

**STANDARDELE MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

A. Teoreticieni

Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele: **1. ISI Web of Knowledge** www.webofknowledge.com **2. ERIH** <http://www.esf.org> **3. Scopus** www.scopus.com **4. EBSCO** www.ebscohost.com **5. JSTOR** www.jstor.org **6. ProQuest** www.proquest.com **7. ProjectMuse** <http://muse.jhu.edu/> **8. RILM (Music Literature)** www.rilm.org

Indicatori	Denumirea indicatorilor	Conferențiar universitar/cercetător științific gradul II	Realizări individuale
11	Carte de muzicologie, teoria generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie muzicală, analiză, estetică și critică muzicală etc., publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B Manual, tratat, suport de curs Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A/B	3 cărți , din care:	4 cărți , din care: - 1 carte de autor (1 la Editura Muzicală) - 1 carte interviu (la Editura Casa Radio) - 1 carte coautor (la Editura Didactică și Pedagogică) - 2 traduceri (la Editura Casa Radio) - Editor al <i>Antologiei gândirii componistice românești</i> (Coord. Dan Dediu) – (în curs de apariție, la Editura UNMB)
12	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	1 studiu	45 studii și articole , din care: 40 articole: - în Oxford Music online; Grove Music Online; 1 studiu: - în <i>Le romantisme en tant qu'attitude</i> , Conservatoire de

			Strasbourg 2 studii: - în <i>Volumul Congresului Internațional de Muzicologie</i> Timișoara, indexat în BDI CEEOL; 2 articole: în <i>Musicology Today</i> , revistă indexată EBSCO, RILM
13	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS în categoria B	1 studiu	9 studii , din care: - 7 studii în volume colective la Editura UNMB (2006, 2009, 2010, 2012) - 1 studiu în Studii de sinteză vol.2, Institutul de Studii Muzicale Doctorale Avansate (MIDAS 2012-2013) - 1 studiu în <i>Proceedings of the George Enescu International Musicology Symposium 2011</i> , vol. II
14	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)	1 comunicare	4 comunicări , toate publicate (2 Timișoara, 1 Brașov, 1 București)
15	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic internațional / național (conferință/simpozion, workshop)	1 eveniment	11 evenimente (organizare simpozion Chei UNMB, organizare Concurs național studentesc de Muzicologie UNMB, organizare simpozion aniversar Grigore Constantinescu 70, 80)

Notă: Pentru detalii privind realizările individuale menționate, a se consulta **FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Irina Boga