

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare–dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/.12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare; Domeniul: Muzică

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1.Tratat/ studiu amplu/ volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat: <i>Publicarea cărții Evoluția și dezvoltarea istorică a tehnicilor vocale, București, Editura Muzicală, 2018.</i>	30 p
	1.2.Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit: <i>Suport de canto</i>	10 p
	1.3.Traducere/ editare critică/ îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	0p
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca. 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) DVD - <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Țăranu, regie Rareș Trifan, 2007.	20 p
	2. <i>Turandor</i> de Giacomo Puccini, ONRC (DVD)	20 p
Punctaj acumulat:		80 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar: 50p Profesor: 70p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
---------------------	---------------------------	---------

1. Concert/ recital/ spectacol în calitate de compozitor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)
- 1.1. Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf:
- 1.1.1. Iulie 1997, *Don Giovanni* (rolul Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Opera Națională din Timișoara, dirijor Adrian Morar, regia Emil Strugaru. 20 p
- 1.1.2. 27 iunie 1998, *Il Ballo delle Ingrate* (Venera) de Claudio Monteverdi, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, regia Livia Guna. 20 p
- 1.1.3. 4 iulie 1998, *Suor Angelica* (Suor Dolcina) de Giacomo Puccini, Opera Maghiară din Cluj-Napoca. 20p
- 1.1.4. 22 aprilie 2000, Concert alături de studenții Virginiei Zeani, Indiana University School of Music, Bloomington. 20 p
- 1.1.5. 2 aprilie 2001, Concert în cadrul ediției a IV-a a Festivalului de Muzică Contemporană *Cluj Modern*, în repertoriu lucrarea *Foamea și Setea* după Eugen Ionesco, compozitor Violeta Dinescu, trombon Barry Webb, lucrarea *Dați-mi lampa lui Aladin*, cantata de cameră pentru mezzosoprană, cvintet de suflători și percuție, pe versuri de Dan Emil Bora, Georg Trakl, Rainer Maria Rilke, compozitor Dora Cojocaru și fragmente din opera *Oreste-Oedipe* de Cornel Țăranu, dirijor al Ansamblului *Ars Nova*, Cornel Țăranu. 20 p
- 1.1.6. 27 septembrie 2001, Concert în cadrul ediției a V-a a Festivalului *Toamna Muzicală Clujeană*, în repertoriu lucrarea *Magicianul* pentru soprană și clarinet de Dora Cojocaru, alături de Ioan Goilă, în Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca. 20 p
- 1.1.7. 26 ianuarie 2002, Opera *Oreste-Oedipe* (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Theatre Jean Villar al Vitry sur Seine, Paris, alături de basul Gheorghe Roșu, tenorul Marius Budoiu, soprana Angela Țibrea, mezzosoprana Károlyi Katalin. 20 p
- 1.1.8. 15 iunie 2002, Opera *Oreste-Oedipe* (Sfinxa) de Cornel Țăranu, concert în onoarea vizitei președintelui Ion Iliescu, Sala Primăriei Bruxelles.

1.1.9. 11 august 2002, Recital de lieduri și arii, Sala Rathaus, 20 p Recklinghausen, Germania, la pian Cristian Alexandru Petrescu.

1.1.10. 27 februarie 2003, Concert cameral alături de Ansamblul *Ars Nova*, dirijor Cornel Țăranu, în repertoriu 3 20 p *sonete pe versuri de William Shakespeare* de Cornel Țăranu și 3 *sonete pe versuri de Hoelderlin* pentru mezzosoprană și percuție, alături Gabriel Irányi. 20 p

1.1.11. 5 mai 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului *Cluj Modern*, în repertoriu lucrarea *Madrigal and Drums* pentru soprană și ansamblu de percuție de Nicolae Brânduș, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca. 20 p

1.1.12. 22 septembrie 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului *Toamna Muzicală Clujeană* al Filarmonicii de Stat „Transilvania”, fragmente din opera *Oreste-Oedipe* (Sfinxa) de Cornel Țăranu.

1.1.13. 24 septembrie 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului Internațional *George Enescu*, Sala 20 p Ateneului Român, opera *Oreste-Oedipe* (Sfinxa) de Cornel Țăranu.

1.1.14. 17 decembrie 2003, Premiera națională a operei *La Gloria de Don Ramiro* de Luis de Los Cobos (rolul Aixa), Opera Națională Române din 20 p Cluj-Napoca, dirijor Cristian Oroșanu.

1.1.15. 8 aprilie 2004, Concert Simfonic, Simfonia a II-a de Gustav Mahler, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijor Florentin 20 p Mihăescu.

1.1.16. 24 septembrie 2004 - Don Giovanni (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar, regia 20 p Anca Mihuț. În distribuție baritonul Florin Estefan, soprana Ștefania Barz, tenorul Tiberius Simu, soprana Doina Sâmpetrean, bas-baritonul Adrian Sâmpetrean și basul Mircea Moisa. 20 p

1.1.17. 6 ianuarie 2005, Concert Simfonic, Simfonia a IV-a de Gustav Mahler, Filarmonica de Stat, Oradea,

dirijor Florentin Mihăescu.
1.1.18. 22 mai 2006, Concert
Simfonic *Misa Încoronării* de
Wolfgang Amadeus Mozart,
Filarmonica de Stat
„Transilvania”, Cluj Napoca,
dirijor Francisc Mureșan. În
distribuție, mezzosoprană
Várvári Gabriella, tenorul
Cristian Mogoșă, basul Călin
Cosma 20 p

1.1.19. 24 septembrie 2006,
Concert cameral în cadrul
Festivalului *Toamna Muzicală
Clujeană*, Sala Studio a 20 p
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca. În program
lucrări de G. Irányi pentru
soprană, violoncel și pian,
Lieduri de D. Acker pentru
soprană, flaut și pian.

1.1.20. 2 noiembrie 2006 –
Concert Simfonic, *Requiem* de
Michael Haydn, Sala
Filarmonicii de Stat, Oradea, 20p
dirijor Ludovic Bács.

1.1.21. 15 martie 2007, Opera
Oreste-Oedipe (Sfinxa) de
Cornel Țăranu, în cadrul
Festivalului *Cluj Modern*,
Opera Națională Română din
Cluj-Napoca.

1.1.22. 25 octombrie 2007,
Concert cameral alături de
Ansamblul *Ars Nova* condus,
dirijor Cornel Țăranu,
Filarmonica de Stat 20 p
„Transilvania”, Cluj-Napoca.

1.1.23. 1 octombrie 2008,
Turandot (Turandot) de
Giacomo Puccini, Opera
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth 20 p
József.

1.1.24. 7 octombrie 2008,
Concert în cadrul Festivalului
Toamna Muzicală Clujeană,
în repertoriu *Dați-mi lampa
lui Aladin* de Dora Cojocaru, 20 p
Cântece nomade de Cornel
Țăranu și *Invocații* de Tiberiu
Olah, Sala Studio a Academiei
Naționale de Muzică
„Gheorghe Dima”, Cluj-
Napoca.

1.1.25. 11 octombrie 2008, 20 p
Concert organizat de Centrul
Cultural Francez, opera opera
Oreste-Oedipe (Sfinxa) de
Cornel Țăranu, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”, 20 p
Cluj-Napoca.

1.1.26. 23 noiembrie 2008,
Concert în cadrul *Săptămânii
Muzicii Contemporane*,
eveniment în cadrul
Festivalului Internațional

„Craiova Muzicală”, alături de
Ansamblul *Ars Nova*, dirijor
Cornel Țăranu, Craiova.

1.1.27. 15 aprilie 2009,
Turandot (Turandot) de
Giacomo Puccini, Opera 20 p
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.28. 16 decembrie 2009,
Turandot (Turandot) de
Giacomo Puccini, Opera 20 p
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.29. 20 ianuarie 2010,
Turandot (Turandot) de
Giacomo Puccini, Opera
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.30. 22 aprilie 2010,
Cavalleria Rusticana
(Santuzza) de Pietro 20 p
Mascagni, Opera Națională
Română din Cluj-Napoca,
dirijor Horváth József.

1.1.31. 28 noiembrie 2010,
Turandot (Turandot) de 20 p
Giacomo Puccini, Opera
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.32. 10 ianuarie 2011,
Turandot (Turandot) de 20 p
Giacomo Puccini, Opera
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.33. 13 martie 2011,
Turandot (Turandot) de 20 p
Giacomo Puccini, Opera
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.34. 12 februarie 2012,
Turandot (Turandot) de 20 p
Giacomo Puccini, Opera
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.35. 8 iunie 2012, Seară de
Operă, „Weisse Nacht am
Scholssgut“, Berlin, la pian
Giorgiana Bailicenko. 20 p

1.1.36. 22 iulie 2012,
Turandot (Turandot) de
Giacomo Puccini, Opera 20 p
Națională Română din Cluj-
Napoca, dirijor Horváth
József.

1.1.37. 10 decembrie 2012,
Concert de Muzică
Contemporană, în program
lucrări de G. Irányi și C.
Țăranu, Centrul Cultural
Român, Berlin. 20 p

1.1.38. 27 ianuarie 2013,
Turandot (Turandot) de

Giacomo Puccini, seară
dedicată marelui dirijor
Gheorghe Victor Dumănescu,
Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar. 20 p

1.1.39. 26 aprilie 2013,
Olandezul zburător (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare. 20 p

1.1.40. 29 aprilie 2013,
Olandezul zburător (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare. 20 p

1.1.41. 29 mai 2013,
Olandezul zburător (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Kery Lynn Wilson. 20 p

1.1.42. 10 noiembrie 2013,
Olandezul zburător (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Kery Lynn Wilson.

1.1.43. 24 ianuarie 2014, *Ariadne auf Naxos* (Ariadne) de Richard Strauss, Sala Națională Radio, București. În distribuție, Ruxandra Donose (compozitorul), Irina Ionescu (Zerbinetta), Marius Budoiu (Bacchus), Șerban Vasile (Arlechinul), dirijor Tiberiu Soare. 20 p

1.1.44. 19 februarie 2014,
Cavalleria rusticana (Santuzza) de Pietro Mascagni, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar. 20 p

1.1.45. 25 ianuarie 2015,
Concert Jubileum, arii de operă, Deutsche Fernsehen, Berlin, Germania, la pian Cristian Niculescu. 20 p

1.1.46. 22 ianuarie 2017, Gala de operă-concert *Frühlingsfest Galaabend*, Ambasada Chineză, Berlin. 20 p

1.1.47. 14 aprilie 2017,
Madama Butterfly, Opera Varna, Bulgaria, sub bagheta dirijorului Viliana Valtcheva.

1.1.48. 28 ianuarie 2018,
Frühlingsfest Galaabend, Gală de Operă, Ambasada Chineză, Berlin

1.1.49. 5 august 2018,
Russisches Haus, *Berlin, Musik and Art Festival*, 2018, Akademie für Künste Berlin International. 20 p

1.1.50. 24 septembrie 2018,
Concert, Ambasada Chinei, Berlin, alături de pianistul Go

Suoc 20 p

1.1.51. 7 noiembrie 2018,
Concert în cadrul Festivalului
de Muzică Contemporană *Cluj*
Modern, în repertoriu

Ornitorinc, microoperă de 20 p
buzunar, de Nicolae Brânduș,
alături de pianista Diava Dava

1.1.52. 10 noiembrie 2018,
Concert în cadrul Festivalului 20 p
de Muzică *Meridian*, în

repertoriu *Ornitorinc*,
microoperă de buzunar, de
Nicolae Brânduș, alături de
pianista Diava Dava. 20 p

1.1.53. 24 iulie 2002 – *Don*
Giovanni (Donna Elvira),
Rapolano Terme, Italia

20 p

20 p

20 p

20 p

20p

1.2.Prestații cu programe 10 p

diferite, realizate în condiții de
vizibilitate regională sau
locală:

1.2.1. 12 iulie 1998,
Fragmente din *Nunta din*
Figaro (Contesa) și *Don*
Giovanni (Donna Elvira) de
Wolfgang Amadeus Mozart,
Teatrul de Stat, Oradea, dirijor
Cristian Alexandru Petrescu.

1.2.2. 17 decembrie 1998,
Spectacolul *Anotimpul iubirii*,
alături de tenorul Marius
Budoiu, baritonul George
Petean, trompetistul Gabriel
Posdărescu, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca.

1.2.3. 16 februarie 1999,
Concert de arii alături de
tenorul Alfredo Pascu, la pian
Radó Judit în cadrul Balului

Operei, Teatrul de Stat,
Oradea.
1.2.4. 16 iulie 1999,
Fragmente din *Nunta din
Figaro* (Contesa) și *Don
Giovanni* (Donna Elvira) de
Wolfgang Amadeus Mozart,
Teatrul de Stat, Oradea, dirijor
Cristian Alexandru Petrescu.
1.2.5. 19 februarie 2000, Balul
Operei, Teatrul de Stat,
Oradea, la pian Radó Judit.
1.2.6. 7 decembrie 2000,
Concert cameral, opera
Oreste-Oedipe (Sfinxa) de
Cornel Țăranu, Sala Studio a
Academiei de Muzică
„Gheorghe Dima”.
1.2.7. 3 iunie 2001, Concert
de arii, Sala *Aula Magna* a
Facultății de Muzică, Oradea,
la pian Radó Judit.
1.2.8. 20 ianuarie 2002,
Fragmente din opera *Oreste-
Oedipe* (Sfinxa) de Cornel
Țăranu, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca.
1.2.9. 11 august 2002, Recital
de lieduri și arii, Sala Rathaus,
Recklinghausen, Germania, la
pian Cristian Alexandru
Petrescu.
1.2.10. Seară de Operă, Sala
Aula Magna, Oradea, la pian
Radó Judit.
1.2.11. Fragmente din opera
Oreste-Oedipe (Sfinxa și
Cletemnestra) de Cornel
Țăranu, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca.
1.2.12. 20 martie 2003,
Concert de Muzică Franceză,
Sala Aula Magna, Oradea, la
pian Thurzó Zoltán.
1.2.13. 14 aprilie 2005, Seară
de Lied, Sala Studio a
Liceului de Muzică, Cluj-
Napoca.
1.2.14. 22 iunie 2005, Seară
de operă, Brașov, la pian
Thurzó Zoltán.
1.2.15. 2 septembrie 2005,
Recital de Lied, Sala Aula
Magna, Oradea, la pian
Thurzó Zoltán.
1.2.16. 25 iulie 2007, Concert
de arii susținut de studenți și
profesori ai Facultății de
Muzică, Sala Filarmonicii de
Stat, Oradea.
1.2.17. 18 aprilie 2008, Seară
de lied în cadrul Facultății de
Muzică, Sala *Aula Magna*,
Oradea.
1.2.18. 20 aprilie 2008,

Recital susținut alături de
studenții Facultății de Muzică,
Sala 1 a Facultății de Muzică,
Oradea.

1.2.19. 11 octombrie 2008,
Concert organizat de Centrul
Cultural Francez, opera opera
Oreste-Oedipe (Sfinxa) de
Cornel Țăranu, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca.

1.2.20. 12 mai 2009, Seară de
Operă, concert organizat cu
studenții clasei de canto ai
Facultății de Muzică, Sala
Aula Magna, Oradea.

1.2.21. 5 iunie 2009, Operă în
concert *Il cantrico dell'amore*,
Filarmonica de Stat, Oradea.

1.2.22. 29 aprilie 2011,
Concert de ziua mamei, Sala
Filarmonicii de Stat, Oradea,
la pian Thurzó Zoltán.

1.2.23. 5 iunie 2011, Concert
vocal-instrumental, Biserica
„Mănăstirea Maicii
Domnului”, Oradea.

1.2.24. 8 august 2011,
Spectacolul *Opera și Pop-
opera*, Pasajul Vulturul Negru,
Oradea, la pian Rațiu Júlia.

1.2.25. 16 decembrie 2011,
Concert în cadrul vernisajului
Un altfel de salon de Crăciun,
Sala Posticum, Oradea, la pian
Rațiu Júlia.

1.2.26. 13 iunie 2012, Concert
caritabil „Cântec pentru
viață”, Sala Toscana, Hotel
Ramada, Oradea, la pian Delia
Roman.

1.2.27. 18 decembrie 2012,
Spectacolul „Împreună
sărbătorim excelența”
organizat de Kiwanis Art, Sala
Filarmonicii de Stat, Oradea,
la pian Valentina Horhat.

1.2.28. 17 aprilie 2013, Seara
liedului românesc, Sala Mare
a Primăriei, Cugir.

1.2.29. 21 aprilie 2013,
Spectacolul *Laudamus Te
Domini*, Biserica Romano-
Catolică *Barátok*, Oradea, la
pian Valentina Horhat.

1.2.30. 22 aprilie 2013,
Spectacolul *Osana in Excelsis*,
Biserica Romano-Catolică
Barátok, Oradea, la pian
Valentina Horhat.

1.2.31. 8 septembrie 2013,
Gală de Operă Open Air
alături de Filarmonica de Stat
din Arad, Parcul Reconcilierii,
dirijor Dorin Frandeuș.

1.2.32. 22 mai 2014, Seară
Românească – Arie și lieduri,
Studio Niculescu, Berlin, la

pian Cristian Niculescu.
 1.2.33. 7 martie 2016, Seară
 de Operă, sala *Jean Monnett* a
 Liceului de Artă „Aurel
 Popp”, Satu Mare.
 1.2.34. 15 mai 2016,
 Festivalul de Muzică Sacră
Vox Domini, Biserica
 Romano-Catolică Barátok.
 1.2.35. 30 aprilie 2017,
 Recital, Sala de operă a
 Liceului de Artă „Aurel
 Popp”, Satu Mare, pianist
 Adam Bodis.
 1.2.36. 15 mai 2017, Recital,
Seara Bibliotecilor, Satu
 Mare, pianist Adam Bodis.
 1.2.37. 5 iunie 2017, Concert,
 Liceul de Artă, Alba Iulia, la
 pian Ana Constantin.

2. Proiectarea perspectivelor
 inovative privind problemele
 specifice muzicologiei, creației
 și interpretării (teoreticieni și
 compozitori)

2.1. Studiu sau articol publicat 15 p
 într-o revistă de specialitate
 indexată în baze de date
 internaționale sau în volumele
 unor manifestări științifice
 indexate în baze de date
 internaționale:

*Ipostaze interpretativ-
 analitice în „Sept fragments
 de Tristan Tzara” (Șapte
 fragmente de Tristan Tzara),
 pentru voce și pian de Adrian
 Pop (în curs de publicare)*

2.2. Comunicare susținută la o 0p
 conferință/ simpozion/
 reuniune științifică/ workshop
 cu comitet de selecție sau pe
 sistem peer-review

3. Aprofundarea calității
 cunoașterii, valorificarea
 potențialului de cercetare
 (teoreticieni)

3.1. Carte de specialitate 0p
 publicată la edituri clasificate
 CNCS în categoriile A sau B

Punctaj acumulat:

1425 p

Punctaj cumulativ per criteriu, minim:

Conferențiar: 50p

Profesor: 70p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Experiința în management didactic, științific sau instituțional	1.1. Funcții de management deținute	0 p
	1.2. Director/ Coordonator de grant/ proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	0 p
	1.3. Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baza de date internaționale	0 p
	1.4. Organizator al unor manifestări științifice/ artistice la nivel internațional:	
	1.4.1.	
	1.5. Organizator al unor	340 p

manifestări științifice/ artistice
la nivel național:

1.5.1. 4 aprilie 2006,

Coordonator - *Dido și Aeneas*
de Henry Purcell, susținut de
studentele clasei de canto,
Várvári Gabriella și Puja
Andreea, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca.

1.5.2. 10 mai 2006,

Coordonator - Concert de arii
al studenților clasei de canto,
Facultatea de Muzică, Sala
Aula Magna, Oradea.

1.5.3. 16 mai 2006,

Coordonator - Recital al
studentelor și absolventelor
clasei de canto, Facultatea de
Muzică, Sala *Aula Magna*,
Oradea.

1.5.4. 18 martie 2008,

Coordonator - Seară de Operă
a studenților Facultății de
Muzică din Oradea, Sala
Rotary a Liceului de Muzică,
Baia Mare.

1.5.5. 14 aprilie 2008,

Coordonator - Seară de Operă
a studenților, absolvenților și
invitaților Facultății de
Muzică, Sala *Aula Magna*,
Oradea.

1.5.6. 27 aprilie 2008,

Coordonator - Recital susținut
alături de studenții Facultății
de Muzică, Teatrul *Arcadia*,
Oradea.

1.5.7. 16 iunie 2008,

Coordonator - Producție de
Clasa de Canto, Sala *Palló*
Imre din cadrul Liceului de
Muzică, Odorheiu Secuiesc.

1.5.8. 26 iunie 2008,

Coordonare și Pregătire vocală
- Spectacol de operă-licență,
Sala *Enescu Bartók* a
Filarmonicii din Oradea.

1.5.9. 7 noiembrie 2008,

Coordonator – Seară de Operă
cu studenții clasei de canto ai
Facultății de Muzică, Sala
Aula Magna, Oradea.

1.5.10. 13 noiembrie 2008,

Coordonator – Seară de Lied,
concert organizat cu studenții
clasei de canto ai Facultății de
Muzică, Sala *Aula Magna*,
Oradea.

1.5.11. 5 aprilie 2009,

Coordonator - Recital de
Canto al studentelor Tímár
Kinga și Kutasi Judit, la pian
Bálint Johanna, Sala Studio a
Academiei Naționale de
Muzică „Gheorghe Dima”,
Cluj-Napoca.

1.5.12. 12 iunie 2009,

Coordonator – Seară de Operă,
concert organizat cu studenții
clasei de canto ai Facultății de
Muzică, Sala 1, Oradea.
1.5.13. 26 iulie 2009,
Coordonator – Concert de
Muzică Sacră organizat cu
studenții clasei de canto ai
Facultății de Muzică, Biserica
Romano-Catolică „Sfântul
Ladislau”, Oradea.
1.5.14. 10 noiembrie 2009,
Coordonator – Recital al
studentelor clasei de canto ai
Facultății de Muzică, Sala
Aula Magna, Oradea.
1.5.15. 9 martie 2010,
Coordonator – Recital de
Canto, la pian Thurzó Zoltán,
Sala Facultății de Muzică,
Oradea.
1.5.16. 16 martie 2009,
Coordonator – Seară de Operă,
la pian Thurzó Zoltán, Sala
Facultății de Muzică, Oradea.
1.5.17. 13 aprilie 2010,
Coordonator – Seară de Operă,
la pian Thurzó Zoltán, Sala
Aula Magna, Oradea.
1.5.18. 12 mai 2010,
Coordonator – Seară de Operă,
la pian Thurzó Zoltán, Sala
Facultății de Muzică, Oradea.
1.5.19. 26 mai 2010,
Coordonator – Seară de Operă,
la pian Thurzó Zoltán, Sala
Facultății de Muzică, Oradea.
1.5.20. 19 aprilie 2011,
Coordonator – Producție de
Clasă de Canto în cadrul
Facultății de Muzică, la pian
Bálint Johanna.
1.5.21. 30 mai 2011,
Coordonator – Seară de lied și
arii, Sala *Kodály* a Liceului de
Muzică *Kodály Zoltán*,
Debrecen, Ungaria, la pian
Thurzó Zoltán.
1.5.22. 12 octombrie 2011,
Coordonator – Producție de
Clasă de Canto, Sala Facultății
de Muzică, Oradea, la pian
Thurzó Zoltán și Valentina
Horhat.
1.5.23. 1 februarie 2012,
Coordonator – Producție de
Clasă de Canto, Sala Facultății
de Muzică, Oradea, la pian
Thurzó Zoltán și Valentina
Horhat.
1.5.24. 4 martie 2012,
Coordonator – Concert de ziua
mamei, Mănăstirea Maicii
Domnului, Oradea, la pian
Valentina Horhat.
1.5.25. 27 mai 2012,
Coordonator – Concert de arii
alături de studentele Májerkuk
Mária și Ferenczi Orsolya,

Biserica „Sfântul Ladislau”,
Oradea, la pian Thurzó Zoltán.

1.5.26. 10 iunie 2012,

Coordonator – Concert vocal-
instrumental al studenților
clasei de canto din cadrul
Facultății de Muzică, Sala
Aula Magna, Oradea

1.5.27. 13 decembrie 2012,

Coordonator – Seară de Operă,
Sala Avram Iancu a Primăriei
Oradea, la pian Thurzó Zoltán
și Valentina Horhat.

1.5.28. 24 ianuarie 2013,

Coordonator – Gală de Operă
în cadrul Facultății de Muzică,
Sala *Aula Magna*, Oradea.

1.5.29. 10 mai 2013,

Coordonator – Seară de
muzică clasică, Liceul de
Muzică, Alba Iulia, la pian
Thurzó Zoltán.

1.5.30. 14 mai 2013,

Coordonator – Spectacolul
Flori Muzicale în cadrul
Facultății de Muzică Oradea,
Sala Muzeului de Artă, Satu
Mare.

1.5.31. 14 noiembrie 2014,

Coordonator – Seară de Operă,
Sala Festivă a Liceului Greco-
Catholic, Oradea.

1.5.32. 11 mai 2016, Recital de
clasă în Sala Festivă a Liceului
Greco-Catholic „Iuliu Maniu”,
Oradea.

1.5.33. 15 februarie 2018,

Coordonator – Recital al
studenților clasei de canto,
Facultatea de Muzică, Oradea,
la pian Adam Bodis.

1.5.34. 13 iunie 2018,

Coordonator – Recital al
studenților clasei de canto,
Facultatea de Muzică, Oradea,
la pian Adam Bodis.

1.6.Cordonare de programe de 0 p
studii, organizare și
coordonare de proiecte
educaționale (POS, Socrates,
Leonardo ș.a.) în calitate de
director de program

2.Premii și distincții

2.1.Distincții sau premii de stat 0 p
(în România sau străinătate)

2.2. Distincții sau premii 30 p
acordate de organizații
profesionale. media
(internaționale sau naționale)

2.3.Premii obținute la 40 p
concursuri de creație și
interpretare de prestigiu,
internaționale sau naționale:
2.3.1.

3.Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

3.1.Membru în academii, 0 p
organizații și asociații
profesionale naționale sau
internaționale de prestigiu.

3.2.Deținător al unor funcții în 10 p
academii, organizații și

- asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.
- 3.3. Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale sau pentru atribuirea unor distincții naționale sau internaționale. 10 p
- 3.4. Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau străinătate (compozitori) 0 p
- 3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori): DVD - *Oreste-Oedipe* de Cornel Țăranu, rolul Sfînxa, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Țăranu, regie Rareș Trifan, 2007. 30 p
- 3.6. Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări: 550 p
- 3.6.1. 19-22 mai 2017, Masterclass, University College of Opera, Stockholm, Suedia, alături de pianista Kelly Thomas.
- 3.6.2. 1-6 septembrie 2018, Masterclass, Akademie für Künste, Berlin, alături de pianistul Szekely Atilla.
- 3.6.3. 10-14 noiembrie 2014 – Masterclass la Facultatea de Muzică, Oradea.
- 3.6.4. 4-9 aprilie 2014 – Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția (Intenationale Meisterkurse).
- 3.6.5. 5-10 mai 2014 – Masterclass, Palermo, Italia.
- 3.6.6. 20-23 iunie 2014 – Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția.
- 3.6.7. 29 august-4 septembrie 2014 - Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția.
- 3.6.8. 10-14 septembrie 2014 – Masterclass, Sala Niculescu, Berlin, Germania.
- 3.6.9. 25-29 octombrie 2014 – Masterclass, Sala Niculescu, Berlin, Germania.
- 3.6.10. 21-25 noiembrie 2014 – Masterclass, Sala Niculescu, Berlin, Germania.
- 3.6.11. 24-29 februarie 2016 – Masterclass la Operstudio, Zürich (Internationale Meisterkurse)
- 3.6.12. 21-27 martie 2016 – Masterclass în Berikon Wieden

- 3.6.13. 23-25 mai 2016 –
Master of Classical Music,
Zürich
- 3.6.14. 14-15 martie 2017 –
Workshop Jeklin-Zürich,
alături de pianista Kelly
Thomas
- 3.6.15. 21 aprilie 2017 –
Masterclass Brikon Wieder,
Zürich, alături de pianista
Kelly Thomas
- 3.6.16. 20-23 mai 2017 –
Masterclass, University
College of Opera, Stockholm,
alături de pianista Kelly
Thomas
- 3.6.17. 28 iunie-2 iulie 2017 –
Masterclass, Oradea, în
colaborare cu Academia Pro
Art și Universitat der Künste
Berlin, la pian Adam Bodis
- 3.6.18. 10-13 iulie 2017 –
Workshop la Akademie für
Künste, Berlin, la pian Szekely
Atilla
- 3.7. Portrete/interviuri ca 45 p
invitat unic în media scrisă sau
audio vizuală cu difuzare
națională sau internațională:
- 3.7.1. 2001 – Interviu pentru
ziarul *Bihoreanul*, Oradea,
România
- 3.7.2. 2008 – Interviu TVR
Cultural despre premiera
absolută a operei *Oreste-
Oedipe* de Cornel Țăranu.
- 3.7.3. 2012 – Interviu pentru
ziarul *Cugireanul* din Cigir,
Alba Iulia, realizat de prof.
Rodica Florea.
- 3.7.4. 2013 – Interviu pentru
ziarul *Unirea* din Alba Iulia,
realizat de Nicoleta Domuța
- 3.7.5. 10 februarie 2015 –
Interviu pentru revista și site-
ul *Lirika.ro*, realizat de Andra
Silivestru.
- 3.7.6. Septembrie 2016 -
Interviu pentru ziarul *Criteriul
Național*, București – jurnalist
și violonist Daniel Mihai.
- 3.7.7. 2016 - Interviu Știrile
TV1, Satu Mare – jurnalist
Andrea Codruța Laszló.
- 3.7.8. 2016 - Interviu pentru
TV1, Satu Mare în Emisiunea
„Răsăriții de la fix“, moderator
Sergiu Tăbăcaru.
- 3.7.9. 2016 - Interviu pentru
Ziarul Informația Zilei, Satu
Mare realizat de Vasile
Andreica.
- 3.8. Key-note speaker la 0 p
manifestări științifice de nivel
național/internațional

Punctaj acumulat:	1075 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar: 50 p Profesor: 100 p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar: 210 p

TOTAL punctaj acumulat 1+2+3

Profesor: 340 p
2600 p