

LISTA DE LUCRĂRI

conf. univ. dr. Alexandru Petrovici
- pentru practicieni interpreți -

Perioada:
09. 04. 2008 – 13. 09. 2020

1.

Concerte în străinătate

Locul	Data	Sala desfășurării	Instituția organizatoare *	Calitatea participării **	Repertoriul interpretat
Paris, Franța	07. 06. 2018	Paris, Opéra National de Paris Bastille Garnier (Palais Garnier)	Paris, Opéra National de Paris Bastille Garnier	Pianist acompaniator și pianist solist	Recital alături de soprana Angela Gheorghiu. Programul a cuprins: Pergolesi (Tre giorni sonche Nina), Rameau (Le grillon), Martini (Plaisir d'amour), Massenet (Elégie), Debussy (Nuit d'étoiles), Chopin (Tristesse), Chopin, Beethoven, sonata op. 27, nr. 14 (p. I), Rachmaninov (Zdesi harașo, Son, Vesennie Vodî), Bellini (Malinconia, ninfa gentile), Donizetti, (Me voglio fà 'na casa), Bellini (Vaga luna), Verdi (Brindisi, Seste Romaze II, nr. 6), Respighi (Nebbie), Tosti (Ideale, La Serenata), Rachmaninov (Prelude in cis

					mol, op.3, nr. 2), Stephănescu (Mândruliță de la munte), Brediceanu (Bade, pentru ochii tăi; Pe sub flori mă legănai), Flotow (Qui sola vergin rosa - Martha), Balfe (The Bohemian Girl).
Aarhus, Danemarca	04. 11. 2017	Musikhuset Aarhus, Symfonisk Sal	Musikhuset Aarhus	Pianist acompania tor și pianist solist	Recital alături de soprano Angela Gheorghiu. Programul a a cuprins: Pergolesi (Tre giorni son che Nina), Rameau (Le grillon), Martini (Plaisir d'amour), Massenet (Elégie), Debussy (Nuit d'étoiles), Chopin (Tristesse), Chopin (Nocturne op. 9, nr. 2 pour piano, Rachmaninov (Zdesi harașo, Son, Vesennie Vodî), Bellini (Malinconia, ninfa gentile), Donizetti, (Me voglio fă 'na casa), Bellini (Vaga luna), Verdi (Brindisi, Seste Romaze II, nr. 6), Respighi (Nebbie), Tosti (Ideale, La Serenata), Rachmaninov (Prelude in cis mol, op.3, nr. 2), Stephănescu

					(Mândruliță de la munte), Brediceanu (Bade, pentru ochii tăi; Pe sub flori mă legănai), Flotow (Qui sola vergin rosa fra Martha), Balfe (The Bohemian girl).
Bergen, Norvegia	02 - 15. 08. 2017	Opera Bergen	Opera Bergen	Pianist corepetitor	Am asigurat pregătirea muzicală a premierei cu opera „Aida” de Giuseppe Verdi, sub bagheta dirijoarei Anne Randine Overby, în regia lui Balasz Kovalik. Din distribuție au făcut parte, printre alții: soprana Iano Tamar, tenorul Zurab Zurabishvili, mezzosoprana Andrada Roșu, basul Donato di Stefano.
Tomrefjord, Norvegia	01. 07. 2017	Idahall	Musikkens Venner Tomrefjord	Pianist acompaniator și pianist solist	Concert în care am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra (Jo soy Maria, de Astor Piazzolla) și de pianistul Martin Bredin (Dans ungar de J. Brahms).
Vestnes, Norvegia	30. 06. 2017	Vestnes Kyrkje	Musikkens Venner Tomrefjord	Pianist solist	Concert alături de orchestra de cameră Trondheimsolistene. Am cântat partea II din concertul nr. 21 pentru pian și orchestră de W. A.

					Mozart.
Tokyo, Japonia	28. 06. 2016	New Opera Palace	5th Tokyo Global Concert	Pianist acompaniator și pianist solist	Recital alături de soprana Angela Gheorghiu. Programul a cuprins: Paisiello - Nel cor piu non mi sento; Bellini - Malinconia; Donizetti - Me voglio fa na casa; Flotow- The last rose of summer; Mascagni - Cavalleria rusticana, Intermezzo (piano solo); Schubert - Ständchen; Massenet - Elegie; T. Cottrau - Santa Lucia (sul mare lucica); Leoncavallo - Mattinata; Rachmaninov - Spring Waters; Rachmaninov - Prelude in do # minor, op. 2, nr. 3 (piano solo); Stephănescu - Mândruliță de la munte; Caudella - Ochi albaștri's drăgălași; Kern&Hammerstein - All the things you are.
Bergen/Bode/Tromso, Norvegia	04/06/07/08/14/16/17. 06. 2016	Den Nationale Scene	Opera Bergen, Bergen International Festival,	Pianist corepetitor , clavecinist	Am realizat pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian/clavecina

			Arctic Philarmonic		recitativelor în 7 reprezentații cu spectacolul cu „Il Barbiere di Siviglia”, de G. Rossini. Dirijor: William Lacey; regia: ROCC. Distribuția: Tuva Semmingsen, Lily Jorstad, Rubèn Pérez Rodriguez, Alessandro Luciano, Donato Di Stefano, Petar Naydenov, Marcin Bronikowski, Kaia Rullestad, Geir Dancke Molvik, Jorgen Magnus Haslum.
Shenzen, China	07. 12. 2015	Concert Hall, Shenzhen Grand Theatre	Shenzhen International Sister-Cities, Culture and Arts Week	Pianist - Maestru acompaniator	Programul a cuprins: Florentina Soare - Rossini - Il barbiere di Siviglia, aria Rosinei, Una voce poco fa, Irina Băianț - Meyerbeer - Robert le Diable, aria Isabellei, Robert, toi que j'aime, Adrian Dumitru - Donizetti - Lucia di Lammermoor, aria lui Edgardo, Tombe degli avi miei, , Silvia Micu - Donizetti, Don Pasquale, aria Norinei, Quel guardo il cavaliere, Irina Băianț și Florentina Soare, Offenbach - Les contes d'Hoffmann , duet Barcarolle

					<p>(Giulietta-Niklaus), Adrian Dumitru - Gounod, Roméo et Juliette, aria lui Roméo, Ah, lève toi, soléil, Silvia Micu - Puccini, Gianni Schicchi, aria Laurettei, O, mio babbino caro, Irina Baianț - Puccini- Turandot, aria lui Liu, Tu, che di gel sei cinta, Florentina Soare/Adrian Dumitru - Bizet, Carmen, duet Séguédille, Silvia Micu - Puccini, La bohème, aria Musettei, Quando m'en vò, Adrian Dumitru (Mascagni - Cavalleria rusticana, aria lui Turiddu, Mamma, quel vino e generoso, Silvia Micu/ Florentina Soare - Delibes, Lakmé, duet Viens, Malikà, Irina Baianț - Strauss, Die Fledermaus, aria Adelei, Mein Herr Marquis, Adrian Dumitru - Puccini, Turandot, aria lui Calaf, Nessun dorma.</p>
Wuhan, China	10. 12. 2015	Sala de concerte a Central China Normal University	Central China Normal University	Pianist - Maestru acompaniator	Programul a cuprins: Florentina Soare - Rossini - <i>Il barbiere di Siviglia</i> , aria Rosinei, <i>Una</i>

					<p>voce poco fa, Irina Baianț - Meyerbeer - Robert le Diable, aria Isabellei, Robert, toi que j'aime, Adrian Dumitru - Donizetti - Lucia di Lammermoor, aria lui Edgardo, Tombe degli avi miei, , Silvia Micu - Donizetti, Don Pasquale, aria Norinei, Quel guardo il cavaliere, Irina Baianț și Florentina Soare, Offenbach - Les contes d'Hoffmann , duet Barcarolle (Giulietta-Niklaus), Adrian Dumitru - Gounod, Roméo et Juliette, aria lui Roméo, Ah, lève toi, soléil, Silvia Micu - Puccini, Gianni Schicchi, aria Laurettei, O, mio babbino caro, Irina Baianț - Puccini- Turandot, aria lui Liu, Tu, che di gel sei cinto, Florentina Soare/ Adrian Dumitru - Bizet, Carmen, duet Séguédille, Silvia Micu - Puccini, La bohème, aria</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Musettei, <i>Quando m'en vò</i>, Adrian Dumitru (Mascagni - <i>Cavalleria rusticana</i>, aria lui Turiddu, <i>Mamma, quel vino e generoso</i>, Silvia Micu/ Florentina Soare - Delibes, <i>Lakmé</i>, duet <i>Viens, Malikà</i>, Irina Băianț - Strauss, <i>Die Fledermaus</i>, aria Adelei, <i>Mein Herr Marquis</i>, Adrian Dumitru - Puccini, <i>Turandot</i>, aria lui Calaf, <i>Nessun dorma</i>.</p>
Tomrefjord, Norvegia	27. 06. 2015	Idahall	Musikkens Venner Tomrefjord	Pianist acompania tor, pianist solist, Dirijor	<p>Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra "Muzica" de George Grigoriu și aria lui Eboli ("O don fatale") din opera Don Carlo de G. Verdi. Am interpretat la patru mâini, alături de pianistul norvegian Martin Bredin, Dansurile Norvegiene op. 35 nr. 1 și 2 de E. Grieg. Am dirijat și finalul actului III din opera "La bohème" de G. Puccini. Soliști: Stephanie Lippert</p>

					(Mimi), Lina Johnson (Musetta), Hallvar Djupvik (Rodolfo), Audun Iversen (Marcello). Aranjamentul orchestral cameral a fost susținut de „Trondheimsolistene”.
Vestnes, Norvegia	26.06.2015	Vestnes Kyrkje	Musikkens Venner Tomrefjord	Pianist solist în orchestră, pianist solist	Am cântat partea de pian din aria „Ch'io mi scordi dite” de W.A. Mozart alături de orchestra de cameră, „Trondheimsolistene”, solistă - mezzosoprana Oana Andra. Deasemenea, am cântat și partea de pian din „Magnificat” de K.A. Arnesen. Dirijor: Anita Brevik. Am interpretat la pian transcripția realizată de Dinu Lipatti după Cantata BWV 208 – „Schäfe werden sicher weiden” de J.S. Bach.
Shanghai, China	30.10.2014	Shanghai Oriental Art Center	Shanghai Oriental Art Center	Pianist acompaniator, pianist solist	Recital alături de soprana Angela Gheorghiu. În program: J. Ph. Rameau - Le Grillon, J. P. Martini - Plaisir d'amour, G. Bizet- Chant d'amour, G. Fauré - Mandoline, J. Massenet - Elégie,

					<p>C. Debussy - Nuit d'étoiles, Fr. Chopin - Etude nr. e in E major „Tristesse” - voce și pian, Fr. Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2 - pian solo, P. Mascagni - Intermezzo din Cavalleria Rusticana - pian solo, S. Rachmaninov - Zdesi harașo, Son, Vesennie vody, G. Enescu - Languir me fais, E. Mezzetti - Cântec de sirenă, S. Drăgoi - Crizanteme, Gh. Dima - De ce nu- mi vii, M. Negrea - Mugurii, S. Rachmaninov - Prelude op. 3, nr. 2 - pian solo, Română populară românească - Nu m'abandona - pian solo, T. Brediceanu - Cine m'aude cântând, Pe sub flori mă legănai, Bade, pentru ochii tăi..., G. Ștefănescu - Mândruliță de la munte, E. Caudella - Ochii albaștri-s drăgălași. Bisuri: G. Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta, O mio babbino caro și P. Tosti - Ideale.</p>
China, Guangzhou	26. 10. 2014	Opera din Guangzhou	Opera din Guangzhou	Pianist acompania tor, Pianist	recital alături de soprana Angela Gheorghiu. În

				solist	<p>program: J. Ph. Rameau - Le Grillon, J. P. Martini - Plaisir d'amour, G. Bizet- Chant d'amour, G. Fauré - Mandoline, J. Massenet - Elégie, C. Debussy - Nuit d'étoiles, Fr. Chopin - Etude nr. e in E major „Tristesse” - voce și pian, Fr. Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2 - pian solo, P. Mascagni - Intermezzo din Cavalleria Rusticana - pian solo, S. Rachmaninov - Zdesi harașo, Son, Vesennie vody, G. Enescu - Languir me fais, E. Mezzetti - Cântec de sirenă, S. Drăgoi - Crizanteme, Gh. Dima - De ce numi vii, M. Negrea - Mugurii, S. Rachmaninov - Prelude op. 3, nr. 2 - pian solo, Română populară românească - Nu m'abandona - pian solo, T. Brediceanu - Cine m'aude cântând, Pe sub flori mă legănai, Bade, pentru ochii tăi..., G. Ștefănescu - Mândruliță de la munte, E. Caudella - Ochii albaștri-s</p>
--	--	--	--	--------	--

					drăgălași. Bisuri: G. - Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta, O mio babbino caro și P. Tosti - Ideale.
Beirut, Liban	03. 08. 2014	Casino du Liban Theater	Festival Internationa l de Baalbeck	Pianist acompania tor, pianist solist	Recital alături de soprana Angela Gheorghiu. În program: J.Ph. Rameau - Le Grillon, J. P. Martini - Plaisir d'amour, G. Bizet - Chant d'amour, G. Fauré - Mandoline, J. Massenet - Elégie, C. Debussy - Nuit d'étoiles, Fr. Chopin - Etude nr. e in E major „Tristesse” - voce și pian, Fr. Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2 - pian solo, P. Mascagni - Intermezzo din Cavalleria Rusticana - pian solo, S. Rachmaninov - Zdesi harașo, Son, Vesennie vody, F. Cilea - Adriana Lecouvreur - Ecco, respira appena, G. Puccini - Gianni Schicchi - Lauretta, O mio babbino caro, R. Leoncavallo - I Pagliacci, Nedda, Stridono lassù, G. Enescu - Languir me fais, E. Mezzetti - Cântec de sirenă, S. Drăgoi - Crizanteme, Gh.

					Dima - De ce nu mi vii, M. Negrea - Mugurii, S. Rachmaninov - Prelude op. 3, nr. 2 - pian solo, Română populară românească - Nu m'abandona - pian solo, T. Brediceanu - Cine m'aude cântând, Pe sub flori mă legănai, Bade, pentru ochii tăi..., G. Ștefănescu - Mândruliță de la munte, E. Caudella - Ochii albaștri-s drăgălași.
Mondorf sur Baines, Luxemburg	21-27. 03. 2013	Salle des fetes du Bierger & Kulturhaus	La Comunne de Mondorf-les-Baines & PRO-ARTE Association for International Cultural Exchange, ArtCor Artists Agency, Vienna	Conducător de Master Classes alături de basul Theodore Coresi	Master Classes pentru tineri cântăreți axat pe repertoriu de lied, operă și oratoriu.
Marea Britanie, Londra	08. 03. 2013	ICR Londra	ICR	Pianist acompaniator	Recital alături de soprana Alexandra Coman. Program: Fernando Obradors – „El vito”, J. Serrano – „Marinela, Marinela”, din „La cancion del olvido”, „Que te importa que no venga” din „Los Claveles”, A. Boito – „L'altra notte in fondo al

					<p>mare” din „Mefistofele”, V. Bellini – „Malinconia, Ninfa gentile”, P. Mascagni – „Intermezzo” din „Cavalleria rusticana”, J. Massenet – „Il est doux, il est bon” din „Hérodiade”, F. A. Barbieri – „Cancion de Paloma” din „El barberillo de Lavapies”, E. de Falla – „El pano moruno”, L. Bernstein – „I feel pretty” din „West side story”, E Kalman – „Höre Ich Zigeunergeigen” din „Gräfin Maritza”.</p>
Gozo, Malta	28. 10. 2012	Aula Mgr Giuseppe Farrugia, St. George's Basilica	Festival Mediterranea 2012 (Eleventh Edition)	Pianist acompaniator	<p>Recital alături de mezzosopra Oana Andra, baritonul Andras Chiriliuc și dansatorul Valentin Roșca: W.A.Mozart – „Ch'io mi scordi di te ” (Aria di concerto) - Oana Andra; O. Respighi - „Stornellatrice” - Andras Chiriliuc; G. Rossini - Scena e Cavatina d'Arsace (Semiramide) - Oana Andra; I.F. Esperon - Initima - Andras Chiriliuc; G. Rossini - Aria finale (La</p>

					<p>Cenerentola) - Oana Andra; R. Hahn - L'heure exquisite - Andras Chiriliuc; I. Novello - I can give you the Starlight - Oana Andra; P. Mascagni - Intermezzo (Cavalleria Rusticana) - Alexandru Petrovici, Valentin Roșca; J. Ibert - La mort de Don Quichotte - Andras Chiriliuc; I. Novello - Waltz of my heart - Oana Andra; G. Hernandez - Solo por el rocío - Andras Chiriliuc; Gh. Dendrino - Tu (aria Bertei din „Lăsați-mă să cânt”) - Oana Andra; W.A. Mozart - Duet Don Giovanni - Zerlina - Andras Chiriliuc - Oana Andra.</p>
Gozo, Malta	26. 10. 2012	Teatru Astra	Festival Mediterranea 2012 (Eleventh Edition)	Pianist acompaniator și actor	Spectacolul „Tango Emocion” alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
Tomrefjord, Norvegia	26. 11. 2011	Idahall	Musikkens Venner Tomrefjord	Pianist acompaniator și actor	Spectacolul „Tango Emocion” alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
Hamburg, Germania	20. 09. 2009	Rogate Kirche	Ars Pontem Stiftung	Pianist acompaniator	Concert alături de soprana Adelina

		Meiendorf		tor	<p>Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch.</p> <p>Programul a cuprins: Tommaso Vitali – Ciaccona în g-moll, Adolph Adam – Bravourvariatione n nach einem Thema von W.A. Mozart, Luigi Denza – Occhi di fata, J. Massenet – Manon, „Adieu, notre petite table”, Gaetano Donizetti – La Favorita, „Vien Leonora”, Johannes Brahms – Dans ungar, Gaetano Donizetti – Viva la mamma, aria Carillei Cesare Andrea Bixio - „Parlami d’amore Mariu”, Gaetano Donizetti – Don Pasquale, duetul Norina – Malatesta („Pronta io son”), George Enescu - Balada, Gabriel Fauré - Requiem „Pie Jesu”, Rodolfo Falvo – Dicitencello vuie, Serghei Rachmaninov – Vocaliza (cu vioară), Giuseppe Verdi – Don Carlo, Marquis de Posa, „Io morro”, Gaetano Donizetti – Lucia di</p>
--	--	-----------	--	-----	---

					<p>Lammermoor, „Regnava nel silenzio”, Salvatore Cardillo – Core’ngrato, Camille Saint Saens - Introduction et Rondo Capriccioso, Stanislao Gastaldon – Musica Proibita, Gioacchino Rossini – Il Barbiere di Siviglia, duet Rosina Figaro, „Dunque io son”.</p>
<p>Elmshorn, Germania</p>	<p>17. 09. 2009</p>	<p>Lion's Club</p>	<p>Ars Pontem Stiftung</p>	<p>Pianist acompania tor</p>	<p>Concert alături de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch. Programul a cuprins: Tommaso Vitali – Ciaccona în g-moll, Adolph Adam – Bravourvariatione n nach einem Thema von W.A. Mozart, Luigi Denza – Occhi di fata, J. Massenet – Manon, „Adieu, notre petite table”, Gaetano Donizetti – La Favorita, „Vien Leonora”, Johannes Brahms – Dans ungar, Gaetano Donizetti – Viva la mamma, aria Carillei Cesare Andrea Bixio - „Parlami d’amore Mariu”, Gaetano</p>

					<p>Donizetti – Don Pasquale, duetul Norina – Malatesta („Pronta io son”), George Enescu - Balada, Gabriel Fauré - Requiem „Pie Jesu”, Rodolfo Falvo – Dicitencello vuie, Serghei Rachmaninov – Vocaliza (cu vioară), Giuseppe Verdi – Don Carlo, Marquis de Posa, „Io morro”, Gaetano Donizetti – Lucia di Lammermoor, „Regnava nel silenzio”, Salvatore Cardillo – Core’ngrato, Camille Saint Saens - Introduction et Rondo Capriccioso, Stanislao Gastaldon – Musica Proibita, Gioacchino Rossini – Il Barbiere di Siviglia, duet Rosina Figaro, „Dunque io son”.</p>
Trappenkamp, Germania	16. 09. 2009	Bürgerhaus	Ars Pontem Stiftung	Pianist Maestru Acompaniator	<p>Concert alături de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch. Programul a cuprins: Tommaso Vitali – Ciaccona în g-moll, Adolph Adam –</p>

					<p>Bravourvariatione n nach einem Thema von W.A. Mozart, Luigi Denza – Occhi di fata, J. Massenet – Manon, „Adieu, notre petite table”, Gaetano Donizetti – La Favorita, „Vien Leonora”, Johannes Brahms – Dans ungar, Gaetano Donizetti – Viva la mamma, aria Carillei Cesare Andrea Bixio - „Parlami d’amore Mariu”, Gaetano Donizetti – Don Pasquale, duetul Norina – Malatesta („Pronta io son”), George Enescu - Balada, Gabriel Fauré - Requiem „Pie Jesu”, Rodolfo Falvo – Dicitencello vuie, Serghei Rachmaninov – Vocaliza (cu vioară), Giuseppe Verdi – Don Carlo, Marquis de Posa, „Io morro”, Gaetano Donizetti – Lucia di Lammermoor, „Regnava nel silenzio”, Salvatore Cardillo – Core’ngrato, Camille Saint Saens - Introduction et Rondo</p>
--	--	--	--	--	--

					Capriccioso, Stanislao Gastaldon – Musica Proibita, Gioacchino Rossini – Il Barbiere di Siviglia, duet Rosina Figaro, „Dunque io son”.
Hamburg- Schnellsen, Germania	14. 09. 2009	Albertinenha us	Ars Pontem Stiftung	Pianist Maestru Acompani ator	Concert alături de soprana Adelina Diaconu, baritonul Mihail Dogotari și violonista Ana Deutsch. Programul a cuprins: Tommaso Vitali – Ciaccona în g-moll, Adolph Adam – Bravourvariatione n nach einem Thema von W.A. Mozart, Luigi Denza – Occhi di fata, J. Massenet – Manon, „Adieu, notre petite table”, Gaetano Donizetti – La Favorita, „Vien Leonora”, Johannes Brahms – Dans ungar, Gaetano Donizetti – Viva la mamma, aria Carillei Cesare Andrea Bixio - „Parlami d’amore Mariu”, Gaetano Donizetti – Don Pasquale, duetul Norina – Malatesta („Pronta io son”), George Enescu - Balada, Gabriel Fauré - Requiem „Pie

					<p>Jesu”, Rodolfo Falvo – Dicitencello vuie, Serghei Rachmaninov – Vocaliza (cu vioară), Giuseppe Verdi – Don Carlo, Marquis de Posa, „Io morro”, Gaetano Donizetti – Lucia di Lammermoor, „Regnava nel silenzio”, Salvatore Cardillo – Core’ngrato, Camille Saint Saens - Introduction et Rondo Capriccioso, Stanislao Gastaldon – Musica Proibita, Gioacchino Rossini – Il Barbiere di Siviglia, duet Rosina Figaro, „Dunque io son”.</p>
Bergama, Turcia	16. 07. 2009	Asklepion Theatre	23rd International Izmir Festival	Pianist acompaniator	<p>Recital alături de soprana Leontina Văduva. În program: A. Lotti – Pur dicesti o bocca bella, V. Bellini – Vaga luna che inargenti, G. Rossini – La Regata Veneziana, G. Fauré – Au bord de l’eau, Fleur jeteé, C. Debussy – Beau soir, Nuit d’etoiles, A. Alessandrescu – Le rideau de ma voisine, G. Enescu</p>

					– Le Galop, Eu mă duc, Si j'étais Dieu, F. Obradors – Chiquitita la Novia, G. Bizet – Sèguedille de Carmen, Francis Poulenc – Les Chemins de l'amour.
Ayvalik, Turcia	13. 07. 2009	Haluk Barucuoglu Evi Ayvalik Muzik Merkezi	AIMA, Centre Culturel Francais Izmir	Pianist acompaniator	Recital alături de soprana Leontina Văduva. În program: A. Lotti – Pur dicesti o bocca bella, V. Bellini – Vaga luna che inargenti, G. Rossini – La Regata Veneziana, G. Fauré – Au bord de l'eau, Fleur jeteé, C. Debussy – Beau soir, Nuit d'étoiles, A. Alessandrescu – Le rideau de ma voisine, G. Enescu – Le Galop, Eu mă duc, Si j'étais Dieu, F. Obradors – Chiquitita la Novia, G. Bizet – Sèguedille de Carmen, Francis Poulenc – Les Chemins de l'amour.

Tomrefjord,Norvegia	27. 09. 2008	Idahall	Musikkens Venner Tomrefjord	Pianist acompaniator	Recital alături de mezzosoprană Oana Andra și tenorul Vlad Miriță. Program: Verdi - La Traviata, „Lunge da lei”, Vlad Miriță, Saint - Saens - Samson et Dalila – „Mon coeur s'ouvre a ta voix”, Oana Andra, Puccini - Tosca, „Recondita armonia”, Vlad Miriță, Ceikovski – „Whether Day” Reigns, Oana Andra, Puccini - Tosca, „E lucevan le stelle” - Vlad Miriță, Grieg – „Ein Traum”, Oana Andra, Puccini - La Fanciulla del west, „Ch'ella mi creda”, Vlad Miriță, Bizet - Carmen, „Habanera”, Oana Andra, Bizet - Carmen, „La fleur que tu m'avais jetée”, Vlad Miriță, Bizet - Carmen, „Seguedille”, Oana Andra, Bizet - Carmen, Final Duetto, Oana Andra-Vlad Miriță, J.Burke/e. Garner – „Misty”, Oana Andra, L. Dalla – „Caruso”, Vlad Miriță, Ariel Ramirez/Felix Luna – „Alfonsina y el mar”, Oana
---------------------	--------------	---------	-----------------------------	-------------------------	--

					Andra, Augustin Lara – „Granada”, Vlad Miriță, Paolo Tosti – „Vorrei morir”, Oana Andra, Cardillo – „Core'ngrato”, Vlad Miriță, Falvo – „Dicitencello vuie”, Oana Andra, Di Capua – „O sole mio”, Vlad Miriță, Vian – „Luna Rossa”, Oana Andra, Sorozabal – „No puede ser”, Vlad Miriță, Sartori – „Time to say goodbye” - Oana Andra/Vlad Miriță, Bjornstad – „Sommernatt ved fjorden” - Oana Andra/Vlad Miriță
Ayvalik, Turcia	21-28. 07. 2008	Haluk Barucoglu Evi Ayvalik Muzik Merkezi	AIMA, Centre Culturel Francais Izmir	Master Classes oferit alături de soprana Leontina Văduva	Repertoriu de operă și lied
Ayvalik, Turcia	27. 07. 2008	Haluk Barucoglu Evi Ayvalik Muzik Merkezi	AIMA, Centre Culturel Francais Izmir	Pianist acompaniator	Recital alături de soprana Leontina Văduva și de tinerii cântăreți participanți la Master Classes. Soprana Leontina Văduva a interpretat: G. Rossini - L'invito, P. Mascagni - M'ama... non m'ama, G. Puccini - La Bohème, Donde lieta, G. Enescu - Estrenne de la rose, G. Enescu, Eu ma

					duc - codrul râmâne, J. Massenet - Ouvre tes yeux bleues..., J. Massenet - Ave Maria si aria Tatianeii din Evgheni Oneghin de P.I. Ceaikovski.
--	--	--	--	--	--

Concerte în țară

Locul	Data	Sala	Instituția organizatoare	Calitatea participării	Repertoriul
București	23. 07. 2020	Str. Corbeni, nr. 16 A (domiciliul personal)	ICR	Pianist acompaniat or	Am filmat un scurt recital, alături de baritonul Silviu Alexandru Mihăilă, prezentat de ICR Londra pe pagina sa de facebook la data menționată. Am prezentat următorul program: Michael Head - Sweet Chance; George Enescu - Silence; Tiberiu Brediceanu - Cântec haiducesc II - Arde-mi-te-ai codru des; Aurel Eliad - Revedere. Evenimentul a avut peste 6000 de vizualizări.
București	25. 06. 2020	Qreator by Iqos din B-dul Aviatorilor, nr. 8 A	Qreator by Iqos	Pianist acompaniat or, pianist solist	Recital susținut alături de soprana Angela Gheorghiu, în transmisiune directă pe pagina de facebook Qreator by Iqos. Programul a cuprins: Fr. Schubert - Ständchen; E. Satie - Je te veux; G. Bizet -

					„Carmen”, Habanera; P. Tosti - A Vucchella; G. Verdi - Brindisi; V. Bellini - Vaga Luna; Fr. Chopin - Etude op. 10, nr. 12 in C minor (pian solo); T. Brediceanu - Floricică de pe apă; Dragu-mi-i mîndro de tine; G. Puccini - „Gianni Schicchi”, Laretta, O mio babbino caro; Fr. Loewe - „My Fair Lady”, Eliza, I could have danced all night. Evenimentul a fost urmărit în direct, precum și în următoarele câteva zile de un număr de peste 500 000 de persoane.
București	03. și 11. 05. 2020	Str. Corbeni, nr. 16 A (domiciliul personal)	Regie proprie	Pianist acompaniat or	Am înregistrat alături de mezzosoprana Oana Andra două lucrări - Cuando tu no estas de C. Gardel și Luna rossa, de Antonio Vian. Ambele au fost postate pe platforma Youtube pe datele de 3 și 11 mai 2020, ca parte a proiectului Solitude Stage Season, până în prezent având câteva mii de vizualizări.
București	12. 12. 2019	Sala de Marmură a BNR	BNR și soprana Mariana	Pianist acompaniat or, recitator	Concert Extraordinar de Crăciun – Mariana

			Nicolesco		<p>Nicolesco împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Am cântat alături de sopranele Christine Razek (G. Rossini – „Il Barbiere di Siviglia”, Rosina, Una voce poco fa), Loredana Aldea (Ch. Gounod – „Roméo et Juliette”, Juliette, Je veux vivre), Marina Dobrescu (L. Delibes – Les filles de Cadix) și Silvia Micu (J. Strauss – „Die Fledermaus”, Adele, Spiel ich die Unschuld), de bașii Ioan Ovidiu Stancu (G. Gershwin – „Porgy and Bess”, Porgy, I got Plenty o’ Nuttin) și Iustinian Zetea (F. D’Alquen – Down Deep within the Cellar) și de tenorul Adrian Dumitru (G. Puccini – „Tosca”, Mario Cavaradossi, Recondita Armonia). Am cântat alături de toți soliștii și am recitat, acompaniindu-mă singur, liedul Dédicace, de G. Enescu. La final, toți soliștii au interpretat Valurile Dunării de Iosif Ivanovici și un grupaj de colinde românești și internaționale.</p>
--	--	--	-----------	--	---

București	01. 12. 2019	ONB, sala mare	ONB	Orchestrator	Concert dedicat Zilei Naționale a României. Dirijor: Mihnea Ignat. Mezzosoprana Oana Andra a interpretat piesele „Poate că n-am iubit atât...” de Mauriciu Vescan și „Doina Oltului” de Gh. Vassiliu. Am realizat orchestrația celor două lucrări.
București	24 – 27. 10. 2019	Ateneul Român	Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc organizat de soprana Mariana Nicolesco, Filarmonica „George Enescu”.	Pianist acompaniat or	Am cântat în concurs alături de șase candidați: baritonul Silviu Alexandru Mihăilă (Premiul I), basul Ioan Stancu (Premiul II), soprana Miruna Iancu (Premiul Special al Juriului), sopranele Doina Pisnic, Brigitta și Franciska Volsik.
București	24 – 27. 10. 2019	Ateneul Român	Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc organizat de soprana Mariana Nicolesco, Filarmonica „George Enescu”.	Pianist acompaniat or	Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc. Am susținut în deschiderea evenimentului 5 recitaluri a câte 20 de minute, alături de sopranele Silvia Micu (George Enescu: „Bonjour” pe versuri de Clément Marot; Valentin Teodorian: „Speranța” pe versuri de Valentin Teodorian; Eugen Doga: „Pasăre cu pene albastre” pe versuri de Veronica Micle; Mihail Jora:

					<p>„Ghicitoare” pe versuri de Tudor Arghezi; Grigore Teodosiu: „Și dacă ramuri bat in geam” pe versuri de Mihai Eminescu; Carmen Petra-Basacopol: „Zorile-și mână cerbii de foc” pe versuri de Mariana Dumitrescu; Tiberiu Brediceanu: „Cine m-aude cântând” pe versuri populare), Irina Băianț (Tiberiu Brediceanu: „Mult mă-ntreabă inima” din suita „La Seceriș”; Marțian Negrea: „Povestea rozei” pe versuri de Veronica Micle; Dumitru Capoianu: „Vin țigăncile” pe versuri de George Topârceanu; Sabin Drăgoi: „Flori albe” pe versuri de Liviu Coman; George Enescu: „Chant hindou” pe versuri de Mlle Géraldine Rolland; Eduard Caudella: „Ochii albaștri-s drăgălași” pe versuri de Ana Conta-Kernbach), de mezzosopranele Florentina Soare (Carmen Petra-Basacopol: „Al meu suflet, Psyhée” pe versuri de Nichita Stănescu; Gheorghe Dima: „Somnoroase păsărele” pe versuri de Mihai Eminescu; Valentin Gheorghiu:</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>„Pastel” pe versuri de Tudor Arghezi; George Stephănescu: „O, rămâi” pe versuri de Mihai Eminescu; Tiberiu Brediceanu: „Miorița” pe versuri populare; George Enescu: „Maurerlied” pe versuri de Carmen Sylva) și Oana Andra (Anton Pann: „Spitalul Amourului”, cântece populare culese de Anton Pann – „Cântec orășean”, „Cântec”, „Cântec și Horă”, „Femeia bătută”, din ciclul „O șezătoare la țară”, „Horă” și „Două fete spală lână”, „Inimioara mea”, „Ardeleanca” – „Chitaristul Român”) și de basul Iustinian Zetea (Carmen Petra-Basacopol: „Chiot” pe versuri de Mariana Dumitrescu; Tiberiu Brediceanu: „Cântec Haiducesc” pe versuri populare; Diamandi Gheciu: „Cântecul Lipoveanului” pe versuri de Radu Boureanu; Pascal Benteoiu: „Veselie” pe versuri de Șt. O. Iosif; Aurel Eliad: „Revedere” pe versuri de Mihai Eminescu; Adrian Pop: „Viziune” pe</p>
--	--	--	--	--	--

					versuri de Ion Minulescu).
Sibiu	23 – 25. 09. 2019	Spații deschise din Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu, în cadrul Sibiu Opera Festival	Pianist acompaniat or	Am susținut șase scurte concerte în locuri neconvenționale, sub titulatura „Take an Opera Break”, alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru. Programul a cuprins: G. Bizet: „Carmen” („Habanera”) – Oana Andra; G. Verdi: „Rigoletto” (Duca, „La donna e mobile”) – Adrian Dumitru; G. Puccini: „La Bohème” (Musetta, „Quando m’en vo”) – Oana Andra; E. di Capua: „Oh, sole mio” – Adrian Dumitru; Fr. Lehar: „Die Lustige Witwe”, („Lippen Schweigen”) – duet Oana Andra și Adrian Dumitru.
București	20. 09. 2019	Casa Artelor „Dinu Lipatti”	Casa Artelor „Dinu Lipatti”, festivalul „Zilele Bucureștilor ”	Pianist acompaniat or	Am susținut recitalul „Spitalul Amourului”, alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins: Dinu Lipatti: „Il pleure dans mon coeur”, George Enescu: „Soupir”, G. Stephănescu: „O, rămâi...”, „Două fete spală lână” (cântec național), „Inimioara mea” (cântec național),

					„Ardeleanca” (cântec din Transilvania), Anton Pann: „Spitalul Amorului”, cântece populare culese – „Cântec orășean”, „Cântec”, „Cântec și Horă”, „Femeia bătută”, din ciclul „O șezătoare la țară”, „Horă”, George Cavadia: „Le baiser”, M. Vescan: „Poate că n-am iubi atât...”, Gheorghe Vassiliu: „Doina Oltului”.
Mediaș	19. 09. 2019	Sala Traube	Primăria Mediaș	Pianist acompaniat or	Recital alături de soprana Egle Chișiu și de baritonul Vasile Chișiu. Programul a cuprins: G. Rossini – „Il Barbiere di Siviglia”, „Largo al factotum della cita” (Vasile Chișiu, bariton); L. Bernstein – „West Side Story”, „Somewhere”, M. Legrand – „Umbrelele din Cherbourg”, „I will wait for you” (Egle Chișiu); P. Mascagni – „Ave Maria”; N. Rota – „ Parla piu piano” (Egle Chișiu/Vasile Chișiu); G. Bizet – „Carmen”, „Votre toast” (Vasile Chișiu); P. Tosti – „A Vuchella”; G. Puccini – „Gianni Schicchi”, „O mio babino caro” (Egle Chișiu); G. Rossini

					<p>– „Duetto di due gatti”; W. A. Mozart – „Die Zauberflöte”, duet Papageno/Papagena (Vasile Chişiu/Egle Chişiu); C. A. Bixio – „Mamma”; M. Leigh – „Omul din La Mancha”, cântecul lui Don Quichote, „Să crezi tot ce-i nemărginit” (Vasile Chişiu); G. Gershwin – „Porgy and Bess”, „Summertime”; G. Gershwin – „Someone to watch over me” (Egle Chişiu); F. Lehar – „Die lustige Witwe”, duet Hanna/Danilo; T. Brediceanu – „Dragu-mi-i mândro de tine” (Vasile şi Egle Chişiu).</p>
Sibiu	17- 19. 09. 2019	Filarmonica de Stat Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu ArtCor Viena	Pianist acompaniat or	Pianist acompaniator oficial al Concursului Internaţional de Canto „Vox Artis”, desfăşurat în cadrul Sibiu Opera Festival. Am acompaniat aproape toţi concurenţii.
Brăila	29. 07 – 04. 08. 2019	Teatrul „Maria Filotti”	Soprana Mariana Nicolesco, Primăria Brăila, Teatrul „Maria Filotti”	Pianist acompaniat or	Am fost pianist oficial la cursurile Master Classes, oferite de soprana Mariana Nicolesco.
Bucureşti	15/19. 06. 2019	UNMB, Studioul de Operă şi Multimedia	UNMB, Festivalul OPERAmani a	Pianist acompaniat or, actor	Spectacol cu opereta „SÂNGE VIENEZ” de Johann Strauss – fiul. Regia: Anda

					<p>Tabacaru.</p> <p>Au participat studenții anilor I și II Master Canto. Eduard – George Ionuț Vârban; Gabriela – Laura Marin, Magda Oțelea; Josef – Jonnathan Alexandru, Alexandru Nagy; Franzi Cagliari – Daniela Bucșan, Miruna Iancu, Andreea Marin, Mihaela Panca; Pepi – Geanina Enache, Doina Pisnic; Rosa – Mândra Florescu, Diana Tudor; Kagler – Andrei Hâncu, Theodor Radu Mancaș; Vercingetorix – Cristian Ruja, Gabriel Ștefan; Conte Bitovski – Alexandru Petrovici. În afara acestui rol, am asigurat pregătirea muzicală și susținerea acompaniamentului pianistic al ambelor spectacole.</p>
București	13. 06. 2019	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia, Festivalul OPERAmania	UNMB, Festivalul OPERAmania	Pianist acompaniat or	<p>Spectacol cu fragmente din opera „Le Cantatrici Villane” de Valentino Fioravanti. Regia: Anda Tabacaru. Au participat studenții anilor I și II Master Canto. Rosa – Andreea Marin; Gianetta – Elinor</p>

					Grinberg, Diana Tudor; Agatha – Mândra Florescu, Dalma Violeta Pătrașcu; Don Marco – Andrei Hâncu; Nunziella – Geanina Enache. Am asigurat pregătirea muzicală și acompaniamentul pianistic al spectacolului.
București	21. 03. 2019	Casa Artelor „Dinu Lipatti”	Casa Artelor „Dinu Lipatti”, Festivalul „I love Lipatti”	Pianist acompaniat or	Recital de lieduri alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins: Dinu Lipatti – „Il pleure dans mon coeur” din ciclul „Cinci lieduri pe versuri de Paul Verlaine”; George Enescu – „Soupir” din ciclul „3 Mélodies, op. 4”, G. Stehănescu – „O, rămâi...”; Arie populară – „Două fete spală lână”; Arie populară – „Inimioara mea”; Arie din Transilvania – „Ardeleanca”; Anton Pann – Ciclul „Spitalul Amourului” („Cântec orășean”, „Cântec”, „Cântec și Horă”, „Femeia bătută” – din „O șezătoare la țară”, Horă); G. Cavadia – „Le baiser”; M. Vescan – „Poate că n-am iubi atât...”; Gh. Vassiliu – „Doina Oltului”.
București	19. 12. 2018	Ateneul Român	MLFR	Pianist acompaniat or	Concert Extraordinar „Crăciun pentru

					<p>toți”. Am cântat alături de sopranele Paula Iancic (Franz Lehar: „Giuditta” – „Meine Lippen”; Puccini: „La Rondine” – „Ch’il bel sogno di Doretta”) și Diana Elena Vornicu (Rossini: „Il Barbiere di Siviglia” – „Una voce poco fa”; W. A. Mozart: „Don Giovanni” – „La ci darem la mano”) și de baritonul Silviu Alexandru Mihăilă (J. Massenet: „Hérodiade” – „Vision fugitive”; P. I. Ceaikovski: „Iolanta” – „Kto mojet sravnițasi Matildăi maiei”).</p>
București	18. 12. 2018	BNR, Sala de Marmură	BNR, soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	<p>Concert extraordinar „Mariana Nicolesco, împreună cu laureați ai Concursului Internațional de Canto Hariclea Darclée”. Am cântat alături de sopranele Brigitta și Franciska Volsik (R. Leoncavallo: „I Pagliacci” – „Qual fiamma avea nel guardo”), Miruna Iancu (Ch. Gounod: „Roméo et Juliette” - „Je veux vivre”), de mezzosopranele Oana Andra (G. Rossini: „Maometto II” – „Non temer d’un basso affetto”)</p>

					și Florentina Soare (G. Rossini: „Il Barbiere di Siviglia” – „Una voce poco fa”), baritonul Silviu Alexandru Mihăilă (J. Massenet: „Hérodiade” – „Vision fugitive”), de tenorul Adrian Dumitru (G. Verdi: „Il Trovatore” – „Di quella pira”) și de bașii Andrei Nicoară (W. A. Mozart: „Le Nozze di Figaro” – „Non più andrai farfallone”) și Iustinian Zetea (Khrennikov – „Cântec de beție”).
București	12. 12. 2018	UNMB, sala Auditorium	UNMB	Pianist acompaniat or	Concert aniversar Grigore Constantinescu - 80 de ani. Am cântat alături de soprana Irina Iordăchescu (G. Puccini, „La Bohème” – „Donde lieta”; G. Enescu – „Changeons propos”) și de mezzosoprana Oana Andra (G. Puccini, „La Bohème” – „Quando m'en vo”; A. Eliad, „Revedere”) și „Barcarolle” de J. Offenbach (ambele soliste).
București	26. 10. 2018	Aula Muzeului Național „George Enescu”,	soprana Mariana Nicolesco, sub înaltul patronaj al Guvernului României, „Liedul	Pianist acompaniat or	Concert în care am cântat alături de sopranele Irina Baianț, Brigitta Volsik, Franciska Volsik, de mezzosoprana Florentina Soare, de

			Românesc la Centenarul Marii Uniri”		tenorul Adrian Dumitru, de baritonul Silviu Mihăilă și de basul Iustinian Zetea. Programul de peste o oră și jumătate a cuprins lieduri de Tiberiu Brediceanu, Nicolae Bretan, Gheorghe Dima, George Enescu, Mihail Jora, Adrian Pop, Cornel Țăranu, Ionel Perlea, Constantin Silvestri, Dinu Lipatti, Diamandi Gheciu, Carmen Petra Basacopol, Valentin Gheorghiu.
București	11. 10. 2018	Crowne Plaza	Societatea Română de Hipertensiune	Pianist acompaniat or	Concert în cadrul Congresului Medical Internațional organizat de Societatea Română de Hipertensiune. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și Alin Stoica un program de circa 30 de minute, ce a cuprins arii de operă, duete și cântonete.
Sibiu	25 – 28. 09. 2018	Filarmonica de Stat Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu, ArtCor Viena	Pianist acompaniat or	Am fost pianistul acompaniator oficial al Concursului Internațional de Canto „10 th Vox Artis Voice Competition”, desfășurat în cadrul Festivalului „Sibiu Opera Festival 2018”. Am cântat alături de toți concurenții.

Sibiu	17 – 19. 09. 2018	Spații neconvenționale – Consiliul Județean Sibiu, Primăria Sibiu, Aeroportul Internațional Sibiu etc.	Filarmonica de Stat Sibiu	Pianist acompaniat or	Serie de șase concerte în spații neconvenționale sub titulatura „Take an Opera Break”, alături de mezzosoprana Oana Andra și tenorul Adrian Dumitru, în cadrul Festivalului internațional „Sibiu Opera Festival 2018”. În program: G. Puccini – „Manon Lescaut”, „Donna non vidi mai”, G. Puccini – „Madama Butterfly”, „Un bel di vedremo”, A. Ponchielli – „La Gioconda”, „Cielo e mar”, Gh. Dendrino – „Lăsați-mă să cânt”, „Tu...”, E. De Curtis – „Non ti scordar di me”.
Brăila	30. 07 – 05. 08. 2018	Teatrul „Maria Filotti”	Teatrul „Maria Filotti”, Primăria Brăila, soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am fost pianist acompaniator la Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.
București	14. 06. 2018	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	UNMB, Festivalul „Operamania”	Pianist acompaniat or	Festivalul „Operamania”, am prezentat opera „Don Giovanni”, de W. A. Mozart, realizată cu studenții de la Master Canto din UNMB. Regia: Anda Tabacaru. Pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian: Alexandru Petrovici. Distribuția: Don Giovanni - Silviu

					Mihăilă, an II Master; Leporello - Sergiu Neamțu, an IV; Donna Anna – Ana Băcanu, an II Master; Don Ottavio – Liviu Iftene, doctorand UNMB; Donna Elvira - Antonia Cosmina Stancu, an II Master; Zerlina - Mirela Filip, an II Master; Masetto - Ștefan Lamatic, an II Master; Commendatore: Mihnea Lamatic.
București	13. 06. 2018	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	UNMB	Pianist acompaniator, actor	Festivalul „Operamania”, am prezentat opera „Schauspieldirektor” (Directorul de teatru) de W. A. Mozart. Am realizat pregătirea muzicală, acompaniamentul la pian și am jucat rolul Directorului.
Cluj	01. 06. 2018	ONC	TIFF	Pianist acompaniator	Microrecital susținut pe scena Operei Naționale Cluj – Napoca, alături de soprana Angela Gheorghiu în deschiderea TIFF. Programul a cuprins: G. Puccini – „Gianni Schicchi”, Laretta („O, mio babbino caro”) și T. Brediceanu – „Dragu-mi-i mândro de tine”. Evenimentul a fost transmis în direct de TVR Cluj.
București	29. 05. 2018	UNMB, sala	UNMB	Pianist acompaniator	Concert aniversar al sopranei Maria

		„George Enescu”		or	Slătinaru Nistor. Au cântat: sopranele Irina Iordăchescu, Arona Bogdan, Simonida Luțescu, Alina Bottez, Bianca Mărgean și mezzosoprana Oana Andra. Am acompaniat la pian întregul concert. Repertoriul a cuprins arii din opere și lieduri.
Iași	14. 05. 2018	Ateneul Tătărași	Festivalul Operelor Independente, ediția II	Pianist acompaniat or	Am prezentat opera „Don Giovanni”, de W. A. Mozart, realizată cu studenții de la Master Canto din UNMB. Regia: Anda Tabacaru. Pregătirea muzicală și acompaniamentul la pian: Alexandru Petrovici. Distribuția: Don Giovanni - Silviu Mihăilă, an II Master; Leporello - Sergiu Neamțu, an IV; Donna Anna – Ana Băcanu, an II Master; Don Ottavio – Liviu Iftene, doctorand UNMB; Donna Elvira - Antonia Cosmina Stancu, an II Master; Zerlina - Mirela Filip, an II Master; Masetto - Ștefan Lamatic, an II Master; Commendatore: Mihnea Lamatic.
București	26. 04. 2018	UNMB, Studioul de	UNMB	Pianist acompaniat	Am realizat pregătirea muzicală

		Operă și Multimedia		or	și acompaniamentul la pian al spectacolului cu opera „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski, în regia conf. univ. dr. Anda Tabacaru Hoge, cu studenții din anii de Master I și II Canto, din cadrul FIM a UNMB. Distribuția: Oneghin – Silviu Alexandru Mihăilă, Tatiana – Brigitta Volsik, Lenskii – Paul Lungu, Olga – Cosmina Stancu, Larina – Irina Moșu Velciu, Nana – Emanuela Sălăjan, Gremin și Zarețki – Ștefan Lamatic, Triquet – Daniel Trandafir, Monsieur Guillot – Robert Neagu. Scenografie: Raluca Elena Popa; Coregrafie: Maria Popa. Și-au dat concursul studenții anului III, Canto (corul).
București	07. 12. 2017	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	UNMB	Pianist acompaniat or	Am realizat pregătirea muzicală și am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski, în regia conf. univ. dr. Anda Tabacaru Hoge, cu studenții din anii din anii de Master I și II Canto, din cadrul FIM a UNMB. Distribuția: Oneghin – Silviu Alexandru Mihăilă, Tatiana – Franciska Volsik, Lenskii –

					Paul Lungu, Olga – Cosmina Stancu, Larina – Rodica Bunea, Nana – Emanuela Sălăjan, Gremin și Zarețki – Ștefan Lamatic, Triquet – Daniel Trandafir, Monsieur Guillot – Robert Neagu. Scenografie: Raluca Elena Popa; Coregrafie: Maria Popa. Și-au dat concursul studenții anului III, Canto (corul).
București	06. 12. 2017	Teatrul Evreiesc de Stat	Fundația „Regina Maria” și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert caritabil, în care am cântat alături de sopranele Irina Băianț, Ramona Păun, Larisa Ștefan, de mezzosopranele Oana Andra, Florentina Soare, de baritonul Alexandru Constantin, de bașii Iustinian Zetea și Andrei Nicoară. Programul a cuprins arii și duete din opere de Délibes, Verdi, Rossini, Leoncavallo, Bellini, Gounod, Vassiliu, Schubert, Massenet, Stephănescu.
București	20. 11. 2017	UNMB, sala „George Enescu”	Prof. Univ. Dr. Ionel Voineag, Conf. Univ. Dr. Andreiana Roșca	Pianist acompaniator	Recital aniversar al clasei de canto Ionel Voineag – Andreiana Roșca Geamăna, la 25 de ani de colaborare. Am cântat alături de tenorul Adrian Dumitru (R. Wagner: „Lohengrin” – „In

					fernem Land”; A. Gastaldon: „Musica Proibita”) și de baritonii Silviu Alexandru Mihăilă (W. A. Mozart: „Don Giovanni” – „Deh vieni alla finestra”) și Radu Ion (G. Verdi: „Un Ballo in maschera” – „Eri tu”; E. De Curtis: „Tu ca nun chiagne”).
Sibiu	02 – 05. 10. 2017	Filarmonica de Stat Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu, ArtCor Viena	Pianist acompaniat or	Am fost corepetitorul oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox Artis”, deesfășurat în cadrul Sibiu Opera Festival. Am acompaniat 38 dintre cei 40 de concurenți prezenți.
Timișoara	28. 09. 2017	Opera Națională Timișoara	Congresul Internațional medical de ATI	Solist vocal (bas - bariton)	Concert susținut de Orchestra Medicilor dr. Ermil Nichifor, sub bagheta lui Iosif Ion Prunner. Am cântat aria lui Leporello („Madamina”) din opera „Don Giovanni” de W. A. Mozart.
București	26. 09. 2017	Ateneul Român	Fundația Alexandrion	Dirijor	Am dirijat concertul din cadrul Galei Premiilor „Brâncoveanu”, acordate de Fundația Alexandrion. Orchestra: ProOpera. Soliste: Andrea Rost (soprană, Ungaria), Radostina Nikolaeva (soprană, Bulgaria),

					<p>Sanja Radisici (mezzosoprană, Serbia), Oana Andra (mezzosoprană, România).</p> <p>Programul a cuprins: Uvertura operei „Don Giovanni”, de W. A. Mozart, aria Elettei din opera „Idomeneo” de W. A. Mozart (Oana Andra), aria Margueritei din opera „Faust” de Ch. Gounod, aria Neddei din opera „I Pagliacci” de R. Leoncavallo (Andrea Rost), aria lui Cio Cio San din opera „Madama Butterfly” de G. Puccini, aria Elvirei din opera „Ernani” de G. Verdi (Radostina Nikolaeva), aria Santuzzei din opera „Cavalleria Rusticana” de P. Mascagni, aria Ilonei din opereta „Zigeunerliebe” de F. Lehar (Sanja Radisici), „Muzica” de G. Grigoriu (Oana Andra) și „Brindisi” din opera „La Traviata” de G. Verdi (toate solistele). Regia evenimentului a fost semnată de Anda Tabacaru Hoge. Concertul a fost transmis în direct de postul TVR3.</p>
Brăila	24. 07 – 01. 08. 2017	Festivalul și Concursul	Ministerul Culturii,	Pianist acompaniat	Am fost corepetitor oficial al

		Internațional de Canto, „Hariclea Darclée”, ediția 2017.	Consiliul Județean Brăila, Primăria Brăila, Fundațiile Internaționale și Ateneul Român	or	concursei (am acompaniat peste 30 de concurenți), am susținut un recital alături de soprana Silvia Micu și de tenorul Ioan Hotea în cadrul ceremoniei de deschidere a concursului, desfășurată pe scena teatrului „Maria Filotti”, am acompaniat la pian repetițiile muzicale pentru opera „I Pagliacci” de R. Leoncavallo, prezentată în festival sub bagheta dirijorului Marco Balderi.
Iași	21. 06. 2017	Ateneul Tătărași	Festivalul Operelor Independente, FIE (Festivalul Internațional al Educației 2017)	Pianist acompaniat or	Am realizat pregătirea muzicală și am fost fost Maestru Acompaniator al spectacolului „Evghenii Oneghin” de Piotr Ilici Ceaikovski. Producția, prezentată în premieră pe data de 16 iunie 2017 în Studioul de Operă și Multimedia din UNMB, a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul II Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Scenografia: Raluca Elena Popa;

					Coregrafia: Maria Popa. Distribuția: Evghenii Oneghin - Silviu Alexandru Mihăilă; Tatiana Brigitta Volsik; Lenski - Paul Lungu; Olga - Antonia Cosmina Stancu; Larina - Rodica Bunea; Filipievna - Emanuela Sălăjan; Prințul Gremin și Zarețki - Ștefan Lamatic; Monsieur Triquet - Daniel Trandafir; Monsieur Guillot - Robert Neagu.
București	16. 06. 2017	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	UNMB, Festivalul OPERAMA NIA	Pianist acompaniat or	Am realizat pregătirea muzicală și am fost maestru acompaniator al spectacolului „Evghenii Oneghin” de Piotr Ilici Ceaikovski. Producția a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul II Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Scenografia: Raluca Elena Popa; Coregrafia: Maria Popa. Distribuția: Evghenii Oneghin - Silviu Alexandru Mihăilă; Tatiana - Brigitta Volsik; Lenski - Paul Lungu; Olga - Antonia Cosmina Stancu; Larina - Rodica Bunea;

					Filipievna – Emanuela Sălăjan; Prințul Gremin și Zarețki - Ștefan Lamatic; Monsieur Triquet - Daniel Trandafir; Monsieur Guillot - Robert Neagu.
București	14. 06. 2017	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	UNMB, Festivalul OPERAMANIA	Pianist acompaniat or	Am realizat pregătirea muzicală și am fost maestru acompaniator al spectacolului „Voievodul țiganilor” (Der Zigeunerbaron) de Johann Strauss fiul. Producția a cuprins studenți ai anilor I și II - Master Canto din UNMB, cu participarea unui grup de studenți din anul I Canto - UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge. Coregrafia: Maria Popa. Distribuția: Sandor Barinkay - Daniel Trandafir; Kalman Zsupan - Silviu Alexandru Mihăilă; Saffi - Loredana Aldea și Franciska Volsik; Conte Carnero - Alexandru Constantin; Arsena - Adina Ciocoveanu, Andreea Paraschiv și Mirela Maria Vlad; Otokar - Mihai Urzicana; Mirabela - Rodica Bunea; Czipra-Anca Cecilia Păuleț.

Slobozia	26. 05. 2017	Casa Sindicatelor	Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”	Pianist acompaniat or	Am susținut un recital alături de mezzosoprana Oana Andra. Am cântat o selecție de 10 lucrări din spectacolul Tango Emocion.
București	22. 05. 2017	Teatrul Odeon	MLNR	Solist vocal (bas - bariton)	Am cântat ca solist vocal în cadrul concertului prezentat de orchestra medicilor, dirijată de Iosif Ion Prunner, aria lui Figaro – „Non piu andrai farfallone amoroso” din opera „Le nozze di Figaro” de W. A. Mozart și duetul „La ci darem la mano” din opera „Don Giovanni” de W. A. Mozart, alături de mezzosoprana Oana Andra.
Bistrița	20. 05. 2017	Palatul Culturii	Festivalul Zilele Operei „Constantin Pavel”	Pianist acompaniat or	Concert în cadrul căruia am cântat alături de baritonul Alexandru Constantin, de soprana Adriana Gheorghisor și de ansamblul Traffic Strings. Au fost prezentate 18 lucrări.
București	26. 04. 2017	BNR, Sala de Marmură	BNR și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am acompaniat la pian Concertul Extraordinar „Mariana Nicolesco împreună cu laureații ai Concursului internațional de Canto Hariclea Darclée”. Am cântat alături de sopranele Silvia Micu (G. Puccini –

					<p>„La Bohème”, „Quando m'en vo”), Ramona Păun (recitativ și arie din „Don Giovanni” de Mozart: „Masetto, senti un po'... Batti, batti...”, împreună cu basul Andrei Nicoară - duet din „L'Elisir d'amore” de G. Donizetti, „Quanto amore”, alături de basul Iustinian Zetea), și Andreea Novac (G. Charpentier: „Louise” – „Depuis les jour”), de mezzosoprana Oana Andra (M. De Falla: „El paño moruno”, „Polo”), de bașii Andrei Nicoară (D. Cimarosa: „Il matrimonio segreto” – „Udite, tutti udite”) și Iustinian Zetea (G. Donizetti: „Don Pasquale” – „Un fuoco insolito”) și de baritonul Alexandru Constantin (J. Massenet: „Hérodiade” – „Vision fugitive”; duet cu soprana Silvia Micu – G. Rossini: „Il Barbiere di Siviglia” -, „Dunque io son”). În final toți soliștii au cântat „Valurile Dunării” de I. Ivanovici și „Brindisi” din „La Traviata” de G. Verdi.</p>
--	--	--	--	--	---

Bistrița	21. 04. 2017	Palatul Culturii	Congresul de Cardiologie desfășurat în localitate	Dirijor	Am dirijat Orchestra Medicilor în concertul dedicat încheierii lucrărilor Congresul de Cardiologie desfășurat în localitate. Soliști: Mădălina Stan (soprană) și Andrei Pleșca (tenor). În program: W. A. Mozart – Uvertura operei „Le Nozze di Figaro”, J. Brahms – „Dansuri ungare nr. 5 și 6”, I. Ivanovici – „Valurile Dunării”; J. Strauss – „Polka Ohne Sorgen”; G. Rossini – „Il Barbiere di Siviglia”, aria Rosinei, „Una voce poco fa”; W. A. Mozart – „Le Nozze di Figaro”, aria Susannei, „Deh, vieni, non Tardar”; G. Verdi – „Rigoletto”, aria Ducelui de Mantua, „Questa o Quella”; G. Verdi – „Rigoletto”, aria Ducelui de Mantua, „La donna mobile”; G. Verdi – „La Traviata”, „Brindisi”; F. Lehár – „Die Lustige Widwe”, duet Hanna/Danilo, „Lippen schweigen”.
București	27. 03. 2017	Ateneul Român	UNMB, Gala Concursului Național de Interpretare	Dirijor	Am dirijat, în primă audiție absolută, trei scene din opera „D'ale carnavalului” de Sebastian Țună,

			și Critică Muzicală „Mihail Jora”		câștigător al secțiunii de compoziție. Din distribuție au făcut parte: Iordache: Silviu Alexandru Mihăilă; Pampon: Ștefan Lamatic; Mița: Rodica Bunea; Crăcănel: Paul Lungu; Nae Girimea: Alexandru Constantin. Suportul instrumental a fost asigurat de ansamblul „Profil”.
Ploiești	05. 03. 2017	Filarmonica „Paul Constantinescu”	Filarmonica „Paul Constantinescu”	Pianist acompaniator	Am prezentat în cadrul Galei Concursului de Canto „Paul Constantinescu” actul I al operetei „Voievodul țiganilor” de J. Strauss, realizat împreună cu studenții de la UNMB Master Canto anii I și II. Am realizat pregătirea muzicală și am acompaniat la pian evenimentul. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
București	01. 03. 2017	Mall Băneasa	Premiera filmului „Ana, mon amour”	Dirijor	A avut loc premiera filmului „Ana, mon amour” în regia lui Călin Peter Netzer. Am participat la turnarea filmului în calitate de dirijor. Am dirijat aria Violettei, „Addio del passato”, din opera „La Traviata”, de G. Verdi, în regim de priză directă (preluare live a

					imaginii și a sunetului). Solistă a fost soprana Ana Maria Donose (de la ONRI), iar orchestra a fost formată din instrumentiști ai ONB. Cadrul de desfășurare a fost sala ONB.
București	20. 12. 2016	BNR, Sala de Marmură	BNR și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert Extraordinar de Crăciun. Am acompaniat la pian evenimentul. Am cântat alături de sopranele Irina Baiant (W. A. Mozart, „Don Giovanni” – „Là ci darem la mano”, duet cu baritonul Alexandru Constantin și C. Loewe, „My Fair Lady” – „I could have danced”, Ramona Păun (J. Massenet, „Manon” – „Profitons bien de la jeunesse”), Adriana Marcu (Ch. Gounod, „Faust” – „Ah, je ris”), mezzosoprana Oana Andra (R. Strauss, „Ariadne auf Naxos” – „Sein wir wieder gut”), de tenorul Șerban Cristache (G. Verdi, „Simon Boccanegra”, Gabriele Adorno – „Cielo pietoso rendila”), de baritonul Alexandru Constantin (P. I. Ceaikovski, „Iolanta” – „Kto mojet”) și de basul

					Iustinian Zetea (J. Bock, „Fiddler on the Roof” – „If I were a rich man”) și un grupaj de colinde românești și străine.
București	14. 12. 2016	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	CASM din FIM, UNMB	Pianist acompaniator	Concert de Crăciun organizat de departamentul CASM. Le-am acompaniat pe sopranele Brigita Volsik și Loredana Aldea (aria lui Safi din opereta „Der Zigeunerbaron” de Johann Strauss).
București	04 – 06. 11. 2016	Sala ARCUB Gabroveni	ARCUB, soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, am acompaniat următorii soliști în competiție: baritonul Alexandru Constantin (Premiul I), mezzosoprana Florentina Soare (Premiul II), sopranele Adriana Marcu, Cristina Vasilache (Premiul III), Elmas Mehmet (Premiul de Excelență), Daniela Gorja (premiul pentru cel mai tânăr interpret), Brigitta Volsik, Franciska Volsik, Mădălina Stan, Raluca Lucia Câmpean și pe mezzosoprana Cosmina Stancu.
București	03. 11. 2016	Sala Arcub Gabroveni	ARCUB, soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, recital de lieduri (circa 20 de piese) compuse

					de George Enescu alături de soprana Irina Băianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare și de baritonul Alexandru Constantin.
București	01. 11. 2016	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	Prof. univ. dr. Valentina Sandu Dediu	Pianist acompaniat or	„Round table București”, emisiune - concert transmisă în direct pe internet, moderată de prof. univ. dr. Valentina Sandu Dediu. Invitat: prof. univ. dr. Mircea Penescu. Am cântat alături de tenorul Adrian Dumitru (G. Puccini, „Tosca” – „Recondita armonia” și „Manon Lescaut” – „Donna non vidi mai”) și de baritonul Alexandru Constantin (P. I. Ceaikovski, „Evgheni Oneghin” – „Vi mne pisali” și Ch. Gounod, „Faust” – „Avant de quites ces lieux”).
Sibiu	19 – 21. 09. 2016	Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Aeroportul Internațional Sibiu etc.	Filarmonica de Stat Sibiu	Pianist acompaniat or	În cadrul Festivalului Internațional al Artei Lirice de la Sibiu am susținut o serie de șase concerte tip flashmob, sub titulatura „Take an Opera Break”, alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru. În program: G.

					Puccini: „Tosca” – „Recondita armonia”; G. Bizet: „Carmen” – „Chanson bohème”; G. Verdi: „Otello” – duet Otello/Desdemona: „Già nella notte densa”; G. Puccini: „La Bohème” – „Quando m'en vo”; G. Verdi: „Rigoletto” – „La donna e mobile”; E. De Curtis: „Torna surriento”.
Sibiu	12 – 16. 09. 2016	Filarmonica de Stat Sibiu, sala Thalia	Filarmonica de Stat Sibiu, ArtCor Viena	Pianist acompaniat or	Festivalul Internațional al Artei Lirice, Concursul Internațional de Interpretare Muzicală (Canto) „Vox Artis”, am fost corepetitorul oficial al competiției.
București	13. 05. 2016	Aula Muzeului Național „George Enescu”,	soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Recital de lieduri enesciene (20 de lucrări) alături de soprana Irina Baianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare și de baritonul Alexandru Constantin, cu ocazia prezentării volumului „Altri canti di Marte” de Paolo Isotta, în prezența acestuia.
București	15. 04. 2016	UNMB, sala „George Enescu”	UNMB, Festivalul „Chei”	Pianist Acompaniat or	Gala Excelenței în UNMB. Am cântat alături de mezzosoprana Antonia Cosmina Stancu (V. Bellini: „I Capuleti ed I

					Montecchi” – „Se Romeo t'uccise un figlio”; G. Bizet: „Carmen” – „Chanson bohème”).
București	06. 04. 2016	UNMB, Studioul de Operă și Multimedia	UNMB, Festivalul „Chei”, Departamentul CASM	Pianist acompaniat or	Concert - spectacol „O glumă ... la operă!”. Am acompaniat la pian și am jucat alături de studenții Nora Păunescu, soprană (adaptare a ariei Reginei Noptii, „Der hölle rache” din „Die Zauberflöte” de W.A. Mozart), Bogdan Lupea, tenor și Tatiana Caisîn, soprană (adaptare după aria lui Tonio,, A més amis...” din „La fille du régiment” de G. Donizetti), Rodica Bunea, mezzosoprană (aria Elizei, „Ah, ce proastă am fost...” din „My fair lady” de Fr. Loewe), Andreea Paraschiv, soprană, Adrian Rădulescu, bariton, Bogdan Chenciu, bariton (terțet „În Spania mimoza înflorește” din „My fair lady” de Fr. Loewe), Ana Băcanu, soprană, Constantin Trașcă, bariton, Cristian Ruja, bariton, Alexandru Constantin, bariton (duetul Zerlina – „Don Giovanni”, „La ci darem

					la mano”, din opera „Don Giovanni”, de W. A. Mozart).
București	22. 12. 2015	Sala de Marmură a BNR	BNR și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am cântat alături de sopranele Irina Baianț (L. Delibes – „Les filles de Cadix”, J. Offenbach – „Les Contes d'Hoffmann”, duet „Barcarolle” împreună cu mezzosoprana Florentina Soare) și Silvia Micu (Ch. Gounod - „Roméo et Juliette”, aria „Je veux vivre”, Ch. Gounod – „Faust”, aria „Ah, je ris”, L. Delibes – „Lakmé”, duet „Viens, Malikà” împreună cu mezzosoprana Oana Andra), mezzosopranele Oana Andra (W. A. Mozart – „Lucio Silla”, aria lui Cecilio, „Il tenero momento”, G. Meyerbeer – „Les Huguenots”, aria lui Urbain, „Nobles Seigneurs”) și Florentina Soare (G. Rossini – „Il barbiere di Siviglia”, aria Rosinei, „Una voce poco fa”, G. Bizet – „Carmen”, duet „Séguédille” cu tenorul Adrian Dumitru), tenorii Ioan Hotea (Fr. Von Flotow – „Martha”, aria lui Lionel, „M'appari”, G. Donizetti –

					<p>„L'elisir d'amore”, aria lui Nemorino, „Una furtiva lagrima”, G. Verdi – „Rigoletto”, aria ducelui de Mantua, „La donna è mobile”, G. Donizetti – „L'elisir d'amore”, duet „Caro elisir, sei mio”, alături de soprana Silvia Micu) și Adrian Dumitru (P. Mascagni – „Cavalleria rusticana”, aria lui Turiddu, „Mamma, quel vino e generoso”, G. Puccini – „Turandot”, aria lui Calaf, „Nessun dorma”).</p>
București	28. 10. 2015	Muzeul Național „George Enescu”, Aula Palatului Cantacuzino	Festivalul și Concursul Național al Liedului Românesc, organizat de Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	<p>Recital Extraordinar - Omagiu lui George Enescu. Am cântat 32 de lieduri de George Enescu, alături de sopranele Irina Baianț, Silvia Micu, mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare, de baritonul Alexandru Chiriac și de tenorul Adrian Dumitru. Au fost prezentate ciclurile pe versuri de Clément Marot și Carmen Sylva (mai puțin „Der Schmetterlingskuss”), liedurile „Silence”, „Le</p>

					Galop”, „Souhait”, „Eu mă duc”, „De ziua ta”, „Wüstenbild”, „Si j'étais Dieu”, „Dedicace”, „Le Désert”, „Soupir”, „Pensée Perdue”, „Chant Indou”.
București	22. 10. 2015	Ateneul Român	Proiectul „Clasic e fantastic” coordonat de Cristina Bohaciu Sârbu	Pianist acompaniat or	Concert-spectacol cu fragmente din „Flautul Fermecat” de W. A. Mozart. Am acompaniat la pian în două reprezentații succesive următoarea distribuție: Tamino - Andrei Pleșca, Pamina - Mădălina Gabriela Bourceanu, Sarastro - Filip Panait, Regina Noptii - Irina Ionescu, Papageno - Bogdan Podlovschi, Papagena - Daniela Cârstea. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
București	03. 11. 2015	Muzeul Național „George Enescu”, Salonul de Muzică	Muzeul Național „George Enescu”	Pianist acompaniat or	Recital de lieduri „Canto d'anime” alături de soprana Anda Louise Bogza. În program: G. Enescu – „Sept Chansons de Clément Marot”, M. de Falla – „Siete Canciones Populares Españolas”, V. Bellini – „Vaga luna che inargenti”/ „Ma rendi pur contento”/ Malinconia, ninfa gentile”, G. Verdi –

					„Il poveretto”/„Ad una stella”/„Brindisi”/ „In solitaria stanza”, G. Puccini - „Sole e amore”/ „Terra e mare”/ „L'uccellino”/ „Casa mia”/ „Avanti”, „Urania”/„ Inno a Diana”/ „Canto d'anime”.
Sibiu	24-27. 09. 2015	Filarmonica de stat Sibiu, sala „Thalia”	Sibiu Opera Festival, ediția a XIV-a, Art Cor Vienna	Pianist acompaniat or	Am fost acompaniatorul oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox Artis”, ediția a VI-a. Am cântat alături de 42 de candidați.
Sibiu	20-23. 09. 2015	Primăria Sibiu, Consiliul Județean Sibiu, Aeroport, Mall	Sibiu Opera Festival, ediția a XIV-a	Pianist acompaniat or	Am cântat o serie de patru concerte alături de mezzosoprana Oana Andra (G. Puccini, „Tosca” - „Vissi d'arte”, G. Rossini – „La Cenerentola”, Angelina, („Nacqui all'affanno”) și de baritonul Iordache Basalic (Cavatina lui Figaro din „Il barbiere di Siviglia” de G. Rossini, aria Toreadorului din „Carmen” de Bizet și cançoneta „Funiculi, Funicula” de Luigi Denza, în duet cu Oana Andra.
Brăila	28/7 - 9/8. 2015	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclee”, sub înaltul patronaj al	Pianist acompaniat or	Am fost maestru acompaniator oficial al concursului și i-am acompaniat, printre alții, pe cei doi câștigători ai Marelui Premiu - tenorii Ioan Hotea și

			Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO		Adrian Dumitru, pe soprana Silvia Micu (premiul I).
Brăila	28. 07. 2015	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclee”, ediție jubiliară, sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO	Pianist acompaniat or	Am cântat în concertul inaugural alături de soprana Zaharia și de basul Bogdan Taloș. În program: V. Bellini – „I Puritani”, duet „O amato zio, o mio secondo padre” (Elvira/Giorgio), W. A. Mozart – „Don Giovanni”, aria „Madamina” (Leporello), W. A. Mozart - „Die Entführung aus dem Serail”, aria „Martern aller Arten” (Konstanze), G. Verdi – „Macbeth”, aria „Come dal ciel precipita” (Banco), Ch. Gounod – „Roméo et Juliette”, aria „Je veux vivre” (Juliette), G. Donizetti – „La Fille du régiment”, duet „Au bruit de la guerre” (Marie/ Sulpice).
Mogoșoaia	30. 06. 2015	Vila „Concerto”	Domeniile Ostrov, Clubul tînărilor Orfeu	Pianist acompaniat or	Micro-recital în cadrul emisiunii TV transmică în direct pe internet alături de mezzosoprana Oana Andra. Am cântat selecțiuni din „Spitalul Amourului”.
București	10. 06. 2015	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	Universitate a Națională de Muzică București – Festivalul	Pianist acompaniat or	„Flautul fermecat” (fragmente) de W. A. Mozart. Spectacol susținut de studenții anilor I

			„Operamani a”		și II Master, Canto.
București	08. 06. 2015	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	Universitatea Națională de Muzică București – Festivalul „Operamani a”	Pianist acompaniat or, lector universitar doctor la disciplina Acompaniament Operă din CASM	„La Bohème” de G. Puccini. Am acompaniat la pian spectacolul susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.
București	20. 05. 2015	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	Universitatea Națională de Muzică București, Festivalul „Chei”	Dirijor	Am realizat pregătirea muzicală și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini susținut de studenții anilor I și II Master, Canto.
București	30. 04. 2015	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
Mogoșoaia	25. 04. 2015	Palatul Mogoșoaia	Muzeul „Palatul Mogoșoaia”	Pianist acompaniat or	Am susținut spectacolul de arii naționale și românești „Spitalul amorului” alături de mezzosoprana Oana Andra.
București	14. 03. 2015	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după

					„Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	26. 02. 2015	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	18. 12. 2014	BNR, Sala de Marmură	BNR și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Am cântat în Concerttul de Crăciun alături de mezzosopranele Oana Andra și Emanuela Pascu, de sopranele Irina Baianț, Silvia Micu, Aida Pavăl și Mădălina Stan, de tenorul Adrian Dumitru și de basul

					<p>Corneliu Huțanu. În program: A. Vivaldi - Griselda (Costanza) „Agitata da due venti” (Emanuela Pascu); W. A. Mozart - „Don Giovanni” - „Là ci darem la mano” - Aida Pavăl și Corneliu Huțanu; G. Donizetti - „Don Pasquale” (Norina) - „Quel guardo il cavaliere” (Silvia Micu); Ch. Gounod - „Roméo et Juliette” (Roméo) - „Ah! lève toi, soleil” - Adrian Dumitru; G. Donizetti - „Anna Bolena” (Anna) - „Al dolce guidami” - Aida Pavăl; G. Verdi - „Don Carlo” (Eboli) - „Nel giardino del bello” - Oana Andra; G. Rossini - „Semiramide” (Semiramis), „Bel raggio lusinghier” - Mădălina Stan; G. Bizet - „Carmen” (Carmen - Don José) - „Seguedille” - Emanuela Pascu și Adrian Dumitru; J. Strauss - „Die Fledermaus” (Adele) - „Mein Herr marquis” - Irina Băianț; W. A. Mozart - „Don Giovanni” (Leporello) - „Madamina” - Corneliu Huțanu; G. Rossini -</p>
--	--	--	--	--	--

					„L'Italiana in Algeri” (Isabella) – „Cruda sorte, amor tiranno” - Emanuela Pascu; G. Puccini – „Turandot” (Calaf) – „Nessun Dorma” - Adrian Dumitru; G. Gershwin – „Porgy and Bess” (Clara) - „Summertime” - Irina Baianț, Silvia Micu și Mădălina Stan.
București	25. 11. 2014	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, CASM	Pianist acompaniat or	Am pregătit musical și am acompaniat la pian spectacolul „Madama Butterfly” de G. Puccini, realizat cu studenții anului Master II, Canto de la UNMB.
București	14. 11. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	08. 11. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat or și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea

					Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
București	17. 10. 2014	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, CASM	Dirijor	În cadrul evenimentelor dedicate aniversării a 150 de ani de la înființarea Conservatorului, am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținut de studenții masteranzi de la UNMB. Regia: Ada Tabacaru Hoge
București	16. 10. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	14. 10. 2015	Parcul Cișmigiu	UNMB, CASM	Pianist acompaniator	Am cântat cu studenți la Canto ai UNMB în concertul organizat în cadrul seriei de evenimente dedicate aniversării a 150 de

					ani de la înființarea Conservatorului.
Blaj	11. 10. 2014	Catedrala Mitropolita nă „Sfânta Treime”	Mitropolia Română Unită cu Roma, Primăria Municipiului Blaj și Consiliul Local al Municipiului Blaj	Pianist acompaniat	Am acompaniat la orgă un concert care i-a avut ca soliști pe tenorul Daniel Madia și pe sopranele Daniela Vlădescu și Gladiola Nițulescu. În program: C. Frank – „Panis Angelicus” (Daniela Vlădescu), G. Fr. Haendel – „Xerxes”, „Ombra mai fu” (Daniel Madia), G. Giordani – „Caro mio ben” (Gladiola Nițulescu), A. L. Weber – „Pie Jesu” (Daniela Vlădescu), J.S. Bach - Preludiul nr. 1 din caietul întâi din preludii și fugi „Clavecinul bine temperat” (Alexandru Petrovici, orgă), G. Puccini – „Missa di Gloria” (Daniel Madia), G. Fr. Haendel – „Lascia ch'io pianga” (Gladiola Nițulescu), G. Bizet – „Agnus Dei” (Daniela Vlădescu), A. Stradella – „Pieta Signore” (Gladiola Nițulescu și Daniel Madia), P. Mascagni – „Cavalleria Rusticana”, „Intermezzo” (Alexandru Petrovici, orgă), T. Brediceanu – „Doina Stăncuței”

					(Daniela Vlădescu), T. Brediceanu – „Du-te dor cu Murășul” (Gladiola Nițulescu), G. Puccini – „Tosca”, „Recondita armonia” (Daniel Madia), E. De Curtis – „Non ti scordar di me” (Gladiola Nițulescu), G. Puccini – „Tosca”, „Vissi d'arte” (Daniela Vlădescu), Fr. Schubert – „Ave Maria”, (Daniela Vlădescu, Daniel Madia, Gladiola Nițulescu).
Bucureș ti	10. 10. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea livea părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
Brașov	05. 10. 2014	Sala de bal al Casei Armatei	Festivalul și Concursul Național al liedului Românesc, soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Recital susținut alături de participanții la Masterul de lied susținut în perioada 2-5 septembrie de Mariana Nicolesco. Am cântat alături de sopranele Irina

					Baianț și Silvia Micu, de mezzosopranele Orsolya Veress și Emanuela Pascu, și de tenorul Adrian Dumitru. Am cântat în total 38 de lieduri scrise de compozitori români, ruși, maghiari, francezi, italieni și germani.
Sibiu	24-28. 09. 2014	Sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu	Sibiu, Festivalul Internațional al Artei Lirice, Art Cor Vienna	Pianist acompaniat or	Pianist oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox Artis”, ediția a V-a. Am acompaniat 36 de cântăreți.
Sibiu	21. 09. 2014	Sala „Thalia” a Filarmonicii de stat Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu - Festivalul Internațional al Artei Lirice	Pianist acompaniat or	Am pregătit muzical și am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Madama Butterfly” realizat cu studenții anului Master I de la UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge
Sibiu	17/18/19. 09. 2014	Primăria Sibiu, Aeroportul Internațional Sibiu, o fabrică de componente auto din Sibiu.	Filarmonica de Stat Sibiu - Festivalul Internațional al Artei Lirice	Pianist acompaniat or	Șase scurte concerte sub titlul „Take an Opera Break” în spații publice. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra și de tenorul Adrian Dumitru. În program: G. Bizet, „Carmen” („Habanera”) Oana Andra; P. Sorozabal – „La tabernera del Puerto”, Leandro („No puede ser”) - Adrian Dumitru; G. Verdi, „Don Carlo”, Eboli („O don fatale”) – Oana Andra; G. Puccini, „Turandot”, Calaf

					(„Nessun dorma”) - Adrian Dumitru; E. De Curtis, „Ti voglio tanto bene” - Oana Andra și Adrian Dumitru; F. Sartori, „Con te partiro” - Oana Andra și Adrian Dumitru.
București	10. 09. 2014	Ateneul Român	UNMB pentru UEFISCADI și Ministerul Educației Naționale	Pianist acompaniator	Am cântat alături de studenți la Canto ai UNMB într-un concert dedicat UEFISCADI și Ministerului Educației Naționale.
Sibiu	14. 08. 2014	Biserica Ursulinelor	Festivalul „Classics for pleasure”, Elite Art Club Unesco	Pianist acompaniator	Recital alături de mezzosoprana Oana Andra. În program: G. B. Pergolesi – „Stabat Mater”, „Fac ut portem”; A. Vivaldi – „Juditha Triumphans”, „Di faci armate”; J. S. Bach – „Matthaeus passion”, „Erbarne dich”; G. Fr. Haendel – „Hercules”, „Begone my fears”; G. Caccini/, Vl. Vavilov - Ave Maria”; G. Fr. Haendel – „Partenope”, „Furibondo spira il vento”; P. Mascagni – „Cavalleria rusticana”, „Ave Maria”; W. A. Mozart – „C-moll Messe”, „Laudamus te”; A. Piazzolla – „Ave Maria”; W. A. Mozart – „Concert Aria”, „Ch'io mi scordi di te”.
Sibiu	13. 08. 2014	Sala „Thalia” a	Festivalul „Classics for	Dirijor	Am dirijat spectacolul cu opera

		Filarmonicii de Stat Sibiu	„pleasure”, Elite Art Club Unesco		„Gianni Schicchi” de G. Puccini, realizat sub egida UNMB, cu studenții masteranzi ai facultății. Regia: Anda Tabacaru Hogeia.
Brăila	28-31. 07. 2014	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclee”, sub înaltul patronaj al Președintelui României și sub înaltul patronaj UNESCO	Pianist acompaniat or	Am acompaniat la pian participanții la cursurile Master Classers oferite de soprana Mariana Nicolesco.
București	22. 06. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	11. 06. 2014	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, CASM	Pianist acompaniat or	Am pregătit muzical și am acompaniat la pian opera „Madama Butterfly” de G. Puccini, realizată cu studenții masteranzi de la UNMB, Canto. Regia: Anda

					Tabacaru Hogeia.
București	07. 06. 2014	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, Festivalul „Opera Mania”	Dirijor	Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hogeia
București	25. 05. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat or și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
Slobozia	17. 05. 2014	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București	Pianist acompaniat or	Festivalul și Concursul de interpretare a liedului „Ionel Perlea”. Recital susținut alături de mezzosoprana Oana Andra. Am cântat ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss. I-am acompaniat pe basul Ștefan Lamatic (premiul „Mihaela Agachi”) și pe tenorul Adrian Dumitru (premiul II).
Cluj Napoca	07. 05. 2014	Sala de spectacole a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”	Student Opera Festival „Viva vox” (4th edition) organizat de Academia de Muzică	Dirijor	Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia:

			„Gheorghe Dima” Cluj Napoca		Anda Tabacaru Hoge
București	30. 04. 2014	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Sala mare, recital de lied alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins ciclul „Frauenliebe und leben” de R. Schumann și ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss.
București	12. 04. 2014	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, Festivalul „Chei”	Dirijor	Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, susținută de studenții masteranzi de la Canto. Regia: Anda Tabacaru Hoge.
București	09. 04. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	29. 03. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniator și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea

					Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
București	26. 03. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ella Bokor.
București	19. 03. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Spectacol cu piesa „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea live a părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ioana Stanciu.
București	10. 03. 2014	Ateneul	UNMB,	Pianist	Concert

ti		Român	Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București, Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București, Seminarul teologic ortodox „Sfântul Iosif Mărturisitorul” Baia Mare, Proiectul Cantus Mundi	acompaniat or	extraordinar oferit cu ocazia Conferinței internaționale cu tema „Menținerea tinerilor pe piața forței de muncă, în sistemul educațional și/sau în programe de formare profesională: Provocări comune - soluții commune”, 10 - 11 martie, organizată de Ministerul Educației Naționale, în parteneriat cu Ministerul Tineretului și Sportului și Ministerul Muncii, Familiei, Protecției Sociale și Persoanelor Vârstnice, sub egida Guvernului României și a Comisiei Europene. I-am acompaniat pe tenorul Adrian Dumitru (G. Puccini, „Turandot” – „Nessun dorma”), soprana Irina Ionescu (L. Delibes, „Lakmé” - Aria Clopoșeilor), basul Daniel Pascariu și baritonul Bogdan Podlovschi (G. Donizetti - duetul Don Pasquale - Dottor Malatesta), baritonul Alexandru Chiriac (R. Falvo – „Dicitincello vuie”).
București	09. 03. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist, ilustrator muzical	Premiera piesei „Rapsodie-n roz”, adaptare după „Oscar și Tanti

					Roz” de Eric Emanuel Schmitt. Regia: Alexandru Repan. Oscar: Alexandru Repan; Tanti Roz: Andreea Măcelaru Șofron. Am realizat ilustrația muzicală a spectacolului, precum și interpretarea livea părților muzicale incluse în spectacol, alături de violoncelista Ioana Stanciuc
București	12. 01. 2014	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniator și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Daniel Madia. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
București	16. 12. 2013	Sala de Marmură a BNR	BNR și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert de Crăciun la care am cântat alături de sopranele Mădălina Barbu (L. Delibes – „Lakmé”, aria clopoștelor, W. A. Mozart – „Die Zauberflöte” – „Der Holle Rache”), Irina Baianț - (Ch. Gounod – „Faust” – „Oh, Dieu, que des bijoux”, C. Loewe – „My Fair Lady” – „I could have danced”), Silvia Micu (Ch. Gounod – „Roméo et Juliette” – „Amour

					<p>ranime mon courage”, G. Puccini – „La Bohème” – „Quando m’ en vò”), de mezzosoprana Oana Andra (G. Rossini – „Semiramide” – „Ah, quel giorno”, G. Bizet – „Carmen” – „Habanera”), de tenorul Adrian Dumitru (G. Verdi – „Rigoletto” – „La donna è mobile”, G. Puccini – „Turandot” – „Nessun dorma”) și de baritonii Fang Shuang (T. Brediceanu – „Bagă Doamne luna’n nor”, G. Donizetti – „Don Pasquale” – „Bella siccome un angelo”) și Alexandru Constantin (W. A. Mozart – „Don Giovanni” – „Deh vieni alla finestra”, G. Donizetti – „Don Pasquale” – „Bella siccome un angelo”).</p>
Bucureș ti	21. 11. 2013	Sala „George Enescu”	UNMB, CASM	Pianist acompaniat or	Concert „Surprize muzicale în prag de iarnă”. Am acompaniat câțiva studenți de la clasa prof. univ. dr. Ionel Voineag.
Bucureș ti	10. 11. 2013	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat or și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea

					Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
Brașov	24-27. 10. 2013	Sala de bal a Casei Armatei din Brașov	Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc, organizat de Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am acompaniat 10 concuranți, dintre care s-au numărat printre laureați sopranele Ioana Macovei Vlăsceanu (Premiul pentru cel mai tânăr interpret), Mădălina Barbu (Premiul de exelență), Silvia Micu (Premiul I), mezzosoprana Emanuela Pascu (Premiul de exelență), tenorul Adrian Dumitru (Premiul I). Deasemenea, am susținut recitaluri de lieduri românești și romanțe rusești alături de: Mezzosoprana Oana Andra: G. Verdi - `In solitaria stanza` (versuri: Jacopo Vittorelli), G. Verdi – „Brindisi” (versuri: Andrea Maffei), R. Wagner – „Schmerzen” (versuri: Mathilde Wesendonck), R. Wagner – „Träume” (versuri: Mathilde Wesendonck), S. Rachmaninov – „Noci pecialna”/Noapte tristă (versuri: Rosa Neumarch), A. Rubinstein –

					<p>„Noci”/Noapte (versuri: Alexandr Puşkin), P. I. Ceaikovski – „Ia liv pole da ne travuşka bâla”/Nu eram eu pe câmp un fir de iarbă... (versuri: Ivan Surikov), P. I. Ceaikovski – „Serenada” (versuri: Konstantin Romanov), P. I. Ceaikovski – „Deni li țarit”/Dacă ziua domnește (versuri: Alexei Apuhtin), A. Eliad – „Revedere” (versuri: Mihai Eminescu), A. Pann – „Cântec orășean” (versuri populare), Romanță populară – „Două fete spală lână”, Gh. Vassiliu – „Doina Oltului” (versuri: Vasile Alecsandri). Soprana Mădălina Barbu: S. Drăgoi - „Alintare”, versuri: Augusta Dragomir, M. Jora – „Veverița”, versuri: Ion Pillat, D. Gheciu – „Cântec de leagăn”, versuri: Ion Pillat, E. Caudella – „Ochi albaștri-s drăgălași”, A. Varlamov – „Cântec rus”, S. Rachmaninov - „Sireni” (Floarea de liliac), versuri: Beketovyh, R. Gliere – „Concert”, partea I, A. Alabiev – „Salavei” (Privighetoarea). Tenorul Adrian</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Dumitru: T. Brediceanu – „Pe unde umblă doru...”, versuri populare, T. Brediceanu – „Foaie verde lemn uscat...”, versuri populare, G. Enescu – „Changeons propos...”, versuri Clement Marot, V. Teodorian – „Final”, versuri Sorana Gurian, S. Rachmaninov – „Vmalciani noci tainoi”, versuri A. Fev, S. Rachmaninov – „Uj ti niva maia”, versuri A. Tolstoi, N. Rimsky-Korsakov – „Nimfa”, versuri A. Maikov, S. Rachmaninov – „Arion”, versuri A. Puskin, S. Rachmaninov – „Eati letnie noci”, versuri D. Ratgauz. Soprana Silvia Micu: S. Rachmaninov – „Ne poi krasavitza”, S. Rachmaninov – „Vesennie voda”, S. Rachmaninov – „Kak mne bolina”, P. I. Ceaikovski – „Sredi shumnava bala”, N. Andrevich Rimsky-Korsakov – „Plenisisi rozai salavei”, L. Teodosiu – „Și dacă...”, N. Bretan – „Ce te legeni, codrule”, T. Brediceanu – „Doina Stăncuței”,</p>
--	--	--	--	--	---

					C. P. Basacopol – „Psalm” (De nu te-aș iubi).
Sibiu	09-13. 10. 2013	Sala „Thalia” a Filarmonicii de stat Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu - Festivalul Internațional al Artei Lirice, Art Cor Vienna	Pianist acompaniat or	Am fost corepetitorul oficial al Concursului internațional de Canto „Vox artis”. Am acompaniat circa 30 de concurenți.
Sibiu	17. 08. 2013	Sala Oglinzilor a Forumului Democrat German	Festivalul „Classics for pleasure”, Elite Club Art UNESCO	Pianist acompaniat or și solist vocal	Am acompaniat la pian și am cântat din voce aria lui Colas din opera „Bastien și Bastienne” de W. A. Mozart și aria lui Sarastro („In diesem heilgem”) din opera „Die Zauberflöte” de W. A. Mozart, în cadrul spectacolului pentru copii „Aventuri pe tărâmul operei” de Oana Andra.
Braïila	29/07 - 04/08. 2013	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclee”, sub înaltul patronaj al Președintelui României	Pianist acompaniat or	Acompaniator oficial la Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.
București	05. 06. 2013	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	Concertul Laureatilor Concursului de Lied „Ionel Perlea”, ediția 2013.	Pianist acompaniat or	Am cântat alături de sopranele Silvia Micu și Elena Dincă și de tenorul Ioan Hotea programele pe care le-au cântat și în concurs.
Slobozia	17-19. 05. 2013	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea	Pianist acompaniat or	I-am acompaniat pe sopranele Silvia Micu (Marele premiu ex-equ), Elena Dincă (Premiul II ex-equ) și pe tenorul Ioan

			Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București		Hotea (premiul I ex-equo).
București	23. 04. 2013	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, Festivalul „Chei”	Pianist Maestru acompaniat or	Am pregătit și am acompaniat la pian spectacolul cu opera „Suor Angelica” de G. Puccini, susținut de masteranzi ai UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hogea
București	17. 04. 2013	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniat or	Spectacolul „Confluența Artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Am cântat alături de soprana Bianca Mărgean aria Elsei din opera „Lohengrin” și aria Elisabeth-ei din Tannhäuser, ambele de R. Wagner.
București	14. 04. 2013	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat or și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
București	12. 04. 2013	Studioul „Mihail Jora” al ROR	ROR	Pianist	Am înregistrat în studio alături de Orchestra de Cameră Radio, dirijată de Tiberiu

					Soare, Concertul Brandenburgic nr. 3 de J. S. Bach.
București	10. 03.2013	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat or și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
București	06. 03. 2013	Teatrul Național, sala Mare	Echipa de producție a filmului „Poziția copilului”	Pianist acompaniat or	Premiera filmului „Poziția copilului”, câștigător al marelui premiu „Ursul de aur” la Festivalul de Film de la Berlin. Am participat în film, alături de tenorul Ioan Hotea și de soprana Ana Maria Samson într-o scenă în care i-am acompaniat la pian pe cei doi.
București	27. 02. 2013	Studioul „Mihail Jora” al ROR	ROR	Pianist	Concert al Orchestrei de Cameră Radio, dirijată de Tiberiu Soare. Am cântat partea de clavecin la Concertele Brandenburgice nr. 3, 5 și 6 de J. S. Bach.
București	13. 02. 2013	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist Maestru acompaniat or	„Tango Emocion”, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
București	02. 02. 2013	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat	Am interpretat rolul pianistului în piesa

				or și actor	„CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.
București	18. 11. 2012	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniat or	„Aventuri pe tărâmul operei” - spectacol educativ de Oana Andra. Am acompaniat următorii soliști: Dominic Cristea, bas - Sarastro și Colas, Adrian Strezea, bariton - Papageno, Mădălina Barbu, soprană - Regina Noptii, Cristina Eremia, soprană - Motanul Încălțat, Elena Dincă, soprană - Cenușăreasa, Evelin Marinaș, soprană și Natalia Godovaniuc, mezzosoprană - Hänsel și Gretel.
București	11. 11. 2012	Teatrul Nottara	Teatrul Nottara	Pianist acompaniat or și actor	Am interpretat rolul pianistului în piesa „CALLAS - LA DIVINA” de Terrence McNally, alături de Victoria Cociaș, Andreea Măcelaru - Șofron, Ruxandra Urdăreanu, Lucian Corchiș. Regia: Radu Gabrea. Am acompaniat live pe cântăreții din distribuție.

Brăila	25-29. 07. 2012	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României	Pianist acompaniat or	Am acompaniat în jur de 30 de concurenți, printre care soprana Adela Zaharia (Marele Premiu), soprana Bianca Mărgean (Premiul Întâi), basul Bogdan Taloș (Premiul Întâi), soprana Nadejda Cerchez (Premiul al Doilea).
București	30. 05. 2012	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniat or	„Tango Emocion”, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
București	23. 05. 2012	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniat or	Serile Muzicale ale SEOB, „Bella Voce”. Am acompaniat un recital susținut de studenți ai UNMB, secția Canto: sopranele Irina Baianț (anul IV) și Oana Șerban (master, anul II), tenorul Alin Stoica (master, anul I), baritonul Jean Kristof Bouton (master, anul II)
București	10. 05.2012	Sala „George Enescu”	UNMB, CASM	Pianist acompaniat or	Concert „Gala sopranelor” organizat de prof. univ. dr. Ionel Voineag. Le-am acompaniat pe sopranele Sorina Munteanu (F. Cilea – „Adriana Lecouvreur” – „Ecco, respiro appena”, G. Puccini – „Tosca” – „Vissi d'arte”) și Loredana Rucărean (G.

					Puccini – „La Bohème” - Musetta – „Quando m'en vo”).
București	23. 03. 2012	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, Alexandru Petrovici	Dirijor	Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul cu opera „Gianni Schicchi” de G. Puccini, în cadrul Școlii Post-Doctorale MIDAS. Distribuția a fost formată din studenți de la Canto ai UNMB. Regia: Anda Tabacaru Hoge
București	20. 03. 2012	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, CASM, ROR	Pianist acompaniator	Concert „Generația XXI”. Acompaniament pentru baritonul Marius Bălan. Am cântat: W. A. Mozart – „Don Giovanni” – „Deh, vieni alla finestra”; M. Jora – „Rugăciune”; R. Wagner – „Tannhäuser” - Wolfram – „Wie todes ahnung”, P. I. Ceaikovski - Ni atzva ni slova ni privieta”.
București	19-22. 03. 2012	ONB	ONB	Pianist acompaniator	Concursul Internațional de Canto „Valentin Teodorian”. Le-am acompaniat pe sopranele: Nadejda Cerchez, Mirela Bunoaica, Bianca Mărgean, Nicoleta Maier, Andreea Novac.
București	14. 03. 2012	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Spectacolul „Confluența Artelor”, realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu.

					Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra (Ludwig van Beethoven – „Ah perfido!”) și de soprana Alina Bottez, un lied de același compozitor.
București	08. 03. 2012	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniator	„Tango Emocion”, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
București	14. 12. 2011	Sala de Marmură a BNR	BNR, Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert extraordinar de Crăciun Mariana Nicolesco și laureați ai concursului de canto „Hariclea Darclée”. Am acompaniat pe sopranele Edith Borsos (P. I. Ceaikovski – „Evghenii Oneghin” - aria Tatianeii – „Puscai paghibnuia”; E. Kalman – „Silvia” - csardasul Silviei), Adela Zaharia (W.A. Mozart – „Die Zauberflöte” - aria Reginei Noptii – „Der Hölle rache”; Ch. Gounod – „Roméo et Juliette” - valsul Juliettei - „Je veux vivre”), pe mezzosoprana Ramona Zaharia (G. Bizet – „Carmen” – „Habanera”; F. Obradors – „El Vito”), baritonul Alvaro Lozano Gutierrez (W. A. Mozart – „Le Nozze

					<p>di Figaro” - aria lui Figaro – „Non più andrai farfallone amoroso”; G. Bizet – „Carmen” - aria lui Escamillo – „Toréador, en garde”), pe tenorul Ștefan Korch (V. Bellini – „I Puritani” - aria „A te, o cara”; G. Verdi – „Rigoletto” - aria Ducelui de Mantua – „La donna e mobile”) și pe basul Bogdan Taloș (W. A. Mozart – „Don Giovanni” - aria lui Leporello – „Madamina”; Ch. Gounod – „Faust” - Rondoul lui Mephisto – „Le Veau d'Or”). În program au mai fost duete din „Don Pasquale” (G. Donizetti) – „Cheti, cheti immantinate” (Don Pasquale - Malatesta) cu basul Bogdan Taloș și baritonul Alvaro Lozano Gutierrez, „Les Contes d'Hofmann” (J. Offenbach) – „Barcarolle” (soprana Adela Zaharia și mezzosoprana Ramona Zaharia).</p>
București	14. 11. 2011	ONB	Asociația „David Petrovich pentru copii”	Pianist acompaniat or	<p>Spectacol eveniment „Vreau la operă” creat de mezzosoprana Oana Andra. Acompaniament pentru „Muzica” de G. Grigoriu (Oana</p>

					Andra).
București	09. 11. 2011	Sala "George Enescu"	UNMB, Prof. Univ. Dr. Ionel Voineag	Pianist acompaniat or	Recital vocal - Bijuterii ale artei lirice, susținut de studenții clasei de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag. I-am acompaniat pe tenorii Valentin Trandafir (C.V. Gluck – „O del mio dolce ardor”), Adrian Tănase (A. Caldara – „Se ben crudele”), Alin Stoica (U. Giordano - Fedora - Loris Ipanov – „Amor ti vieta”), baritonul Marius Bălan (G. Donizetti – „L'elisir d'amore” - Belcore), soprana Loredana Rucărean - (G. Puccini – „Gianni Schicchi” - Laretta – „Oh, mio babbino caro”) și duetul Zerlina – „Don Giovanni” – „La ci darem la mano” (soprana Alexandra Ghelase și baritonul Marius Bălan).
București	08. 11. 2011	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, CASM, ROR	Pianist acompaniat or	Concert „Generația XXI”, acompaniament pentru tenorul Alin Stoica. Am cântat „Languir me fais” de G. Enescu, aria contelui Loris Ipanov – „Amor ti vieta” din opera „Fedora” de U. Giordano, „Crizanteme” de S. Drăgoi și aria lui Ciprian „Sărmane lăutar” din opereta „Lăsați-mă să cânt

					!" de Gherase Dendrino.
Braşov	29. 10. 2011	Muzeul de Artă	Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Braşov organizat de soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am cântat în concurs alături de 12 candidați: soprana Edith Boros (premiul întâi), basul Bogdan Taloş (premiul întâi), tenorul Alin Stoica (premiul de excelență), soprana Silvia Micu (premiul de excelență), soprana Nadejda Cerchez (premiul II), soprana Cristina Grigoraş (premiul III), tenorul Rudolph Buchmann (premiul III), soprana Tatiana Caisîn (premiul pentru cel mai tânăr interpret), basul Mihai Teodoru, sopranele Daniela Olteanu și Alexandra Ştefan, tenorul Adrian Dumitru.
Braşov	28. 11. 2011	Sala de bal a Casei Armatei	Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Braşov organizat de soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am cântat un recital de lieduri alături de tenorul Rudolph Buchmann („Doina” prelucrată și armonizată de Eusebie Mandicevski care i-a fost comunicată de Paraschiva Săhlean, țărancă de 25 de ani din satul Bucşoiaia; Gyorgy Ligeti, din ciclul „Három Weöres-Da”l (Trei Lieduri pe versuri de Sándor Weöres), nr. 3; Franz Liszt – „Ne brani menya,

					<p>moy drug”, Nu-mi reproșă nimic, versuri de Alexey Tolstoi; Karl Goldmark - op. 46, nr. 4, „Der Trompeter”, Trompetistul, versuri anonime; Karl Goldmark - op. 46, nr. 6 Befreit, Descătușat, versuri de Dehmel; Karl Goldmark - op. 46, nr. 3 „Trutz”, versuri de Jakob David).</p>
Brașov	27. 11. 2011	Sala de bal a Casei Armatei	Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	<p>Am cântat două recitaluri de lied alături de basul Bogdan Taloș (Vasile Popovici – „Dorință”, versuri de Mihai Eminescu; Ionică Pop – „Muzica”, versuri de Nichita Stănescu; Sabin Drăgoi - „Crizanteme”; - Aurel Eliade – „Codrule, codruțule”, versuri de Mihai Eminescu (Revedere); Bela Bartok - Lied nr. 2 și nr. 3 din „Nyolc magyar nepsdal” (opt cântece populare maghiare); Bela Bartok – „Trefas nota”, O poveste hazlie; Franz Liszt - „Wer nie sein Brot mit Tränen ass”, Pâine și lacrimi, versuri de Wolfgang Goethe; Franz Liszt – „Gastibelza”, versuri de Victor Hugo) și de soprana</p>

					Edith Borsos (George Enescu – „Frauenberuf”, A fi femeie, versuri de Carmen Sylva; Carmen Petra-Basacopol – „Anotimpurile”, ciclu de patru lieduri: „Vara”, „Toamna”, „Iarna”, „Primăvara”, versuri de Nina Cassian; Béla Bartok – „Régi keserves”, Cântec de jale, versuri populare; Béla Bartok – „Panasz”, Dor de dragul meu; Zoltán Kodály – „Vá'rij meg madaram”, Așteaptă-mă, versuri populare; Zoltán Kodály - „Cigánynóta”, Melodie țigănească, versuri populare; Franz Liszt – „Kling' leise, mein lied”, Susurul cântecului meu, versuri de Nordmann; Franz Liszt – „Oh, quand je dors”, În somn, versuri de Victor Hugo).
Sibiu	25-29. 09. 2011	Sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu	Filarmonica de Stat Sibiu - Festivalul Internațional al Artei Lirice, Art Cor Vienna	Pianist acompaniat or	Am fost corepetitorul oficial al Concursului Internațional de Canto „Vox artis”, ediția a II-a. Am acompaniat 55 de concurenți.
Brăila	01-06. 08. 2011	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto	Pianist Maestru acompaniat or	Maestru acompaniator la Master Classes oferite de soprana

			„Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României		Mariana Nicolesco. Am acompaniat în concert pe soprana: Adela Zaharia (Fr. Liszt – „Schwebe, schwebe, blaues Auge”), bas-baritonul Cristian Hodrea (Fr. Liszt – „Du bist eine Blume”), mezzosoprana Baoyi Bi (G. Mahler – „Lieder eines fahrenden Gesellen”: „Ging heut' Morgen über's Feld”), baritonul Bogdan Baci (G. Mahler – „Lieder eines fahrenden Gesellen”: „Wenn mein Schatz Hochzeit mach”), tenorul Rudolf Buchman (G. Mahler – „Lieder eines fahrenden Gesellen”: „Ich hab' ein glühend Messer”), toți trei (G. Mahler – „Lieder eines fahrenden Gesellen”: „Die zwei blauen Augen”).
București	08. 06. 2011	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniat or	„Confluența Artelor”, spectacol de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan (G. Stephănescu – „Oh, rămâi”, T. Brediceanu – „La seceriș” – „Doina Stăncuței”), Bianca Mărgean (N. Bretan – „Ce te legeni

					codrule”), basul Leonard Bernad (S. Drăgoi – „Crizanteme”, A. Eliad – „Revedere”), tenorul Ioan Hotea (Gh. Dendrino – „Lăsați-mă să cant”- aria lui Ciprian – „Sărmane lăutar”).
București	27. 05. 2011	Studioul „Alfred Alessandrescu”	ROR	Pianist acompaniator	„Atelierul de Muzică”. Acompaniament pentru basul Leonard Bernad. W. A. Mozart – „Die Zauberflöte” - Sarastro: „In diesen heil'gen Hallen”. P. I. Ceaikovski – „Niet tolka tot kto zna”. G. Verdi – „Simon Boccanegra”- Fiasco: „A te l'estremo addio... Il lacesrato spirito”.
București	10. 05. 2011	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist Maestru acompaniator	„Confluența Artelor”, spectacol de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Am acompaniat pe: Alina Bottez (Fr. Cavalli - Aria „Affé, affé”) și Irina Iordăchescu (J. B. Lully – „Theseé”, ariile lui Medee și Venus)
Slobozia	08.05.2011	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilo	Pianist acompaniator	Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, ediția XX - acompaniament pentru sopranele Nadia Cerchez (premiul 2) și Bianca Mărgean (premiul special

			r Muzicali „Mihail Jora” București		„Ada Burlui”).
Slobozia	08. 05. 2011	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor r Muzicali „Mihail Jora” București	Pianist acompaniat or	Recital cu soprana Iulia Maria Dan: R. Strauss – „Heimliche Aufforderung”, „Befreit”; G. Enescu – „Le Galop”; R. Schumann – „Aus den hebraischen Gesangen”; Fr. Liszt – „Oh, quand je dors”, „Die Lorelei”. Înregistrat de TVR Cultural, TVRM și Radiodifuziunea Română.
București	29. 04. 2011	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist Maestru acompaniat or	„Tango Emocion”, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc. Înregistrat de TVR Cultural.
București	19. 04. 2011	Sala de Marmură a BNR	BNR, Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Concert Extraordinar de Paști - Soprana Mariana Nicolesco și Laureții Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Le-am acompaniat pe sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Veronica Anușca, Adela Zaharia, Luiza Fatyol și pe baritonii Bogdan Baciu și Mihail Dogotari.
București	15. 04. 2011	Studioul	ROR	Pianist	„Atelierul de

ti		„Alfred Alessandrescu”		acompaniator	muzică”. Acompaniament pentru sopranele Diana Florea (A. Catalani – „La Wally”, G. Puccini- „La Bohème”, G. Grigoriu – „Muzica”) și Daniela Olteanu (Chr. W. Gluck- „Ifigenia în Taurida”, R. Tirindelli: „O primavera”, W. A. Mozart: „Porgi amor”).
București	13. 04. 2011	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniator	„Tango Emocion”, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
București	06. 04. 2011	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Am acompaniat pe: mezzosoprana Oana Andra și soprana Alina Bottez, interpretând lieduri de F. Liszt.
București	01. 04. 2011	Sala „George Enescu”	UNMB, Prof. Univ. Maria Slătinaru Nistor	Pianist acompaniator	Am acompaniat Recitalul Vocal susținut de studenții clasei de Canto Maria Slătinaru Nistor. Invitați: Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Leonard Bernad, Mihail Dogotari.
București	29. 03. 2011	Sala „George Enescu”	UNMB, Prof. Univ.Dr. Ionel Voineag	Pianist acompaniator	Recital Vocal susținut de studenți și masteranzi de la clasa de Canto Ionel Voineag - Tineri artiști lirici la porțile măiestriei. Acompaniament pentru tenorul Alin Stoica.
București	15. 03. 2011	Studioul de	UNMB,	Pianist	„Generația XXI”. L-

ti		Operă și Multimedia al UNMB	CASM, ROR	acompaniat or	am acompaniat pe tenorul Alin Stoica. R. Strauss – „Breit uber mein Haupt”; G. Puccini – „Tosca”, „E lucevan le stele”; G. Puccini – „La fanciulla del west”, „Ch'ella mi creda”; G. Dendrino – „Lăsați-mă să cânt”, „Sărmane lăutar pribeag”.
București	28. 02, 01. 03. 2011	Teatrul Giulești	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
București	22. 02. 2011	Studioul de Operă și Multimedia al UNMB	UNMB, CASM, ROR	Pianist acompaniat or	Recital „Generația XXI”. Acompaniament pentru basul Leonard Bernad. W. A. Mozart – „Die Zauberflöte”, Sarastro, „O Isis und Osiris”; G. Rossini – „Il Barbiere di Siviglia”, „La Calunnia”; W. A. Mozart – „Don Giovanni”, „Madamina, il catalogo e questo”; S. Rachmaninov – „Aleko”, „Vesi tabor spit”.
București	14-15. 02. 2011	Teatrul Giulești	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
București	11. 02. 2011	Studioul "Alfred	SRR	Pianist acompaniat	„Atelierul de Muzică”. Am cântat

		Alessandrescu"		or	3 lucrări alături de soprana Tatiana Caisîn (G. Puccini: „Si, mi chiamano Mimi”, G. Bizet: „Les Pecheurs des Perles”, S. Drăgoi: „Flori albe”).
București	21-22. 02. 2011	Teatrul Giulești	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
București	09. 02. 2011	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniat or	„Tango Emocion”, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana Oana Andra și baritonul Andras Chiriliuc.
București	07-08. 02. 2011	Teatrul Giulești	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în câte 2 reprezentații consecutive.
București	28. 01. 2011	Studioul „Alfred Alessandrescu”	SRR	Pianist acompaniat or	Atelierul de muzică. Am acompaniat-o pe soprana Bianca Mărgean (G. Verdi: „Pace, mio dio”, „La Forza del Destino”; G. Puccini: „Vissi d'arte”, „Tosca”; H. Duparc: „Chanson triste”).
București	18. 01. 2011	Ateneul Român, Sala Studio	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniat or	Recital în cadrul „Stagiunii de marți seară” alături de mezzosoprana Carmen Topciu și de baritonul Marian Reste. Recitalul a fost înregistrat de Radio

					România și de TVR Cultural.
București	16. 12. 2010	TVRM	TVRM	Pianist acompaniator	Am înregistrat un recital și un interviu împreună cu mezzosoprana Oana Andra. Am cântat: „Două fete spală lână”, „Inimioara mea”, „Ardeleanca” (romante populare), „Dicitenellovuie” (R. Falvo), „Luna Rossa” (A. Vian), „Quando tu no estas” (Carlos Gardel), „El dia que me quieras” (Carlos Gardel), „Doina Oltului” (Gh. Vassiliu).
București	14. 12. 2010	Sala de Marmură a BNR	BNR și Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert Extraordinar de Crăciun, Mariana Nicolesco și laureații Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclee”. În program: Leonard Bernad (bas) - Mozart, „Le Nozze di Figaro”, „Se vuol ballare”, Valentina Nafornită (soprană) – „Lucia di Lammermoor”, „Regnava nel silenzio”, Zoltan Nagy (bas) – G. Rossini, „Il Barbiere di Siviglia”, „La Calunnia”, Iulia Maria Dan (soprană) – „I Puritani”, „Qui la voce sua soave”, Cristian Mogoșan (tenor) – G. Puccini, „La Fanciulla del

					West”, „Ch'ella mi creda”, Edith Boros (soprană) – G. Verdi, „Il Trovatore”, „Tacea la notte placida”, Zoltan Nagy – G. „Gershwin, Porgy and Bess”, „I got plenty of nothing”, Edith Borsos/Crsitian Mogoșan – F. Lehar, „Die Lustige Witwe”, duet „Lippen Schweigen”.
București	10. 12. 2010	Reședința Ambasadorului Argentinei la București	Ambasada Argentinei la București	Pianist acompaniator	Serată de tango alături de mezzosoprana Oana Andra, dedicată celebrării zilei naționale a Tangoului. Am cântat selecțiuni din spectacolul „Tango Emocion”.
București	17. 11. 2010	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	„Confluința Artelor”, spectacol de prof. Univ. dr. Cristina Vasiliu. Am acompaniat pe: mezzosoprana Oana Andra (G. Verdi, „Don Carlo”, Eboli – „O don fatale”), soprana Bianca Mărgean (G. Verdi, „Ernani”, Elvira – „Surta e la notte”), basul Pompeiu Hărășteanu (M. Ravel – „Chanson a boire”, W. A. Mozart – „Don Giovanni”, Leporello – „Madamina”), baritonul Ștefan Ignat (G. Verdi, „Il Trovatore”, „Il

					balen de suo sorriso”, Don Carlo, Posa – „Oh, Carlo, ascolta”, W. A. Mozart, „Don Giovanni”, duet, „La ci darem la mano” cu soprana Valentina Naforniță), sopranele Alina Bottez, J. Massenet, „Don Quichote, Dulcinée” și Valentina Naforniță (W. A. Mozart, „Don Giovanni”, Zerlina – „Batti, batti”).
București	22. 10. 2010	Sala „George Enescu”	UNMB, Prof. Univ. Dr. Ionel Voineag	Pianist acompaniator	Recital vocal aniversar - Ionel Voineag la 60 de ani. I-am acompaniat pe studenții Adrian Tănase (bartion), Iulian Ignat (bariton), Alin Stoica (tenor), Loredana Rucărean (soprană).
București	09. 11. 2010	Ateneul Român, Sala Studio	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Recital vocal în cadrul Stagiunii de marți seara alături de soprana Iulia Maria Dan și de basul Leonard Bernad. Recitalul a fost înregistrat de Radio România și de TVR Cultural. V. Bellini - Aria Aminei din opera „La Sonnambula”; Fr. Liszt – „Oh, quand je dors”; P. I. Ceaikovski – „Lied der Mignon”; J. Massenet - Aria lui Manon din opera „Manon”; G.

					<p>Puccini - Aria Musettei din opera „La Bohème”; R. Schumann – „Hor'ich das liedchen Klingen”; M. Glinka - Aria Ludmillei din opera „Ruslan și Ludmila”; L. Delibes – „Les filles de Cadix”; S. Rachmaninov - Cavatina lui Aleko din opera „Aleko”; G. Donizetti - Duetul Norina-Don Pasquale din opera „Don Pasquale”.</p>
Brașov	28. 10. 2010	Sala de bal a Casei Armatei	Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	<p>Recital extraordinar consacrat bicentenarului Schumann și Chopin și liedului românesc. Am cântat alături de sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița și de basul Leonard Bernad. Iulia Maria Dan: Carmen Petra-Basacopol, din ciclul „Imne” pe versuri de Ioan Alexandru- „Toamna”; R. Schumann- „Aus den Hebräischen Gesängen” din ciclul „Myrten”, pe versuri de Byron; „Die Lotosblume” din ciclul „Myrten”, pe versuri de H. Heine, „Widmung”; Fr. Chopin – „Intimité”. Leonard Bernad: Carmen Petra-Basacopol, ciclul „Rugaciunile</p>

					Regelui David”- „Inima mea s-a tulburat” (Psalm 37), „Pleaca, Doamne, urechea Ta” (Psalm 85), „Domnul e pastorul meu” (Psalm 22), „Iubite-voi, Doamne” (Psalm 17); R.Schumann: „Die beiden Grenadiere”, „Hör' ich das Liedchen klingen” din ciclul „Dichterliebe”, pe versuri de H.Heine.
București	20. 10. 2010	Foyerul Galben al ONB	SEOB, ONB	Pianist acompaniator	Tango Emocion, spectacol din stagiunea SEOB, alături de mezzosoprana OanaAndra și baritonul Andras Chiriliuc.
București	30. 09. 2010	Casa Universitarilor	Casa Universitarilor	Pianist acompaniator	Dialogul artelor - Muzică și poezie. Concert de muzică rusă. Le-am acompaniat pe sopranele Alina Bottez, Iulia Maria Dan, Valentina Naforniță, pe mezzosoprana Oana Andra și pe basul Leonard Bernad.
Brăila	27/07 - 02/08. 2010	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României	Pianist acompaniator	Corepetitor oficial la Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”. Dintre laureații acompaniați: Mezzosoprana Sanja Ceorgevici (Serbia, premiul I), sopranele Iulia Maria Dan, Valentina Naforniță, Veronica Anușca

					(câștigătoare ale premiului al II-lea), Iulia Surdu (premiul de excelență), basul Leonard Bernad (premiul pentru cel mai tânăr laureat).
Slobozia	07-09. 05. 2010	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București	Pianist acompaniat or	Acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan (marele premiu), Bianca Mărgean (premiul al II-lea), Diana Florea (premiul „Martha Joja”), Silvia Micu și pentru basul Leonard Bernad.
București	22. 04. 2010	Sala „George Enescu”	UNMB, prof. univ. Maria Slătinaru Nistor	Pianist acompaniat or	Am acompaniat recitalul clasei de canto a prof. univ. Maria Slătinaru Nistor.
București	30. 03. 2010	Ateneul Român, Sala Studio	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniat or	Recital alături de soprana Valentina Naforniță. Invitat: Tenorul Vlad Miriță. Recitalul a fost înregistrat de Radiodifuziunea Română.
București	14. 12. 2009	Sala „Dalles”	Prof. Univ. Maria Slătinaru Nistor	Pianist acompaniat or	Am acompaniat concertul clasei de canto a prof. Maria Slătinaru Nistor.
București	08. 12. 2009	Sala „Tinerimea Română”	UNMB, SRR	Pianist acompaniat or	Concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Am acompaniat-o pe soprana Iulia Maria Dan (V. Bellini – „La Sonnambula”, „Ah, non credea mirarti”, J. Strauss – „Die Fledermaus”, Adele,

					„Mein Herr marquis”, G. C. Menotti – „Rassegnazione”, F. Arditi – „Il bacio”).
Bucureș ti	07. 12. 2009	Palatul Copiilor din București	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini.
Bucureș ti	24. 11. 2009	Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso”	Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso”	Pianist	Recital de pian solo. În program: românțe românești, tangouri argentiniene, cântonete italienești adaptate pentru pian.
Bucureș ti	23. 11. 2009	Sala Dalles	Prof. Univ. Dr. Ionel Voineag	Pianist acompaniat or	Recital în cadrul cărui i-am acompaniat pe: baritonul Radu Ion (S. V. Rachmaninov – „Son”), sopranele Adela Muha (P. I. Ceaikovski – „Za bâti tak skora”) și Loredana Rucărean (W. A. Mozart – „Ridente la calma”).
Bucureș ti	18. 11. 2009	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniat or	„Confluența Artelor”, spectacol realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasilie. Am cântat alături de sopranele Alina Bottez (M.P. Mussorgski – „Gopak,” P. I. Ceaikovski – „Sredi șum na va bala”), și Valentina Nafornița (S.V. Rachmaninov – „Ne poi crasavița”, P. I. Ceaikovski – „Deni li țarit”).
Bucureș ti	11. 11. 2009	Sala „George Enescu”	UNMB, Prof. Univ. Dr. Ionel	Pianist acompaniat or	Recital al clasei prof. univ. dr. Ionel Voineag, în care i-

			Voineag		am acompaniat pe soprana Loredana Rucărean (W.A. Mozart, „Don Giovanni”, Zerlina – „Batti, batti”), tenorul Alin Costea (G. Rossini – „Danza”), tenorul Cornel Todea (R. Leoncavallo – „Mattinata”), soprana Adela Muha – (A. Dvorak, „Rusalka” – „Mesicku”), baritonii Radu Ion (P. I. Ceaikovski – „Niet tolka”, G. Donizetti, „Don Pasquale”, Dottor Malatesta – „Bella siccome un angelo”), Alin Stoica (F. Schubert – „Du bist die Ruh”, Ch. Gounod, „Faust”, Valentin – „Avant de quitter ces lieux”).
Braşov	30-31. 10. 2009	Muzeul de Artă	Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Braşov organizat de soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Am acompaniat 13 concurenți în concursului. Dintre aceștia, baritonul Mihail Dogotari a câștigat premiul I, sopranele Valentina Nafornița, Bianca Mărgean și Ioana Mitu au obținut premiul de excelență, Andreea Novac – premiul al II-lea, Silvia Micu – premiul al III-lea, bașii Octavian Dumitru, Radu Pintilie și Gelu Dobrea – premiul special al juriului.
Braşov	30. 10. 2009	Sala de Bal	Festivalul și	Pianist	Recital de lieduri în

		a Casei Armatei	Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco	acompaniator	care le-am acompaniat pe mezzosoprana Carmen Topciu și pe soprana Aurelia Florian. În program au fost lucrări de Paul Constantinescu, George Enescu, L. Teodossiu, Pascal Bentoiu, V. Bellini, Giuseppe Verdi.
Brașov	29. 10. 2009	Sala de Bal a Casei Armatei	Festivalul și Concursul Național de Interpretare Liedului Românesc de la Brașov organizat de soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Recital de lieduri în deschiderea Festivalului și Concursului de lied Românesc de la Brașov, ediția a VII –a, organizat de Mariana Nicolesco. Le-am acompaniat pe sopranele Georgeta Grigore și Iulia Dan. În program au fost lieduri românești de Paul Constantinescu și Mihail Jora, precum și canzone italiene de O. Respighi F.P. Tosti, Bixio, F. Arditi, etc.
Suceava	22. 10. 2009	Muzeul Național de Istorie	Complexul muzeal „Bucovina”	Pianist acompaniator	Recital alături de baritonul Andras Chiriliuc. În program, lucrări de: F. Poulenc, J. Massenet, J. Ibert, L. van Beethoven, F. Schubert, G. Mahler, A. Alessandrescu, D. Gheciu, T. Brediceanu, N. Bretan, F.P. Tosti, W.A. Mozart, G. Gershwin.
Constanța	20. 10.2009	Teatrul liric din Constanța	Teatrul liric din Constanța	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și

					Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în cadrul turneului Operei Comice pentru Copii din București.
București	19. 10. 2009	Palatul Copiilor din București	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
București	05/06/12/13/19. 10. 2009	Palatul Copiilor din București	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
Sibiu	27. 09. 2009	Sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat din Sibiu	Festivalul de Operă de la Sibiu, Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini în cadrul turneului Operei Comice pentru Copii din București.
București	09. 09. 2009	Reședința ambasadorului Italiei la București	Institutul Aspen și Mariana Nicolesco	Pianist acompaniat or	Recital pentru Institutul Aspen, alături de soprana Aurelia Florian și tenorul Mihai Bogdan.
Sinaia	13. 08. 2009	Sala Mare a Cazinoului	Festivalul „Enescu și muzica lumii”	Pianist acompaniat or	Recital alături de mezzosoprana Oana Andra. În program: C. Saint Saens – „Samson et Dalila” (aria Dalilei – „Mon coeur...”), G. Bizet- „Carmen” („Habanera”), C. Gardel – „El dia que me quieras”, A.Vian – „Luna rossa”, R.

					Falvo – „Dicitincello vuie”, A. Eliad - „Revedere”, E. De Curtis – „Ti voglio tanto bene”, Gh. Vassiliu – „Doina Oltului”.
Brăila	02-08. 08. 2009	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României	Pianist acompaniat or	Corepetitor la Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco.
Brăila	07. 08. 2009	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României	Pianist acompaniat or	Acompaniament pentru concertul susținut de tineri artiști la Brăila – la teatrul „Maria Filotti” – , cu ocazia comemorării a 250 și, respectiv, 200 de ani de la moartea compozitorilor G.F. Haendel și J. Haydn.
București	17. 06. 2009	Studioul de concerte „Mihail Jora”	SRR	Pianist	Colaborare cu Orchestra de Cameră Radio în ultimul concert al stagiunii. Am cântat continuo pentru Concertul în do major de Joseph Haydn și celesta în „Ma mere l’oye” de Maurice Ravel.
București	02. 06. 2009	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu” și Primăria sectorului 2.	Pianist acompaniat or	Concert Aniversar Dan Iordăchescu. Am cântat alături de sărbătorit, de soprana Irina Iordăchescu și de mezzosoprana Cristina Iordache.
București	02. 06. 2009	Palatul Copiilor din	Opera Comică	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro

		București	pentru Copii		Spinelloccio și Notarul din Gianni Schicchi de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
București	25-26. 05. 2009	Palatul Copiilor din București	Opera Comică pentru Copii	Solist vocal	Am cântat rolurile Maestro Spinelloccio și Notarul din „Gianni Schicchi” de G. Puccini sub egida Operei Comice pentru Copii din București.
București	18. 05. 2009	Studioul „Alfred Alessandrescu”	UNMB, CASM și ROR	Pianist acompaniator	Concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan: J. Massenet – „Manon”, „Adieux notre petite table”, R. Strauss – „Heimlicheaufforderung”, G. Donizetti – „Lucia di Lammermoor”, „Regnava nel silenzio”.
Slobozia	15-17. 05. 2009	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București	Pianist acompaniator	Acompaniament pentru baritonul Florin Estefan (Marele Premiu) și pentru sopranele Iulia Maria Dan (premiul I), Valentina Naforniță (premiul III) Adela Lupu.
Slobozia	16. 05. 2009	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul	Pianist acompaniator	Recital alături de mezzosoprana Oana Andra („Poème de l’amour et de la

			Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București		mer” de Ernest Chausson).
București	06. 05. 2009	Studioul de concerte "Mihail Jora"	ROR	Pianist	Colaborare în concert cu Orchestra de Cameră Radio. Am realizat basso continuo (clavecin) la concertul pentru oboi și orchestră de Alessandro Marcello.
București	28. 04. 2009	Teatrul Odeon	Teatrul Odeon	Pianist Maestru acompaniator	Spectacolul „Spitalul amorului” (romante și arii naționale românești) alături de mezzosoprana Oana Andra.
Brăila	16. 04. 2009	Sala teatrului „Maria Filotti”	Teatrul „Maria Filotti” și soprana Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert de muzică sacră organizat de Mariana Nicolesco. Le-am acompaniat pe soprana Aurelia Florian și pe mezzosoprana Carmen Topciu.
București	15. 04. 2009	Studioul de concerte „Mihail Jora”	ROR	Pianist	Concertul Orchestrei de Cameră Radio. Am cântat la celestă în cele patru lieduri pentru mezzosoprană și orchestră de Matei Pop (dirijor – compozitorul, solistă – Claudia Codreanu).
București	09. 04. 2009	Sala „George Enescu”	Festivalul UNMB	Pianist acompaniator	„Glume... muzicale – Momente comice și parodii din opere

					și operete”. Acompaniament pentru sopranele Valentina Nafornița, Smaranda Drăghici, Ana Maria Szekely, pentru baritonul Florin Petre, plus o piesă la două pianе împreună cu Andreiana Roșca Geamăna.
București	08. 04. 2009	Sala „George Enescu”	Festivalul UNMB	Pianist acompaniator	Recital sub titlul „Studenti laureati ai concursurilor nationale și internationale”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan.
București	25. 03. 2009	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	„Confluența Artelor”, spectacol realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Acompaniament pentru soprana Alina Bottez. În program au fost lieduri de R. Schumann și R. Strauss.
București	24. 03. 2009	Sala „George Enescu”	UNMB și Prof. Univ. Dr. Ionel Voineag	Pianist Maestru acompaniator	Recital „Bijuterii ale artei lirice” susținut de clasa de canto a prof. univ. dr. Ionel Voineag. Am acompaniat duetul „Madrigal” din Romeo și Julietta de Ch. Gounod, duetul Marcello – Rodolfo din „La Bohème” de G. Puccini, cvartetul din „Rigoletto” de G. Verdi și Duetul Micaela – Don José din „Carmen” de G. Bizet.
București	23. 03. 2009	Sala Dalles	UNMB	Pianist	Concertul

ti				acompaniat or	Absolvenților secțiunii Canto din cadrul UNMB. Acompaniament pentru sopranele Cristina Chițimia și Simona Jidveanu și pentru mezzosoprana Diana Dinu.
Satu Mare	19. 03. 2009	Filarmonica Satu Mare	Filarmonica Satu Mare	Pianist acompaniat or	Recital extraordinar alături de basul George Emil Crăsnaru. Invitați: Luiza Fatyol – soprană, Cezar Sanchez– tenor, Florina Hinsu Mariș – soprană, Florin Hinsu Mariș– bariton.
Bucureș ti	16. 03. 2009	Studioul „Alfred Alessandres cu”	Radio România și UNMB	Pianist acompaniat or	Concert în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Ana Cebotari (A. Berg – „Die Nachtigall”, J. Massenet – „Manon” – Gavota) și pentru tenorul Cătălin Mustață (Fr. Schubert – „Du bist die Ruh”, J. Massenet – „Werther” – „Pourquoi me reveiller”).
Bucureș ti	23. 02. 2009	Studioul „Alfred Alessandres cu”	Radio România și UNMB	Pianist acompaniat or	Recital de lieduri în cadrul proiectului „Generația XXI”. Acompaniament pentru soprana Iulia Maria Dan: A. Alessandrescu - „Dansez sur ma porte”, C.Petra- Basacopol - „Psalm”, V. Teodorian – „Transfigurare”.

București	11. 02. 2009	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist Maestru acompaniator	„Confluența Artelor”, spectacol realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Acompaniament pentru sopranele Alina Bottez (duetul Lady Macbeth – Macbeth din Macbeth de G. Verdi), Irina Iordăchescu (aria Nanettei din Falstaff de G. Verdi și valsul Juliettei din Romeo et Juliette de Ch. Gounod) și pentru baritonul Ștefan Ignat (duetul cu Alina Bottez și monologul lui Iago din Otello de G. Verdi).
București	19. 01. 2009	Studioul „Alfred Alessandrescu”	Radio România și UNMB	Pianist acompaniator	Concert în cadrul proiectului „Generația XXI” (colaborare UNMB – ROR). Acompaniament pentru soprana Valentina Nafornița. Am acompaniat: J. Massenet – „Manon”, „Adieu notre petite table”, G. Rossini – „Guglielmo Tell” – Matilde, „Selva opaca”, P.I. Ceaikovski – „Deni li țarit”.
Suceava	16. 01. 2009	Complexul muzeal „Bucovina”	Complexul muzeal „Bucovina”	Pianist acompaniator	Recitalul „Spitalul amorului”, alături de mezzosoprana Oana Andra.
București	15. 01. 2009	Studioul de concerte „Mihail Jora”	Radio România	Pianist acompaniator	Recital alături de contrabasiștii Cătălin Rotaru și Săndel Smărăndescu.

București	06/12/13/20/26/27. 01. 2009	Palatul Copiilor	Opera Comică pentru Copii	Pianist acompaniat or	„Cantata cafelei” de J.S. Bach. Lischen – Ioana Damian, Schlendrian– Eugen Voicu, Povestitorul – Mihai Andrei Lazăr, Comentator – Valentino Tiron. Mișcare scenică – Rodica Ocheșeanu și Sorina Tiron. Dirijor: Ciprian Teodorașcu. La pian: Alexandru Petrovici.
Brăila	20. 12. 2008	Sala teatrului „Maria Filotti”	Teatrul „Maria Filotti” și Mariana Nicolesco	Pianist Maestru acompaniat or	Concert de Crăciun organizat de Mariana Nicolesco. Am cântat (vocal și la pian) împreună cu: sopranele Aurelia Florian și Georgeta Grigore, mezzosoprana Carmen Topciu, tenorii Ștefan Pop și Bogdan Mihai.
București	16. 12. 2008	Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” din București	Institutul Italian de Cultură „Vito Grasso” din București	Pianist Maestru acompaniat or	Concert de Crăciun alături de mezzosoprana Oana Andra. În program: Canzonete, arii, cântece românești, colinde.
București	10. 12. 2008	Studioul de concerte „Mihail Jora”	Radiodifuziunea Română	Pianist	Concertul Orchestrei de Cameră Radio. Am realizat acompaniamentul recitativelor pentru opera în concert „Il Giocatore” de L. Cherubini.
București	09. 12. 2008	Studioul „Alfred Alessandrescu”	Radio România și UNMB	Pianist acompaniat or	Recital de colinde și muzică sacră susținut de studenți de la secția Canto a UNMB. Acompaniament pentru baritonul Alin Stoica (F.

					Durante – „Vergin tutto amor”, G. Puccini – „Salve Regina”) și pentru soprana Simona Jidveanu (C. Franck – „Ave Maria”, G.F. Haendel – Messias-„Rejoyce”).
București	07. 12. 2008	Sala „Eutherpe”	Universitatea „Spiru Haret”	Pianist Maestru acompaniator	Concert – emisiune „La Aniversară” în onoarea prof. univ. dr. Grigore Constantinescu. Cele 7 cântece spaniole de Manuel de Falla – mezzosoprana Oana Andra și pianistul Alexandru Petrovici.
București	27. 11. 2008	Sala „George Enescu”	UNMB	Pianist acompaniator	Concertul Catedrei de Canto (tema: repertoriul romantic). Acompaniament pentru sopranele Iulia Maria Dan (aria Medorei din „Il Corsaro” de G. Verdi) și Valentina Naforniță (aria Matildei din „Guglielmo Tell” de G. Rossini).
București	26. 11. 2008	Studioul de concerte „Mihail Jora”	Radiodifuziunea Română	Pianist	Concertul Orchestrei de Cameră Radio, dirijor Cristian Brâncuși, solistă mezzosoprana Oana Andra. Pian obligat pentru „Canti Profani” (Sabin Păutza) și pentru aria „Ch’io mi scordi di te” (W. A. Mozart): Alexandru Petrovici.
București	21. 11. 2008	Muzeul	Festivalul	Pianist	Recital susținut

ti		Național „George Enescu”	Internațional „Viața e frumoasă”, sub egida Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”	acompaniat or	alături de basul George Emil Crăsnaru.
București	06. 11. 2008	Galeriile Irecson	Galeriile Irecson	Pianist acompaniat or	Fragment din recitalul „Spitalul Amurului” susținut alături de mezzosoprana Oana Andra.
București	04. 11. 2008	Sala „George Enescu”	UNMB, prof. univ. dr. Ionel Voineag	Pianist acompaniat or	Concert vocal Giacomo Puccini organizat de prof. univ. dr. Ionel Voineag. Acompaniament pentru Răzvan Săraru (La Fanciulla del West – „Ch’ella mi creda”, Madama Butterfly – „Addio, fiorito asil”), Madelaine Pascu - Madama Butterfly – „Un bel di vedremo”, duetul cu Sharpless din actul II din Madama Butterfly, împreună Florin Petre.
București	03. 11. 2008	Studioul „Alfred Alessandrescu”	Radio România și UNMB	Pianist acompaniat or	Am cântat trei lieduri alături de soprana Iulia Maria Dan: Fr. Schubert – „Gretchen am Spinnrade”, E. Chausson – „Les temps de lilas”, Felicia Donceanu – „Apa vie”.
Brașov	23 – 26. 10. 2008	Sala de bal a Casei Armatei	Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului Românesc de la Brașov,	Pianist acompaniat or	Am susținut 5 recitaluri de lied românesc și francez alături de: Carmen Topciu, Mihai Bogdan, Aurelia Florian, Georgeta

			organizat de Mariana Nicolesco.		Grigore și Iulia Dan. Durata medie a fiecărui recital a fost de 30 de minute. În concurs am acompaniat pe: Iulia Dan, Georgeta Grigore (ambele au câștigat premiul I) și Valentina Naforniță (premiul pentru cea mai tânără participantă).
Câmpina	15. 10. 2008	Casa Tineretului	Opera Comică pentru Copii	Pianist acompaniator	„Cantata cafelei” de J. S. Bach. Spectacol al Operei comice pentru copii. Lischen – Ioana Damian, Schlendrian – Eugen Voicu, Povestitorul – Mihai Andrei Lazăr, Comentator – Valentino Tiron. Mișcare scenică – Rodica Ocheșeanu și Sorina Tiron. La pian: Alexandru Petrovici.
Brăila	10. 10. 2008	Sala Teatrului „Maria Filotti”	ING și Mariana Nicolesco	Pianist acompaniator	Concert pentru ING susținut de laureați ai Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclee”: sopranele Aurelia Florian și Georgeta Grigore, mezzosoprana Carmen Topciu, tenorii Mihai Bogdan și Ștefan Pop. La pian: Alexandru Petrovici.
Craiova	09. 10. 2008	Teatrul Liric „Elena Teodorini”	Festivalul „Elena Teodorini”	Pianist acompaniator	Recitalul „Spitalul Amurului” (programul susținut prima oară la ONB pe data de 3 martie 2008) susținut de

					mezzosoprana Oana Andra și pianistul Alexandru Petrovici.
București	08. 10. 2008	Ateneul Român, Sala Studio	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Recital susținut alături de soprana Simona Jidveanu.
București	30 – 31. 08. 2008	Parcul Herăstrău	Opera Comică pentru Copii	Pianist acompaniator	„Cantata cafelei” de J. S. Bach. Spectacol al Operei comice pentru copii. Lischen – Ioana Damian, Schlendrian – Eugen Voicu, Povestitorul – Mihai Andrei Lazăr, Comentator – Valentino Tiron. Mișcare scenică – Rodica Ocheșeanu și Sorina Tiron. La pian: Alexandru Petrovici.
Suceava	16. 08. 2008	Catedrala Catolică	Catedrala Catolică	Pianist acompaniator	Recital alături de soprana Cristina Radu și baritonul Andras Chiriliuc. Programul a cuprins lucrări de W.A. Mozart, G. Verdi, G. Puccini, G. Meyerbeer, J. Kosma, G. Gershwin, F. Cilea, T. Brediceanu, C.P. Basacopol.
Brăila	29. 07 – 03. 08. 2008	Sala teatrului „Maria Filotti”	Festivalul și Concursul Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, sub înaltul patronaj al Președintelui României	Pianist acompaniator	Maestru acompaniator la cursurile Master Classes oferite de soprana Mariana Nicolesco și participant în concertul final de pe data de 3 august.
Slobozia	06. 06. 2008	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul	Pianist acompaniator	Recital la Centrul Cultural Unesco „Ionel Perlea” din Slobozia, alături de

			Cultural UNESCO		mezzosoprana Oana Andra. Programul a fost același cu cel susținut la ONB pe data de 3 martie 2008.
București	31. 05. 2008	Sala „George Enescu”	UNMB	Dirijor	„Evghenii Oneghin” de P. I. Ceaikovski în concert. Dirijor: Alexandru Petrovici. Oneghin: Șerban Vasile, Lenskii: Cătălin Mustață, Tatiana: Antonia Ioniță Rusenescu, Gremin: Marius Boloș, Tricquet: Liviu Indricău, Zarețki: Marius Boloș. Si-a dat concursul orchestra D a FIM a UNMB. Concert filmat de TVRM și înregistrat de ROR.
București	19. 05. 2008	Sala „George Enescu”	UNMB	Pianist acompaniator	Recital aniversar Maria Slătinaru Nistor. Acompaniament pentru Bianca Mărgean, Andreea Iftimescu, Viorica Vladu, Iulia Maria Dan, Valentina Nafornița, Ana Maria Bușilă, Diana Dinu, Ana Cebotari, Mirela Bunoaica, Mihail Dogotari, Simonida Luțescu, Cristina Radu, Cesar Sanchez.
București	07. 05. 2008	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Concert aniversar Maria Slătinaru Nistor. La recitalul inclus am acompaniat pe: Iulia Dan, Mirela Bunoaica, Iulia Surdu, Simonida

					Luțescu, Alina Bottez, Șerban Vasile, Irina Iordăchescu, Oana Andra.
Slobozia	2-4. 05. 2008	Casa de Cultură „Ionel Perlea”	Consiliul Județean Ialomița, Centrul Cultural UNESCO, Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București	Pianist acompaniator	Festivalul și Concursul de interpretare a liedului „Ionel Perlea” de la Slobozia. Două recitaluri alături de mezzosoprana Oana Andra (selecție din programul prezentat în foyerul ONB) și de soprana Iulia Surdu (lieduri de H. Wolf, F. Liszt, S. Rachmaninov, E. Chausson). Acompaniament pentru Iulia Dan, Valentina Nafornița, Sorana Negrea și Călin Cosma.
București	21. 04. 2008	Sala Dalles	UNMB	Pianist acompaniator	Recitalul absolvenților – promoția 2008 – secției de Canto a UNMB. Acompaniament pentru Mirela Bunoaica, Ioana Mitu și Andreea Ifțimescu.
București	13-20. 04. 2008	ONB	ONB	Pianist acompaniator	Am fost pianist la Master Classes susținute la ONB de Ileana Cotrubaș și Ionel Pantea.
București	09.04.2008	Ateneul Român	Filarmonica „George Enescu”	Pianist acompaniator	Confluența Artelor, spectacol realizat de prof. univ. dr. Cristina Vasiliu. Acompaniament pentru sopranele Cristina Radu, Alina Bottez și pentru mezzosoprana Sorana Negrea.

*festivaluri internaționale, instituții profesionale de profil (filarmonici, societăți filarmonice, operă, radio, alte locații)

** solist, dirijor, compozitor, membru în formații camerale (până la 10 persoane), solist-instrumentist (instrumente de suflat) în orchestre, acompaniator

2. Înregistrări

- Recital susținut pe data de 28. 11. 2015 la Aula Muzeului Național „George Enescu” în care am cântat peste 30 de lieduri de George Enescu alături de sopranele Silvia Micu și Irina Băianț, de mezzosopranele Oana Andra și Florentina Soare, de tenorii Ioan Hotea și Adrian Dumitru și de baritonul Alexandru Chiriac. Recitalul a fost transmis la TVR 2 în luna decembrie 2015.

- „Madama Butterfly” de Giacomo Puccini, înregistrare live din data de 21. 09. 2014 de la Festivalul Internațional al Artei Lirice de la Sibiu, sala „Thalia” a Filarmonicii de Stat Sibiu. Spectacol realizat cu studenții masteranzi la Canto din UNMB. regia: Anda Tabacaru Hogeș. Am fost pianist maestru acompaniator al spectacolului.

- Recital susținut la Ateneul Român. Am cântat alături de mezzosoprana Oana Andra. Programul a cuprins ciclul „Frauenliebe und leben” de R. Schumann și ciclurile op. 32 și op. 39 de R. Strauss. Înregistrare live din data de 30.04.2014.

- Recital susținut alături de tineri cântăreți în sala teatrului „Maria Filotti” din Brăila, în cadrul Festivalului și Concursului Internațional de Canto „Hariclea Darclée”, organizat de Mariana Nicolesco, sub înaltul patronaj al Președintelui României cu ocazia comemorării a 250 și, respectiv, 200 de ani de la moartea compozitorilor G.F. Haendel și J. Haydn. Înregistrare live din data de 07. 08. 2009.

- Fragmente din recitalurile susținute alături de soprana Angela Gheorghiu la Guangzhou și Shanghai (China) pe datele de 26/30. 10. 2014.

- „Gianni Schicchi”, de Giacomo Puccini, înregistrare live din 12. 04. 2014. Spectacol realizat la Universitatea Națională de Muzică București (în

parteneriat cu Universitatea Națională de Arte București) și prezentat la Studioul de Operă și Multimedia al UNMB în cadrul Festivalului „CHEI” – UNMB, ediția a VI –a, 2014. Am pregătit muzical și am dirijat spectacolul.

- Recital de muzică românească veche la Castelul Peleş, alături de mezzosoprana Oana Andra. Înregistrare live din data de 12. 04. 2008.

- Ateneul Român, Concert aniversar Dan Iordăchescu desfășurat pe data de 02. 06. 2009. Invitate: Irina Iordăchescu și Cristina Iordache. Am acompaniat la pian evenimentul.

- Recitalul de lied susținut alături de mezzosoprana Oana Andra cu „*Poème de l'amour et de la mer*” de Ernest Chausson, pe data de 16. 05. 2009 la Slobozia, în cadrul Festivalului și Concursului de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, ediția XVIII.

- Concertul Orchestrei de Cameră Radio din data de 26 noiembrie, 2008, Studioul „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune, dirijor Cristian Brâncuși, solistă mezzosoprana Oana Andra. Am cântat partea de pian obligat pentru aria *Ch'io mi scordi di te* (W. A. Mozart).

3. Membru în juriile competițiilor de profil

- concursuri naționale

- Am fost membru în comisia Institutului Cultural Român pentru acordarea bursei "George Enescu" pe data de 04.03.2013.

- Am fost membru al juriului Concursului Național de Interpretare Pianistică „Carl Czerny”, ediția XXV, desfășurat în perioada 31 martie - 1 aprilie 2017 la Liceul de arte „Victor Brauner” din Piatra Neamț.

4. Premii/distincții obținute de candidat

- 1992, Premiul III și premiul Radio TV la Concursul „Mihai Jora”, secțiunea pian.

- 1989, Premiul I și Titlul de Laureat în cadrul etapei republicane a Festivalului „Cântarea României” (pian).

- 1988, Premiul III la Concursul de Muzică Romantică organizat în cadrul Liceului de artă „George Enescu” din București.

- 1986, Premiul III la Concursul de Citire la Prima Vedere organizat în cadrul Liceului de artă „George Enescu”.

- 1984, Premiul I la Concursul de Muzică Românească organizat în cadrul Liceului de artă „George Enescu”.

- 1982, Premiul I la concursul de interpretare a muzicii românești acordat de Uniunea Compozitorilor din România

5. Cursuri de măiestrie susținute

- în străinătate

- 21-27. 03. 2013, Mondorf sur Baines, Luxemburg Salle des fetes du Bierger & Kulturhaus, am fost conducător de Master Classes alături de basul Theodore Coresi pentru tineri cântăreți axat pe repertoriu de lied, operă și oratoriu.

- 21-28. 07. 2008 Ayvalik, Turcia Haluk Barucuoglu Evi Ayvalik Muzik Merkezi AIMA, Centre Culturel Francais Izmir, Master Classes susținut alături de soprana Leontina Văduva

6. Cercetare științifică

cărți /capitole de cărți (titlul, editura, anul, număr de pagini)

- Autor al cărții ~Drumuri spre cunoașterea operei „Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini: de la motiv la dramaturgie~, Editura Muzicală, 2015, ISBN: 978-973-42-0905-7, 232 de pagini.
- Consultant științific și redactor al volumului de romane și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu și Veronica Micle intitulat „Miniaturi vocale pe versuri eminesciene - romane și lieduri”, alcătuit de Gheorghe Sărac, apărut la Editura Magic Print din Onești, 2015, ISBN: 978-606-622-157-3, 439 de pagini.

articole publicate (revista, anul, numărul, titlul articolului, eventual link-ul)

Un interviu și nouă cronici muzicale la evenimente din cadrul Festivalului „George Enescu” publicate în ziarul Festivalului „George Enescu”, (supliment al ziarului „Adevărul”, ediția 2015 și „Enescu 2017” - supliment al cotidianului „România liberă”, ediția 2017):

1. „Catone in Utica în concert la Ateneu”, cronică a concertului susținut pe data de 06. 09. 2015 de ansamblul „Pomo D’Oro”, dirijată de Maxim Emeyanychev. Soliști: Franco Fagioli, Juan Sncho, Ray Chenez, Martin Mitterutzner, Vince Yi, Emanuel Cencic.

2. „O adevărată hrană spirituală: Ion Marin și Orchestra din Londra” (10. 09. 2015), cronică a concertului susținut de London Symphony Orchestra, Ion Marin (solist: Lars Vogt) la Sala Palatului.

3. Interviu cu maestrul Horia Andreescu: „Muzica ne îmbogățește viețile” (11 – 12. 09. 2015).

4. „Artistocrații de la Sankt Petersburg” (14. 09. 2015), cronică la concertul susținut la Sala Palatului de Filarmonica din Sankt Petersburg, dirijată de Yuri Temirkanov. Solist: Valery Sokolov.

5. „Muzică românească 100 % ” (15. 09. 2015), cronică a recitalului de lied susținut de Bianca și Remus Manoleanu la Sala Mică a Palatului.

6. „Un regal britanic nocturn” (15. 09. 2015), cronică a concertului susținut de și Corul Orchestra și Age of Enlightenment, sub bagheta dirijorului Laurence Cummings, pe scena Ateneului Român.

7. „Filarmonica din Monte Carlo, la Ateneul Român” (18 – 20. 09. 2015), cronică la concertul susținut de Monte Carlo Philharmonic, dirijată de Cristian Mandeal (soliști: Ruxandra Donose și Vincent Wolfsteiner) pe scena Ateneului Român.

Articole publicate în ziarul Festivalului Internațional „*Enescu 2017*”, ediția 2017 (supliment al ziarului „*România Liberă*”):

1. „L’Arpeggiata Ensemble. Baroc și Jazz. Împreună.” (11. 09. 2017), septembrie, cronică la concertul susținut de contratenorul Philippe Jarousky.

2. „Un concert sub semnul tinereții” (11. 09. 2017), cronică la concertul susținut de Orchestre de Chambre de Lausanne, dirijată de Joshua Weilerstein (soliști: Mihai Ritivoiu și The Thing Helseth).

3. „Ensemble Instrumental de Paris : Viva Mozart !” (20. 09. 2017), cronică la concertul susținut de orchestra Ensemble Instrumental de Paris, dirijată de Christian Ciucă. Soliști: Olga Peretyatko-Mariott (soprană), Khatouna Gadelia (soprană), Marius Vlad Budoiu (tenor), Adrian Sâmpetrea (bas).