

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

LISTA CELOR 10 LUCRĂRI REPREZENTATIVE

1. Concert Simfonic la Filarmonica din Craiova; în program: *Concertul în la minor* op. 16 de E. Grieg, octombrie 2017
2. Johannes Brahms – Integrala Dansurilor Ungare pentru pian la patru mâini, alături de pianista Ana Bădică, noiembrie 2017, Ateneul Român.
3. Recitalul *O călătorie prin muzica românească pentru pian la patru mâini*, alături de pianista Ana Bădică, Ateneul Român, februarie 2020.
4. Constantin Silvestri – *Sonata a IV-a* și Dan Dediu – *Idile și Guerille* (alături de pianista Ana Bădică la patru mâini), decembrie 2021 (În cadrul Concertului de Muzică Românească cu Ansamblul *Ars Subtilior*), UNMB, sala George Enescu.
5. Constantin Silvestri – *Suita a III-a, Piese de concert* și George Enescu – *Suita a II-a în Re major*, op. 10 nr. 2, februarie 2022, Sala George Enescu a Universității Naționale de Muzică București.
6. Johannes Brahms – Ultimele trei opusuri pentru pian (117, 118, 119); imprimare, iunie 2024, Sala George Enescu a Universității Naționale de Muzică București.
7. *Constantin Silvestri – an Overview of Piano Music* in „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 32, 2023, ISSN: 2248-3004 (revistă indexată BDI).
8. *Constantin Silvestri's Piano Writing and his Models* în vol. *Identities in the Spotlight. Dialogue in a Global World The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93691-3-5.
9. *Stylistic-interpretive landmarks in Bacchanale from the 3rd Suite op. 6 no. 1 by Constantin Silvestri*, International Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 11-12 December 2021, „Dimitrie Cantemir” University, Tîrgu Mureș.
10. *Constantin Silvestri's Piano Writing and his Models*, International Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 20-21 mai 2023, „Dimitrie Cantemir” University, Tîrgu Mureș.

Teză de doctorat

1. *Constantin Silvestri. Repere stilistice ale compozițiilor pentru pian*, susținută în data de 14 decembrie 2022 la Universitatea Națională de Muzică București. În urma susținerii tezei de doctorat, obținerea titlului de Doctor în muzică cu calificativul Excelent.

Cărți publicate

1. *Constantin Silvestri. Repere stilistice în creația pentru pian*, Editura Universității Naționale de Muzică București (în curs de publicare).

Articole publicate

1. *Constantin Silvestri – an Overview of Piano Music* în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 32, 2023, ISSN: 2248-3004 (revistă indexată BDI).
2. *Constantin Silvestri's Piano Writing and his Models* în vol. *Identities in the Spotlight. Dialogue in a Global World The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93691-3-5.

Participări la Conferințe internaționale

1. *Stylistic-interpretive landmarks in Bacchanale from the 3rd Suite op. 6 no. 1 by Constantin Silvestri*, International Conference *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, 11-12 December 2021, „Dimitrie Cantemir” University, Tîrgu Mureș.
2. *Constantin Silvestri's Piano Writing and his Models*, International Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 20-21 mai 2023, „Dimitrie Cantemir” University, Tîrgu Mureș.

Concerte, Recitaluri, Concursuri etc.

1. 20 iunie 2024 / Recital de pian, Biblioteca Metropolitană, București; Repertoriul: Johannes Brahms – ultimele trei opusuri pentru pian (117, 118, 119);
2. 16 mai 2024 / Recital cameral alături de Carina Boldea, Biblioteca Metropolitană, București; Repertoriul: Johannes Brahms – 6 Klavierstücke op. 118, G. Enescu – Cantabile și Presto, S. Toduță – Sonata pentru flaut și pian;
3. 28 martie 2024 / Recital cameral alături de Carina Boldea, Biblioteca Metropolitană, București; Repertoriul: L. v. Beethoven – Sonata op. 2 nr. 3, C. Reinecke – Sonata *Undine* pentru flaut și pian;

4. 25 martie 2024 / Recital cameral în cadrul bursei SoNoRo, Filarmonica Braşov, Sala Patria; Repertoriul: Cvartetul cu pian de Robert Schumann;
5. 31 ianuarie 2024 / Recital de lied cu soprana Cristina Fieraru, Centru Cultural de Artă Tinerimea Română; Repertoriul: lied-uri de R. Schumann, J. Brahms, G. Enescu, M. Jora, Gh. Dima;
6. 23 ianuarie 2024 / Recital de lied cu soprana Cristina Fieraru, ARTHUB, Bucureşti; Repertoriul: lied-uri de R. Schumann, J. Brahms, G. Enescu, M. Jora, Gh. Dima;
7. 11 ianuarie 2024 / Concert de Anul Nou, Biblioteca Metropolitană, Bucureşti; Repertoriul: Johannes Brahms – Variaţiuni pe o temă de Schumann pentru pian la patru mâini;
8. 12 decembrie 2023 / Recital cameral cu ansamblul *Ars Subtilior*, Univesitatea Naţională de Muzică Bucureşti, sala Constantin Silvestri; Repertoriul: Aria lui Caçavencu de Dan Dediu, Ciment Străveziu de George Păiş, Twist and Turns de Vlad Gînta;
9. 20-23 noiembrie 2023 / Premiul *Constantin Silvestri* la Concursul Internaţional de Pian „Târgu Mureş – Marosvásárhely”;
10. 30 iunie 2023 / Concert cameral în cadrul Concertului de Gală al *Concursului Internaţional de Compoziţie „Ştefan Niculescu”*, ediţia a XV-a, 2023, Univesitatea Naţională de Muzică Bucureşti, sala George Enescu;
11. 24 mai 2023 / Recital *Dialogul vârstelor*, ARCUB, Bucureşti; Repertoriul: Francis Poulenc – Sonata pentru flaut şi pian, *Bilder aus osten* de Robert Schumann;
12. 23 martie 2023 / Festival de Muzică Romantică, sala de Festivităţi a Şcolii Gimnaziale de Arte „Iosif Sava”, Bucureşti;
13. 9 martie 2023 / Recital cameral în cadrul seriei *Opera la Bibliotecă*, Biblioteca Metropolitană Bucureşti; Repertoriul: Lieduri de George Enescu, *Bilder aus osten* de Robert Schumann
14. 16 februarie 2023 / Recital cameral în cadrul seriei *Opera la Bibliotecă*, Biblioteca Metropolitană Bucureşti; Repertoriul: Lieduri de Richard Strauss, Mihail Jora;
15. 18 ianuarie 2023 / Recital cameral, duo flaut pian alături de Carina-Gianina Boanţă, Univesitatea Naţională de Muzică Bucureşti, sala George Enescu; Repertoriul:
 - Francis Poulenc – Sonata pentru flaut şi pian
 - Alfredo Casella – *Sicillienne et Burlesque* op. 23
 - Frederich Chopin – Nocturna în do minor op. 48
 - Sergei Prokofiev – Sonata pentru flaut şi pian op. 94
16. 11 ianuarie 2023 / Recital cameral, duo flaut pian alături de Carina-Gianina Boanţă,

Palatul Suțu, București; Repertoriul:

Francis Poulenc – Sonata pentru flaut și pian

Alfredo Casella – *Sicillienne et Burlesque* op. 23

Frederich Chopin – Nocturna în do minor op. 48

Sergei Prokofiev – Sonata pentru flaut și pian op. 94

17. 14 decembrie 2022 / Obținerea titlului de Doctor în muzică cu calificativul *Excelent* în urma susținerii publice a Tezei de Doctorat cu titlul *Constantin Silvestri. Repere stilistice în creația pentru pian*, Universitatea Națională de Muzică București;
18. 11 noiembrie 2022 / Recital cu Ansamblul *Ars Subtilior* în cadrul Festivalului Internațional *Meridian*, ediția a XVII-a „Atlas” 2022, Filarmonica Pitești; Repertoriul: George Enescu – *Cantabile et presto*, George Păiș – *Ciment străveziu*;
19. 19 octombrie 2022 / Recital cameral, ARCUB, București, Repertoriul: Franz Schubert – Fantezia în fa minor și Marșul militar în re major;
20. 14 iunie 2022 / Recital de muzică românească cu Ansamblul *Ars Subtilior*, Ateneul român; Repertoriul: Lieduri de Mihail Jora, Marțian Negrea, Constantin Silvestri – *Jocuri populare românești din Transilvania*, Livia Teodorescu Ciocănea – *Sonatina Bufă*
21. 20 mai 2022 / Recital *Ars Subtilior*, Filarmonica Brașov, sala Patria; Repertoriul: George Enescu – *Suita în Re major* op. 10 nr 2, Constantin Silvestri – *Piese de concert*
22. 16 mai 2022 / Recital cameral, Concertul claselor de compoziție clasică din UNMB, *Bazar în Chei*, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu; Repertoriul: George Păiș – *Ciment străveziu*
23. 28 aprilie 2022 / Ilustrație muzicală în cadrul prezentării volumului bilingv Ion I. Lapedatu: *De la Sibiu la Alba Iulia, 1916 – 1918*, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
24. 21 aprilie 2022 / Concert / Expoziție scenografică: *Actualitatea Artei Spectacolului*, cu ansamblul *Ars Subtilior*, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
25. 10 februarie 2022 / Ilustrație muzicală în cadrul Conferinței: *Deportarea etnicilor germani din anul 1945 în Uniunea Sovietic. Între Istorie și Memorie*, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
26. 18 ianuarie 2022 / Ilustrație muzicală în cadrul prezentării volumului *Drumul nostru în vechiul regat*, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
27. 10 decembrie 2021 / Recital de muzică contemporană, Ansamblul *Ars Subtilior*, Filarmonica Brașov, sala Patria; Repertoriul: George Păiș – *Ciment străveziu*, Vlad Gînta - *Improvizații*

28. 7 decembrie 2021 / Concert de Muzică Românească, Ansamblul *Ars Subtilior*, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu; Repertoriul: Constantin Silvestri – Sonata a IV-a, Dan Dediu – *Idile și Guerille*
29. 26 noiembrie 2021 / Recital de muzică contemporană, Ansamblul *Ars Subtilior*, Filarmonica Brașov, sala Patria;
30. 5 noiembrie 2021 / Concert *Ars Subtilior* „Sub pecetea lui Enescu” Filarmonica Brașov, sala Patria;
31. 15 octombrie 2021 / Concert de Muzică Contemporană cu Ansamblul *Ars Subtilior*, Filarmonica Brașov, sala Patria; Repertoriul: Constantin Silvestri – Sonata a IV-a, Dan Dediu – *Idile și Guerille*, Constantin Silvestri – Jocuri populare românești din Transilvania;
32. 13 octombrie 2021 / Concert de Muzică Contemporană alături de Ansamblul *Ars Subtilior*, Sala Barocă a Primăriei Municipiului Sighișoara Repertoriul: Constantin Silvestri – Sonata a IV-a, Dan Dediu – *Idile și Guerille*, Constantin Silvestri – Jocuri populare românești din Transilvania;
33. 12 octombrie 2021 / Concert cameral cu Ansamblul *Ars Subtilior*, în cadrul Festivalului Muzical Internațional „In memoriam Constantin Silvestri”, ediția a XXXI-a, Filarmonica de Stat Tîrgu Mureș, Sala mare a Palatului Culturii; Repertoriul: Constantin Silvestri – Sonata a IV-a, Dan Dediu – *Idile și Guerille*, Constantin Silvestri – Jocuri populare românești din Transilvania;
34. 28 iunie 2021 / Ilustrație muzicală în cadrul Conferinței: *Decretul nr. 402 din 1 noiembrie 1982*, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
35. 9 iunie 2021 / Concert la Opera Comică în calitate de corepetitor: „Nunta lui Figaro...dansantă” alături de studenții clasei de operă a UNMB, anul III sub Regia lui Cristian Mihăilescu, sala mare a Operei Comice pentru Copii;
36. 20 ianuarie 2021 / obținerea premiului II la categoria Pian solo și premiului II la categoria Pian la patru mâini din cadrul *VI Odin International Music Online Competition*;
37. 31 iulie 2020 / Recital de pian în cadrul Stagiunii *Bufta Live* difuzat la TV SudEst, sala de spectacole a Centrului Cultural Bufta; Repertoriul:
 - Johann Sebastian Bach – Preludiu și fugă în fa diez minor WTK II
 - Joseph Haydn – Sonata în Fa major HOB. XVI: 23
 - Claude Debussy – Studiul 11 *pour les arpéges composés*
 - Franz Liszt – Studiul Transcedental nr. 4 *Mazepa*
 - Robert Schumann – *Kreisleriana* op. 16

Ludvig van Beethoven – Sonata în fa minor op. 57 *Appassionata*

38. 29 februarie – 2 martie 2020 / obținerea Premiului I la categoria pian solo și a Marelui Premiu la categoria pian la patru mâini la Concursul Național de Interpretare *Ada Ulubeanu*, București;
39. 18 februarie 2020 / Recital de pian la patru mâini alături de Ana Bădică, *O călătorie prin muzica românească*, Stagiunea de marți seara, Ateneul român; Repertoriul:
 - George Enescu – Două *Rapsodii române*, op. 11
 - Constantin Silvestri – *Jocuri populare românești din Transilvania*, op. 4 nr. 1
 - Dan Dediu – *Idile și Guerille*
 - Dan Constantinescu – *Sonatina* (p.a.)
 - Leon Klepper – *Cântec și Dans*
40. 28 ianuarie 2020 / Recital vocal-instrumental cu baritonul Victor Ursu, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
41. 1 decembrie 2019 / Recital de pian la patru mâini în cadrul *Klavier Art Duo Festival* Rădăuți, ediția a III-a, Concert dedicat Zilei Naționale a României, Casa de Cultură Rădăuți;
42. 22 noiembrie 2019 / Concert *Salon Musics of the Romanian Principalities in the Nineteenth-Century*, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
43. 24 octombrie 2019 / Ilustrație muzicală în cadrul Expoziției de pictură și lansarea albumului *Prin reverie la limita haosului* de Eduard Duldner, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
44. 10 octombrie 2019 / *Welcoming Concert for Ambassadors*, Marele Salon de Recepție, Muzeul Național Cotroceni;
45. 14 iunie 2019 / *Welcoming Concert for Ambassadors*, Marele Salon de Recepție, Muzeul Național Cotroceni;
46. 22 mai 2019 / Concert Simfonic, Orchestra Universitaria a UNMB sub bagheta lui Alexandru Badea, interpretând Concertul de Francis Poulenc pentru două pianе și orchestră cu Ana Bădică, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
47. 25 aprilie 2019 / Concertul claselor de compoziție din cadrul Festivalului *Chei*, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
48. 10 martie 2019 / obținerea Premiului II la Secțiunea Muzică de cameră, Concursul Național de Compoziție și Interpretare Muzicală *Mihail Jora*, București;
49. 7 februarie 2019 / Ilustrație muzicală în cadrul expoziției de fotografie *Martirii Marii*

- Uniri. Destinele unei generații de excepție*, Casa de Cultură *Friedrich Schiller*, București;
50. 16 – 17 noiembrie 2018 / obținerea Premiului I la Concursul Național de Interpretare *Eduard Caudella*, categoria pian la patru mâini, Iași;
 51. 11 – 16 iunie 2018 / obținerea Premiului I la Concursul Internațional *Pro piano*, categoria pian la patru mâini, București;
 52. 16 – 20 mai 2018 / obținerea Premiului I la Concursul Internațional Sabin Păutza, categoria pian la patru mâini, Reșița;
 53. 29 aprilie 2018 / Recital de pian la patru mâini alături de Ana Bădică în cadrul Festivalului studențesc al Muzicii de Cameră Brassovia, ediția a IV-a, Universitatea Transilvania din Brașov;
 54. 27 aprilie 2018 / Recital al clasei de pian prof. univ. dr. Viniciu Moroianu, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
 55. 7 martie 2018 / Recital Ana Bădică și Marius Boldea, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu. Repertoriul: Integrala Dansurilor Ungare de Johannes Brahms;
 56. 16 decembrie 2017 / Recital de pian la patru mâini: *Vă place Brahms* alături de Ana Bădică, Centrul Cultural „Aurel Stroe” Bușteni, Integrala Dansurilor Ungare de Johannes Brahms;
 57. 21 noiembrie 2017 / Recital de pian la patru mâini alături de Ana Bădică, Integrala Dansurilor Ungare de Johannes Brahms, Stagiunea de marți seara, Ateneul român;
 58. 15 noiembrie 2017 / Recital de pian la patru mâini alături de Ana Bădică, Integrala Dansurilor Ungare de Johannes Brahms, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
 59. 27 octombrie 2017 / Concert Simfonic, Orchestra simfonică a Filarmonicii Craiova interpretând Concertul în la minor de Edvard Grieg sub bagheta lui Jangwon Seo, Filarmonica Oltenia Craiova;
 60. 17 martie 2017 / Recital vocal-instrumental alături de Amelia Stoicescu, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
 61. 14 martie 2017 / Recital de pian în cadrul Stagiunii de marți seara, Ateneul român. Repertoriul:

W. A. Mozart – Sonata în Sib major K.V. 333

J. Brahms – 7 *Fantasien* op. 116

Cl. Debussy – *Estampes*

G. Enescu – Suita în Re major, op. 10 nr. 2

62. 17 ianuarie 2017 / Recital de pian, clasa prof. univ. dr. Viniciu Moroianu Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
63. 8 aprilie 2016 / Recital de pian alături de Ana Bădică și Vlad Gînța, Univesitatea Națională de Muzică București, sala Auditorium;
64. 11 ianuarie 2016 / Recital de pian, Univesitatea Națională de Muzică București, sala George Enescu;
65. 6 noiembrie 2015 / Recital de pian, Aula Universității de Medicină și farmacie din Târgu-Mureș
66. 23 octombrie 2015 / Recital de pian alături de Viniciu Moroianu, din Serile Lipatti Evenings, Conacul de la Fundăteanca;
67. 27 aprilie 2014 / Concert Simfonic alături de Orchestra Târgujană de Cameră Lyra Gorjului, interpretând *Concertul nr. 14 pentru pian și orchestră* de W.A.Mozart, sub bagheta lui Andreas Mihăiță, Târgu Jiu
68. 26 octombrie 2013 / Recital de pian, Muzeul Național al Literaturii Române
69. 7 decembrie 2012 / Recital cameral alături de violonista Krisztina Bucșe, sala mare a Palatului Culturii, Târgu-Mureș
70. 2002-2011 / participă la opt ediții ale Festivalului „Johann Sebastian Bach” din Cluj-Napoca, unde a obținut de fiecare dată câte o distincție, între care Diplomă de merit, precum și, în câte trei rânduri, Diplomă de excelență și Premiul I