



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume Lörincz, Adela-Irina

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Data nașterii

### Educație și formare

Perioada Octombrie 2013 - 2019

Calificarea / diploma obținută Diplomă de doctor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Muzică București, Doctorat profesional

Titlul lucrării *Relația cuvânt-muzică în melodia franceză pe versurile lui Paul Verlaine din perioada 1871-1914.*

Conducător științific prof. univ. dr. Dana Borșan

Perioada octombrie 2011 – iulie 2013

Calificarea / diploma obținută Diplomă de master

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite pian, acompaniament, muzică de cameră, curente și stiluri muzicale, interpretarea de la teorie la practică, imagine și realizare, semiotică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Muzică București, Facultatea de interpretare muzicală, Master Stilistică interpretativă instrumentală și vocală - specializarea pian

Lucrarea de disertație *Pianistica lui Claude Debussy reflectată în cele 24 de Preludii pentru pian.*

Perioada Din octombrie 2011 până în prezent

Calificarea / diploma obținută Studiile sunt în derulare

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite simbolică medievală, instituții medievale, paleografie chirilică, paleografie latină, hermeneutică

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea București, Facultatea de Istorie, Master specializarea Studii Medievale

Perioada octombrie 2007- iulie 2011

Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline principale studiate: pian, acompaniament, muzică de cameră, teoria muzicii, armonie, polifonie, forme muzicale. Competențe profesionale dobândite: interpretarea muzicală, predarea pianului și a altor discipline muzicale precum teoria muzicii
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică București, Facultatea de interpretare muzicală, specializarea pian
Perioada	octombrie 2007 – iulie 2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria Relațiilor Internaționale, Economie politică, tehnici de negociere, Studii diplomatice, Relații economice internaționale, Filosofie politică, Teoria relațiilor internaționale, Managementul programelor și proiectelor etc. Competențe profesionale dobândite: Cercetarea surselor istorice și formularea unor ipoteze competente privind domenii ale istoriei sau relațiilor internaționale, realizarea unor proiecte în echipă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea București, Facultatea de Istorie, secția Relații Internaționale și Studii Europene, specializarea Studii Europene
Titlul lucrării de licență	<i>Text și Imagine în legenda sfântului Ladislau</i>

**Experiența profesională** Anii universitari 2017-2018, 2018-2019 – pianist acompaniator la Departamentul Instrumente de Orchestră la clasele de percuție și acordeon.  
Septembrie 2013 – prezent: profesor titular la catedra de Acompaniament la Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti”, București: clasele de vioară, violoncel, corn; participare anuală la concursuri naționale și internaționale, olimpiadele naționale și recitaluri.  
Octombrie 2013 – iulie 2015: colaborarea în calitate de pianist acompaniator, în cadrul practicii doctorale, la clasa de Corn, departamentul Instrumente de Orchestră.

**Acompaniament în cadrul cursurilor de măiestrie, concursurilor și examenelor**

28 iunie 2019, acompaniament în cadrul examenului de licență al studenților clasei de percuție, UNMB  
11-18 mai 2019, acompaniament în cadrul concursului Jeunesses International *Dinu Lipatti*, București;  
Octombrie 2016, acompaniament în cadrul masterclass-ului de vioară cu David Grimal la Universitatea Națională de Muzică București;  
Septembrie 2016, acompaniament în cadrul Concursului Internațional *George Enescu, ediția 2016*, secțiunea vioară;  
14-26 iulie 2016, acompaniament în cadrul masterclass-ului și concertelor *Sinaia Summer Music Academy*, Sinaia; Remus Azoitei (vioară), Josephine Knight (violoncel, Royal Academy Londra) și Paul Edmund-Davis (London Symphony Orchestra).  
Octombrie 2015, acompaniament în cadrul masterclass-ului de vioară George Tudorache, Colegiul Național de Arte *Dinu Lipatti*, București.  
16-28 iulie 2015, acompaniament în cadrul masterclass-ului și concertelor *Sinaia Summer Music Academy*, Sinaia; Remus Azoitei (vioară), Pierre-Yves Artaud (flaut), Cristina Bellu (violoncel)  
19-23 mai 2015, acompaniament în cadrul concursului Internațional de vioară *Remember Enescu*, Sinaia  
Septembrie 2012, Cursul Internațional de dirijat *Micul Paris*, București

**Burse**

Iulie 2019

Rezidență artistică la Cité Internationale des Arts, Paris

August 2016

Rezidență artistică la Cité Internationale des Arts, Paris

februarie – mai 2016

Bursa *George Enescu* acordată de Institutul Cultural Român pentru o rezidență artistică la Cité Internationale des Arts, Paris.

octombrie 2013-iulie 2013

Bursă de performanță științifică acordată de Universitatea București pentru rezultate remarcabile obținute în cadrul Facultății de Istorie, master specializarea Studii Medievale

**Concursuri** 18 mai 2014

Concursul de Interpretare a Liedului *Ionel Perlea*, Ediția a XXIII-a  
Premiul *Doina Micu* pentru acompaniament

18 mai 2014

Concursul de Interpretare a Liedului *Ionel Perlea*, Ediția a XXIII-a  
Premiul Special acordat de fundația ACCUMM

27 martie 2013

Concursul Național *Mihail Jora* ediția a XXIV-a, secțiunea Formații camerale  
Premiul al II-lea

## Activitate artistică

19 iunie 2019, Sala George Enescu, UNMB, acompaniament în cadrul recitalului absolvenților clasei de percuție

12 iunie 2019, Palatul Suțu, recital de lied;

24 mai 2019, recital de lied în cadrul Festivalului și concursului *Ionel Perlea*, ediția a XXIII-a, sala *Europa*, Slobozia;

18 mai 2019, Teatrul Odeon, gala concursului Jeunesses International *Dinu Lipatti*, București;

11-18 mai 2019, acompaniament în cadrul concursului Jeunesses International *Dinu Lipatti*, București;

6 mai 2019, Filarmonica Brașov, recital cameral flaut-pian-oboii;

19 februarie 2019, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pian-flaut;

18 februarie 2019, LINOTIP (Centru independent coregrafic, Palatul Universul), spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi;

13 noiembrie 2018, LINOTIP (Centru independent coregrafic, Palatul Universul), spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi;

30 octombrie 2018, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral pian-flaut-tubă;

23, 24, 30 august 2018, LINOTIP (Centru independent coregrafic, Palatul Universul), spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi;

28 august 2018, ARCUB, spectacol de dans contemporan cu *Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi (membru ansamblu instrumental) în cadrul festivalului Undercloud (premiul pentru cel mai bun spectacol);

24 aprilie 2018 – Filarmonica Braşov, recital cameral flaut-pian;

2 noiembrie 2017 – Haute École de Musique Genève, Geneva, Elveția, recital cameral flaut-pian *Hommage à Dinu Lipatti*, realizat cu ocazia centenarului compozitorului prin colaborarea Universității Naționale de Muzică București cu HEMU Genève;

29 octombrie 2017 – Ateneul Român, Sala mică, recital cameral flaut-pian;

25 octombrie 2017, Muzeu Național *George Enescu*, *Workshop de Interpretare*, recital cameral flaut-pian;

23 septembrie 2017, recital în Piața Festivalului *George Enescu*.

22 septembrie 2017, recital în Piața Festivalului *George Enescu*

16 mai 2017, Ateneul Român, Sala mică, recital de muzică de cameră, violoncel-pian

25 aprilie 2017, Filarmonica Braşov, recital de muzică de cameră, flaut-pian

23 februarie 2017, Universitatea Națională de Muzică București, recital cameral

10 noiembrie 2016, Cercul Militar București, sala de marmură, recital cameral.

9 noiembrie 2016, Muzeul Municipiului București, *Palatul Suțu*, recital de muzică de cameră flaut și pian.

19 septembrie 2016, Casa Artelor București, spectacol independent de teatru și operă *În principiu femeile mor*.

Septembrie 2016, acompaniament la *Concursul Internațional George Enescu 2016*, secțiunea vioară.

14-26 iulie 2016, *Sinaia Music Academy 2016*.

15 iulie 2016, Castelul Peleş, recital cameral alături de Josephine Knight (violoncel, Royal Academy Londra) și Paul Edmund-Davis (London Symphony Orchestra).

8-10 iulie, Lugoj, Oravița, Caransebeș, participare la Turneul *Pe urmele lui Enescu*

8 decembrie 2015, Ateneul Român, Sala Mică, recital cameral vioară-pian.

10 octombrie 2015, Filarmonica *Dinu Lipatti*, Sala filarmonicii, Satu Mare, recital cameral vioară-pian

9 octombrie 2015, Castelul Károlyi, Sala Cavalerilor, Carei, recital cameral alături de laureații concursului internațional *Remember Enescu*

10 septembrie 2015, Piața Festivalului *George Enescu*, recital cameral

18 iulie 2015, Castelul Peleş, Sinaia, concert cameral alături de Remus Azoitei și Pierre – Yves Artaud

4 iulie 2015, Palatul Mogoșoaia, Sala Scoarțelor, București, recital de pian

3 iunie 2015, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral

2 iunie 2015, Universitatea Națională de Muzică, București, *Sala George Enescu*, recital de pian

29 mai 2015, Palatul Mogoșoaia, Sala Scoarțelor, recital cameral

25 mai 2015, Biblioteca Metropolitană, București, recital cameral

23 mai 2015, Castelul Peleş, Sinaia, Gala Concursului internațional *Remember Enescu*.

10 mai 2015, Ateneul Român, Sala mică, recital cameral

17 mai 2015, Centrul cultural UNESCO, Slobozia, Gala concursului *Ionel Perlea*, recital de lied

6 mai 2015, Palatul Șuțu, București, recital de lied;

20 noiembrie 2014, Muzeul George Enescu, recital cameral

18 decembrie 2014, Sala George Enescu, UNMB, recital cameral flaut-pian

11 noiembrie 2014, Ateneul Român, Sala Mică, recital cameral

18 mai 2014, Centrul Cultural UNESCO Ionel Perlea, Slobozia, Gala Concursului de Interpretare a Liedului *Ionel Perlea*, Ediția a XXIII-a

11 aprilie 2014, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică București, Gala Excelenței a UNMB

1 martie 2014, Sala Mică, Ateneul Român, recital vocal-instrumental

18 decembrie 2013, Casa Universitarilor, București, recital vocal-instrumental

10 decembrie 2013, Sala George Enescu UNMB, recital cameral

22 noiembrie 2013, Studioul de operă UNMB, spectacol de teatru și operă

25 iunie 2013, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică București, recital de pian

13 iunie 2013, Opera Națională București, acompaniament în cadrul concursului *Grand Prix de l'Opéra*

14 mai 2013, Ambasada Franței la București, recital cameral vocal-instrumental Adela Lörincz (pian, România), Francis Bouyer (bariton, Franța)

24 Aprilie 2013, Casa Universitarilor, recital cameral vocal-instrumental

19 aprilie 2012, Sala George Enescu, Universitatea de Muzică București, Forum de Interpretare - muzica sec. XX-XXI

27 martie 2013, Concursul Național *Mihail Jora*, secțiunea Formații Camerale

4 martie 2013, Casa Universitarilor, recital cameral vocal-instrumental

15 februarie 2013, Ambasada SUA la București, recital de pian

28 aprilie 2012, Studioul de Operă, Universitatea de Muzică București, recital de lied *Generația XXI*

**Cursuri de măiestrie** 7 mai 2016: Vassilis Varvaresos, Paris

1-14 august 2013: Ursula Ruttimann – vocal coach

28 februarie 2013: Elisabeth Sombart

26-29 noiembrie 2012: Daniela Andonova

26 noiembrie 2010: Ronan O'Hara

## **Simpozioane, sesiuni de comunicări științifice**

- Data și locul 23-24 octombrie 2015  
Titlul activității Colocviul Internațional în Științele Comunicării și Studii Culturale, cu tema *Călători și Călătorii. A privi, a descoperi.*  
Titlul lucrării „*Călătoria în spațiu și timp în Preludiile pentru pian de Claude Debussy*”
- Data și locul 27 aprilie 2013, Câmpulung Muscel  
Titlul activității Simpozionul național *Elite politice și sociale în Europa*  
Titlul lucrării „*Imaginea lui Ludovic IX în cronica lui Jean de Joinville*”
- Data și locul 22 februarie 2013, București, Universitatea Națională de Muzică  
Titlul activității Simpozionul *Artă și știință*  
Titlul lucrării „*Manifestări artistice în Sudul Franței Medievale. Muzica trubadurilor în secolele XII-XIII*”
- Data și locul 6 februarie 2013, București  
Titlul activității Centrului de Studii Medievale Universitatea București, conferința cu tema *Fecioara Maria în Evul Mediu*  
Titlul lucrării „*Bernard de Clairveaux. Laudele Sfintei Fecioare. Missus est*”
- Data și locul 28 aprilie 2012, Câmpulung Muscel  
Titlul activității Simpozionul Național „Stat și Societate în Europa”  
Titlul lucrării *Stabilirea dreptății în regatul maghiar medieval. Judecata cu fierul roșu la catedrala din Oradea în secolul al XIII-lea*
- Data și locul 3 decembrie 2011, Pitești  
Titlul activității Sesiunea Internațională de comunicări științifice  
Titlul lucrării *Imaginea regelui cavaler în picturile reprezentând Legenda Sfântului Ladislau*
- Data și locul 7 noiembrie 2011, Brașov  
Titlul activității Simpozionul „Artă și știință”  
Titlul lucrării *Aspecte ale imaginarului medieval din regatul maghiar în picturile murale reprezentând Legenda Sfântului Ladislau*

## **Lucrări publicate**

- 2013 „Ungaria în timpul dinastiei Arpadienilor” în *Stat și Societate în Europa Medievală*, Ars Docendi, București, 2013, ISBN 978-973-558-684-3  
„Experiențele mistice ale Sfântului Ladislau și rolul lor în procesul de canonizare” în *Hiperboreea*, iunie 2013, ISSN 2284-5666 ISSN-L 2285 5666, <http://revistahiperboreea.com/wp-content/uploads/2013/02/nr4-anul-II.pdf>

- 2012 „Cunoașterea apofatică în Teologia mistică a lui Dionisie Areopagitul”  
*Hiperboreea*, decembrie 2011, ISSN 2284-5666 ISSN-L 2285 5666,  
<http://revistahiperboreea.com/wp-content/uploads/2012/12/Nr-12.pdf>
- 2011 „Aspects of the Hungarian Kingdom Medieval Mentality as shown in the  
Mural Paintings Depicting the Legend of Saint Ladislas”, în *ART AND  
SCIENCE National Musicology Symposium*, Editura Universității  
Transilvania, Brașov, 2011, pp. 80-95, ISSN 1843-4959

### Cursuri

Perioada Octombrie 2008 – iulie 2009  
Numele cursului Cursul de integrare europeana Jean Monet

**Stagii de practică** septembrie 2012 – octombrie 2012  
Internship în cadrul Serviciului Comercial al Ambasadei SUA la București

### Limbi străine

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C1
<b>Limba franceză</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>Limba maghiară</b>	B1	B1	B1	B1	B1

**Competențe și aptitudini de  
utilizare a calculatorului** Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

Adela Lörincz