

Lista completă de lucrări

Iuliana Alecu

- a. Lista celor 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1	Locul	Beirut, Liban
	Data	26.02.2019
	Sala desfășurării	Amfiteatrul „Pierre Y. AbouKhater” – Campus de Sciences Humaines – USJ
	Instituția organizatoare	Conservatoire National Supérieur de Musique, Beirut
	Calitatea participării	Membru în formație camerală (alături de clarinetistul Ciprian Melente)
	Repertoriul interpretat	Johannes Brahms – <i>Sonata pentru clarinet și pian op. 120, nr. 2</i> Jean Françaix – <i>Thème et Variations pour clarinette et piano</i> Claude Debussy – <i>Première Rhapsodie</i> Béla Kovács – <i>After you, Mr. Gershwin</i> Robert Schumann – <i>Fantasiestücke op. 73</i>
2	Locul	Craiova, Filarmonica „Oltenia”
	Data	16.12.2021
	Sala desfășurării	Sala de concerte a Filarmonicii „Oltenia”
	Instituția organizatoare	Filarmonica „Oltenia” – Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”
	Calitatea participării	Membru în formație camerală (trio alături de violonista Simina Croitoru și clarinetistul Ciprian Melente)

	Repertoriul interpretat	Paul Schoenfield – <i>Trio pentru clarinet, vioară și pian</i> (primă audiție în România) Alexander Arutiunian – <i>Trio-suită pentru vioară, clarinet și pian</i>
3	Locul	Sibiu, Filarmonica de Stat Sibiu
	Data	27.07.2023
	Sala desfășurării	Sala Thalia
	Instituția organizatoare	Festivalul ICon Arts
	Calitatea participării	Membru în formație camerală (alături de flautista Karen Jones – <i>Royal Academy of Music</i>) (*) și acompaniator pentru cursanții ICon Arts (**)
	Repertoriul interpretat	Frank Martin – <i>Ballade</i> (*) Benjamin Godard – <i>Suite de trois morceaux op. 116</i> (*) Serghei Prokofiev – <i>Sonata pentru flaut și pian op.94</i> (*) George Enescu – <i>Cantabile și Presto</i> (**) Paul Taffanel – <i>Fantaisie sur le Freischütz</i> (**)
4	Locul	Viena, Austria
	Data	5.08.2022
	Sala desfășurării	Freskensaal - Schloss Laudon
	Instituția organizatoare	European Music Institute Vienna
	Calitatea participării	Solist
	Repertoriul interpretat	Ludwig van Beethoven – <i>Sonata op. 31, nr. 1</i>
5	Locul	București, New Europe College

	Data	11.06.2022
	Sala desfășurării	NEC Conference Hall
	Instituția organizatoare	New Europe College – Institute for Advanced Study
	Calitatea participării	Membru în formație camerală (trio alături de violonista Simina Croitoru și clarinetistul Ciprian Melente)
	Repertoriul interpretat	Igor Stravinski – <i>L’Histoire du soldat</i> Alexander Arutiunian – <i>Trio-suită pentru clarinet, vioară și pian</i>
6	Locul	București, Ateneul Român
	Data	2.05.2022
	Sala desfășurării	Sala Mică
	Instituția organizatoare	Filarmonica <i>George Enescu</i> , Stagiunea de marți seara; co-producător Radio România Muzical; difuzat de Radio România Muzical
	Calitatea participării	Membru în formație camerală (trio alături de oboistul Sabin Iordache și fagotista Alexandra Stanciu)
	Repertoriul interpretat	Carl Philipp Emanuel Bach – <i>Sonata în sol minor, Wq 135</i> Marina Dranishnikova – <i>Poem pentru oboi și pian</i> Francis Poulenc - <i>Trio pentru oboi, fagot și pian</i> Peter Hope – <i>Patru schițe pentru oboi, fagot și pian</i>
7	Locul	București, UNMB
	Data	22.03.2022
	Sala desfășurării	Sala „George Enescu”
	Instituția organizatoare	Proiect propriu - în colaborare cu Asociația <i>Zi de Bine</i>

	Calitatea participării	Solist
	Repertoriul interpretat	Joseph Haydn – <i>Sonata Hob.XVI:32</i>
8	Locul	București, Ateneul Român
	Data	21.09.2021
	Sala desfășurării	Sala Mare
	Instituția organizatoare	Festivalul „George Enescu”
	Calitatea participării	Solist-instrumentist în orchestră – East-West Chamber Orchestra, dirijor Rostislav Krimer
	Repertoriul interpretat	Enescu – Sonata nr. 3 pentru pian și vioară, op. 25 „în caracter popular românesc” (aranjament pentru orchestră de Frédéric Chaslin)
9	Locul	București, UNMB
	Data	Septembrie 2021
	Instituția organizatoare	Institutul Goethe București
	Calitatea participării	Acompaniator în cadrul workshop-ului <i>Opera in your pocket</i> , regizor Robert Lehmaier
10	Locul	Bacău, Filarmonica „Mihail Jora”
	Data	15.12.2022
	Sala desfășurării	Sala Ateneu
	Instituția organizatoare	Filarmonica „Mihail Jora” Bacău
	Calitatea participării	Solist-instrumentist în orchestră – Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora”, dirijor Alain Pâris
	Repertoriul interpretat	Richard Strauss – <i>Burghezul gentilom</i>

11	Locul	București, Ateneul Român
	Data	16.04.2017
	Sala desfășurării	Sala Mică
	Instituția organizatoare	Filarmonica „George Enescu”
	Calitatea participării	Membru în formație camerală, acompaniator - alături de flautistele Teodora Iliescu, Cristina Grigore și Eموke Burjan
	Repertoriul interpretat	Francis Poulenc – Sonata pentru flaut și pian Pierre Sancan – <i>Sonatine</i> pentru flaut și pian Franz Doppler - <i>Fantaisie pastorale hongroise</i> Paul Hindemith – Sonata pentru flaut și pian

b. Teza de doctorat

Teza de doctorat cu titlul: *Structură și dimensiune sonoră în Sonatele și Concertele pentru pian de Serghei Prokofiev*, realizată sub îndrumarea științifică a prof. univ. dr. Dana Borșan și susținută în data de 22 februarie 2022.

c. Brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală

d. Cărți și capitole din cărți

e. Articole/studii in extenso, publicate în fluxul științific internațional principal

f. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

g. Alte lucrări și publicații științifice sau, după caz, realizări din domeniul creației artistice

- recital cameral clarinet-pian în cadrul galei *Maestro* - parteneriat cu Ambasada Statelor Unite și American Councils for International Education, Școala de Arte „Gheorghe Petrașcu”, sala „George Enescu”, 10 aprilie 2024
- recital de pian în cadrul galei *Millenium*, organizată de fundația Millenium Piano, Școala de Arte „Gheorghe Petrașcu”, sala „George Enescu”, 15 iunie 2023
- recital cameral caritabil – *Armonii sonore pentru viitor* – fagot-pian, UNMB, sala „George Enescu”, 11 mai 2023
- recital de pian în cadrul galei *Millenium* organizată de fundația Millenium Piano, Școala de Arte „Gheorghe Petrașcu”, sala „George Enescu”, 9 iunie 2022

- Acompaniator în cadrul Concursului Internațional de Interpretare Instrumentala și Vocală Cluj, Premiul întâi cu Petru Pane – clarinet, mai 2022
- Recital cameral – trio oboi-fagot-pian – la Muzeul Național „George Enescu” din Tescani, sala „Oedipe”, 4 mai 2022
- Recital cameral clarinet-pian, ARCUB, sala Arcelor, iunie 2021
- Recital cameral clarinet-pian la Fusion Arts Fair București, Palatul Noblesse, iunie 2021
- Pianist în orchestră - Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Jin Wang, 6 martie 2020
- Recital cameral saxofon-pian în gala Concursului Internațional Lions – Timișoara, Muzeul de Artă, sala Barocă, 24 noiembrie 2019
- Solist-instrumentist în orchestră (orgă) în concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Tiberiu Soare, 7 februarie 2019
- Concert simfonic cu Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, dirijor Jin Wang 21 noiembrie 2018
- Recital cameral flaut-pian, la Muzeul Municipiului București, Palatul Șuțu, organizat de fundația ACCUM, mai 2017
- Acompaniator oficial în cadrul *Jeunesses Music Competition Dinu Lipatti*, mai 2017
- Recital cameral și vocal-instrumental, Muzeul Brăilei „Carol I”, 21 aprilie 2017
- Acompaniament în cadrul recitalului clasei de flaut, UNMB, sala „George Enescu”, 17 aprilie 2017
- Recital cameral clarinet-pian în cadrul Festivalului Chei, UNMB, sala „George Enescu”, 6 aprilie 2017
- Participare la masterclass cu pianistul Andrei Gavrilov, Ateneul Român, mai 2016
- Participare masterclass cu prof. Gerlinde Otto (Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar), UNMB, aprilie 2016
- Participare la masterclass cu prof. Wolfgang Manz (Hochschule für Musik Nürnberg), UNMB, noiembrie 2015
- Recital la Filarmonica „Paul Constantinescu” Ploiești alături de tenorul Kyros Patsalides, eveniment organizat de Ambasada Ciprului în România, 22 martie 2015
- Recital la Sala Palatului – Sala Auditorium - alături de tenorul Kyros Patsalides – eveniment organizat de Ambasada Ciprului în România, 21 martie 2015
- Recital la Centrul Cultural UNESCO *Ionel Perlea*, Slobozia, iunie, 2014
- Recital cameral – cvartet cu pian – la Librăria Metropolitană „Mihail Sadoveanu” București alături de Radu Barabancea – vioară, Sorin Spasinovici – violă, Adrian Precup – violoncel, mai 2014
- Recital de pian la Centrul Cultural Arcuș – Covasna, România, mai 2014
- Recital cameral la Muzeul *Paul Constantinescu* – Ploiești, România (iunie 2012)

- Concert în calitate de solist cu orchestra Filarmonicii „Moldova” Iași, sala „Ion Baciú”, dirijor Michele Santorsola, Iași, România, iunie 2010
- Articolele Simfoniile lui Mahler, Carnavalul animalelor – Saint- *Saëns*, *Concertul nr. 1 de Chopin în interpretarea Marthei Argherich etc.* în revista de atitudine culturală Alecart, Iași (2009-2010)
- Articolul *Scherzo-ul în creația chopiniană* în cadrul Colocviului Național de Muzicologie, în culegerea *Studii muzicologice*, Iași, 2009