

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI ALE CANDIDATULUI

A) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. Volum muzicologic: *Drumul emigrării: povestea diasporei componistice românești din Franța, reconstituită din arhive comuniste*, cu o prefață de Valentina Sandu-Dediu, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2024, 309 pagini, ISBN 978-606-659-155-3.

2. Coordonare strategie editorială și editarea albumelor *Concursului și Festivalului Internațional George Enescu*:

- *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2024* – ediție bilingvă (ISSN 2537-1568), Editura UNMB, București (în curs de publicare);
- *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2023* – ediție bilingvă (ISSN 2559-687X), Editura UNMB, București;
- *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2022* – ediție bilingvă (ISSN 2537-1568);
- *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2021* – ediție bilingvă (ISSN 2559-687X);
- Broșură bilingvă de eseuri *Enescu – The Genius and the Festival. Anniversary Essays* (2021);
- *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2020* – ediție bilingvă online;
- *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2019* – ediție bilingvă;
- *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2018* – ediție bilingvă;
- *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2017*;
- *George Enescu International Festival 2017 Album – English Version*.

3. Studiu publicat în volum colectiv: „Costin Mioreanu: impactul primelor contacte cu avangarda europeană”, în *România și Germania în dialog componistic*, ed. Valentina Sandu-Dediu, Editura Muzicală, București, 2024, p. 52-71.

4. Studiu publicat în volum colectiv cu lucrări din conferință internațională: „Horațiu Rădulescu: emigrarea în Franța și începuturi ale gândirii spectrale”, în *Lucrările Simpozionului de Muzicologie din cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi, secțiunea „Muzică contemporană”*, 2022, *Convergențe muzicale*, ed. Olguța Lupu, Editura Muzicală, București, 2023, p. 170-181.

5. Studiu publicat într-o revistă indexată din străinătate: „Emigrant Composers in the C.N.S.A.S. Archives. Case Study: The Unknown Story of Marius Constant’s Official Visit to Communist Romania”, *Muzikologija / Musicology*, (36) (2024), p. 63-84.

6. Articole publicate în revista *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*:

- „A Conversation with Ethnomusicologist Speranța Rădulescu”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 13/3 (51) (2022), p. 267-283.
- „Perceptions of Music in Communist Romania and Their Impact on an Emigrant Generation. Case Studies: Costin Mioreanu and Mihai Mitrea-Celarianu”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 12/4 (48) (2021), p. 279-290.
- „Costin Mioreanu’s contribution to *Musique en jeu*”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 12/1 (45) (2021), p. 41-52.
- „Standard and Idol, Controversies and Ideologies. An Early 20th-Century Romanticized Portrait as Reflected in Vincent d’Indy’s Writings”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 11/3 (43) (2020), p. 189-201.
- „Amid Hard Work and Favourable Circumstances: Looking at the Bigger Picture in Musicology. Interview with Professor Richard Taruskin”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 11/2 (42) (2020), p. 173-180.

7. Comunicări susținute la conferințele din cadrul proiectelor de cercetare organizate de UNMB și finanțate de FDI, coordonate de prof. univ. dr. Nicolae Gheorghiuță:

- 16-18 noiembrie 2023: Simpozionul Internațional de Muzicologie *Film Music, Moving Images and Politics*, CNFIS-FDI-2023-F-0168;

- 27-28 octombrie 2022: Simpozionul Internațional de Muzicologie *THE CONTROL OF MUSIC. Effects and consequences of the institution of censorship on music culture and education in Europe (late 19th century-1990s)*, CNFIS-FDI-2022-0385;
- 25-26 noiembrie 2021: Conferința Internațională *National Discourses on Music in Central and Eastern Europe (late 19th c. – 2000)*, CNFIS-FDI-2021-0171.

8. Inițiere și coordonare serie de proiecte *Leadership în muzică* la Universitatea Națională de Muzică din București (proiecte finanțate de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților):

- aprilie-decembrie 2024: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ III. Antreprenoriatul cultural, de la teorie la practică*, CNFIS-FDI-2024-F-0607;
- martie-decembrie 2023: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale*, CNFIS-FDI-2023-F-0631;
- martie-decembrie 2022: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ. Sesiuni de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale*, CNFIS-FDI-2022-0438.

9. Interviu „Cristian Măcelaru și Festivalul Enescu: viziune și perspective la începutul mandatului de director artistic / Cristian Măcelaru and the Enescu Festival: Vision and Perspectives at the Beginning of His Tenure as Artistic Director”, *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2023 – ediție bilingvă* (ISSN 2559-687X), ed. Ana Diaconu, Editura UNMB, București, 2023, p. 37-53.

10. Prima serie de emisiuni din România dedicate muzicii de jocuri video: *Play!* (10 episoade tip montaj, difuzate la Radio România Muzical săptămânal, în perioada 23 iunie – 25 august 2019); disponibile în arhiva online a RRM – <http://www.romania-muzical.ro/arhiva-emisiuni/play/5631/2019>.

B) teza sau tezele de doctorat:

Diaspora componistică românească în Franța în a doua jumătate a secolului XX – reconstituiri din arhive, conducător de doctorat prof. univ. dr. dr. h.c. Valentina Sandu-Dediu, Școala Doctorală „Constantin Brăiloiu” a Universității Naționale de Muzică din București, 18 decembrie 2023.

C) brevete de invenție și alte titluri de proprietate intelectuală: -

D) cărți și capitole în cărți:

VOLUM DE AUTOR

Drumul emigrării: povestea diasporei componistice românești din Franța, reconstituită din arhive comuniste, cu o pref. de Valentina Sandu-Dediu, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2024, 309 pagini, ISBN 978-606-659-155-3.

CAPITOL ÎN VOLUM COLECTIV

„Costin Mioreanu: impactul primelor contacte cu avangarda europeană”, în *România și Germania în dialog componistic*, ed. Valentina Sandu-Dediu, Editura Muzicală, București, 2024, p. 52-71.

PUBLICAȚII EDITATE

1. *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2024* – ediție bilingvă (ISSN 2537-1568), Editura UNMB, București (în curs de publicare);
2. *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2023* – ediție bilingvă (ISSN 2559-687X), Editura UNMB, București;
3. *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2022* – ediție bilingvă (ISSN 2537-1568);
4. *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2021* – ediție bilingvă (ISSN 2559-687X);
5. Broșură bilingvă de eseuri *Enescu – The Genius and the Festival. Anniversary Essays* (2021);
6. *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2020* – ediție bilingvă online;
7. *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2019* – ediție bilingvă;
8. *Albumul Concursului Internațional George Enescu 2018* – ediție bilingvă;
9. *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2017*;
10. *George Enescu International Festival 2017 Album* – English Version;
11. Revista *DUO* a Festivalului Internațional de Duo *Majura* 2022 – nr. 1 (redactor coordonator);
12. Revista *DUO* a Concursului Internațional de Duo *Suzana Szörenyi* 2019 – nr. 1-7 (redactor coordonator).

E) articole/studii in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

PUBLICAȚII ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE (EBSCO, RILM, CEEOL, DOI, WEB OF SCIENCE, SCOPUS, ERIH PLUS, DOAJ, PROQUEST, DOI SERBIA)

1. „Emigrant Composers in the C.N.S.A.S. Archives. Case Study: The Unknown Story of Marius Constant’s Official Visit to Communist Romania”, *Muzikologija / Musicology*, (36) (2024), p. 63-84.
2. „A Conversation with Ethnomusicologist Speranța Rădulescu”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 13/3 (51) (2022), pp 267-283.
3. „Perceptions of Music in Communist Romania and Their Impact on an Emigrant Generation. Case Studies: Costin Mioreanu and Mihai Mitrea-Celarianu”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 12/4 (48) (2021), p. 279-290.
4. „Costin Mioreanu’s contribution to *Musique en jeu*”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 12/1 (45) (2021), p. 41-52.
5. „Standard and Idol, Controversies and Ideologies. An Early 20th-Century Romanticized Portrait as Reflected in Vincent d’Indy’s Writings”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 11/3 (43) (2020), p. 189-201.
6. „Amid Hard Work and Favourable Circumstances: Looking at the Bigger Picture in Musicology. Interview with Professor Richard Taruskin”, *Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest*, 11/2 (42) (2020), p. 173-180.

F) publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

STUDIU ÎN VOLUM COLECTIV CU LUCRĂRI DIN CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ

„Horațiu Rădulescu: emigrarea în Franța și începuturi ale gândirii spectrale”, în *Lucrările Simpozionului de Muzicologie din cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi, secțiunea „Muzică contemporană”, 2022, Convergențe muzicale*, ed. Olgața Lupu, Editura Muzicală, București, 2023, p. 170-181.

G) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, realizări din domeniul creației artistice:

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

1. 24 mai 2024: Simpozionul de Muzicologie *Componistica românească – Focus 2024* (Festivalul SIMN, București), coordonator Olgața Lupu; titlul lucrării: „Mihail Andricu în corespondență cu spațiul cultural francez”;
2. 10 mai 2024: *Forumul Național Cantus Mundi 10*, Senatul României; *Compozitorii și creația corală pentru copii* – coordonator panel;
3. 7 aprilie 2024: *BASEES Annual Conference 2024*, Robinson College, Cambridge; *Russia-Ukraine War: music and sculpture* – moderator panel;
4. 6 aprilie 2024: *BASEES Annual Conference 2024*, Robinson College, Cambridge; titlul lucrării: „Perceptions of Music in Communist Romania and Their Impact on a Generation of Emigrant Composers”;
5. 18 noiembrie 2023: Simpozionul Internațional de Muzicologie *Film Music, Moving Images and Politics*, CNFIS-FDI-2023-F-0168, UNMB, coordonator Nicolae Gheorghiuță; titlul lucrării: „Image and Sound – an Encounter in the Avant-garde”;
6. 5 noiembrie 2023: Simpozion muzicologic *Persona*, Festivalul Internațional Meridian, Universitatea Națională de Muzică București, coordonator Vlad Văidean; titlul lucrării: „Costin Mioreanu, între recrutare forțată și emigrare. Măști și ipostaze reconstituite din arhive”;
7. 14 octombrie 2023: Simpozionul Internațional *Andere Zeiten. Rumänische Komponisten in Darmstadt*, Hochschule für Musik – Institut für Musikwissenschaft, Dresda, coordonatori Adalbert Grote, Michael Heinemann; titlul lucrării: „Costin Mioreanu and the Impact of His First Contacts with the European Avant-Garde”;
8. 8 decembrie 2022: Simpozion *Controlul muzicii*, CNFIS-FDI-2022-0385, Școala Doctorală Sigismund Toduță ANMGD Cluj-Napoca; titlul lucrării: „Compozitori emigranți în Arhivele Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (C.N.S.A.S.) – jurnal de cercetător”;
9. 7 decembrie 2022: Simpozion de Muzicologie, online, Platforma ZOOM, CNFIS-FDI-2022-0385, Universitatea Transilvania Brașov; titlul lucrării: „Compozitori emigranți în Arhivele Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (C.N.S.A.S.) – jurnal de cercetător”;

10. 27 octombrie 2022: Simpozionul Internațional de Muzicologie *THE CONTROL OF MUSIC. Effects and consequences of the institution of censorship on music culture and education in Europe (late 19th century-1990s)*, CNFIS-FDI-2022-0385, UNMB, coordonator Nicolae Gheorghîță; titlul lucrării: „Emigrant composers in the C.N.S.A.S. Archives (Consiliul Național pentru Studiarea Arhivelor Securității/ National Council for the Study of the Securitate Archive) – some researcher’s notes”;
11. 27 mai 2022: Simpozionul Internațional de Muzicologie *Creație și exegeză muzicală* (Festivalul SIMN, București), coordonator Olguța Lupu; titlul lucrării: „Horațiu Rădulescu: emigrarea în Franța și începuturi ale gândirii spectrale”;
12. 7 decembrie 2021: Conferință la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca; titlul lucrării – „Percepții despre muzică în România comunistă și impactul lor asupra unei generații emigrante. Studii de caz: Costin Mioreanu și Mihai Mitrea-Celarianu”;
13. 25-26 noiembrie 2021: Conferința Internațională *National Discourses on Music in Central and Eastern Europe (late 19th c. – 2000)*, CNFIS-FDI-2021-0171, UNMB, coordonator Nicolae Gheorghîță; titlul lucrării: „Perceptions of music in communist Romania and their impact on an emigrant generation. Case studies: Costin Mioreanu and Mihai Mitrea-Celarianu”;
14. 5-7 noiembrie 2021: Conferința Internațională a Școlilor Doctorale din IOSUD – UNAGE, Iași; titlul lucrării – „Percepții despre muzică în România comunistă și impactul lor asupra unei generații emigrante. Studii de caz: Costin Mioreanu și Mihai Mitrea-Celarianu”;
15. 20 aprilie 2021: Simpozionul de Muzicologie din cadrul Festivalului Chei, ediția a XII-a, UNMB, coordonator Irina Boga; titlul lucrării – „Ludwig van Beethoven – etalon și idol, controversă și ideologii. Un portret romanțat de început de secol XX, așa cum s-a reflectat în scrierile compozitorului Vincent d’Indy”;
16. 2-6 septembrie 2019: „Avant-Garde in the Romanian Composition before 1970, as Reflected by the Activity of Costin Mioreanu”, comunicare susținută în cadrul mesei rotunde cu tema „Different Meanings of the ‘National’ and ‘Universal’ Character in the Romanian Composition (1920-1970). Four Case Studies” – IMS-RASMB Conference *Musical And Cultural Osmoses In The Balkans* (București);
17. 25 mai 2019: „Costin Mioreanu’s Contribution to *Musique en jeu*”, lucrare prezentată în cadrul Simpozionului Internațional de Muzicologie *Gândirea muzicală de avangardă în Franța și România* (Festivalul SIMN, București);

18. 27-28 martie 2019: „Clara Schumann – inovație și virtuozitate în componistica secolului al XIX-lea”, comunicare inclusă în programul Simpozionului de muzicologie din cadrul Festivalului Chei, ediția a XI-a, UNMB.

MICI GENURI JURNALISTICE

Cronici și reportaje

1. „Weekend la Dresda, despre compozitori români la Darmstadt”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 60, octombrie-decembrie 2023, p. 7;
2. „Ce înseamnă *Leadership*?. Interviu realizat de Irina Brădeanu Alexandru”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 60, octombrie-decembrie 2023, p. 15-18;
3. „Conferință din seria *Scena gândirii* cu Valentina Sandu-Dediu și Dan Dediu – la Operă, despre operă”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 58-59, aprilie-septembrie 2023, p. 4-5;
4. „*Scena gândirii* cu Valentina Sandu-Dediu și Dan Dediu”, *Actualitatea muzicală*, nr. 5, mai 2023, p. 24;
5. „Grădini de vorbe” – cronică din Festivalul *Meridian*, *Actualitatea muzicală*, nr. 12, decembrie 2019, p. 2-3;
6. „O incursiune muzicologică în peisajul politic, social și cultural al Poloniei anilor 1980”, *Actualitatea muzicală*, nr. 6, iunie 2017, p. 20;
7. „Operă de buzunar și Brâncuși filmat în stil jazz” – cronică din Festivalul *Meridian*, platforma CIMRO, 14 decembrie 2018, <http://cimro.ro/cronica-opera-de-buzunar-brancusi-jazz/>;
8. „Adoptă un muzicolog sau cinci luni pline la Conservatorul parizian” – articol despre mobilitatea Erasmus+, publicat în rubrica *Scrisori din Europa*, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 36, octombrie-decembrie 2017, p. 6-7, 16;
9. „*Getting into the spirit*” – articol despre proiectul Erasmus *VOXearlyMUS* din UNMB, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 31, iulie-septembrie 2016, p. 5;
10. „Juventus Academica, finalul unei generații” – cronică din Festivalul *Chei*, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 29-30, ianuarie-iunie 2016, p. 23;
11. „Festivalul *Chei* – un nou capitol”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 29-30, ianuarie-iunie 2016, p. 12;
12. „Un nou sezon de conferințe Round Table București”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 29-30, ianuarie-iunie 2016, p. 8;

13. „Și noi suntem parte din *colectiv!*” – comemorare, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 28, octombrie-decembrie 2015, p. 3;
14. „O nouă fasciculă camerală la UNMB” – cronică din Festivalul *Chei*, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 25-26, ianuarie-iunie 2015, p. 14;
15. „O seară de festival cu Boema de Giacomo Puccini” – cronică din Festivalul *Chei*, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 25-26, ianuarie-iunie 2015, p. 13;
16. „Rendez-vous pe muzică de Bach”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 25-26, ianuarie-iunie 2015, p. 8;
17. „Ziua Regalității sărbătorită cu armonii corale”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 25-26, ianuarie-iunie 2015, p. 7;
18. „Un Crăciun al tuturor”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 24, octombrie-decembrie 2014, p. 9;
19. „Colinde cu suflet”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 24, octombrie-decembrie 2014, p. 9;
20. „Gândirea muzicală de avangardă în Franța și România – simpozion internațional în cadrul SIMN”, *Radio România Muzical*, 3 iunie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2283361>;
21. „Poveste din România de azi – volum dedicat orchestrelor române de tineret – s-a lansat la Humanitas de la Cișmigiu”, *Radio România Muzical*, 28 mai 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2276501>;
22. „Concert regal cu violonistul Vlad Stănculeasa – la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 20 mai 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2267101>;
23. „Moștenitorii României Muzicale – Recital Andrei Ioniță și Naoko Sonoda”, *Radio România Muzical*, 16 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2229851>;
24. „Întâlnire a violonistului Alexandru Tomescu cu elevii Școlii Constantin Brâncuși”, *Radio România Muzical*, 1 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2212521>;
25. „Alexandra Dariescu și dirijoarea Tianyi Lu, în concert la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 1 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2212181>;

26. „Ascultă 5 minute de muzică clasică – ecouri de la Școala gimnazială Orizont din București”, *Radio România Muzical*, 22 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2201101>;
27. „Radio România Muzical – premiat la ediția a II-a a Galei Drepturilor de Autor și Drepturilor conexe”, *Radio România Muzical*, 19 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2197471>;
28. „Virtuoso – Omagiu lui Dimitrie Cantemir, pe scena Ateneului Român”, *Radio România Muzical*, 4 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2019&a=2180051>;
29. „Ultima seară de recitaluri cu tineri muzicieni la ParkLake Shopping Center”, *Radio România Muzical*, 21 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2101911>;
30. „Tineri muzicieni în recital la ParkLake – 18 decembrie 2018”, *Radio România Muzical*, 19 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2099591>;
31. „Concert extraordinar dedicat Centenarului Marii Uniri, pe scena Ateneului Român”, *Radio România Muzical*, 3 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2080681>;
32. „Festivalul RadiRo 2018 – Ziua 6. Orchestra Filarmonică BBC, Ben Gernon și Kristóf Baráti”, *Radio România Muzical*, 24 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2070261>;
33. „Festivalul RadiRo 2018 – Ziua 5. Orchestra Filarmonică BBC, Moritz Gnann și Andrei Ioniță”, *Radio România Muzical*, 23 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2068861>;
34. „Festivalul RadiRo 2018 – Conferință de presă”, *Radio România Muzical*, 15 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2059181>;
35. „Turneul 100 X Enescu s-a încheiat la Muzeul Național Cotroceni”, *Radio România Muzical*, 9 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2052711>;
36. „Concert extraordinar Radio România – 90 de ani, susținut de Orchestra Națională Radio”, *Radio România Muzical*, 2 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2044461>;

37. „Richard Taruskin a fost prezent la București, într-un simpozion dedicat *Muzicilor puterii*”, *Radio România Muzical*, 26 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2035021>;
38. „Festivalul Moștenitorii României Muzicale – retrospectivă”, *Radio România Muzical*, 22 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2029941>;
39. „Moștenitorii României Muzicale – Recitalul pianistei Mara Dobrescu”, *Radio România Muzical*, 19 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2026451>;
40. „Moștenitorii României Muzicale – Recitalul pianistei Adela Liculescu”, *Radio România Muzical*, 18 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2025111>;
41. „Moștenitorii României Muzicale – recitalul pianistului Florian Mitrea”, *Radio România Muzical*, 17 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=2023941>;
42. „Concursul Enescu 2018 – Recitalul pianistului Peter Jablonski”, *Radio România Muzical*, 24 septembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1998001>;
43. „Takuma Ishii – Recital în cadrul Concursului Enescu 2018”, *Radio România Muzical*, 21 septembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1994511>;
44. „Conferința de presă de deschidere a Concursului Enescu 2018 și dialog cu protagoniștii concertului din 1 septembrie”, *Radio România Muzical*, 4 septembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1974931>;
45. „Orchestra Română de Tineret – concert aniversar în cadrul Festivalului Vară magică”, *Radio România Muzical*, 9 august 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1948901>;
46. „Festivalul Vară magică 2018 – London Schools Symphony Orchestra”, *Radio România Muzical*, 3 august 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1942801>;
47. „Seară Beethoven la BBC Proms 2018”, *Radio România Muzical*, 30 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1938581>;

48. „Festivalul Vară Magică 2018 – Familii de mari muzicieni”, *Radio România Muzical*, 19 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1930388>;
49. „Turneul Internațional *Stradivarius* 2018, pe scena Sălii Radio”, *Radio România Muzical*, 6 iunie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1905621>;
50. „Concursul internațional George Enescu 2018: a doua conferință de presă”, *Radio România Muzical*, 31 mai 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1899651>;
51. „Vizită a directorului de programe BBC Radio 3, la Radio România Muzical”, *Radio România Muzical*, 18 mai 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1885611>;
52. „*Pianul călător* a ajuns la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 26 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1861611>;
53. „Orchestra de Tineret a Uniunii Europene – final fulminant de turneu pe scena Ateneului Român”, *Radio România Muzical*, 16 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1850081>;
54. „Gală de Operă propusă de UNMB, pe scena Sălii Radio”, *Radio România Muzical*, 30 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1832681>;
55. „Ziua Radio România Muzical, sărbătorită la ParkLake Shopping Center”, *Radio România Muzical*, 26 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1827741>;
56. „Un nou concert *2 Vibes Symphony* la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 22 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1823441>;
57. „Un nou festival dedicat lui Dinu Lipatti, găzduit de noul centru cultural care îi poartă numele”, *Radio România Muzical*, 21 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1822301>;
58. „Recital de voce și pian în cadrul Stagiunii de Marți Seara – 27 februarie 2018”, *Radio România Muzical*, 28 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1798761>;

59. „S-au încheiat cursurile de măiestrie oferite de Școala Normală de Muzică din Paris la București”, *Radio România Muzical*, 22 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1791931>;
60. „*Musical bridges - punți între trecut și prezent, punți între culturi*, concert-eveniment găzduit de Muzeul Național Cotroceni”, *Radio România Muzical*, 18 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1753431>;
61. „Conferința de presă care a deschis anul aniversar la Filarmonica George Enescu”, *Radio România Muzical*, 10 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2018&a=1744081>;
62. „*Lipatti 100 – Concert-conferință desfășurată la Muzeul Național George Enescu*”, *Radio România Muzical*, 5 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1705201>;
63. „Concert de Ziua Națională a României și lansare de disc la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 4 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1704151>;
64. „Pianistul Alexandru Manolache, în recital în cadrul Stagiunii de marți seara”, *Radio România Muzical*, 2 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1669281>;
65. „Un nou eveniment derulat în programul Festivalului Internațional de Duo Majura – Momente Muzicale Magice”, *Radio România Muzical*, 25 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1660341>;
66. „Camerata Regală a deschis stagiunea Universității Naționale de Muzică din București”, *Radio România Muzical*, 18 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1652161>;
67. „Festivalul Majura – Momente Muzicale Magice și Concursul Internațional de Duo Suzana Szörenyi – Conferință de presă”, *Radio România Muzical*, 17 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1650861>;
68. „Concertul de deschidere a stagiunii Filarmonicii George Enescu”, *Radio România Muzical*, 6 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1639101>;

69. „Pianistul Mihai Ritivoiu – în recital pe scena Sălii Radio”, *Radio România Muzical*, 5 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1637731>;
70. „*Dialogul generațiilor* în Festivalul Internațional *Vară Magică*”, *Radio România Muzical*, 3 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1572971>;
71. „Festivalul *Visul unei nopți de vară* a ajuns la final”, *Radio România Muzical*, 26 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1532761>;
72. „Festivalul *Visul unei nopți de vară* – recitalul pianistului Ronan O’Hora”, *Radio România Muzical*, 26 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1532751>;
73. „Ediția a X-a a Turneului Internațional *Stradivarius* a ajuns la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 31 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1504691>;
74. „Recital de lieduri, duete și arii la Muzeul Național George Enescu”, *Radio România Muzical*, 5 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1475531>;
75. „Aniversări multiple la Simpozionul de Muzicologie din cadrul Festivalului Chei”, *Radio România Muzical*, 10 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1465831>;
76. „Primă audiție absolută la Ateneul Român” (Simfonia a V-a de Adrian Iorgulescu), *Radio România Muzical*, 7 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1465701>;
77. „S-a încheiat cea de-a XXVII-a ediție a Concursului Național Mihail Jora”, *Radio România Muzical*, 28 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1463141>;
78. „Prima ediție a Festivalului *I love Lipatti* a ajuns la final”, *Radio România Muzical*, 23 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1461991>;
79. „A început prima ediție a Festivalului *I love Lipatti*”, *Radio România Muzical*, 20 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1460731>;

80. „Recital în memoria pianistei Silvia Totan la Universitatea Națională de Muzică din București”, *Radio România Muzical*, 17 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1460551>;
81. „Lansarea discului *Rapsodiem* la Institutul Cultural Român”, *Radio România Muzical*, 16 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1460101>;
82. „Lansarea albumului postum *MyBach* semnat de Adrian Enescu”, *Radio România Muzical*, 6 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2017&a=1456391>;
83. „Incursiune muzicală inedită la Fundația Calea Victoriei”, *Radio România Muzical*, 3 august 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1419691>;
84. „Festivalul Internațional *Vară Magică* - Episodul al treilea”, *Radio România Muzical*, 29 iulie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1419361>;
85. „Un nou episod al *Verii Magice* la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 21 iulie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1418121>;
86. „Cursurile de instruire pentru tinerii muzicieni, *Ad Musicam*, au ajuns la final”, *Radio România Muzical*, 18 iulie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1417731>;
87. „Grădini de vară / *Enescu: urban vs. Tradițional* – un nou proiect semnat Imago Mundi”, *Radio România Muzical*, 27 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1415191>;
88. „Dublă lansare de carte la Librăria Bizantină”, *Radio România Muzical*, 22 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1414621>;
89. „Orchestra Națională Radio – Ultimul concert din stagiunea 2015-2016”, *Radio România Muzical*, 21 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1414361>;
90. „Debut pentru o nouă stagiune SONORO Conac”, *Radio România Muzical*, 13 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1413341>;

91. „Tryptic de balet în premieră la Opera Națională București”, *Radio România Muzical*, 13 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1413331>;
92. „Începe cea de-a XXVI-a ediție a Festivalului Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – Conferință de presă”, *Radio România Muzical*, 20 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1407151>;
93. „S-a lansat Fundația Henry Mălineanu”, *Radio România Muzical*, 19 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1406411>;
94. „25 de ani de FARA la Opera Comică pentru Copii”, *Radio România Muzical*, 16 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1405681>;
95. „Prima ediție a Concursului Internațional de Duo Suzana Szörenyi a luat sfârșit”, *Radio România Muzical*, 9 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1404351>;
96. „A început o nouă ediție a Festivalului Chei”, *Radio România Muzical*, 4 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1397781>;
97. „*Scrisori și viori* la Muzeul Național George Enescu”, *Radio România Muzical*, 31 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1397141>;
98. „*Mozart – geniul* la Teatrul Național București”, *Radio România Muzical*, 22 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1395331>;
99. „Gala Concursului Național de interpretare Ada Ulubeanu”, *Radio România Muzical*, 21 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1394921>;
100. „*Angèle Dubeau* și ansamblul cameral *La Pietà* pe scena Ateneului Român”, *Radio România Muzical*, 14 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1393801>;
101. „*Camerata Regală* pe scena Ateneului Român”, *Radio România Muzical*, 10 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1393071>;

102., „Tematică de mare interes la masa rotundă a UNMB”, *Radio România Muzical*, 3 februarie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/stiri/stire.htm?c=16&g=2&arh=1&y=2016&a=1385261>;

Interviuri

1. „Cristian Măcelaru și Festivalul Enescu: viziune și perspective la începutul mandatului de director artistic / Cristian Măcelaru and the Enescu Festival: Vision and Perspectives at the Beginning of His Tenure as Artistic Director”, *Albumul Festivalului Internațional George Enescu 2023 – ediție bilingvă* (ISSN 2559-687X), ed. Ana Diaconu, Editura UNMB, București, 2023, p. 37-53;
2. „*String In ConnectiOn*. Interviu cu CS II dr. Cătălin Crețu și conf.univ.dr. Ladislau Csendes”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 53-54, ianuarie-iunie 2022, p. 18-20;
3. „Prof. univ. dr. Dana Borșan, invitată în juriul Concursului Internațional de Pian Franz Liszt de la Weimar-Bayreuth”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 52, octombrie-decembrie 2021, p. 10-14;
4. „Interviu – Un nou premiu Charles Cros pentru Speranța Rădulescu (II)”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 50-51, aprilie-iunie 2021, p. 12-14;
5. „Interviu – Un nou premiu Charles Cros pentru Speranța Rădulescu (I)”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 49, ianuarie-martie 2021, p. 11-14.
6. „Interviu cu Richard Taruskin”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 39-40, iulie-decembrie 2018, p. 5-6;
7. „Convorbire cu muzicologul Jim Samson”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 39-40, iulie-decembrie 2018, p. 11-13;
8. „Muzica elitelor – discuții cu invitații” – Interviuri cu muzicologii Philip Bohlman, Bennett Zon, Derek Scott și Haiganuș Preda-Schimek, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 44, noiembrie-decembrie 2019, p. 8-24;
9. „Zlatomir Fung – Oportunitatea de a cânta o piesă pentru compozitorul ei este ceva prețios și rar”, *România liberă*, Festivalul Enescu 2017, nr. 8, 12 septembrie 2017, p. 6;
10. „Khatia Buniatishvili – Fiecare lucrare pe care o cântăm are o semnificație specială în viețile noastre”, *România liberă*, Festivalul Enescu 2017, nr. 11, 15 septembrie 2017, p. 13;

11. „Dirijorul Christophe Rousset: De ce reinterprețăm *Agrippina* astăzi?” (interviu realizat la Festivalul Händel de la Halle), *Radio România Muzical*, 9 iunie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2403341>;
12. „Moritz Gnann dirijează Orchestra Națională Radio”, *Radio România Muzical*, 7 iunie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2288731>;
13. „Concursul Național de Pian Musica Mundi – Interviu cu Claudia Atănăsoae”, *Radio România Muzical*, 7 iunie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2288721>;
14. „Interviu cu Nick Lampert despre turneul românesc susținut de Birmingham Festival Choral Society”, *Radio România Muzical*, 29 mai 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2277671>;
15. „Interviu cu muzicologul Valentina Sandu-Dediu despre Simpozionul din cadrul SIMN”, *Radio România Muzical*, 24 mai 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2271991>;
16. „Președintele UCMR, Adrian Iorgulescu, despre SIMN 2019”, *Radio România Muzical*, 20 mai 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2267051>;
17. „Interviu cu Sandra Ecobescu despre Concertul de Gală *I love Puccini*”, *Radio România Muzical*, 13 mai 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2260331>;
18. „Dialog cu organistul Dan Racoveanu”, *Radio România Muzical*, 19 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2233831>;
19. „Interviu cu harpista Maria Bîldea”, *Radio România Muzical*, 11 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2223991>;
20. „Interviu cu chitaristul Nicu Patoș”, *Radio România Muzical*, 8 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2220441>;
21. „Interviu cu soprana Ana-Camelia Ștefănescu”, *Radio România Muzical*, 31 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2212131>;

22. „Interviu cu Dorin Ioniță despre ediția a VIII-a a Festivalului Vară Magică”, *Radio România Muzical*, 31 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2212111>;
23. „Interviu cu Mircea Fica – editor coordonator Legal Magazin”, *Radio România Muzical*, 18 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2196061>;
24. „Interviu cu pianista Mădălina Pașol”, *Radio România Muzical*, 14 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2190721>;
25. „Interviu cu dirijorul Gabriel Bebeșelea”, *Radio România Muzical*, 3 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2189521>;
26. „Interviu cu Ciprian Țuțu, dirijorul Corului Academic Radio”, *Radio România Muzical*, 6 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2181211>;
27. „Interviu cu pianistul Nicolae Dumitru”, *Radio România Muzical*, 5 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2180061>;
28. „Interviu cu Ion Dorobanțu despre Festivalul Internațional de Chitară de la Timișoara”, *Radio România Muzical*, 1 martie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2176891>;
29. „Interviu cu protagoniștii concertului Orchestrei de Cameră Radio – Liviu Prunaru și Lorena Țecu”, *Radio România Muzical*, 26 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2172071>;
30. „Yvette Carbou prezintă noua ediție discografică a Recitalului de la Besançon”, *Radio România Muzical*, 24 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2168491>;
31. „Interviu cu dirijorul Cristian Mandea”, *Radio România Muzical*, 21 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2165971>;
32. „Dialog cu pianistul Julien Libeer despre noul său album cu muzică de Dinu Lipatti”, *Radio România Muzical*, 16 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2160531>;

33. „Interviu cu pianistul Horia Mihail”, *Radio România Muzical*, 12 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2156981>;
34. „George Natsis vorbește despre concertul *Years after Petrucciani*”, *Radio România Muzical*, 12 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2155731>;
35. „Interviu cu violoncelistul Cornelius Zirbo”, *Radio România Muzical*, 11 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2152841>;
36. „Mark Ainley prezintă un nou proiect discografic dedicat lui Dinu Lipatti”, *Radio România Muzical*, 9 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2152821>;
37. „Interviu cu muzicologul Andra Ivănescu”, *Radio România Muzical*, 9 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2152811>;
38. „Interviu cu Ioan Bojin, directorul Filarmonicii din Sibiu”, *Radio România Muzical*, 5 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2149021>;
39. „Interviu cu pianista Ilinca Dumitrescu”, *Radio România Muzical*, 1 februarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2144821>;
40. „Interviu cu dirijorul Gian Luigi Zampieri”, *Radio România Muzical*, 29 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2140381>;
41. „Interviu cu Cecilia Toma despre Festivalul Mozart de la Brașov”, *Radio România Muzical*, 28 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2140261>;
42. „Tudy Zaharescu prezintă albumul *Nopti cu lună-n București*”, *Radio România Muzical*, 25 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2137431>;
43. „David Crescenzi dirijează *Trubadurul* la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 24 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2135251>;

44. „Pianista Sînziana Mircea – debut alături de Orchestra de Cameră Radio”, *Radio România Muzical*, 23 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2134101>;
45. „Interviu cu muzicologul Octavian Lazăr Cosma”, *Radio România Muzical*, 18 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2129641>;
46. „Interviu cu dirijorul Cristian Mandeal”, *Radio România Muzical*, 18 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2129591>;
47. „Violoncelistul Andrei Ioniță – gânduri la finalul turneului în SUA”, *Radio România Muzical*, 16 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2127321>;
48. „Ladislau Horvath dirijează primul concert din 2019 al Orchestrei de Cameră Radio”, *Radio România Muzical*, 15 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2126231>;
49. „Violonistul Liviu Câșleanu vorbește despre experiența Orchestrei Uniunii Europene”, *Radio România Muzical*, 14 ianuarie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2019&a=2125151>;
50. „Interviu cu Ionel Tudor, dirijorul Big Bandului Radio”, *Radio România Muzical*, 20 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2099581>;
51. „Compozitorul Fabien Touchard, despre discul *Beauté de ce monde* pe versurile poetului Ilarie Voronca”, *Radio România Muzical*, 14 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2094481>;
52. „Compozitorul Dan Dediu dedică o lucrare Filarmonicii George Enescu, la împlinirea celor 150 de ani de la înființare”, *Radio România Muzical*, 14 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2094461>;
53. „Tiberiu Oprea dirijează concertul Orchestrei de Cameră Radio”, *Radio România Muzical*, 11 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2089681>;

54. „Interviu cu muzicologul Grigore Constantinescu, la a optzecea aniversare”, *Radio România Muzical*, 11 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2089641>;
55. „Gală Dilema veche la Ateneul Român – Interviu cu Sever Voinescu”, *Radio România Muzical*, 7 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2085551>;
56. „Zilele Muzicii Sacre la Târgu Mureș – Interviu cu Vasile Cazan”, *Radio România Muzical*, 4 decembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2081961>;
57. „RadiRo 2018 – Interviu cu pianistul David Fray”, *Radio România Muzical*, 22 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2067211>;
58. „RadiRo 2018 – Interviu cu dirijorul Moritz Gnann”, *Radio România Muzical*, 20 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2064761>;
59. „Interviu cu Anca Vartolomei despre ediția a XX-a a Festivalului Archaeus”, *Radio România Muzical*, 14 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2057931>;
60. „Interviu cu Oleg Danovski despre premiera baletului *Spărgătorul de nuci*”, *Radio România Muzical*, 9 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2052701>;
61. „Muzici și muzicieni polonezi, la Sala Radio și la Ateneul Român – Interviu cu Paweł Rutkowski de la Institutul Polonez”, *Radio România Muzical*, 8 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2051421>;
62. „Interviu cu dirijorul Christian Badea”, *Radio România Muzical*, 6 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2049051>;
63. „Steffen Schlandt este solistul Orchestrei de Cameră Radio”, *Radio România Muzical*, 6 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2048881>;
64. „Discuție cu Liviu Prunaru, după Concertul Extraordinar Radio România 90”, *Radio România Muzical*, 6 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2048871>;

65. „Interviu cu Patricia Pușchilă despre concertul caritabil *Timp pentru Viață*”, *Radio România Muzical*, 2 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2044441>;
66. „Din 2 noiembrie, o nouă ediție a Festivalului SoNoRo – Interviu cu Răzvan Popovici”, *Radio România Muzical*, 2 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2044431>;
67. „Interviu cu chitaristul Costin Soare despre Festivalul *Serile de chitară*”, *Radio România Muzical*, 29 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2038221>;
68. „Interviu cu Gabriel Croitoru despre *Duelul viorilor*”, *Radio România Muzical*, 29 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2038211>;
69. „Mihai Constantinescu vorbește despre Festivalul Enescu 2019”, *Radio România Muzical*, 29 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2038201>;
70. „Turneul *Romanian Rhapsody*, la final – Interviu cu flautistul Matei Ioachimescu”, *Radio România Muzical*, 29 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2038111>;
71. „Interviu cu Anna Tifu, solistă a Concertului Regal din 25 octombrie”, *Radio România Muzical*, 22 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2029921>;
72. „Interviu cu Mihai Diaconescu, solist al Concertului Regal din 25 octombrie”, *Radio România Muzical*, 22 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2029911>;
73. „Interviu cu Marin Cazacu despre Turneul *Clasic la puterea a treia*”, *Radio România Muzical*, 1 octombrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=2005681>;
74. „Concursul Enescu 2018. Interviu cu pianistul Peter Jablonski”, *Radio România Muzical*, 21 septembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1995081>;
75. „Interviu cu George Butunoiu despre seriile de recitaluri matinale inițiate de Societatea Muzicală”, *Radio România Muzical*, 7 septembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1978521>;

76. „Interviu cu Daniel Petrică Ciobanu despre Neamț Music Festival Opus: 1”, *Radio România Muzical*, 6 septembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1977151>;
77. „Interviu cu dirijorul Cristian Lupeș, despre Turneul național *100 x Enescu*”, *Radio România Muzical*, 29 august 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1968641>;
78. „Constantin Grigore – dirijor al concertului susținut de Orchestra de Cameră Radio, pe 8 septembrie, la ParkLake”, *Radio România Muzical*, 29 august 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1968571>;
79. „Interviu cu violoncelistul Andrei Ioniță și pianistul Seong-Jin Cho”, *Radio România Muzical*, 25 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1933431>;
80. „Violoncelistul Valentin Răduțiu, prezent pe scena Festivalului *Vară Magică*”, *Radio România Muzical*, 25 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1933421>;
81. „Violonista Ioana Cristina Goicea participă la Academia din cadrul Festivalului Verbier”, *Radio România Muzical*, 24 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1932461>;
82. „Dirijorul Tiberiu Soare, profesor și dirijor la Festivalul și Masterclass-ul Internațional de Operă din Israel”, *Radio România Muzical*, 23 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1931401>;
83. „Interviu cu Theodore Coresi, despre Festivalul Internațional Hunedoara Lirică”, *Radio România Muzical*, 19 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1930389>;
84. „Summer Music Academy Sinaia, o nouă ediție – Interviu cu Luigi Gageos”, *Radio România Muzical*, 17 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1930350>;
85. „Preotul Nichifor Hrestic vorbește despre Masterclass-ul de Cânt Bizantin de la Iași”, *Radio România Muzical*, 13 iulie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1930335>;
86. „Cvartetul Ad Libitum sărbătorește 30 de ani de la înființare – Interviu cu violoncelistul Filip Papa”, *Radio România Muzical*, 12 iunie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1912071>;

87. „Interviu cu Ioan Bojin, directorul Filarmonicii din Sibiu, la final de stagiune”, *Radio România Muzical*, 6 iunie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1905791>;
88. „Interviu cu Angela Șindeli despre încheierea programului *VOXearlyMUS*”, *Radio România Muzical*, 23 mai 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1891031>;
89. „Interviu cu dirijorul Tiberiu Soare”, *Radio România Muzical*, 4 mai 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1870001>;
90. „Interviu cu pianistul Daniel Petrică Ciobanu”, *Radio România Muzical*, 3 mai 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1868641>;
91. „Concert aniversar Leonard Bernstein la Filarmonica din Arad – Interviu cu Doru Orban, directorul instituției”, *Radio România Muzical*, 26 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1861511>;
92. „Interviu cu Răzvan Popovici despre ediția din 2018 a programului *SoNoRo Interferențe*”, *Radio România Muzical*, 25 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1860351>;
93. „*Pianul călător* ajunge la Sala Radio – Interviu cu pianistul Horia Mihail”, *Radio România Muzical*, 25 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1860331>;
94. „Berti Barbera este solistul Big Band-ului Radio”, *Radio România Muzical*, 18 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1852731>;
95. „Mădălina Pașol, în recital la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 16 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1850111>;
96. „Interviu cu pianista Alexandra Dariescu”, *Radio România Muzical*, 16 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1850021>;
97. „Începe Festivalul Timișoara Muzicală – Interviu cu Ioan Gârboni, directorul Filarmonicii Banatul”, *Radio România Muzical*, 12 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1849841>;

98. „Pianistul Horia Mihail vorbește despre cea de-a opta ediție a *Pianului călător*”, *Radio România Muzical*, 12 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1847041>;
99. „Interviu cu chitaristul Costin Soare despre turneul *De la Paganini la Piazzolla*”, *Radio România Muzical*, 11 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1844601>;
100. „Alexandru Tomescu este solistul Orchestrei Naționale Radio”, *Radio România Muzical*, 4 aprilie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1837841>;
101. „Gala Premiilor de Jazz MUZZA pe anul 2017 – Interviu cu Alexandru Șipa”, *Radio România Muzical*, 30 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1832641>;
102. „Dirijorul Alexandru Ganea vorbește despre Gala de Operă din Festivalul Chei”, *Radio România Muzical*, 28 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1830091>;
103. „Interviu cu cercetătorul canadian Mark Ainley, despre cel mai nou disc cu înregistrări ale lui Dinu Lipatti”, *Radio România Muzical*, 27 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1829001>;
104. „Interviu cu pianista Verona Maier despre ediția a X-a a Festivalului Chei”, *Radio România Muzical*, 27 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1828991>;
105. „Interviu cu violonistul Sebastian Cășleanu”, *Radio România Muzical*, 23 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1824801>;
106. „Interviu cu dirijorul Cristian Oroșanu despre concertele dedicate sărbătorii Paștelui”, *Radio România Muzical*, 22 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1823251>;
107. „Interviu cu pianista Alexandra Dariescu”, *Radio România Muzical*, 9 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1808811>;
108. „Interviu cu Mircea Pădurariu, dirijorul formației Archaeus”, *Radio România Muzical*, 6 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1805491>;

- 109., „Dezbatere și recital cu muzicieni români, la Parlamentul European – Interviu cu Sandra Ecobescu”, *Radio România Muzical*, 5 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1804311>;
- 110., „Interviu cu Angela Șindeli, coordonatoarea proiectului *VOXearlyMUS*”, *Radio România Muzical*, 2 martie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1801401>;
- 111., „*Plastic-Rock Concerto* de Dan Dediu va fi interpretat la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 28 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1798681>;
- 112., „Flautistul Matei Ioachimescu, despre noua ediție a Turneului *La Vida Loca*”, *Radio România Muzical*, 26 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1795901>;
- 113., „Concert *In Memoriam Erich Bergel* la Filarmonica din Oradea – Interviu cu Vasile Foica”, *Radio România Muzical*, 22 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1792081>;
- 114., „Adela Liculescu este câștigătoarea Concursului Prix du Piano de la Berna”, *Radio România Muzical*, 21 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1790501>;
- 115., „Cursuri de măiestrie oferite de Școala Normală de Muzică din Paris – Interviu cu pianista Alina Pavalache”, *Radio România Muzical*, 20 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1789421>;
- 116., „Pianistul Matei Varga lansează discul *Early Departures*”, *Radio România Muzical*, 19 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1788351>;
- 117., „*Clasic e fantastic*. Concert simfonic dedicat dirijorului Nicolae Racu”, *Radio România Muzical*, 16 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1784491>;
- 118., „Compozitoarea Diana Gheorghiu, despre proiectul *Elefantul curcubeu*”, *Radio România Muzical*, 14 februarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1782211>;
- 119., „Interviu cu Dorian Branea, directorul ICR Londra”, *Radio România Muzical*, 30 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1765871>;

- 120., „Françoise Noël-Marquis: *Dinu Lipatti este un personaj fundamental pentru Școala Normală de Muzică din Paris*”, *Radio România Muzical*, 29 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1764751>;
- 121., „Interviu cu dirijorul Julien Salemkour”, *Radio România Muzical*, 26 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1761791>;
- 122., „Interviu cu Doru Orban, directorul Filarmonicii din Arad”, *Radio România Muzical*, 23 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1758321>.
- 123., „Interviu cu pianista Elizabeth Sombart”, *Radio România Muzical*, 22 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1757181>;
- 124., „*Strad Style*, unul dintre Discurile Anului 2017 la Radio România Muzical – Interviu cu violonistul Răzvan Stoica”, *Radio România Muzical*, 19 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1754431>;
- 125., „Compozitoarea Ana Giurgiu-Bondue, despre discurile cu integrala Antoine și Jean-Baptiste Forqueray”, *Radio România Muzical*, 18 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1753101>;
- 126., „Începe Festivalul Muzicii de Divertisment de la Târgu Mureș – Interviu cu Vasile Cazan”, *Radio România Muzical*, 10 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1744071>;
- 127., „Interviu cu Marius Tabacu, director general al Filarmonicii de Stat Transilvania din Cluj-Napoca”, *Radio România Muzical*, 9 ianuarie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2018&a=1743001>;
- 128., „Interviu cu pianistul Florian Mitrea despre Festivalul de Pian Hoinar”, *Radio România Muzical*, 14 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1715371>;
- 129., „Interviu cu dirijorul Cristian Mandeal”, *Radio România Muzical*, 14 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1715361>;

- 130., „Un nou concert *Iarnă magică* la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 13 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1714191>;
- 131., „Concert dedicat centenarului Dinu Lipatti la Zurich – Interviu cu pianistul Viniciu Moroianu”, *Radio România Muzical*, 11 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1712091>;
- 132., „Concert de colinde susținut de Corul Symbol la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 5 decembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1705191>;
- 133., „Interviu cu pianista Sînziana Mircea”, *Radio România Muzical*, 21 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1689801>;
- 134., „Interviu cu Alina Cantacuzino despre proiectul *Europa – Cvartetul de coarde în Spania*”, *Radio România Muzical*, 20 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1688671>;
- 135., „Balerinul și coregraful Ioan Tugearu, despre gala aniversară găzduită de Opera Națională București”, *Radio România Muzical*, 17 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1685901>;
- 136., „Începe o nouă ediție a Festivalului Craiova muzicală – Interviu cu Ramona Bădescu, PR-ul filarmonicii craiovene”, *Radio România Muzical*, 17 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1685791>;
- 137., „Ana Silvestru interpretează lucrări de Dinu Lipatti la Berlin”, *Radio România Muzical*, 16 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1684531>;
- 138., „*Seară poloneză cu vioară la Sala Radio* – Interviu cu Luiza Săvescu, reprezentant al Institutului Polonez din București”, *Radio România Muzical*, 10 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1678111>;
- 139., „Pianista Dana Ciocârlie, despre albumul cu *Integrala operelor pentru pian solo de Robert Schumann*”, *Radio România Muzical*, 8 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1675491>;

- 140., „Interviu cu percusionistul Alexandru Anastasiu despre proiectul *2 Vibes Symphony*”, *Radio România Muzical*, 8 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1675471>;
- 141., „*Vioara lui George Enescu ajunge la Izmir* – Interviu cu Nadia Tunsu, director ICR Istanbul”, *Radio România Muzical*, 7 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1674331>;
- 142., „Interviu cu dirijorul Cristian Oroșanu”, *Radio România Muzical*, 3 noiembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1670291>;
- 143., „Concert caritabil aniversar organizat de Fundația Principesa Margareta a României – Interviu cu pianista Alexandra Dariescu”, *Radio România Muzical*, 24 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1659121>;
- 144., „Începe Festivalul Majura – Momente Muzicale Magice – Interviu cu pianista Viorica Rădoi”, *Radio România Muzical*, 19 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1653621>;
- 145., „Interviu cu Prof. Mihaela Tomescu despre Turneul *Pe urmele lui Enescu*”, *Radio România Muzical*, 18 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1652151>;
- 146., „Interviu cu pianista Verona Maier despre deschiderea stagiunii UNMB”, *Radio România Muzical*, 17 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1650821>;
- 147., „Începe Festivalul Toamna Muzicală Clujeană – Interviu cu Marius Tabacu, directorul Filarmonicii Transilvania din Cluj-Napoca”, *Radio România Muzical*, 13 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1646841>;
- 148., „Interviu cu Ciprian Moga despre Turneul *West Meets East - Enescu, Menuhin, Shankar*”, *Radio România Muzical*, 13 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1646831>;
- 149., „Interviu cu Daniel Ivașcu despre noul turneu *Imago Mundi*”, *Radio România Muzical*, 11 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1644361>;

- 150., „Începe Turneul *Vă place Beethoven?* – Interviu cu violoncelistul Răzvan Suma”, *Radio România Muzical*, 11 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1644281>;
- 151., „Interviu cu muzicologul Cristina Sârbu despre noua stagiune a proiectului *Clasic e fantastic*”, *Radio România Muzical*, 10 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1643211>;
- 152., „Începe cea de-a noua Stagiune de marți seara la Ateneul Român – Interviu cu muzicologul Cristina Sârbu”, *Radio România Muzical*, 10 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1643201>;
- 153., „Interviu cu muzicologul Valentina Sandu-Dediu despre volumul *În căutarea consonanțelor*”, *Radio România Muzical*, 9 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1642041>;
- 154., „ICR organizează audițiile din România pentru Orchestra de Tineret a Uniunii Europene – Interviu cu Irina Iacob, coordonator de programe în cadrul Institutului”, *Radio România Muzical*, 4 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1636581>;
- 155., „Audiții în România pentru Orchestra de Tineret a Uniunii Europene – Interviu cu Alexandru Mija”, *Radio România Muzical*, 3 octombrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1635491>;
- 156., „Festivalul Internațional George Enescu 2017. Interviu cu pianista Beatrice Rana”, *Radio România Muzical*, 21 septembrie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1623081>;
- 157., „Se încheie cea de-a VI-a ediție a Festivalului Vară Magică – Interviu cu Dorin Ioniță, directorul Lanto Communication”, *Radio România Muzical*, 23 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1592821>;
- 158., „Începe *Estivalul de Chitară* de la Unteatru – Interviu cu chitaristul Maxim Belciug”, *Radio România Muzical*, 22 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1591901>;
- 159., „S-a derulat la Sibiu Festivalul Classics for Pleasure – Interviu cu dirijorul Constantin Grigore”, *Radio România Muzical*, 17 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1586911>;

- 160., „Pianistul Cristian Sandrin – recital în Festivalul Enescu și muzica lumii”, *Radio România Muzical*, 11 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1581171>;
- 161., „Corul Siebenbürgische Kantorei, în concert la Biserica Luterană. Interviu cu dirijoarea Andrea Kulin”, *Radio România Muzical*, 10 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1580221>;
- 162., „Continuă Festivalul Zilele Muzicii la Oravița – Interviu cu Manuela Iana-Mihăilescu”, *Radio România Muzical*, 8 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1577971>;
- 163., „O nouă ediție a Festivalului Enescu și muzica lumii – Interviu cu directorul artistic, violoncelistul Marin Cazacu”, *Radio România Muzical*, 7 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1576971>;
- 164., „Dialogul generațiilor în Festivalul Vară Magică – Interviu cu violoncelistul Marin Cazacu”, *Radio România Muzical*, 1 august 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1571031>;
- 165., „Festivalul Musica Kronstadt 2017 – Interviu cu oboistul Ludovic Armin Cora”, *Radio România Muzical*, 28 iulie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1567141>;
- 166., „Ilse Maria Reich, în recital la Biserica Luterană din București”, *Radio România Muzical*, 28 iulie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1567101>;
- 167., „Cvartetul Ad Libitum la Festivalul Internațional de Muzică din Marvão – Interviu cu violonistul Alexandru Tomescu”, *Radio România Muzical*, 27 iulie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1565981>;
- 168., „Bucharest Jazz Festival – Interviu cu Mihaela Păun, directorul ARCUB”, *Radio România Muzical*, 5 iulie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1542341>;
- 169., „Gărăna Jazz Fest 2017 – Interviu cu Marius Giura, directorul festivalului”, *Radio România Muzical*, 4 iulie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1541271>;

- 170., „O nouă ediție a Festivalului Vară Magică – Interviu cu Dorin Ioniță, directorul Lanto Communication”, *Radio România Muzical*, 3 iulie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1540281>;
- 171., „Începe o nouă ediție a Festivalului Musica Barcensis – Interviu cu Steffen Schlandt”, *Radio România Muzical*, 30 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1537341>;
- 172., „Interviu cu Tatiana Moroșanu despre Concursul de Violoncel Alexandru Moroșanu”, *Radio România Muzical*, 23 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1529891>;
- 173., „Festivalul Visul unei nopți de vară – Interviu cu violonistul Alexandru Tomescu”, *Radio România Muzical*, 23 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1529881>;
- 174., „Clavecinista Cipriana Smărăndescu, solistă a concertului de la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 14 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1519931>;
- 175., „Începe Turneul *De la Bach la Beatles* – Interviu cu chitaristul Costin Soare”, *Radio România Muzical*, 12 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1517601>;
- 176., „Ana Silvestru – recital *In Memoriam Dinu Lipatti* în Elveția”, *Radio România Muzical*, 9 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1514661>;
- 177., „Interviu cu dirijorul Valentin Doni”, *Radio România Muzical*, 7 iunie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1511881>;
- 178., „Clubul Rotary sărbătorește 25 de ani de la reînființare - Interviu cu Marius Leucuția”, *Radio România Muzical*, 30 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1503311>;
- 179., „Interviu cu Volkhard Steude, concertmaestrul Orchestrei Filarmonicii din Viena”, *Radio România Muzical*, 29 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1501941>;
- 180., „Primă audiție în Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – Interviu cu compozitorul Mihai Măniceanu”, *Radio România Muzical*, 25 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1497641>;

- 181., „Interviu cu acordeonistul Fernando Mihalache”, *Radio România Muzical*, 24 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1496641>;
- 182., „Interviu cu pianista Alexandra Dariescu”, *Radio România Muzical*, 23 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1495291>;
- 183., „Spectacol și lansare de partituri în memoria poetei Mariana Dumitrescu – Interviu cu Ilinca Dumitrescu”, *Radio România Muzical*, 15 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1486331>;
- 184., „Pianistul Vlad Dimulescu în recital la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 10 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1481011>;
- 185., „O nouă ediție a Festivalului de Muzică Barocă La Stravaganza – Interviu cu Erich Türk”, *Radio România Muzical*, 9 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1479751>;
- 186., „Interviu cu dirijorul Gabriel Bebeșelea”, *Radio România Muzical*, 8 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1478411>;
- 187., „La Sinaia se derulează Concursul Internațional de Vioară Remember Enescu – Interviu cu prof. Mihaela Tomescu”, *Radio România Muzical*, 4 mai 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1474131>;
- 188., „O nouă premieră în stagiunea Operei Comice pentru Copii – Interviu cu regizorul Cristian Mihăilescu”, *Radio România Muzical*, 28 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1468871>;
- 189., „Continuă Festivalul Internațional Timișoara muzicală – Interviu cu fagotistul Ioan Gârboni”, *Radio România Muzical*, 28 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1468821>;
- 190., „Concert *Violins of Hope* la Ateneul Român – Interviu cu Ambasadoarea Israelului, Excelența Sa Tamar Samash”, *Radio România Muzical*, 25 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1467841>;
- 191., „Simina și Gabriel Croitoru, soliști ai concertului de la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 12 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1466191>;

- 192., „Irina Sârbu în concert la Sala Radio”, *Radio România Muzical*, 11 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1466121>;
- 193., „SoNoRo Interferențe - Interviu cu violistul Răzvan Popovici”, *Radio România Muzical*, 10 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1465961>;
- 194., „Violonistul Remus Azoitei în concert la Ateneul Român”, *Radio România Muzical*, 5 aprilie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1464891>;
- 195., „Concertul *Suflet în culori* – Interviu cu violonista Clara Cernat”, *Radio România Muzical*, 30 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1463571>;
- 196., „Interviu cu violoncelistul Cornelius Zirbo, protagonist al Stagiunii de marți seara”, *Radio România Muzical*, 7 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1456441>;
- 197., „A început Festivalul Internațional de Chitară Timișoara – Interviu cu Ion Dorobanțu, directorul artistic al proiectului”, *Radio România Muzical*, 6 martie 2017, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2017&a=1456401>;
- 198., „A început prima ediție a Festivalului Internațional Lugoj Clasic – Interviu cu inițiatorea proiectului, mezzosoprana Aura Twarowska”, *Radio România Muzical*, 3 august 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1419711>;
- 199., „A început ediția a IX-a a Festivalului Internațional Zilele Muzicii la Oravița – Interviu cu pianista Manuela Iana-Mihăilescu, directorul artistic al festivalului”, *Radio România Muzical*, 3 august 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1419721>;
- 200., „Începe ediția a 3-a a Academiei de Vară Kronstadt – Interviu cu organizatorul proiectului, oboistul Ludovic Cora”, *Radio România Muzical*, 1 august 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1419531>;
- 201., „Violoncelistul Marin Cazacu vorbește despre concertele Orchestrei Române de Tineret din 15 și 17 iulie 2016”, *Radio România Muzical*, 18 iulie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1417721>;

- 202., „Începe ediția a V-a a Festivalului Internațional Vară Magică – Interviu cu Dorin Ioniță, organizatorul evenimentului”, *Radio România Muzical*, 12 iulie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1417111>;
- 203., „Începe, din 14 iulie, Summer Music Academy Sinaia – Interviu cu violonistul Remus Azoitei, unul dintre mentorii invitați în cadrul proiectului”, *Radio România Muzical*, 12 iulie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1417101>;
- 204., „Începe la UNMB proiectul *VOXearlyMUS* – Interviu cu Angela Șindeli, coordonatoarea proiectului”, *Radio România Muzical*, 23 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1414821>;
- 205., „Ultimul concert din stagiunea 2015-2016 a Orchestrei de Cameră Radio – Interviu cu dirijorul Gabriel Bebeșelea”, *Radio România Muzical*, 15 iunie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1413701>;
- 206., „Tineri muzicieni români în recital la St. Martin in the Fields – Interviu cu pianista Sînziana Mircea”, *Radio România Muzical*, 30 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1410301>;
- 207., „Interviu cu Aida Carmen Soanea, solistă a Orchestrei Mondiale a Medicilor”, *Radio România Muzical*, 26 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1408871>;
- 208., „Compozitorul Cătălin Crețu vorbește despre proiectul muzical multimedia *Imaginarium*”, *Radio România Muzical*, 10 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1404651>;
- 209., „Concert Regal pe 10 mai la Castelul Peleş – Interviu cu Remus Azoitei și Teodor Ilincăi”, *Radio România Muzical*, 10 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1404631>;
- 210., „Interviu cu violonistul Alexandru Tomescu – Turneul *Experience 2.0*”, *Radio România Muzical*, 6 mai 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1404101>;

- 211., „Interviu cu pianista Cătălina Butcaru despre mini-torneul pe care îl va susține în România în perioada 2-4 mai 2016”, *Radio România Muzical*, 27 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1402771>;
- 212., „Remus Azoitei – despre recitalul și cursul de măiestrie pe care le susține în cadrul Competiției Yehudi Menuhin”, *Radio România Muzical*, 13 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1400031>;
- 213., „Interviu cu Irina Boga despre Simpozionul de Muzicologie din cadrul Festivalului Chei”, *Radio România Muzical*, 13 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1400021>;
- 214., „Premiera baletului *Jack și vrejul de fasole* la Opera Comică pentru Copii – Interviu cu regizoarea Corina Dumitrescu”, *Radio România Muzical*, 13 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1400011>;
- 215., „Despre Capitalele Culturale Europene ale anului 2016 – Interviu cu actorul Constantin Chiriac”, *Radio România Muzical*, 6 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1398091>;
- 216., „Litigiul privind retrocedarea Muzeului Memorial Octavian Goga a luat sfârșit – Interviu cu directorul Ioana Lidia Ilea”, *Radio România Muzical*, 5 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1397921>;
- 217., „Wrocław – Capitală Culturală Europeană a anului 2016. Interviu cu Tomasz Kluz, Institutul Polonez din București”, *Radio România Muzical*, 5 aprilie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1397911>;
- 218., „Dialog cu Sandra Ecobescu despre proiectul *Opera FANTastica*”, *Radio România Muzical*, 31 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1397421>;
- 219., „Interviu cu Evelin Hust, director al Institutului Goethe din București”, *Radio România Muzical*, 31 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1397071>;

220. „Lavinia Coman despre Concursul Național de Interpretare Ada Ulubeanu”, *Radio România Muzical*, 10 martie 2016, <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2016&a=1393111>.

Prezentări de carte

1. „*Cântecele lui Zélie* – carte și disc de educație muzicală pentru cei mici”, *Radio România Muzical*, 5 aprilie 2019, <http://www.romania-muzical.ro/articol/audio-silvia-erbescu-prima-noastra-pianista-invitaie-la-lectura/2055661/16/2>;
2. „*Silvia Șerbescu, prima noastră pianistă* – invitație la lectură”, *Radio România Muzical*, 12 noiembrie 2018, <http://www.romania-muzical.ro/articol/audio-silvia-erbescu-prima-noastra-pianista-invitaie-la-lectura/2055661/16/2>;
3. „*César Franck: 125 de ani, aceeași carte...*”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 27, iulie-septembrie 2015, p. 9.

Emisiuni de autor

Play! – prima serie de emisiuni din România dedicate muzicii de jocuri video (10 episoade tip montaj, difuzate la Radio România Muzical săptămânal, în perioada 23 iunie – 25 august 2019); disponibile în arhiva online a RRM – <http://www.romania-muzical.ro/arhiva-emisiuni/play/5631/2019>.

Alte articole

1. „Olivier Messiaen și dramele războiului”, *Revista Festivalului Enescu*, nr. 4, 2023, p. 10.
2. „Despre Leadership în muzică – o retrospectivă a primului proiect desfășurat de Societatea Antreprenorială Studențească din UNMB (SAS)”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 55-56, iulie-decembrie 2022, p. 14-15;
3. „Etnomuzicologia celuilalt”, autori conf.univ.dr. Costin Moisil și invitații săi, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 53-54, ianuarie-iunie 2022, p. 23-26;
4. „Editura UNMB – proces de evaluare CNCS”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 47-48, iulie-decembrie 2020, p. 11-14;
5. „UNMB a inaugurat primul centru de cercetare a muzicii de secol XIX din centrul și estul Europei”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 47-48, iulie-decembrie 2020, p. 7-8;
6. „Comentariu pe baza unui fragment din *The Musician's Way* de Gerald Klickstein”, *Acord – periodic de informație universitară*, nr. 45-46, ianuarie-iunie 2020, p. 7.

GRANTURI DE CERCETARE

1. Bursă Erasmus+, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Specializarea Métiers de la culture musicale (Departamentul Muzicologie), 14 septembrie 2016 – 5 februarie 2017.
2. decembrie 2021: deplasare de documentare la Paris, printr-un grant de cercetare oferit de Universitatea Națională de Muzică București, cu vizite la IRCAM, BNF, Salabert.

PROIECTE CULTURALE / DE CERCETARE

Director de proiect

1. aprilie-decembrie 2024: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ III. Antreprenoriatul cultural, de la teorie la practică*, CNFIS-FDI-2024-F-0607, domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților, proiect derulat de Societatea Antreprenorială Studențească din Universitatea Națională de Muzică București;
2. martie-decembrie 2023: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ II. Activități de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale*, CNFIS-FDI-2023-F-0631, domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților, proiect derulat de Societatea Antreprenorială Studențească din Universitatea Națională de Muzică București;
3. martie-decembrie 2022: *LEADERSHIP ÎN MUZICĂ. Sesiuni de mentorat și concurs de proiecte antreprenoriale*, CNFIS-FDI-2022-0438, domeniul vizat: 4. Susținerea activităților societăților antreprenoriale studențești (SAS) din cadrul universităților, proiect derulat de Societatea Antreprenorială Studențească din Universitatea Națională de Muzică București.

Membru în echipă

1. 2022-2025: responsabil selecție și constituire grup în grup țintă studenți în proiectul *Modernizarea infrastructurii digitale a UNMB pentru asigurarea accesului la învățământul artistic*, finanțat prin PNRR, cod proiect 384133572;
2. aprilie-decembrie 2023: cercetător în proiectul *Muzica de film în România (1948-1989). Cercetare, digitalizare, recuperare*, CNFIS-FDI-2023-F-0168, coordonat de directorul DCII, prof.univ.dr. Nicolae Gheorghită; membru în echipa de organizare a Conferinței Internaționale *Film Music, Moving Images and Politics*, 16-18 noiembrie 2023, Universitatea Națională de Muzică din București;

1. aprilie-decembrie 2022: cercetător în proiectul *CONTROLUL MUZICII. Efecte și consecințe ale Instituției Cenzurii asupra educației și culturii muzicale în România celor trei dictaturi din secolul XX: carlistă, antonesciană și comunistă*, CNFIS-FDI-2022-0385, coordonat de directorul DCII, prof.univ.dr. Nicolae Gheorghiiță;
3. mai-decembrie 2021: asistent de cercetare în proiectul *Construcții muzicale ale naționalismului: efecte ale ideologiei naționaliste asupra educației și culturii muzicale în România comunistă*, CNFIS-FDI-2021-0171, Universitatea Națională de Muzică din București, coordonat de directorul DCII, prof.univ.dr. Nicolae Gheorghiiță;
4. august-noiembrie 2021: redactor în proiectul editorial *Tradiția muzicală a irmoaselor calofonice de limbă română între sec. XVII și XXI*, organizat de Asociația Revivart în parteneriat cu Universitatea Națională de Muzică București și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (AFCN);
5. mai-decembrie 2021: redactor în proiectul *Muzica, cel mai bun ambasador al UNMB*, CNFIS-FDI-2021-0159, Universitatea Națională de Muzică din București, coordonat de directorul Departamentului de Relații Internaționale, Cezar Paul-Bădescu;
6. redactor și membru în echipa de organizare a proiectului *Tineri muzicieni, ambasadori ai UNMB și ai României*, CNFIS-FDI-2020-0223, Universitatea Națională de Muzică din București.
7. mai-decembrie 2020: redactor în proiectul *Centre for Nineteenth-Century Music Studies*, CNFIS-FDI-2020-0067, Universitatea Națională de Muzică din București, coordonat de directorul DCII, prof.univ.dr. Nicolae Gheorghiiță; membru în echipa de organizare la Inaugural Conference of the Centre for Nineteenth-Century Music Studies (CNCMS), 10-11 decembrie 2020, Universitatea Națională de Muzică din București;

ATELIERE/CURSURI

Educație muzicală

1. 19 noiembrie 2015: *Culture through music* (participare la Atelierul demonstrativ susținut de profesorul specialist în Metoda *Kodály*, Borbála Szirányi, în cadrul UNMB);
2. 10 martie 2016: *Culture through music* (participare la Atelierul demonstrativ susținut de profesorul specialist în Metoda *Dalcroze*, Anne-Claire Rey-Bellet, în cadrul UNMB);
3. 20 mai 2016: *Culture through music* (participare la Atelierul demonstrativ susținut de profesorul specialist în Metoda *Orff*, Kristín Valsdóttir, în cadrul UNMB).

Jurnalism

1. noiembrie 2022: Atelier „Jurnalismul muzical. Modalități de reflectare a actualității muzicale”, organizat de UNMB în cadrul proiectului „Construirea unei cariere muzicale de succes în contextul evoluției dinamice a pieței muncii” (lector: Monica Isăcescu)
2. octombrie 2022: Atelier „Jurnalismul muzical - între frac și blue jeans”, organizat de UNMB în cadrul proiectului „Construirea unei cariere muzicale de succes în contextul evoluției dinamice a pieței muncii” (lector: Cristian Marica)
3. februarie 2019: Curs intern „Scrierea pentru internet” adresat angajaților Societății Române de Radiodifuziune (Trainer și producător Radio România Cultural - Ligia Necula);
4. mai 2018: „Workshop on the challenges of Classical music station”, Serviciul de pregătire și evaluare profesională al SRR (Edward Blakeman – Head of Music Programmes, BBC Radio3).

Antreprenoriat

4-15 martie 2022: Curs de specializare „Competențe antreprenoriale” – 40 de ore, certificat de absolvire emis de Ministerul Muncii și Protecției Sociale și de Ministerul Educației; organizator: Exelo Training and Development SRL.

Marketing și competențe digitale

1. 22-26 ianuarie 2024: Program de formare profesională – competențe digitale, 40 de ore; Organizator: SC HOLISUN SRL;
2. 6-20 noiembrie 2023: Curs de marketing online, 40 de ore; Organizator: Asociația Centrul de Dezvoltare Smart;
3. noiembrie 2022: Atelier „Consultantul muzical - o prezență în multiple ipostaze în viața muzicală (II)”, organizat de UNMB în cadrul proiectului „Construirea unei cariere muzicale de succes în contextul evoluției dinamice a pieței muncii” (lector: Cristina Uruc).

PREMII

- 2020: Premiul I la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, UNMB, ediția a XIV-a;

- 2019: Premiul I la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, UNMB, ediția a XIII-a;
- 2018: Câștigătoare a Bursei de Excelență în UNMB (Universitatea Națională de Muzică București), ediția I;
- 2017: Premiul I la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, UNMB, ediția a XI-a;
- aprilie 2017: Premiul I la Concursul de muzică românească (pian), UNMB
- 2016: Premiul I la Concursul Național de Creație, Critică și Interpretare Muzicală Mihail Jora, secțiunea Critică muzicală, cu eseu „Carlo Gesualdo, un muzician între bizarerie și manierism”;
- 2016: Premiul I la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, UNMB, ediția a X-a;
- 2016: Premiul al II-lea la Concursul de muzică românească (pian), UNMB
- 2015: Premiul al III-lea la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, UNMB, ediția a IX-a;
- 2015: Premiul I la Concursul de muzică românească (pian), UNMB
- 2015: Premiul I la Concursul Național Studentesc de Muzicologie, secțiunea Elaborare solfegii și dicteuri muzicale, UNMB.