

LISTA DE LUCRĂRI

Lect.univ.dr. Anca Stana (Săftulescu)

10 LUCRĂRI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE

1. Anca Săftulescu, *Schumann și Brahms: Sonatele pentru pian*, București, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2017, ISBN 978-606-659-094-5
2. Anca Săftulescu, *Stylistic and interpretative perspectives on the first movement of Robert Schumann's Piano Concerto in A minor, Op. 54*, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 6, No.1 – 2020, pag. 331-337, Editura Muzicală, ISSN tipărit: 2285-4223, ISSN online: 2601-3002, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590>
3. Anca Săftulescu, *Stylistic considerations on Dimitri Shostakovich Second Concerto for Piano and Orchestra - Part 1*, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 7, No.1 – 2021, pag. 485-490, Editura Muzicală, ISSN tipărit: 2285-4223, ISSN online: 2601-3002, <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1590>
4. 06.03.2009, *RCINY Auditorium*, ICR New York, SUA, Recital solo;
5. 06.10.2009, Ateneul Român, București, Recital solo;
6. 2011, Invitație de participare în cadrul proiectului european de înregistrări „Tasti neri, tasti bianchi” desfășurat la *Conservatorio „Guido Cantelli”* din Novara, Italia. Lansarea dublului CD a avut loc la Roma și New York.
7. 03.04.2012, Ateneul Român, București, Recital solo;
8. 31.01.2018, Palatul Suțu, București, Recital solo și Lansare de carte – Anca Săftulescu, *Schumann și Brahms: Sonatele pentru pian*;
9. 26.03.2019, Ateneul Român, București, Recital solo;
10. 31.05.2019, Filarmonica "Oltenia", Craiova, Concert cu orchestra;

TEZA DOCTORAT

Titlu teză: *Sonata în creația pentru pian a compozitorilor Robert Schumann și Johannes Brahms. Analiza structurală și interpretativă a sonatei pentru pian op. 22 în sol minor de Robert Schumann și a sonatei pentru pian op. 5 în fa minor de Johannes Brahms*

Anul susținerii tezei: 2017

Conducătorul științific: prof.univ.dr. Liliana Rădulescu

Instituția eliberatoare a diplomei: Universitatea Națională de Muzică din București

CARTE

Anca Săftulescu, *Schumann și Brahms: Sonatele pentru pian*, București, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2017, ISBN 978-606-659-094-5

ARTICOLE

1. Anca Săftulescu, *Stylistic and interpretative perspectives on the first movement of Robert Schumann's Piano Concerto in A minor, Op. 54*, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 6, No.1 – 2020, pag. 331-337, Editura Muzicală, ISSN tipărit: 2285-4223, ISSN online: 2601-3002, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>
2. Anca Săftulescu, *Stylistic considerations on Dimitri Shostakovich Second Concerto for Piano and Orchestra - Part 1*, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), VOL. 7, No.1 – 2021, pag. 485-490, Editura Muzicală, ISSN tipărit: 2285-4223, ISSN online: 2601-3002, <https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=1590>
3. Anca Stana, *Aspects of Technique, Mechanics, and Piano Performance in a Diachronic Perspective*, "Învățământ, Cercetare, Creație" (Education, Research, Creation), Vol. 9, No. 1 – 2023

PREZENTĂRI ÎN PLEN LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

1. 29.09.2020, Anca Săftulescu, *Sonata pentru pian în si bemol minor op. 35 de Frédéric Chopin, particularități interpretative*, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța;
2. 29.09.2020, Anca Săftulescu, *Perspective stilistice și interpretative în Concertul pentru pian și orchestră în la minor op. 54 de Robert Schumann*, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța
3. 04.06.2021, Anca Săftulescu, *Considerații stilistice asupra celui de-al doilea concert pentru pian și orchestră de Dmitri Șostakovici I*, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța
4. 09.06.2023, Anca Stana, *Aspecte de tehnică, mecanică și interpretare pianistică în perspectivă diacronică*, Simpozionul Internațional *Învățământ, Cercetare, Creație*, Constanța

CONCERTE CU STUDENȚII

- August 2014, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, "Little Shop of Horrors", Spectacol de Musical – Avanspremieră;
- Septembrie 2014, Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați, "Little Shop of Horrors", Spectacol de Musical – Premieră;
- Martie 2015, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, "Oklahoma!", Spectacol de Musical;

Aprilie 2015

- Casa de Cultură a Studenților Cluj Napoca, "I Love You, You're Perfect, Now Change!", Spectacol de Musical;
- Centrul Cultural Bușteni, "I Love You, You're Perfect, Now Change!", Spectacol de Musical;

Iunie 2015

- Universitatea "Dunărea de Jos" Galați, "Fantasticii", Spectacol de Musical – Premieră;
- Casa de Cultură a Sindicatelor Galați, "I Love You, You're Perfect, Now Change!", Spectacol de Musical;
- Palatul Cotroceni București, "I Love You, You're Perfect, Now Change!", Spectacol de Musical;

Februarie 2016

- Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați, "Hairspray", Spectacol de Musical;
- Casa de Cultură a Studenților Cluj Napoca, "Hairspray", Spectacol de Musical;
- Teatrul Municipal Baia Mare, "Hairspray", Spectacol de Musical;

07.12.2019, Teatrul "Jean Bart" Tulcea, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, *Slobozî-ne gazdă-n casă și-n suflet!*, Concert vocal-instrumental;

11.12.2019, Muzeul de Artă Constanța, Centrul de Cercetare științifică și Creație artistică EUXIN, *Colindăm colind, colind...*, Concert vocal-instrumental;

18.12.2019, Biblioteca Județeană "Ioan N. Roman" Constanța, *Concert de Crăciun*, Concert vocal-instrumental;

19.12.2019, Casa de Cultură a Sindicatelor Constanța, *Concert de colinde pentru seniori*, Concert vocal-instrumental;

16.01.2020, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Sala "Aida Abagief", Concert vocal-instrumental;

17.01.2020, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, *A treia zi de Eminescu*, Concert vocal-instrumental;

20.12.2020, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Armoniile Iubirii*, Concert vocal-instrumental;

23.12.2020, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Colindăm colind, colind...*, Concert vocal-instrumental;

20.06.2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Concert de Canzonette*, Concert vocal-instrumental;

08.12.2021, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Din an în an sosesc mereu*, Concert vocal-instrumental;

12.12.2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Bobocii se prezintă!*, Concert vocal-instrumental;

15.12.2021, Centrul cultural pentru UNESCO "Ionel Perlea" Slobozia, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Din an în an sosesc mereu*, Concert vocal-instrumental;

17.12.2021, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Colindăm colind, colind...*, Concert vocal-instrumental;

19.04.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Producție Anul II IMC*, Concert vocal-instrumental;

11.05.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Producție IMC Anii I, III, IV*, Concert vocal-instrumental;

14.05.2022, Muzeul *Casa Avramide*, Tulcea, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Concert Noaptea Muzeelor, Amadeus Amadeus*, Concert vocal-instrumental;

25.05.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Producție ASL I*, Concert vocal-instrumental;

30.05.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Producție IMC*, Concert vocal-instrumental;

12.07.2022, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, *Licență*, Concert vocal-instrumental;

13.07.2022, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", Constanța, *L'infedeltà delusa*, Spectacol vocal-instrumental;

15.07.2022, Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret "Jean Constantin", *Cinderella*, Spectacol de Musical;

15.11.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Producție IMC*, Concert vocal-instrumental;

22.11.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Producție IMC*, Concert vocal-instrumental;

14.12.2022, Muzeul de Artă, Constanța, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Colindăm, Colind, Colind*, Concert vocal-instrumental;

15.12.2022, Muzeul de Artă, Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Venite adoremus Dominum*, Concert vocal-instrumental;

22.03.2023, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Mărțișoare pe portativ*, Concert vocal-instrumental;

13.05.2023, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, *Concert Noaptea Muzeelor, Canto, altfel!*, Concert vocal-instrumental;

CONTRIBUȚII ÎN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE

28.02.2000, Sala Dalles, București, Recital solo;

18.03.2000, Casa de cultură, Arcuș, Recital solo;

07.12.2001, Societatea Română de Radiodifuziune, București, *Muzicieni de azi... Muzicieni de mâine*, Recital solo;

15.06.2002, Filarmonica Giurgiu, Concert cu orchestra;

15.03.2003, Muzeul "C.I. și C.C. Nottara", București, Recital solo;

23.05.2003, Societatea Română de Radiodifuziune, București, *Muzicieni de azi... Muzicieni de mâine*, Recital solo;

22.06.2003, Institutul Francez, București, *Sărbătoarea Muzicii*, Recital solo;

26.10.2003, Ateneul Român, București, Concert cu orchestra;

17.03.2004, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, Recital solo;

24.03.2004, Liceul de Muzică *George Enescu*, București, *Concertul Absolvenților*, Concert cu orchestra;

25.03.2004, Aula Palatului Cantacuzino, București, *Concert extraordinar de Paști*, Recital solo;

09.04.2004, Societatea Română de Radiodifuziune, București, *Muzicieni de azi... Muzicieni de mâine*, Recital solo;

20.04.2004, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, *Festivalul de muzică ACCUMM*, Recital solo,

04.05.2004, Muzeul de Artă, Brașov, Recital solo;

08.06.2004, Parlamentul României, București, *Muzicienii Mileniului Trei*, Recital solo;

15.03.2006, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, Recital solo;

22.01.2007, *Salon d'or de l'Hôtel de Béague*, ICR Paris, Franța, Recital cameral;

19.08.2007, Societatea Română de Radiodifuziune, București, *Muzicieni de azi... Muzicieni de mâine*, Recital solo;

13.02.2008, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, *Seară Beethoven*, Recital solo;

25.03.2008, Universitatea Națională de Muzică din București, *Zilele Facultății de Interpretare Muzicală*, Recital solo;

12.04.2008, Societatea Filarmonică din Câmpina, Concert cu orchestra;

06.03.2009, *RCINY Auditorium*, ICR New York, SUA, Recital solo;

06.10.2009, Ateneul Român, București, Recital solo;

19.11.2009, Teatrul ACT, București, *Concertul de la ora 19*, Recital solo;

30.11.2009, *L'Accademia d'Ungheria in Roma*, Italia, Recital solo;

10.12.2009, Universitatea Națională de Muzică din București, *Studenți Erasmus în concert*, Recital solo;

01.03.2010, Universitatea Națională de Muzică din București, *Chopin și contemporanii săi*, Recital solo;

03.05.2011, Sala Oglinzilor FDGR, Sibiu, *Festivalul UniverStudent*, Recital solo;

18.05.2011, Universitatea Națională de Muzică din București, Recital solo;

08.12.2011, Universitatea Națională de Muzică din București, *ERASMUS de 10 (zece) Concert aniversar*, Recital solo;

15.12.2011, Universitatea Națională de Muzică din București, *Concert de Crăciun*, Recital solo;

03.04.2012, Ateneul Român, București, Recital solo;

29.04.2013, Universitatea Națională de Muzică din București, Recital cameral;

29.03.2017, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, Recital cameral;

08.04.2017, Muzeul de Artă, Constanța, Recital cameral;

05.05.2017, Muzeul de Artă, Constanța, Recital cameral;

17.05.2017, Institutul *Balassi*, București, *Festivalul Muzicii Maghiare*, Recital cameral;

14.06.2017, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, Recital solo;

11.11.2017, Muzeul Memorial *B.P. Hașdeu*, Câmpina, *Iulia Hașdeu in memoriam*, Recital solo;

31.01.2018, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, Recital solo și Lansare de carte;

07.03.2018, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, *Călătoria Ucenicului*, Recital cameral;

15.05.2018, Institutul *Balassi*, București, *Festivalul Muzicii Maghiare*, Recital cameral;

19.12.2018, Teatrul *Traian Grozăvescu*, Lugoj, Concert caritabil;

26.03.2019, Ateneul Român, București, Recital solo;

31.05.2019, Filarmonica "Oltenia", Craiova, Concert cu orchestra;

14.12.2019, Comunitatea monastică *Preasfânta Treime*, Giroc Concert caritabil;

23.01.2020, Parlamentul României, București, *Recepția de Anul Nou*, AHK România, Recital solo;

29.01.2021, Filarmonica "Oltenia", Craiova, Concert cu orchestra;

06.06.2021, Filarmonica "Lyra – George Cavadia" Brăila, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, *Creația camerală pentru voce, corn și pian în muzica germană din secolul al XIX-lea*, Recital cameral;

24.07.2021, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, Constanța, *Orfeo ed Euridice*, Concert vocal instrumental;

17.05.2022, Sala de concerte a Palatului Camerei de Comerț și Industrie București, Recital solo;
18.05.2022, Fundația ACCUMM, Stagiunea muzicală *Iosif Sava*, Palatul Suțu, București, Recital solo;
05.06.2022, Filarmonica "Lyra – George Cavadia" Brăila, Recital vocal-instrumental;
07.07.2022, Universitatea "Ovidius" din Constanța, Facultatea de Arte, Centrul de cercetare științifică și creație artistică EUXIN, Sala "Aida Abagief", *Recital de Arie și Lieduri*, Recital vocal-instrumental;
01.11.2022, Ateneul Român, București, Recital solo;
26.11.2022, Filarmonica "Lyra – George Cavadia" Brăila, Recital solo;

1998-Prezent, Emisiuni portret și Recitaluri solo în cadrul unor emisiuni culturale Radio și TV transmise în direct pe posturile Radio România Muzical, Radio România Cultural, TVR 1, TVR 2, TVR Cultural, TVR Internațional, Pro TV, Pro TV Internațional, Trinitas TV, Radio Trinitas, TVRM;

Imprimări în studiourile Radiodifuziunii Române selectate pentru arhiva CARDEX;

2011, Invitație de participare în cadrul proiectului european de înregistrări „Tasti neri, tasti bianchi” desfășurat la *Conservatorio „Guido Cantelli”* din Novara, Italia. Lansarea dublului CD a avut loc la Roma și New York.

21.08.2024

Lect.univ.dr. Anca Stana