

**STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI
A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Adela Irina Lörincz

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Lector universitar
	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale/naționale de vârf	<ol style="list-style-type: none"> 1. 19 februarie 2019, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pentru flaut și pian realizat, în cadrul Stagiunii de marți seara, alături de flautista Ioana Balașa. 2. 30 octombrie 2018, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pian-flaut-tubă realizat, în cadrul Stagiunii de marți seara, împreună cu Iana Balașa și Laurențiu Sima. 3. 2 noiembrie 2017 – Haute École de Musique Genève, Geneva, Elveția, recital cameral flaut-pian Hommage à Dinu Lipatti (împreună cu flautist Teodora Iliescu), realizat cu ocazia centenarului compozitorului prin colaborarea Universității Naționale de Muzică București cu HEMU Genève; 4. 29 octombrie 2017 – Ateneul Român, Sala mică, recital cameral flaut-pian; 5. 16 mai 2017, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pentru violoncel și pian, realizat, în cadrul Stagiunii de marți seara, alături de violoncelista Izabela Ghergu; 6. Septembrie 2016, acompaniament la Concursul Internațional George Enescu 2016, secțiunea vioară; 7. 8 decembrie 2015, Ateneul Român, Sala Mică, recital cameral vioară-pian, în cadrul stagiunii de marți seara, împreună cu violonistul Ștefan Șimonca 8. 3 iunie 2015, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pentru vioară și pian realizat, în cadrul Stagiunii de marți seara, alături de violonista Adriana Gabrian; 9. 10 mai 2015, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral vioară-pian; 10. 11 noiembrie 2014, Ateneul Român, Sala Mică, recital cameral vioară-pian, realizat în cadrul stagiunii de marți seara, alături de violonistul Ștefan Aprodu 11. 1 martie 2014, Sala Mică, Ateneul Român, recital vocal-instrumental;
II	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane regionale/de nivel local	<ol style="list-style-type: none"> 1. 19 iunie 2019, Sala George Enescu, UNMB, acompaniament în cadrul recitalului absolvenților clasei de percuție 2. 12 iunie 2019, Palatul Suțu, recital de lied împreună cu soprana Laura Chera 3. 24 mai 2019, recital de lied în cadrul Festivalului și concursului <i>Ionel Perlea</i>, ediția a XXIII-a, sala <i>Europa</i>, Slobozia; 4. 6 mai 2019, Filarmonica Brașov, recital cameral flaut-pian-oboii; 5. 23, 24, 30 august 2018, LINOTIP (Centru independent coregrafic, Palatul Universul), spectacol de dans contemporan cu <i>Stabat Mater</i> de Giovanni Battista Pergolesi; 6. 28 august 2018, ARCUB, spectacol de dans contemporan cu <i>Stabat Mater</i> de Giovanni Battista Pergolesi în cadrul festivalului <i>Undercloud</i> (premiul pentru cel mai bun spectacol); 7. 24 aprilie 2018 – Filarmonica Brașov, recital cameral flaut-pian; 8. 25 octombrie 2017, Muzeu Național George Enescu, <i>Workshop</i> de Interpretare, recital cameral flaut-pian; 9. 25 aprilie 2017, Filarmonica Brașov, recital de muzică de cameră, flaut-pian;

		<p>10. 9 noiembrie 2016, Muzeul Municipiului Bucuresti, Palatul Suțu, recital de muzică de cameră flaut-pian;</p> <p>11. 19 septembrie 2016, Casa Artelor București, spectacol independent de teatru și operă <i>În principiu femeile mor</i>;</p> <p>12. Septembrie 2016, acompaniament la Concursul Internațional <i>George Enescu</i> 2016, secțiunea vioară;</p> <p>13. 14-26 iulie 2016, <i>Sinaia Music Academy</i> 2016, acompaniament în cadrul cursurilor de măiestrie cu Remus Azoitei (vioară), Josephine Knight (violoncel);</p> <p>14. Bursa "George Enescu" pentru o rezidență artistică la Cité Internationale des Arts, Paris, februarie-mai 2016, acordată de Institutul Cultural Român, în urma câștigării concursului, pentru realizarea proiectului cu titlul "Poezie și muzică în miniatura vocală franceză de la sfârșitul secolului XIX – începutul secolului XX. Ipostaze ale textului poetic din perspectivă componistică și interpretativă". Rezidența artistică a fost prelungită de către Cité Internationale des Arts pentru lunile mai și august 2016.</p> <p>15. 15 iulie 2016, Castelul Peleş, recital cameral alături de Josephine Knight (violoncel, Royal Academy Londra) și Paul Edmund-Davis (London Symphony Orchestra);</p> <p>16. 10 octombrie 2015, Filarmonica Dinu Lipatti, Sala filarmonicii, Satu Mare, recital cameral vioară-pian;</p> <p>17. 18 iulie 2015, Castelul Peleş, Sinaia, concert cameral realizat alături de violonistul Remus Azoitei, flautistul Pierre – Yves Artaud și violoncelista Cristina Bellu. Concertul deschis <i>Sinaia Music Academy</i>, masterclass în cadrul căruia am asigurat acompaniamentul cursanților.</p> <p>18. 4 iulie 2015, Palatul Mogoșoaia, Sala Scoarțelor, București, recital de pian;</p> <p>19. 2 iunie 2015, Universitatea Națională de Muzică, București, Sala George Enescu, recital de pian;</p> <p>20. 25 mai 2015, Biblioteca Metropolitană, București, recital cameral violoncel-pian;</p> <p>21. 17 mai 2015, Centrul cultural UNESCO <i>Ionel Perlea</i>, Slobozia, Gala concursului Ionel Perlea, recital de lied;</p> <p>22. 6 mai 2015, Palatul Suțu, București, recital de lied;</p> <p>23. 18 decembrie 2014, Sala George Enescu, UNMB, recital cameral flaut-pian;</p> <p>24. 18 mai 2014, Centrul Cultural UNESCO <i>Ionel Perlea</i>, Slobozia, Gala Concursului de Interpretare a Liedului Ionel Perlea, Ediția a XXIII-a;</p> <p>25. 11 aprilie 2014, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică București, Gala Excelenței a UNMB;</p> <p>26. 14 mai 2013, Ambasada Franței la București, recital cameral vocal-instrumental Adela Lörincz (pian, România), Francis Bouyer (bariton, Franța);</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	-
I3	<p>Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')</p> <p>Compozitori: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii</p> <p>Regizori de operă: DVD cu înregistrare live a spectacolelor de operă regizate (realizate)</p>	<p>DVD demo cu înregistrarea producției artistice proprii. Conținut:</p> <p>J. Mouquet - <i>La Flute de Pan</i> pentru flaut si pian</p> <p>R. Muczynski - Sonata pentru flaut si pian op. 14</p> <p>E. Bozza - <i>Fantaisie pastorale</i> pentru oboi si pian op. 37</p> <p>H. Dutilleux - Sonata pentru oboi si pian</p> <p>J. Ibert - <i>Deux Interludes</i> pentru flaut, oboi si pian</p>
I4	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	-

I5	<p>Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p> <p>Compozitori: partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale), partitură achiziționată de UCMR; ediții critice/îngrijire de partituri publicate într-o editură cu prestigiu internațional ori la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	
----	--	--