

Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar
II	<p>Concert/ recital/ spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală</p> <ul style="list-style-type: none"> - internațional/național de vârf - regional/de nivel local 	<p>Iulie 1997, <i>Don Giovanni</i> (rolul Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Opera Națională din Timișoara, dirijor Adrian Morar, regia Emil Strugaru.</p> <p>27 iunie 1998, <i>Il Ballo delle Ingrate</i> (Venera) de Claudio Monteverdi, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, regia Livia Guna.</p> <p>4 iulie 1998, <i>Suor Angelica</i> (Suor Dolcina) de Giacomo Puccini, Opera Maghiară din Cluj-Napoca.</p> <p>22 aprilie 2000, Concert alături de studenții Virginiei Zeani, Indiana University School of Music, Bloomington.</p> <p>2 aprilie 2001, Concert în cadrul ediției a IV-a a Festivalului de Muzică Contemporană <i>Cluj Modern</i>, în repertoriu lucrarea <i>Foamea și Setea</i> după Eugen Ionesco, compozitor Violeta Dinescu, trombon Barry Webb, lucrarea <i>Dați-mi lampa lui Aladin</i>, cantata de cameră pentru mezzosoprană, cvintet de suflători și percuție, pe versuri de Dan Emil Bora, Georg Trakl, Rainer Maria Rilke, compozitor Dora Cojocaru și fragmente din opera <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, dirijor al Ansamblului <i>Ars Nova</i>, Cornel Țăranu.</p> <p>27 septembrie 2001, Concert în cadrul ediției a V-a a Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>, în repertoriu lucrarea <i>Magicianul</i></p>

		<p>pentru soprană și clarinet de Dora Cojocaru, alături de Ioan Goilă, în Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>26 ianuarie 2002, Opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Theatre Jean Villar al Vitry sur Seine, Paris, alături de basul Gheorghe Roșu, tenorul Marius Budoiu, soprana Angela Țibrea, mezzosoprana Károlyi Katalin.</p> <p>15 iunie 2002, Opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, concert în onoarea vizitei președintelui Ion Iliescu, Sala Primăriei Bruxelles.</p> <p>11 august 2002, Recital de lieduri și arii, Sala Rathaus, Recklinghausen, Germania, la pian Cristian Alexandru Petrescu.</p> <p>27 februarie 2003, Concert cameral alături de Ansamblul <i>Ars Nova</i>, dirijor Cornel Țăranu, în repertoriu <i>3 sonete pe versuri de William Shakespeare</i> de Cornel Țăranu și <i>3 sonete pe versuri de Hoelderlin</i> pentru mezzosoprană și percuție, alături Gabriel Irányi.</p> <p>5 mai 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului <i>Cluj Modern</i>, în repertoriu lucrarea <i>Madrigal and Drums</i> pentru soprană și ansamblu de percuție de Nicolae Brânduș, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>22 septembrie 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i> al Filarmonicii de Stat „Transilvania”, fragmente din</p>
--	--	--

		<p>opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu.</p> <p>24 septembrie 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului Internațional <i>George Enescu</i>, Sala Ateneului Român, opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu.</p> <p>17 decembrie 2003, Premiera națională a operei <i>La Gloria de Don Ramiro</i> de Luis de Los Cobos (rolul Aixa), Opera Națională Române din Cluj-Napoca, dirijor Cristian Oroșanu.</p> <p>8 aprilie 2004, Concert Simfonic, Simfonia a II-a de Gustav Mahler, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijor Florentin Mihăescu.</p> <p>24 septembrie 2004 - Don Giovanni (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar, regia Anca Mihuț. În distribuție baritonul Florin Estefan, soprana Ștefania Barz, tenorul Tiberius Simu, soprana Doina Sâmpetrean, bas-baritonul Adrian Sâmpetrean și basul Mircea Moisa.</p> <p>6 ianuarie 2005, Concert Simfonic, Simfonia a IV-a de Gustav Mahler, Filarmonica de Stat, Oradea, dirijor Florentin Mihăescu.</p> <p>22 mai 2006, Concert Simfonic <i>Misa Încoronării</i> de Wolfgang Amadeus Mozart, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj Napoca, dirijor Francisc Mureșan. În distribuție, mezzosoprana Várvári Gabriella, tenorul Cristian Mogoșă, basul Călin Cosma</p>
--	--	--

		<p>24 septembrie 2006, Concert cameral în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca. În program lucrări de G. Irányi pentru soprană, violoncel și pian, Lieduri de D. Acker pentru soprană, flaut și pian.</p> <p>2 noiembrie 2006 – Concert Simfonic, <i>Requiem</i> de Michael Haydn, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea, dirijor Ludovic Bács.</p> <p>15 martie 2007, Opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, în cadrul Festivalului <i>Cluj Modern</i>, Opera Națională Română din Cluj-Napoca.</p> <p>25 octombrie 2007, Concert cameral alături de Ansamblul <i>Ars Nova</i> condus, dirijor Cornel Țăranu, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca.</p> <p>1 octombrie 2008, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>7 octombrie 2008, Concert în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>, în repertoriu <i>Dați-mi lampa lui Aladin</i> de Dora Cojocaru, <i>Cântece nomade</i> de Cornel Țăranu și <i>Invocații</i> de Tiberiu Olah, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>11 octombrie 2008, Concert organizat de Centrul Cultural Francez, opera opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p>
--	--	---

		<p>23 noiembrie 2008, Concert în cadrul <i>Săptămânii Muzicii Contemporane</i>, eveniment în cadrul Festivalului Internațional „Craiova Muzicală”, alături de Ansamblul <i>Ars Nova</i>, dirijor Cornel Țăranu, Craiova.</p> <p>15 aprilie 2009, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>16 decembrie 2009, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>20 ianuarie 2010, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>22 aprilie 2010, <i>Cavalleria Rusticana</i> (Santuzza) de Pietro Mascagni, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>28 noiembrie 2010, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>10 ianuarie 2011, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>13 martie 2011, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>12 februarie 2012, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini,</p>
--	--	---

		<p>Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>8 iunie 2012, Seară de Operă, „Weisse Nacht am Scholssgut“, Berlin, la pian Giorgiana Bailicenko.</p> <p>22 iulie 2012, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>10 decembrie 2012, Concert de Muzică Contemporană, în program lucrări de G. Irányi și C. Țăranu, Centrul Cultural Român, Berlin.</p> <p>27 ianuarie 2013, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, seară dedicată marelui dirijor Gheorghe Victor Dumănescu, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar.</p> <p>26 aprilie 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare.</p> <p>29 aprilie 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare.</p> <p>29 mai 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Kery Lynn Wilson.</p> <p>10 noiembrie 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Kery Lynn Wilson.</p>
--	--	--

	<p>24 ianuarie 2014, <i>Ariadne auf Naxos</i> (Ariadne) de Richard Strauss, Sala Națională Radio, București. În distribuție, Ruxandra Donose (compozitorul), Irina Ionescu (Zerbinetta), Marius Budoiu (Bacchus), Șerban Vasile (Arlechinul), dirijor Tiberiu Soare.</p> <p>19 februarie 2014, <i>Cavalleria rusticana</i> (Santuzza) de Pietro Mascagni, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar.</p> <p>25 ianuarie 2015, Concert Jubileum, arii de operă, Deutsche Fernsehen, Berlin, Germania, la pian Cristian Niculescu.</p> <p>22 ianuarie 2017, Gala de operă-concert <i>Frühlingsfest Galaabend</i>, Ambasada Chineză, Berlin.</p> <p>14 aprilie 2017, <i>Madama Butterfly</i>, Opera Varna, Bulgaria, sub bagheta dirijorului Viliana Valtcheva.</p> <p>28 ianuarie 2018, <i>Frühlingsfest Galaabend</i>, Gală de Operă, Ambasada Chineză, Berlin</p> <p>5 august 2018, Russisches Haus, Berlin, <i>Musik and Art Festival</i>, 2018, Akademie für Künste Berlin International.</p> <p>24 septembrie 2018, Concert, Ambasada Chinei, Berlin, alături de pianistul Go Suoc</p> <p>7 noiembrie 2018, Concert în cadrul Festivalului de Muzică Contemporană <i>Cluj Modern</i>, în repertoriu <i>Ornitorinc</i>, microoperă de buzunar, de Nicolae Brânduș, alături de pianista Diava Dava</p> <p>10 noiembrie 2018, Concert în cadrul Festivalului de Muzică <i>Meridian</i>, în repertoriu</p>
--	--

		<p><i>Ornitorinc</i>, microoperă de buzunar, de Nicolae Brânduș, alături de pianista Diava Dava.</p> <p>12 iulie 1998, Fragmente din <i>Nunta din Figaro</i> (Contesa) și <i>Don Giovanni</i> (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Teatrul de Stat, Oradea, dirijor Cristian Alexandru Petrescu.</p> <p>17 decembrie 1998, Spectacolul <i>Anotimpul iubirii</i>, alături de tenorul Marius Budoiu, baritonul George Petean, trompetistul Gabriel Posdărescu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>16 februarie 1999, Concert de arii alături de tenorul Alfredo Pascu, la pian Radó Judit în cadrul Balului Operei, Teatrul de Stat, Oradea.</p> <p>16 iulie 1999, Fragmente din <i>Nunta din Figaro</i> (Contesa) și <i>Don Giovanni</i> (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Teatrul de Stat, Oradea, dirijor Cristian Alexandru Petrescu.</p> <p>19 februarie 2000, Balul Operei, Teatrul de Stat, Oradea, la pian Radó Judit.</p> <p>7 decembrie 2000, Concert cameral, opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”.</p> <p>3 iunie 2001, Concert de arii, Sala <i>Aula Magna</i> a Facultății de Muzică, Oradea, la pian Radó Judit.</p> <p>20 ianuarie 2002, Fragmente din opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p>
--	--	--

		<p>11 august 2002, Recital de lieduri și arii, Sala Rathaus, Recklinghausen, Germania, la pian Cristian Alexandru Petrescu.</p> <p>Seară de Operă, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea, la pian Radó Judit.</p> <p>Fragmente din opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa și Cletemnestra) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>20 martie 2003, Concert de Muzică Franceză, Sala Aula Magna, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.</p> <p>14 aprilie 2005, Seară de Lied, Sala Studio a Liceului de Muzică, Cluj-Napoca.</p> <p>22 iunie 2005, Seară de operă, Brașov, la pian Thurzó Zoltán.</p> <p>2 septembrie 2005, Recital de Lied, Sala Aula Magna, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.</p> <p>25 iulie 2007, Concert de arii susținut de studenți și profesori ai Facultății de Muzică, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea.</p> <p>18 aprilie 2008, Seară de lied în cadrul Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>20 aprilie 2008, Recital susținut alături de studenții Facultății de Muzică, Sala 1 a Facultății de Muzică, Oradea.</p> <p>11 octombrie 2008, Concert organizat de Centrul Cultural Francez, opera opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>12 mai 2009, Seară de Operă, concert organizat cu studenții clasei de canto ai Facultății de</p>
--	--	--

		<p>Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>5 iunie 2009, Operă în concert <i>Il cantrico dell'amore</i>, Filarmonica de Stat, Oradea.</p> <p>29 aprilie 2011, Concert de ziua mamei, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.</p> <p>5 iunie 2011, Concert vocal-instrumental, Biserica „Mănăstirea Maicii Domnului”, Oradea.</p> <p>8 august 2011, Spectacolul <i>Opera și Pop-opera</i>, Pasajul Vulturul Negru, Oradea, la pian Rațiu Júlia.</p> <p>16 decembrie 2011, Concert în cadrul vernisajului <i>Un altfel de salon de Crăciun</i>, Sala Posticum, Oradea, la pian Rațiu Júlia.</p> <p>13 iunie 2012, Concert caritabil „Cântec pentru viață”, Sala Toscana, Hotel Ramada, Oradea, la pian Delia Roman.</p> <p>18 decembrie 2012, Spectacolul „Împreună sărbătorim excelența” organizat de Kiwanis Art, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea, la pian Valentina Horhat.</p> <p>17 aprilie 2013, Seara liedului românesc, Sala Mare a Primăriei, Cugir.</p> <p>21 aprilie 2013, Spectacolul <i>Laudamus Te Domini</i>, Biserica Romano-Catolică <i>Barátok</i>, Oradea, la pian Valentina Horhat.</p> <p>22 aprilie 2013, Spectacolul <i>Osana in Excelsis</i>, Biserica Romano-Catolică <i>Barátok</i>, Oradea, la pian Valentina Horhat.</p> <p>8 septembrie 2013, Gală de Operă Open Air alături de Filarmonica de Stat din Arad, Parcul</p>
--	--	--

		<p>Reconcilierii, dirijor Dorin Frandeuș.</p> <p>22 mai 2014, Seară Românească – Arie și lieduri, Studio Niculescu, Berlin, la pian Cristian Niculescu.</p> <p>7 martie 2016, Seară de Operă, sala <i>Jean Monnett</i> a Liceului de Artă „Aurel Popp”, Satu Mare.</p> <p>15 mai 2016, Festivalul de Muzică Sacră <i>Vox Domini</i>, Biserica Romano-Catolică Barátok.</p> <p>30 aprilie 2017, Recital, Sala de operă a Liceului de Artă „Aurel Popp”, Satu Mare, pianist Adam Bodis.</p> <p>15 mai 2017, Recital, <i>Seara Bibliotecilor</i>, Satu Mare, pianist Adam Bodis.</p> <p>5 iunie 2017, Concert, Liceul de Artă, Alba Iulia, la pian Ana Constantin,</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	<i>Evoluția și dezvoltarea istorică a tehnicilor vocale</i> , București, Editura Muzicală, 2018.
I3	DVD cu înregistrări live a producției artistice proprii	<p>1.DVD - <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Țăranu, regie Rareș Trifan, 2007.</p> <p>2.<i>Turandot</i> de Giacomo Puccini, ONRC (DVD)</p>
I4	Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	DVD - <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Țăranu, regie Rareș Trifan, 2007.
I5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A sau B	<i>Ipostaze interpretativ-analitice în „Sept fragments de Tristan Tzara” (Șapte fragmente de Tristan Tzara), pentru voce și pian de Adrian Pop</i>