

TITLURI DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ  
PUBLICAȚII, DISCOGRAFIE ȘI ÎNREGISTRĂRI

1. București, editura UNMB Album <b>2022</b>	„Muzici și litografii din secolele XIX-XX”, editor și autor în album. ISBN 978-606-659-138-6
2. București, editura UNMB, CD <b>2022</b>	„ <b>Muzici uitate ale unui secol (1)</b> ”, pian solo Compozitori din vremea Reginei Elisabeta a României (1843-1916): <i>Schubert, Filtsch, Wiest, Margaritesco, Wachmann, Strauss II, Mureșianu, Ochi-Albi, Zographos, Wiest, Dinicu, Honigmann, Jonesco, Ivanovici</i> Viena : Streicher piano 1870 (prima jumătate a înregistrării) București: Steinway Spirio piano 2018 (a doua jumătate a înregistrării) ISMN 979-0-707661-38-3
3. București, editura UNMB, CD <b>2022</b>	„Muzici uitate ale unui secol, (2)”, muzică de cameră Compozitori din vremea Reginei Elisabeta a României (1843-1916): <i>Flechtenmacher, Castaldi, Cordoneanu, Ventura, Jassy, Friedmann, Scărlătescu, Nottara, Golestan, Fuchs.</i> Raluca Stratulat vioară, Mihaela Mitrofan vioară, Izabela Ghergu violoncel, Alexia Dănăcică pian, Maria Diana Petrache pian, Karina Șabac pian, aranjamente muzicale: Andrei Petrache. ORDA seria RNF, nr. 5308/13.12.2022
4. Aachen, Germania, Dublu CD <b>2019</b>	6 Partite de Bach pe pian Fazioli 308 (master realizat, lansare în cursul anului 2025)
5. Maastricht, Țările de Jos, Quintone Label, CD <b>2010</b>	„Simons Conducts Simons”, Simons Ensemble (pian Karina Șabac, în ansamblu de 5 persoane). Theater aan het Vrijthof, Maastricht, The Netherlands. catalogue Nr. 10004
6. Amsterdam, Țările de Jos, Partitură, editura Donemus <b>2008</b>	Partitură, Editura Donemus, 3 Poems by KS, muzică pentru pian și soprană compusă de Marijn Simons pe poezii de Karina Șabac
7. Los Angeles, SUA, KUSC Radio -Mozart <b>2003</b>	Înregistrare live în 2003 și difuzare în 2004 a Concertului pentru pian și orchestră de Robert Schumann la USC, Yehuda Gilad dirijor, pe pian Hamburg Steinway

8. Berlin, Sender Freies Berlin (SFB3), Radio <b>1997</b>	Înregistrare în studio și difuzare ulterioară a Partitei I de J.S.Bach și „Pour le Piano” de C. Debussy
9. Berlin, Sender Freies Berlin (SFB3), Radio <b>1994-95</b>	Înregistrare live și difuzare a recitalului din cadrul concertului final al masterclasurilor profesorului Klaus Hellwig, Berlin, Germania
10. București, Societatea Română de Radiodifuziune, Înregistrări speciale <b>2023-1990</b>	<p>2023 înregistrări din volumul de piese „Muzici ale saloanelor din Principatele Române în prima jumătate a secolului al XIX-lea” editat în 2019 de Prof. dr. Nicolae heorghită pentru emisiunea Radio Muzical a Monicăi Isăcescu Poveștile de succes ale Muzicii</p> <p>2018 înregistrare live din concert de muzică de cameră „Royal” la Salonul Cerchez din Muzeul Cotroceni. Concert cu instrumente istorice (Hammerklavier Stabernak 1825, viola da gamba, oboi baroc) și instrumente moderne.</p> <p>2016 Beethoven Concertul pentru pian și orchestră Op.19 Nr. 2 în Si bemol major</p> <p>2015 Mozart Concertul pentru pian și orchestră Nr. 20 în re minor</p> <p>2003 Brahms Variațiunile pe o temă de Händel, Faure Theme et Variations</p> <p>2000 Schumann Kreisleriana</p> <p>1999 Mozart Concertul pentru pian și orchestră Nr. 13 în Do major alături de Orchestra Națională Radio, dirijor Paul Popescu</p> <p>1998 Haydn Sonata hob XVI/49, Bach Suita engleză nr. 3 în sol minor BWV 808</p>