

LISTA COMPLETĂ A PERFORMANTELOR ARTISTICE

1. Zece momente artistice reprezentative

pentru întreaga carieră artistică

1. *Secretul lui Marco Polo* (Marco Polo) de Fr. Lopez, **Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”** – (1990)
2. *La Perichole* (Piquillo) de Jacques Offenbach. Debutul pe scena **Volksooper Wien** – (1996)
3. *Orphée aux Enfers* (Orphée) de Jacques Offenbach. Producție a **Théâtre de la Monnaie Brussels**, Belgia. Regia: Herbert Wernicke. Producție preluată de posturile de televiziune ARTE, Mezzo, ORF, ZDF, 3sat și RTBF. A apărut în format DVD la ARTHAUS. (1997)
4. *La belle Hélène* (Pâris) de Jacques Offenbach **Festival International D’Art Lyrique d’Aix - en - Provence**, Franța. Producție transmisă LIVE pe canalul ARTE (1999)
Coproducție cu **Salzburgerfestspiele**, (2000)
5. *Rigoletto* (Duca) de Giuseppe Verdi, Rotterdam – Open-air. Producție de Operă realizată de COMPANIONS 360opera, Olanda (1999)
6. *Concert* – **Deschiderea expoziției mondiale de la Hanovra**. Eveniment preluat live de televiziunile spațiului german (ORF, ZDF și 3sat) (2000)
7. *Das Opernglass*, Apariția CD-ului promoțional **SERENATE** în revista de specialitate “Das Opernglass”, alături de apariția pe copertă și interviul dedicat. (Septembrie, 2000)
8. *Les Contes d’Hoffmann* (Hoffmann) de Jacques Offenbach, Coproducție: **Grand Théâtre de Genève și Théâtre de Caen**. Regie: Olivier Py (2002)
9. *The Journey to the end of millenium* (Abulafia) de Josef Bardanaschvili, premieră mondială, Opera Tel - Aviv, Israel (2005)
10. *Tosca* (Mario Cavaradossi) de Giacomo Puccini, **Metropolitan Art Space Tokyo**, (2017)

2. Teza de doctorat:

Alexandru Ioan Badea - „Etapă în formarea artistului liric” (2018)

3. Cărti

Alexandru Badea – „A cânta, a învăța, a preda“ (Editura Muzicală, București – 2019)

4. Articole/Studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

Articol:

Crossing the Land of Vocal Technique Errors, apărut în Nr. 4/2018 (octombrie-decembrie) al revistei online *Musicology Today*.

5. Realizări din domeniul creației artistice

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

2021 – European Music Open Festival, Recital Alexandru Badea & Simona Strungaru Symphonics

2020 – National Kaohsiung Center for the Arts, ESO Symphony Orchestra, Kaohsiung, Taiwan, Concert

2020 – National Taichung Theater – Taichung City Symphony Orchestra, Taiwan, Concert

2020 – National Concert Hall Taipei, Taipei Philharmonic Orchestra, Taiwan, Concert

2020 – Universitatea “Dimitrie Cantemir” București – Concert aniversar

2019 – Muth Viena, Austria – Concert Kalmaniada

2019 – Opera Wroclaw, Polonia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

2019 – Opera Națională București – Faust (Faust)

2019 – Walt Disney Concert Hall – Los Angeles – Gala “Salute to Vienna”

2018 – Segerstrom Center for the Arts San Diego – Gala “Salute to Vienna”

2018 – Jacobs Music Center Costa Mesa – Gala “Salute to Vienna”

2018 – Kanazawa Kagekiza Orchestra, Japonia - “Rigoletto” (Duca)

2018 – Filarmonica Banatul – Concert Aniversar

2018 – Stadt Theater Baden, Austria - O sole mio, Concert

2018 – Opera Wroclaw, Polonia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

2018 – Opera Timișoara – Faust (Faust)

2017 – Metropolitan Art Space Tokyo – „Tosca” (M. Cavaradossi)

2017 – City Performing Arts Center Niigata – Tosca (Cavaradossi)

2017 – Ishikawa Prefecture Music Hall Kanazawa – Tosca (Cavaradossi)
2017 – Convention Center Theater Okinawa – Tosca Cavaradossi)
2017 – Teatrul de Stat Baden, Austria – Orpheus in der Unterwelt (Orfeus)
2017 – Opera Națională Helsinki, Liliacul (Alfred)
2016 – Opera Națională București, Gală extraordinară de Operă
2016 – Lehár Festival, Bad Ischl, Austria – Die Rose von Stambul (Ahmed Bey)
2016 – Teatrul Național Brno, Cehia – Carmen (Don Jose)
2016 – Stadthalle Heidelberg, Germania – Dreikönigsgala
2016 – Alte Oper Frankfurt, Germania – Operetten Gala
2016 – Filarmonica Banatul – Recital cu orchestra
2016 – Opera Națională București – Faust (Faust)
2016 – Teatrul Oleg Danovski, Constanța – Seară de Gală
2016 – Teatrul Oleg Danovski, Constanța – Turandot (Calaf)
2015 – Teatrul Regina Maria, Oradea, Recital cu pian
2015 – Filarmonica din Gotha Germania, Grosse Operngala
2015 – Turneu Japonia, Liliacul (Alfred)
2015 – Frankenfestspiele Germania, Paganini (Paganini)
2014 – Opera Națională Helsinki, Liliacul (Alfred)
2014 – Triphony Hall, Opera City Concert Hall, Tokio, Japonia – Concert de Gală
2014 – Symphony Hall Osaka, Japonia – Concert de Gală
2014 – Seto City Culture Hall – Concret de Gală
2014 – Mittelsächsisches Theater Freiberg, Germania – Der Rosenkavalier (Ein Sänger)
2014 – Kelsterbach, Germania – Recital – „Die schönsten italienischen Melodien“
2013 – 2014 Landestheater Innsbruck, Austria – Concerte de Gală
2013 – Opera Nationala Sofia, Bulgaria – Don Carlo (Don Carlo)
2013 – Gendarmenmarkt Festival Berlin, Germania – Classic Open Air
2013 – Opera Națională Română – Promenada Operei – Concert
2013 – Staatstheater Saarbrücken, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)
2013 – Opera Nationala Română – Gala Verdi – Wagner
2012 – Théâtre de la Reunion, Franta – La Traviata (Alfredo)
2012 – Opernhaus Bonn, Germania – Lakmé (Gérald)
2012 – Festival Opera Mauritius – La Traviata (Alfredo)
2012 – 2011 Staatstheater Saarbrücken, Germania – Madama Butterfly (Pinkerton)
2012 – 2011 Staatstheater Saarbrücken, Germania – Turandot (Calaf)

2011 – Operettensommer Festival Kufstein, Austria – Die Zirkusprinzessin (Mister X)
 2011 – Opernhaus Chemnitz, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2010 – Opera Théâtre de Metz, Franța – Lucia di Lamermoor (Edgardo)
 2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – Lakmé (Gérald)
 2010 – National Theater Skopje, Macedonia – Turandot (Calaf)
 2010 – Opera Breslau, Polonia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)
 2010 – Opera Naționala Sofia, Bulgaria – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)
 2010 – Opera Istanbul, Turcia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)
 2010 – Theater Bremen, Germania – Turandot (Calaf)
 2010 – Festival Veliko – Tarnovo, Bulgaria – Don Carlo (Don Carlo)
 2009 – Teatro Massimo Bellini, Catania, Italia – Maria Stuarda (Leicester)
 2009 – Metropolitan Art Space Tokio si Kanazawa Concert Hall, Japonia – Turandot (Calaf)
 2008 – Sommer Festspiele am Chiemsee, Germania – Rigoletto (Duca)
 2008 – Festival Musica Mallorca – Gală de Operă
 2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – Les Contes d’Hoffman (Hoffmann),
 2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – Norma (Pollione)
 2008 – 2007 Theater Regensburg, Germania – Gräfin Maritza (Tassilo)
 2007 – Léhar Festival, Austria – Giuditta (Octavio)
 2006 – Theater Schwerin Sommer Festival, Germania – Don Carlos (Don Carlos)
 2005 – Operetten Festspiele Viena, Austria – Die Csardasfürstin (Edwin)
 2005 – Léhar Festival, Austria – Der Bettelstudent (Simon)
 2005 – New Israeli Opera, Israel – Journey to the end of Millennium (Abulafia), Premiera mondială
 2004 – Stadttheater St. Gallen, Elveția – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2003 – Theater Basel, Elveția – Cavaleria Rusticana (Turiddu)
 2003 – Theater Basel, Elveția – La Traviata (Alfredo)
 2003 – Theater Basel, Elveția – Faust (Faust)
 2003 – 2002 National Theater Mannheim – Orpheus in der Unterwelt (Orpheus)
 2002 – Theater Basel, Elveția – Verdi Requiem (Tenor)
 2002 – National Theater Mannheim – La Boheme (Rodolfo)
 2002 – Grand Théâtre de Genève, Elveția – Les contes d’Hoffman (Hoffmann)
 2002 – Opéra –Théâtre de Besanson, Franța – Rigoletto (Duca di Mantova)
 2002 – Teatro Verdi Trieste, Italia – I Puritanni (Arturo)
 2002 – 2001 The Royal Opera Stockholm, Suedia – Rigoletto (Duca)

2001 – Teatro Lirico di Cagliari, Italia – Die ägyptische Helena (Da – Ud)

2001 – Deutsche Oper Berlin, Germania – Faust (Faust)

2001 – Festival Rotterdam, Olanda – Rigoletto (Duca)

2001 – New Israeli Opera, Israel – La belle Héléne (Pâris)

2000 – Salzburgerfestspiele, Austria – La belle Héléne (Pâris)

2000 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – Orphée aux Enfer (Orphée)

1999 – Washington Opera, S.U.A – I Puritani (Arturo)

1999 – Festival International D’Art Lyrique d’Aix-en Provence, Franța – La belle Héléne (Pâris)

1999 – Greek National Opera, Grecia – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

1998 – Théâtre de la Monnaie Bruxelles, Belgia – Orphée aux Enfer (Orphée)

1998 – Teatro Reggio Torino, Italia – Roméo et Juliette (Roméo)

2000 – 1998 Volksoper Wien, Austria, Der Zigeunerbaron (Barinkay)

2000 – 1997 Volksoper Wien, Austria, Faust (Faust)

1997 – Festival Martina Franca, Italia – Lucie de Lammermour (Edgardo)

2000 – 1996 Volksoper Wien, Austria – La Perichole (Piquillo)

1996 – Stadttheater Augsburg, Germania – Les Contes d’Hoffmann (Hoffmann)

1996 – 1994 Opernhaus Dortmund, Germania – Rigoletto (Duca di Mantova)

1994 – Staatstheater Wiesbaden, Germania – Anna Bolenna (Lord Percy)

1997 – 1994 Staatstheater Wiesbaden, Germania – Gräfin Maritza (Tassilo)

1994 – 1993 Landestheater Salzburg, Austria – L’elisir d’amore (Nemorino)

1994 – 1993 Landestheater Salzburg, Austria – Eine Nacht in Venedig (Herzog)

1993 – 1992 Opera Forum Enschede, Olanda – Stiffelio (Raffaele)

1992 – 1991 Solist al Operei Română București; Roluri precum (Pedrillo) – Răpirea din Serai, (Nemorino) – Elixirul dragostei, (Duca) Rigoletto, (Almaviva) – Bărbierul din Sevilla, (Solul) – Samson și Dalila

1990 – 1984 Solist al Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian“; Roluri principale in operele: My fair Lady, O noapte la Veneția, Văduva veselă, Lysistrata, Tinerețea unui vis, Secretul lui Marco Polo, Lăsați-mă să cânt, Logodnicul din Lună, Liliacul, Monsieur Choufleuri, etc.

- Numeroase apariții în producții televizate, concerte (transmisiuni LIVE) sau interviuri pe cele mai importante canale culturale europene: ARTE, MEZZO (Franța), ARD (Germania), RTL (Germania), ZDF (Germania) , RTBF (Belgia) ORF (Austria), TVR (România)

- În anul 2015, Alexandru Badea pune bazele unui eveniment cultural de talie europeană, în orașul său natal Oradea.

“European Music Open” își propune să aducă în capitala Crișanei mari personalități și iluștri profesioniști, sub cupola unor evenimente culturale și muzicale de cea mai înaltă ținută, pentru a crea un amestec de idei și performanță care să contribuie la dezvoltarea și sprijinirea valorilor din orice sferă în care acestea performează.

Edițiile festivalului au beneficiat de suportul unor nume și instituții importante în peisajul cultural European: KS. Robert Meyer, Edward Clug, Renato Zanella, Mircea Cărtărescu, Dan Dediu, Cristian Mandea, Ioan Holender, KS. Kurt Rydl, H.R. Patapievici, Chen Ching-Jung, Ingo Glass, Iosif Kiraly, sunt doar câteva dintre personalitățile a căror amprentă a contribuit substanțial la succesul evenimentului cultural orădean.

Prezența la Oradea, a Volksoper Viena, pentru Gala de închidere a celei de-a doua ediții a “European Music Open” constituie o premieră națională.

Decernarea premiului *Evenimentul Cultural al anului 2017*, domnului Alexandru Badea, de către Revista Actualitatea Muzicală, este o recunoaștere a valorii proiectului *European Music Open*, în spațiul cultural românesc.

6. Înregistrări

DVD – ARTHAUS – „Orphée aux Enfers“ Jacques Offenbach, Producție a Teatrului „La Monnaie” Brussels, Belgia, Regia: Herbert Wernicke; Alexandru Badea, Elisabeth Vidal, Dale Duesing, s.a.

CD – DYNAMIC – „Lucie de Lammermoor“ (premieră recording of the French version) Dirijor: Maurizio Benini; Patricia Ciofi, Alexandru Badea, Nicolas Rivenq, Gregory Bonfatti, Riccardo Botta.

CD – SERENATE – Album de cântonete. Înregistrare la Teatro Verdi Salerno, Italia. Dirijor: Janosc Acs, Producție BVC Köln, Germania. Apărut în ediție limitată în revista DAS OPERNGLASS.

01.04.2022