a Filarmonicii Ploiești – Seară de muzică instrumentală cu Ștefan Coleș – vioară și Mariana Smaranda – percuție, acompaniamet, în program: Beethoven – Sonata a V-a pentru pian și vioară, Brahms, Landowski , Bozza, Durand

9. **13 iunie 1981**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital solistic și cameral, în program (solistă): S. Toduță, Debussy, Brahms,, Scriabin/ duo cameral cu violonistul Marius Lăcraru, în program: sonate de Brahms, Debussy, Olah
10. **20 aprilie 1981**, București, Opera Română, stagiunea de recitaluri „Seara romantică”, acompaniament cu violonista Mariana Ștefan, în program: N.. Paganini – Variațiuni pe coarda sol
11. **17 februarie 1981**, Brașov, Sala Liceului de muzică, recital solistic și cameral organizat de Filarmonica G. Dima, în program (solistă): S. Toduță – Passacaglia, C. Debussy – L’Isle joyeuse, Brahms – 6 Intermezzi op. 118, Scriabin – Sonata nr. 4/ în duo cu violonistul Marius Lăcraru: Sonate de J. Brahms, C. Debussy, T. Olah
12. **12 februarie 1981**, Craiova, Sala Filarmonicii de Stat Oltenia, recital de muzică de cameră, duo cu Anca Iarosevici – viola da gamba, în program: D. Croner, V. Backfark, Caix d’Hervelois, A. Tengnalia, N. Porpora, J.S. Bach si duo vioară-pian cu Marius Lăcraru – Brahms – Sonata I, Debussy – Sonata pentru vioară și pian, T. Olah – Sonatina pentru vioară și pian
13. **15 ianuarie 1982**, București, Muzeul de Istorie al Municipiului București, recital de contrabas și de vioară susținut de Sorin Ionescu-Fulger- contrabas și Ștefan Coleș - vioară; acompaniament; în program: H. Fryba, Beethoven, B. Marcello, C.C. Nottara, P. Constantinescu
14. **27 iunie 1984**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de oboi cu Marin Marinescu, acompaniament, în program: B. Britten, R. Schumann, G. Handel, V. Jianu
15. **18 mai 1986**, Câmpina, Muzeul de Istorie „B. P. Hașdeu”, Sala Institutului, în cadrul „Memorial Iulia Hașdeu”, recital cameral cu violonista Silvia Simionescu, în program: Beethoven – Sonata a VII-a, Franck – Sonata în La major
16. **15 mai 1986**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: A. Corelli, A. Dvorak, O. Novacek, F. Mendelssohn Bartholdy, Pugnani-Kreisler
17. **4 aprilie 1986**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital cameral – vioară și pian cu Silvia Simionescu, în program: Vivaldi – Sonata în La, Beethoven – Sonata a VII-a, Franck – Sonata în La
18. **28 iunie 1987**, Casa de cultură „F. Schiller”, recital instrumental cu violonista Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Wieniawski, Mendelssohn, Grieg
19. **22 noiembrie 1988**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital instrumental cu Silvia Simionescu, vioară, în program: Bach, Brahms - Sonata nr.1, Stravinski - Divertisment
20. **26 august 1988**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, Concertul laureaților internaționali, recital de vioară cu Constantin Dănilă, acompaniament, în program: Paganini, Tartini, Biber, Wieniawski
21. **30 aprilie 1988**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: W. A. Mozart - Sonata în Si b, Prokofiev - Sonata nr.2, Saint-Saens - Rondo Capriccioso
22. **28 octombrie 1989**, București, Casa de cultură a sectorului 3, Seară de muzică de cameră, cu Marius Lăcraru – vioară, și Cristian Dumitrescu – pian, în program: Beethoven, Brahms, Debussy, Tartini, Mozart, Marbe
23. **18 mai 1989**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital cu violonistul Constantin Dănilă, acompaniament, în program: Tartini, Mendelssohn, Mircea Chiriac, Paganini
24. **16 octombrie 1990**, Italia, Brescia, Sala Società del Giardino a Academiei de Muzică din Brescia, organizator Fondazione Romano Romanini, Concertul laureaților Concursului Internațional de vioară,

- Brescia, 1990, acompaniament, cu Silvia Simionescu – premiul I, în program: Wieniawski – Poloneza în Re major, Prokofiev – Sonata a II-a
25. **24 septembrie 1990**, Constanța, Sala de concerte a Liceului de arte , recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Wieniawski, Prokofiev, Mozart
  26. **27 noiembrie 1991**, Germania, Augsburg, Kleiner Goldener Saal, organizatori: Stadt Augsburg Kulturant și Fundația Romano Romanini, în cadrul „Sonderkonzert zum Mozartjahre (200 ani)” , recital cameral de vioară și pian cu Silvia Simionescu, în program: Mozart – Sonata KV 454 Si b major, Debussy – Sonata pentru vioară și pian, Ysaye – Sonata a III-a, Brahms – Sonata op 108 pentru vioară și pian
  27. **17 noiembrie 1991**, București, Sala Dalles, recital cameral de vioară și pian, cu Silvia Simionescu, în program: Sonate pentru vioară și pian de Mozart, Debussy, Brahms - Sonata nr.3
  28. **11 noiembrie 1991**, Craiova, Sala de concerte a Liceului de Artă, recital cameral de vioară și pian cu Silvia Simionescu, în program: Sonate de Mozart, Debussy, Brahms,
  29. **7 august 1991**, Italia, Albenga, Chiostro della Galeria Civica, organizator Assessorato alla Cultura Albenga, în cadrul celei de-a doua ediții a „Festival muzicale d'estate”, recital de vioară cu Silvia Simionescu, acompaniament, în program: Bach – Sonata în sol minor, Franck – Sonata în La major, Stravinsky - Divertisment
  30. **27 iunie 1991**, București, Ateneul Român, Sala Studio, Filarmonica G. Enescu, recital de oboi, acompaniament Marin Marinescu, în program: Mozart, Britten, Breval, Vasile Jianu
  31. **21 iunie 1993**, București, Muzeul Nottara, recital vioară, acompaniament Ariel Paul (Israel), în program Mozart, Wieniawski, Sarasate, Ysaye
  32. **17 mai 1993**, București, Institutul Goethe, concert organizat de muzicologul Cristina Sîrbu, recital instrumental, acompaniament vioară – Ana Sîrbu, Manuela Lăcraru, în program: Mozart, Feldman, Bruch
  33. **21 mai 1994**, București, Sala Dalles, recital vioară, acompaniament Sandu Cristian, în program: Saint-Saens, Sarasate
  34. **23 decembrie 1994**, Craiova, Sala de concerte a Liceului de Artă Craiova, recital de pian la patru mâini, cu Cristian Dumitrescu, în program: Mozart – Sonata KV 358, Brahms – Valsuri op 39, Schubert – Marșuri militare D 733
  35. **7 septembrie 1995**, Constanța, Sala de concerte a Liceului de artă Constanța, recital de pian patru mâini, cu Cristian Dumitrescu, în program: Mozart – Sonata KV 358, Brahms – Valsuri op 39, Schubert – Marșuri militare D 733
  36. **25 mai 1995**, București, Sala Dalles, recital vioară, acompaniament Sandu Cristian, în program, Kreisler, Sarasate, Lalo, Wieniawski
  37. **7 martie 1995**, București, Sala Enescu, a Academiei de Muzică București, recital cameral, vioară și pian cu Ana Ungureanu , în program: Sonate de Enescu, Beethoven, Brahms
  38. **24 mai 1996**, București, Studioul Discoteciei de la Academia de Muzică București, recital instrumental, vioară, cu studenții clasei lector univ.Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, Paganini, Mozart, Brahms, Enescu, Elgar, Ceaikovski, Wieniawski, Saint-Saens
  39. **18 aprilie 1996**, Televiziunea Europa Nova, organizator Fundația Europeană Drăgan în ciclul „Impresii din copilărie” - recital instrumental, acompaniament Măi Antal Carol, vioară, în program : Wieniawski - Concert nr.2, Paul Constantinescu - Sonatina pentru vioară și pian
  40. **11 martie 1996**, București, Sala G. Enescu a Academiei de Muzică București, recital cameral Trio Sonate, cu violoniștii Corina Bura și Remus Azoitei, în program: Pergolesi – Trio Sonatele nr. 3 și 4, Bach – Trio Sonate nr. 2, Haendel – Trio Sonatele nr. 2 și 5



41. **19 ianuarie 1996**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental cu studenții clasei de vioară a lect.univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: lucrări de Bach, Dvorak, Brahms, Kreisler, Lalo
42. **23 mai 1997**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental cu studenții clasei de vioară a lect.univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, Beethoven, Saint-Saens, Paganini, Wieniawski
43. **21 martie 1997**, București, Studioul Discotecii de la Academia de Muzică București, recital instrumental cu studenții clasei de vioară a lect.univ. Tatiana Noia, acompaniament, în program: Brahms, Hacıaturian, Sarasate, De Falla, Beethoven, Prokofiev
44. **14 septembrie 1998**, Sinaia, Sala Casei memoriale „Luminiș” , Ecouri ale Festivalului G. Enescu – recital , acompaniament cu Camelia Pavlenco; în program George Enescu - 7 Lieduri pe versuri de Clement Marot și lieduri pe versuri de Carmen Sylva
45. **29 aprilie 1998**, București, Sala Elvira Popescu, Institutul francez, recital cameral de sonate cu violonista Tatiana Noia, în program: T. Olah - Sonatina, Mozart – Sonata în Si b major KV 454, Beethoven – Sonata a V-a, Debussy – Sonata pentru vioară și pian
46. **13 decembrie 1999**, București, Sala Chopin, Facultatea de Interpretare Muzicală. Catedra Instrumente de coarde – Simpozion științific și artistic „Personalități ale învățământului muzical românesc - Ionel Geantă”, participare cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Leclair – Sonata în Re major
47. **12 ianuarie 1999**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Leclair – Sonata în Re major, Beethoven – Sonata în RE op 12 nr. 1, Prokofiev – Sonata în Re op. 94
48. **14 decembrie 2000**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Catedra Instrumente de coarde, Sesiune științifică și artistică „Johann Sebastian Bach”, participare cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Bach – Sonata I pentru vioară și basso continuo, participare cu prof.univ. Corina Bura și conf.univ Tatiana Noia – Bach – Trio sonate în Sol major, Înregistrare Radio
49. **23 noiembrie 2000**, București, Sala Chopin a UNMB, concert de sonate „Giuseppe Tartini” – 5 sonate pentru vioară și pian cu Maria Nica, Doralice Sârbu, Cristina Dinescu, Cristina Vată, Vlad Ursoiu și Sonata cu scordatură cu conf.univ Tatiana Noia
50. **16 mai 2000**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ.Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, D’Allard, David, Mendelshohn, Saint-Saens, Lalo, Wieniawski
51. **27 ianuarie 2000**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de sonate cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Mozart – Sonata KV 378 în Sib major, Beethoven – Sonata a X-a op. 96, Elgar – Sonata în mi minor op. 82
52. **21 ianuarie 2000**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ Tatiana Noia, în program: Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Lalo, Prokofiev, Wieniawski
53. **30 noiembrie 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, recital de vioară „Clasicismul”, cu prof.univ.Victoria Dumitrescu Bașta și conf.univ Tatiana Noia ,în program: Mozart – Duo KV 423, Trio KV 498, Beethoven – Sonatele op. 12 nr. 1 în Re și op. 24 în Fa
54. **14 mai 2001**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral Mozart– duo-uri și Trio cu prof.univ.Victoria Dumitrescu Bașta și conf.univ Tatiana Noia; în program, Mozart – Duo KV 423, Trio pentru vioară, violă și pian KV 498
55. **18 mai 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ.Tatiana Noia, în program: Lalo, Mendelssohn, Saint-Saens, Sibelius, Wieniawski
56. **27 martie 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, recital cameral Mozart – cu conf.univ. Tatiana Noia și Maria Nica, in program, Mozart duo-uri și Trio pentru vioară, violă și pian în mi b major KV 498

57. **25 ianuarie 2001**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Recital de sonate cu conf.univ. Tatiana Noia, Înregistrare Radio, în program: Bach – Sonata în si minor, Beethoven – Sonata nr. 4 în la minor, Brahms – Sonata nr. 1 în Sol major op. 78
58. **19 ianuarie 2001**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ. Tatiana Noia, în program: Lalo, Mendelssohn, Saint-Saens, Sibelius, Wieniawski
59. **17 mai 2002**, București, Sala Chopin a UNMB, Audiția clasei de vioară conf.univ. Tatiana Noia , acompaniament, în program: Lalo, Grieg, Mendelssohn, Ceaikovski.
60. **21 februarie 2002**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de sonate cu conf.univ. Tatiana Noia, în program: C. Debussy – Sonata pentru vioară și pian, G. Enescu – Sonata Torso, C. Franck – Sonata în La major
61. **25 ianuarie 2002**, București, Sala Chopin a UNMB, Audițiile casei de vioară conf.univ Tatiana Noia, în program: Bach, Ceaikovski, Beethoven, Debussy, Barber, Mendelssohn, Mozart, Sibelius
62. **8 mai 2003**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de instrumente de coarde dedicată prof.univ. Dan Cumpătă, participare cu conf.univ Tatiana Noia, în program: A. Corelli – Sonata în Re major
63. **10 aprilie 2003**, București, Sala Chopin a UNMB, recital de vioară, clasa conf.univ. dr. Marcel Frandș, acompaniament, în program: Bach, Haydn, Saint-Saens, Paderewski-Kreisler, Massenet, Gershwin, Enescu
64. **19 martie 2003**, București, Sala Chopin a UNMB, recital „A. Corelli – 350 de ani de la moartea compozitorului”– cu studenții clasei de vioară conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: Sonatele op. 5 nr. 4, op. 5 nr. 5, op. 5 nr. 8, op. 5 nr. 3, op. 5 nr. 2, op. 5 nr. 9, op. 5 nr. 1 (7 sonate)
65. **27 februarie 2003**, București, Sala Chopin a UNMB, recital de sonate cu conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: A. Corelli – Sonata op. 5 nr. 1 și Sonata op. 5 nr. 4, G. Tartini – Sonata op. 1 nr. 5 și Sonata în La major „Pastorală” (cu scordatură), J. M. Leclair – Sonata op 5 nr. 6 „Le Tombeau” și Sonata op. 5 nr. 12
66. **9 noiembrie 2005**, București, Palatul Șuțu, Muzeul Mun. București, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2005-2006, recital de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament , în program L. Dallapiccolo, Alan Hovhaness, Arvo Part, Boguslav Schaeffer, Doru Popovici, Nicolae Coman
67. **10 aprilie 2006**, București, Sala Chopin a UNMB, FIM 2006, „Anul Mozart”, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violonista conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: W.A. Mozart – Sonata KV 379 în Sol major
68. **2 aprilie 2006**, București, Palatul Șuțu, Muzeul Mun. București, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2005-2006, recital de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, în program L. Dallapiccolo, Alan Hovhaness, Arvo Part, Boguslav, Schaeffer, Doru Popovici, Nicolae Coman
69. **7 martie 2006**, București, Sala mică a Ateneului Român, recital de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, în program: L. Dallapiccolo, Alan Hovhaness, Arvo Part, Boguslav Schaeffer, Doru Popovici, Nicolae Coman
70. **6 martie 2006**, București, Aula Muzeului Național G. Enescu, organizat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, Medalion aniversar „Nicolae Coman – 70”, participare cu violonista prof.univ.dr. Corina Bura, în program: Nicolae Coman - Rezonanțe mioritice pentru vioară și pian (1980)
71. **2 februarie 2006**, București, Sala Chopin a UNMB, recital cameral cu Iunia Frandș – vioară, în program: M. Ravel – Sonata pentru vioară și pian în Sol major, M. Ravel – Sonata pentru vioară și pian op. posthum

72. **19 decembrie 2007**, București, sala 9 , corp C, UNMB, recital instrumental cu Lavinia Zota, Ioana Ionescu, prof.univ.dr. Corina Bura, Theodor Moisin, în program: Șostakovici – Sonata pentru vioară și pian, Șostakovici – Concert pentru vioară și pian
73. **16 noiembrie 2007**, București, sala 46 C, UNMB, recital de vioară, clasa prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, lucrări de Bach, Paganini, Enescu, Șostakovici, Denissov
74. **16 iunie 2007**, București, Sala Sergiu Celibidache, UNMB, recital instrumental cameral împreună cu conf.univ.dr Marcel Frandేశ – vioară și Iulia Țimiraș – violă, în program: Robert Fuchs – 5 Fantezii pentru vioară și pian op. 74, Cesar Franck – Preludiu, fugă și variațiuni pentru vioară și pian, Eugène Ysaye - Două Mazurci pentru vioară și pian, Dimitri Șostakovici – Preludiile pentru vioară și pian op. 34 nr. 10 și 4, Kurt Alterberg – Sonata pentru vioară, violă și pian op. 19 nr. 1
75. **17 mai 2007**, București, Sala Chopin a UNMB, FCMPM, Simpozion științific și artistic organizat de Catedra de pian general – „Muzicieni români în anul 2007”, participare cu violonista prof.univ.dr. Corina Bura, în program: Doru Popovici – Muzica solemnă pentru vioară și pian
76. **14 mai 2007**, București, Sala Chopin a UNMB, FIM, „Univers cameral românesc”, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violista Iulia Țimiraș, în program: Diamandi Gheciu – Cântec și joc pentru violă și pian
77. **10 mai 2007**, București, Sala G. Enescu a UNMB, FIM, recital instrumental cu clasa Master a prof.univ. dr. Corina Bura, acompaniament, în program: Saint-Saens, Bach, Prokofiev, Barber, N. Persichetti
78. **19 martie 2007**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Audiția clasei de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, în program : Bach, Glazunov. Haciaturian, Lalo
79. **5 decembrie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach și Brahms (I)”, împreună cu conf.univ.dr. Tatiana Noia, în program: Bach – Sonatele 1 și 2 în la, Brahms – Sonata nr. 1 în Sol op. 78
80. **17 mai 2008**, București, Institutul Francez, Asociația „Valentina România”, cu sprijinul actriței Medeea Marinescu, Spectacol de muzică clasică și poezie franceză, participare cu violista Iulia Frandేశ, în program: Maurice Ravel – Rapsodia Tzigane
81. **14 mai 2008**, București, Sala 46, corp C, UNMB, recital de vioară cu clasa de vioară prof.univ.dr. Corina Bura, acompaniament, în program: Bach, Mozart, Paganini, Respighi, S. Nichifor
82. **16 aprilie 2008**, București, Palatul Șuțu, Muzeul Municipiului București, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2007-2008, recital cameral – „Alfred Schnittke - 10 ani de la moarte”, împreună cu prof.univ.dr. Corina Bura, conf.univ.dr. Tatiana Noia, Mihai Diaconescu, în program: Sonata în stil vechi, Sonata a III-a
83. **9 aprilie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiune științifică și artistică a Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violonista prof.univ.dr. C. Bura, în program: Schnittke – Sonata a III-a pentru vioară și pian
84. **28 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista prof.univ.dr. Corina Bura, „Alfred Schnittke – 10 ani de la moarte”, în program: Sonata în stil vechi pentru vioară și pian, Sonata a II-a pentru vioară și pian
85. **28 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista Lavinia Zota, „Sostakovici și epoca sa”, în program: D. Sostakovici – Sonata pentru vioară și pian, Edison Denissov – Sonata pentru vioară și pian, Serghei Prokofiev – Sonata pentru vioară solo
86. **19 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozionul științific și artistic „Zilele Facultății de Interpretare Muzicală” , participare cu violonista prof.conf.univ dr. Corina Bura, în program: A. Schnittke – Suita în stil vechi pentru vioară și pian

87. **16 decembrie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recitalul clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia , în program: Bach, Mozart, Lalo, Wieniawski
88. **30 aprilie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral, „Integrala Sonatelor pentru vioară și pian de J. Haydn”, cu violonistul conf.univ.dr.Marcel Frandeuș
89. **8 aprilie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Festivalul CHEI, Concert al Studenților laureați ai concursurilor naționale și internaționale, împreună cu violonistul Tudorel Iordache (Premiul I la Concursul Gianluca Campochiaro - Italia 2008, Premiul II la Concursul Mozart, Târgoviște 2006), în program: N. Paganini - Cantabile
90. **30 martie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista Lavinia Zota (master), clasa prof.univ.dr.Corina Bura, „Șostakovici și epoca sa (II)”, în program: Boris Tishchenko – Sonata nr. 1 op. 5, Galina Ustvolskaia – Sonata pentru vioară și pian, Igor Stravinski – Duo concertant pentru vioară și pian
91. **28 martie 2009**, București, Sala 46 C a UNMB, recital cameral „Ipostaze ale Barocului în literatura violonistică” împreună cu violonista prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Vivaldi – Sonatele op. 2 nr. 8, 11, 12, Doru Popovici – Sonata în stil bizantin, A. Schnittke – Sonata în stil vechi
92. **27 martie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Ipostaze ale Barocului în literatura violonistică” împreună cu violonista prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Vivaldi – Sonatele op. 2 nr. 8, 11, 12, Doru Popovici – Sonata în stil bizantin, A. Schnittke – Sonata în stil vechi
93. **27 februarie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach și Brahms (II)”, împreună cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia , în program: Bach- Sonatele 3 și 4, Brahms – Sonata nr. 2 în La major op. 100
94. **22 ianuarie 2009**, București, Centrul Cultural al Republicii Ungare, „Ziua Culturii Maghiare”, recital cameral cu violonistele Tatiana Noia și Corina Bura, în program: J. Haydn, B. Bartok, Gyorgy Ligeti
95. **15 ianuarie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, FIM, Ziua Catedrei de coarde – Simpozionul științific și artistic „De la Haydn la compozitori români ai secolului XX (periplu științific și interpretativ)”, participare cu violonista Iunia Frandeuș, în program: M. Ravel – Piesa în formă de habaneră, cu conf.univ.dr.Tatiana Noia și prof.univ.dr.Corina Bura - J. Haydn – Triosonata op. 8 nr. 5 în Sol major
96. **17 decembrie 2010**, București, sala 46 C, UNMB, recital instrumental cu studenții master I și II ai clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach, Bazzini, Beethoven, Mozart, Prokofiev, Sarsate, Wieniawski
97. **14 decembrie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: E. Elgar – Sonata în mi minor
98. **3 decembrie 2010**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital de vioară cu violonistul Adrian Bălan (Master), clasa prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Mozart – Sonatele nr. 11 în Sol, nr. 4 în mi, O. Messiaen – Temă cu variațiuni
99. **19 noiembrie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de sonate cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Corelli – Sonata op. 5 nr. 1 în Re major, Beethoven – Sonata op. 24 în Fa major, Elgar – Sonata
100. **21 mai 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach – Sonata nr. 5 în fa minor
101. **12 mai 2010**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu studenții clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia – M. Encică, C. Nae, A. Milea, M. Giurea, în program: Barber, Respighi, Elgar, Brahms. Grieg

102. **4 martie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral „Integrala sonatelor pentru vioară și pian de Bach și Brahms (III)”, împreună cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach - Sonatele nr.5 și 6, Brahms – Sonata nr. 3 în re minor op. 108
103. **6 ianuarie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, FIM, „Ziua Catedrei de instrumente cu coarde, Simpozion științific și artistic „In memoriam Maeștri ai pedagogiei violonistice românești”, participare cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach – Sonata a II-a
104. **21 decembrie 2011**, sala 46, corp C, UNMB, recital cameral cu violoniștii Alina Dumitru și M. Balabaș (clasa conf.univ.dr. Marcel Frandeuș) și Alina Pângulescu (clasa conf.univ.dr.Florin Croitoru), în program: Grieg, Sjogren, Prokofiev, Gershwin
105. **16 decembrie 2011**, sala 46, corp C, UNMB, recital instrumental cu violoniștii Lucian Duță și Anișoara Pecie, clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach, Wieniawski, Grieg, Mozart, Beethoven
106. **20 mai 2011**, sala 46, corp C, UNMB, recital de vioară, violoniști clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach, Beethoven, Brahms, Mozart, Prokofiev
107. **17 mai 2011**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, „George Manoliu – De la ucenicie la măiestrie în violonistica românească”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: J.M. Leclair – Sonata în Re Tamburina , cu Iunia Frandeuș - S. Prokofiev – Măști pentru vioară și pian
108. **13 mai 2011**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital cameral cu violoniștii Adrian Bălan , Tatiana Ciubuc, Corina Gheorghe, clasa prof. univ.dr. Corina Bura, în program: Bach, Mozart, Beethoven
109. **15 aprilie 2011**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: G. Tartini – Sonata în mi minor, Mozart – Sonata în Do, KV 296, S. Prokofiev – Sonata în Re op. 94
110. **9 martie 2011**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu violoniștii Mihai Balabaș, Alina Dumitru, clasa conf.univ.dr. M. Frandeuș, în program: Charles Yves, E. Grieg, D. Sostakovici
111. **3 decembrie 2012**, UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO, „Interpretare/Interpretări (I)”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia și A. Milea, în program: Schumann - Marchenerzahlungen
112. **28 noiembrie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital cameral, cu conf.univ.dr.Tatiana Noia , A.Milea și A. Pecie, în program: Mozart – Trio pentru pian, violă și vioară în Mib major, Schumann – Marchenerzahlungen pentru pian, vioară și violă, Dvorak – Terzetto în Do major
113. **25 noiembrie 2012**, București, Sala G. Enescu - Școala gimnazială de arte nr. 5, recital cameral cu conf.univ.dr.Tatiana Noia – violă, A. Milea și A. Pecie – vioară, în program: Mozart – Trio pentru pian, violă și vioară în Mib major, Schumann – Marchenerzahlungen pentru pian, vioară și violă, Dvorak – Terzetto în Do major
114. **20-30 iulie 2012**, Sinaia, Masterclass de vioară, organizat de Academie Europeenne de Musique, clasa Ferdinand Iaciu, concerte 28 iulie – Biserica catolică, 29 iulie - Biserica catolică, 30 iulie – Cazinoul din Sinaia, acompaniament
115. **1 iunie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de vioară cu violoniștii A. Pecie, L. Duță, A. Milea, conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Brahms, Dvorak, Grieg, Beethoven, Mozart
116. **1 iunie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, recital de vioară cu violoniștii A. Dumitru, M. Balabaș (clasa conf.univ.dr. M. Frandeuș) și M. Pângulescu (clasa conf.univ.dr. Florin Croitoru), în program: Grieg, Gershwin, Prokofiev
117. **29 mai 2012**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital cameral împreună cu Alex Milea, vioară, conf.univ.dr.Tatiana Noia, violă, în program: Mozart - Duo-uri și Tro în Mib major KV 498

118. **11 aprilie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO „Repere ale interpretării instrumentale”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia Noia și A.Milea, în program: Mozart – Trio în Mib major, KV 498
119. **10 decembrie 2013**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO, „Armonii instrumentale”, participare cu violonista Viviana Vlas (clasa conf.univ.dr.M. Frandేశ), în program: Szymanorovcki – Fântâna Arethusei
120. **9 mai 2013**, București, Sala G. Enescu - Școala gimnazială de arte nr. 5, Recital extraordinar cu violonistul Șerban Lupu, acompaniament, în program: H.W. Ernst – 3 Rondino, La Romanesca, Feuillet d’Album, Polonaise
121. **18 aprilie 2013**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital master cu violoniștii Ionuț Grama, Ioana Jjian, Gigel Milcu (clasa conf.univ.dr.M. Frandేశ), A. Pecie (clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia), C.Bădăruță, A. Pângulescu, Geoge Preotu (clasa conf.univ.dr.Fl. Croitoru)
122. **17 aprilie 2013**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO, „Interpretare/Interpretări II”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Grieg – Sonata nr. 1 op. 8 în Fa major pentru vioară și pian
123. **18 ianuarie 2013**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu violoniștii A. Pecie (clasa conf.univ.dr Tatiana Noia), Cristina Bădăruță, M. Pângulescu, George Preotu (clasa conf.univ.dr.Fl. Croitoru), în program: Brahms, Grieg, Dvorak, Wieniawski
124. **17 ianuarie 2013**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental cu violoniștii Ionuț Grama, Gigel Milcu (clasa conf.univ.dr.M. Frandేశ), Monica Bălășoiu, Adrin Dima (clasa conf.univ.dr.Ladislau Csendes), în program: Brahms, Grieg, Enescu, Vieru
125. **19 noiembrie 2014**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital de vioară – Any Clara Mihai, Andrei Lungu, Alex. Tănase (clasa conf.univ.dr.Ladislau Csendes), în program: Bach, Vivaldi, Lutoslavski, Enescu, Diana Rotaru
126. **8 aprilie 2014**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Festival CHEI, concert cameral, participare cu Viviana Vlas –vioară clasa conf.univ.dr. M.Frandeș, în program, W.Lutoslavski - Subito
127. **19 noiembrie 2015**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recitalul clasei de vioară conf.univ.dr.M. Frandేశ : C. Dinișoaiie, G. Mihalache, I. Popesu, Adela Ancuța, Al. Cochisă, Cosmin Drăghici, Emanuel Dumitrache, Loredana Vișan, Nicoleta Petre, în program: Wieniawski, Paganini, Mozart
128. **5 mai 2015**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Festival CHEI, concert cameral, participare cu Viviana Vlas , în program K. Szymanowski - Narcis (din Mituri pentru vioară și pian op. 30)
129. **8 aprilie 2015**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recital instrumental – Beatrice Dragnea, Ruxandra Cuptor, Irina Răducănu, Marius Limban (clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia), în program: Beethoven, Franck, Hacıaturian, Mozart, Paganini
130. **5 decembrie 2018**, sala Auditorium a UNMB, recital instrumental „Pagini din literatura viorii”, cu violoniști ai clasei conf.univ.dr.Tatiana Noia : Delia Jantalău. Katolina Vlad, Ruxandra Cuptor, în program: Bach, Barber, Mendelssohn – Barhtoldy, Mozart, Paganini, Prokofiev, Wieniawski
131. **22 noiembrie 2018**, București, Sala G. Enescu a Scolii Gimnaziale de Arte nr.5, București, Gala Fundației Millenium Piano, participare cu pianista Luiza Buștiuc Apostol la 4 mâini, în program: R. Schumann – Marș militar, A. Dvorak – Dans slav nr. 2
132. **17 aprilie 2018**, București, Sala G. Enescu a UNMB, „Noi dăm tonul!”, Stagiunea UNMB „Drumul spre măiestrie”, acompaniament vioară Ștefan Roșu – în program, Beethoven - Sonata nr.4 pentru vioară și pian.
133. **10 mai 2019**, sala Auditorium a UNMB, recital vioară, clasa conf.univ.dr.Tatiana Noia, acompaniament, în program: Bach, Grieg, Enescu, Mozart, Beethoven, Prokofiev, Wieniawski

134. **7 aprilie 2019**, București, Sala Dinu Lipatti a UNMB, recitalul clasei conf.univ.dr. Ladislau Csendes, acompaniament, în program: Bach, Brahms, Locatelli, Grieg, Mozart, Paganini, Sibelius

### **PREMII / DISTINCȚII OBTINUTE DE CANDIDAT**

1. **2019** - Diplomă de participare în calitate de membru al juriului în comisia de evaluare la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, Craiova, 29-31 martie, concurs prevăzut în CAEN, poziția 71
2. **2019** - Diplomă de Excelență pentru prezentarea foarte bună a elevilor la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală „Tinere Talente”, ediția a XVIII-a, București, 2019
3. **2019** - Certificat de Excelență pentru acompaniament la Festivalul-Concurs „Bucuria Muzicii”, ediția a III-a, București, 13 - 18 mai 2019
4. **2019** - Diplomă de Excelență pentru acompaniament la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Amadeus”, ediția a II-a, București, 15 - 16 aprilie 2019
5. **2019** – Diplomă pentru participarea în calitate de membru al juriului – secțiunea Pian la Concursul Național „Amadeus”. Ediția a II-a, București, 15-16 aprilie 2019
6. **2019** - Diplomă de Excelență pentru participarea meritorie în juriul Concursului Național „Ada Ulubeanu”, ediția a IX-a, București, 1-3 martie 2019
7. **2019** – Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național „Ada Ulubeanu”, ediția a IX-a, București, 1-3 martie 2019
8. **2018** – Diplomă de Excelență acordată de Fundația Millenium Piano pentru participarea interpretativă în cadrul Galei Millenium Piano, București, 22 noiembrie 2018
9. **2018** – Diplomă de voluntar pentru activitățile de pregătire ale Concertului de Gală al Fundației Millenium Piano, ediția a II-a, București, 22 noiembrie 2018
10. **2018** – Certificat de Excelență pentru implicare și participare în cadrul Festivalului-Concurs „Bucuria muzicii”, ediția a II-a, 14-20 mai 2018, comemorare 50 de ani Sabin Drăgoi
11. **2018** - Diplomă de Excelență pentru acompaniament la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Amadeus”, ediția I, București, 25 - 28 aprilie 2018
12. **2018** - Diplomă de participare în calitate de membru al juriului – secțiunea pian la Concursul „Bucuria muzicii”, ediția a II-a, București, 14-20 mai 2018
13. **2018** - Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a VIII-a, București, 3-4 martie 2018
14. **2018** – Diplomă pentru participarea la organizarea și desfășurarea Concursului Național „Margareta Sterian”, cuprins în CAEN 2018, Domeniul Cultural Artistic, poziția 209, în calitate de președinte al comisiei - Pian
15. **2017** - Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la recitalul susținut în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu”, Piața Festivalului, București, 18-24 septembrie 2017
16. **2017** - Cerificat de Excelență pentru acompaniament la Festivalul - Concurs „Bucuria Muzicii” ediția I, București, 19 - 21 mai 2017
17. **2017** – Diplomă de participare în calitate de membru al juriului la Concursul Interațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, Craiova, 31 martie-2 aprilie 2017
18. **2017** - Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a VII-a, București, 3-5 martie 2017

19. **2016** – Diplomă de Onoare pentru rezultatele obținute la Concursul Național de interpretare Muzicală „Leggerezza”, ediția I, București, 16-19 iunie 2016
20. **2016** – Diplomă pentru participarea în Comisia de evaluare la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală „Tinere Talente”, ediția a XV-a, București, iunie 2016
21. **2016** - Diplomă de Excelență pentru prezentarea foarte bună a concurenților la Concursul Internațional de Muzică Instrumentală „Tinere Talente”, ediția a XV-a, București, iunie 2016
22. **2016** – Diplomă pentru implicarea în reușita manifestărilor ce au avut loc cu ocazia celei de-a X-a ediții a Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, Craiova, 18-20 martie
23. **2016** – Diplomă de Merit pentru pregătirea elevilor la Concursul Național de Interpretare „Ada Ulubeanu”, ediția a VI-a, București, 27-28 februarie 2016
24. **2015** - Diplomă de Excelență pentru implicare și aport decisiv în formarea și orientarea către performanță educațională acordată de Primăria sectorului 4 București
25. **2014** – Diplomă de Excelență pentru participarea în juriul Concursului Național de Interpretare „Dan Cumpătă”, ediția a II-a, București, 21-22 iunie 2014
26. **2014** - Diplomă de participare în calitate de membru al juriului la Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a VIII-a, Craiova, 28-30 martie 2014
27. **2013** – Diplomă de Excelență pentru evaluare în cadrul Concursului Național de Interpretare instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a IV-a, Buzău, 1-3 martie 2013
28. **2012** - Diplomă de Merit pentru acompaniament, acordată la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a III-a, Buzău, 24-26 februarie 2012
29. **2012** - Diplomă de Merit pentru participarea în calitate de membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a III-a, Buzău, 24-26 februarie 2012
30. **2012** – Diplomă de Excelență pentru participarea în calitate de membru al juriului la Concursul de muzică de cameră „Camerata Flores”, ediția I, Buzău, 4-6 mai 2012
31. **2012** - Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a VI-a, Craiova, martie 2012
32. **2011** – Diplomă pentru participarea la Concursul „Victor Giuleanu”, ediția a II-a, București, 7-13 martie 2011
33. **2011** – Diplomă de Merit pentru acompaniament, acordată la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a II-a, Buzău, 25-27 februarie 2011
34. **2011** – Diplomă de Merit pentru participarea în comisia de jurizare – secțiunea pian, la Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Arte vizuale „Margareta Sterian”, ediția a II-a, Buzău, 25-27 februarie 2011
35. **2010** - Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a IV-a
36. **2010** – Diplomă de Excelență pentru participarea în calitate de profesor coordonator la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală, Bistrița, 8-11 aprilie 2010
37. **2010** – Diplomă pentru Merite deosebite în cadrul Concursului „Victor Giuleanu”, acordată de Fundația Culturală „Remember Enescu”, ediția I, București, 24-26 martie 2010



38. **2009** - Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a III-a
39. **2008** – Diplomă de participare ca membru al juriului la Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Craiova – Piano”, ediția a II-a
40. **2007** – Diplomă de Excelență pentru rezultatele excelente obținute la Olimpiada Națională de Muzică, București, 2007
41. **2000** - Diplomă de Excelență pentru organizarea celor 10 ediții (1990 - 2000) ale Concursului de interpretare pianistică „Silvia Șerbescu”, Bucuredști, 17 iunie 2000
42. **1989** - Diplomă de Onoare pentru acompaniament la Concursul Muzical Național „Ciprian Porumbescu”, Suceava
43. **1987** - Diplomă de Onoare pentru acompaniament la Concursul Muzical Național „Ciprian Porumbescu”, Suceava
44. **1985** – Diplomă de Onoare pentru acompaniament la Concursul Muzical Național „Ciprian Porumbescu”, Suceava
45. **1985** - Premiul II și titlul de laureat – solist instrumentist, muzică cultă la Concursul de Interpretare, etapa republicană, Festivalul Național al Educației și Culturii
46. **1981** – Premiul I pentru duo instrumental (vioară și pian), împreună cu violonistul Marius Lăcraru, la Concursul Național de Interpretare, etapa republicană, Festivalul Național al Educației și Culturii
47. **1976** – Premiul II la Concursul de muzică românească – interpretare, creație, muzicologie; organizat de Conservatorul de Muzică Ciprian Porumbescu București, Facultatea de Instrumente și Canto

### **Premii obținute la concursuri de creație și interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale**

**1980** – Premiul I pentru cel mai bun acompaniament la Concursul Internațional de vioară de la Ustinad Orlici, Cehoslovacia; acompaniament pentru violonista Simona Moise care a obținut Premiul I, pentru Mălina Dandara și Adrian Ispas

### **PARTICIPĂRI SIMPOZIOANE ȘTIINȚIFICE ȘI ARTISTICE**

1. **13 decembrie 1999**, București, Sala Chopin, Facultatea de Interpretare Muzicală. Catedra Instrumente de coarde – Simpozion științific și artistic „Personalități ale învățământului muzical românesc - Ionel Geantă”, participare cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Leclair – Sonata în Re major
2. **14 decembrie 2000**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Catedra Instrumente de coarde, Sesiune științifică și artistică „Johann Sebastian Bach”, participare cu conf.univ Tatiana Noia, în program: Bach – Sonata I pentru vioară și basso continuo, participare cu prof.univ. Corina Bura și conf.univ Tatiana Noia – Bach – Trio sonate în Sol major, Înregistrare Radio
3. **8 mai 2003**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de instrumente de coarde dedicată prof.univ. Dan Cumpătă, participare cu conf.univ Tatiana Noia, în program: A. Corelli – Sonata în Re major
4. **10 aprilie 2006**, București, Sala Chopin a UNMB, FIM 2006, „Anul Mozart”, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: W.A. Mozart – Sonata KV 379 în Sol major

5. **17 mai 2007**, București, Sala Chopin a UNMB, FCMPM, Simpozion științific și artistic organizat de Catedra de pian general – „Muzicieni români în anul 2007”, participare cu violonista prof.univ.dr.Corina Bura, în program: Doru Popovici – Muzica solemnă pentru vioară și pian
6. **14 mai 2007**, București, Sala Chopin a UNMB, FIM, „Univers cameral românesc”, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violista Iulia Țimiraș, în program: Diamandi Gheciu – Cântec și joc pentru violă și pian
7. **9 aprilie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiune științifică și artistică a Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu violonista prof.univ.dr.C. Bura, în program: Schnittke – Sonata a III-a pentru vioară și pian
8. **19 martie 2008**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozionul științific și artistic „Zilele Facultății de Interpretare Muzicală” , participare cu violonista prof.conf.univ dr.Corina Bura, în program: A. Schnittke – Suita în stil vechi pentru vioară și pian
9. **15 ianuarie 2009**, București, Sala G. Enescu a UNMB, FIM, Ziua Catedrei de coarde – Simpozionul științific și artistic „De la Haydn la compozitori români ai secolului XX (periplu științific și interpretativ)”, participare cu violonista Iunia Frandేశ, în program: M. Ravel – Piesa în formă de habaneră, cu conf.univ.dr.Tatiana Noia și prof.univ.dr.Corina Bura - J. Haydn – Triosonata op. 8 nr. 5 în Sol major
10. **14 decembrie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: E. Elgar – Sonata în mi minor
11. **21 mai 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Sesiunea științifică și artistică a Catedrei de instrumente cu coarde, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach – Sonata nr. 5 în fa minor
12. **6 ianuarie 2010**, București, Sala G. Enescu a UNMB, FIM, „Ziua Catedrei de instrumente cu coarde, Simpozion științific și artistic „În memoriam Maeștri ai pedagogiei violonistice românești”, participare cu violonista conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Bach – Sonata nr.2
13. **17 mai 2011**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al Catedrei de instrumente cu coarde, „George Manoliu – De la ucenicie la măiestrie în violonistica românească”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: J.M. Leclair – Sonata în Re Tamburina , cu Iunia Frandేశ - S. Prokofiev – Măști pentru vioară și pian
14. **3 decembrie 2012**, UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO, „Interpretare/Interpretări (I)”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia și A. Milea, în program: Schumann - Marchenerzahlungen
15. **11 aprilie 2012**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO „Repere ale interpretării instrumentale”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia Noia și A.Milea, în program: Mozart – Trio în Mib major, KV 498
16. **10 decembrie 2013**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO, „Armonii instrumentale”, participare cu violonista Viviana Vlas (clasa conf.univ.dr.M. Frandేశ), în program: Szymanorovcki – Fântâna Arethusei
17. **17 aprilie 2013**, București, Sala G. Enescu a UNMB, Simpozion științific și artistic al DIO, „Interpretare/Interpretări II”, participare cu conf.univ.dr.Tatiana Noia, în program: Grieg – Sonata nr. 1 op. 8 în Fa major pentru vioară și pian

## PARICIPĂRI JURII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1. **15-16 aprilie 2019** - Concursul Național de Interpretare “Amadeus”, ediția a II-a, București

2. **29-31 martie 2019** - Concursul Internațional de Interpretare instrumentală “Craiova – Piano”, cu Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
3. **13-19 martie 2019** - Concursul Național de Interpretare instrumentală “Bucuria muzicii”, ediția a III-a, București
4. **1-3 martie 2019** - Concursul Național de Interpretare “Ada Ulubeanu” , ediția a IX-a , cu Lavinia Coman, București
5. **14 -20 mai 2018** - Concursul Național de Interpretare instrumentală “Bucuria muzicii”, ediția a II-a, București
6. **16-18 martie 2018** - Concursul Internațional de Interpretare instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a XI-a, Craiova
7. **2-4 martie 2018** - Concursul Național de Interpretare instrumentală Margareta Sterian, ediția a IX-a, CAEN Domeniul Cultural Artistic, poziția 209, Buzău
8. **7 - 8 mai 2017** - Concursul Internațional de muzică instrumentală “Tinere Talente”, editia a XVI-a , Bucuresti
9. **31 martie - 2 aprilie 2017** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a XI-a, cu Walter Krafft (Germania) si Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
10. **24-26 februarie 2017** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a VIII-a, CAEN, Buzău
11. **7 - 10 aprilie 2016** - Concursul Internațional de muzică instrumentală “Tinere Talente”, editia a XV-a , Bucuresti
12. **18-20 martie 2016** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a X-a, cu Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
13. **20-22 martie 2015** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a IX-a, cu Daniela Andonova (Bulgaria), Craiova
14. **21-22 iunie 2014** - Concursul Național de Interpretare “Dan Cumpătă”, ediția a II-a, cu Lavinia Coman, București
15. **28-30 martie 2014** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a VIII-a, Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Constantin Sandu (Portugalia), Craiova
16. **14-15 iunie 2013** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Mozart, ediția a XVII-a, Târgoviște
17. **22-24 martie 2013** - - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a VI-a, Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Craiova
18. **1-3 martie 2013** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a IV-a, Buzău
19. **4-6 mai 2012** – Concursul Național de muzică de cameră “Camerata Flores”, ediția I, Buzău
20. **5-7 aprilie 2012** – Olimpiada Națională de Interpretare muzicală, clasele III – VIII, în calitate de președinte al comisiei de pian, Marina Dragomirescu, faza republicană
21. **23-24 martie 2012** - Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a VI-a, Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Craiova
22. **24-26 februarie 2012** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a III-a, Buzău
23. **18-20 martie 2011** – Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală “Craiova – Piano”, ediția a V-a, cu Walter Krafft (Germania), Daniela Andonov (Bulgaria), Craiova
24. **25-27 februarie 2011** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Margareta Sterian, ediția a II-a, Buzău

25. **martie 2010** - Concursul Național “Craiova – Piano”, ediția a IV-a, cu Walter Krafft (Germania), Craiova
26. **martie 2009** - Concursul Național “Craiova – Piano”, ediția a III-a, cu Walter Krafft (Germania), Craiova
27. **22-24 mai 2008** - Concursul Național de Interpretare Instrumentală Mozart, Târgoviște
28. **14-16 martie 2008** - Concursul Național de Interpretare Instrumentala “Craiova – Piano”, ediția a II-a, cu Walter Krafft (Germania), Craiova
29. **27-28 octombrie 2006** – Concursul Național de Interpretare Instrumentala “Craiova – Piano”, ediția I , cu Walter Krafft (Germania), Craiova
30. **2002** - Concursul Național de Interpretare pianistică, Câmpina
31. **12-14 aprilie 2002** – Concursul Național de Interpretare Instrumentală, Constanța
32. **2001** - Concursul Național de Interpretare pianistică, Câmpina
33. **6-9 aprilie 1999** - Concursul de Interpretare Instrumentală al Școlilor si Liceelor de Arte – faza zonală, Constanța
34. **1998** - Concursul Național de Interpretare pianistică, Câmpina

## **PARTICIPĂRII CURSURI DE MĂiestrie**

1. **2012** - Masterclass de vioară organizat de Academie Europeene de Musique, acompaniator, Sinaia 20 - 30 iulie 2012
2. **2016** - Masterclass de pian organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, 25 - 27 septembrie 2016
3. **2016** - Masterclass de acompaniament organizat de Scoala Gimnazială de Arte nr.5, București, 2 - 3 aprilie 2016
4. **2017** - Masterclass de pian organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, 10 - 12 februarie 2017
5. **2017** - Masterclass de acompaniament organizat de Scoala Gimnazială de Arte nr.5, București, 8 - 9 aprilie 2017
6. **2018** - Masterclass de pian organizat de Liceul de Artă „Marin Sorescu”, Craiova, 23 - 25 martie 2018
7. **2018** - Masterclass de acompaniament organizat de Scoala Gimnazială de Arte nr.5, București, 14 - 15 aprilie 2018
8. **2019** - Masterclass de acompaniament organizat de Scoala Gimnazială de Arte nr.5, București, 6 - 7 aprilie 2019

## **ORGANIZATOR MANIFESTĂRI ARTISTICE**

1. **1990** - Membru fondator al Concursului de Interpretare pianistică „Silvia Șerbescu” , editia I, București
2. **1994** - Membru fondator al Concursului Internațional de Interpretare Jeunesses Musicales, ediția I, București
3. **2018** - Membru fondator al Concursului Național de Interpretare „Amadeus”, editia I, București

