



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Boga, Irina

Adresă(e)

Telefon(oane)

Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

Sex

feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Lector universitar dr.

Experiența profesională

Perioada

din 2012 lector univ.
2007 - 2012 asist univ.
2005 - 2007 – preparator univ.
2003-2005 – c.d.asoc.

Funcția sau postul ocupat

Lector universitar

Activități și responsabilități principale

Activitate de curs și seminar, comisii de examen și licență, secretariat de licență

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică - București

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior, Muzică

Educație și formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de Doctor

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică - București

Perioada

1997 - 2002

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de Licență în profilul Muzică, specializarea Muzicologie

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Licențiat în arte

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Univetsitatea Natională de Muzică din București

Perioada

1998 - 2004

Calificarea / diploma obținută

Diplomă de Licență în profilul Muzică, specializarea Interpretare Muzicală - Clavecin

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

Licențiat în arte

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Univetsitatea Natională de Muzică din București

Perioada

Octombrie 2002 – iulie 2003

Calificarea / diploma obținută Grant de mobilitate pentru studenți Socrate/Erasmus
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Hogeschool Antwerpen – Dept. Dramatische Kunst, Muziek & Dans, Belgia
Perioada 1985 - 1997
Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite cultură generală și ore de specialitate (pian, teoria muzicii, armonie, muzică de cameră, cor, etc.)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Muzică „G. Enescu” din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleza, Franceza**

Autoevaluare		Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Nivel european (*)		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Limba engleză	C2		C1	C1	B2		B2
Limba franceză	C2		C2	A2	A2		A2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale Bună colaborare cu mediul universitar
Claritate în exprimare
Spontaneitate în situații de urgență

Competențe și aptitudini organizatorice - spirit organizatoric
- elaborare de tematică studențească
- organizare de manifestări de gen (simpozin concurs de profil)

Competențe și aptitudini tehnice

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului - elaborare de texte
- machetare
- introducerea de imagini
- realizarea de afișe
- confruntarea și elaborarea de informație pentru internet

Competențe și aptitudini artistice - redactare de texte
- imaginarea de comunicări științifice
- abilitatea de a cânta la un instrument

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere Categoria B

Informații suplimentare

- a susținut examenul de doctorat în 26 noiembrie 2010
- membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- membru al Uniunii Criticilor Muzicali „Mihail Jora”;
- Bursă de cercetare postdoctorală, în cadrul proiectului MIDAS – proiect UNMB-POSDRU (aprilie 2012-martie 2013) cu tema **HÄNDEL, un cetățean al comunității europene avant la lettre**.
- deținătoare a bursei de cercetare "George Enescu" oferită de ICR și Cité Internationale des Arts, Paris, Franța (februarie – aprilie 2013)
- din 2010 redactor șef al ziarului *Acord*, publicație UNMB, ce își propune punctarea evenimentelor și proiectelor ce implică prezența cadrelor didactice și/sau a studenților în viața muzicală autohtonă.
- colaborator până în 2013 cu Editura Casa Radio în calitate de redactor și realizator de traduceri pentru produsele de Cd sau uneori audiobook.
- colaborare la publicații de gen: *Musicology Today*, *Revista Muzica*, *Actualitatea Muzicală*, *Revista Opera*, *Revista Melos*, *Revista 21*, *Akademios*, *Magazin Istoric*;
- membru în jurii naționale: Membru în juriul Concursului Național „Victor Giuleanu” la toate edițiile între 2011-2019. Secțiunea Teoria muzicii, Critică Muzicală
- colaborator pentru emisiuni radio și Tv: ca realizator de emisiuni radio și tv a semnat reportaje și cicluri de emisiuni, dintre care amintim *Istoria pe portativ* sau *Copilăria muzicienilor*, pentru canalul România Muzical;
- organizator de evenimente muzicale:
 organizatorul Simpozionului de Muzicologie și Științele Educației Muzicale al UNMB;
 organizatorul Concursului Studențesc de Muzicologie al UNMB;
- participări la simpozioane naționale și internaționale: **Simpozionul Internațional "Romanticism as an Attitude"**, Conservatorul din Strasbourg, Franța, 28-29 septembrie 2007; **Simpozionul Internațional de Muzicologie „George Enescu”**. București, 08-11 septembrie 2011; **Sesiune de comunicări științifice “Elena Teodorini și contemporanii săi”**, Primăria Craiova (Festivalul Internațional “Elena Teodorini”, ediția XIV); **The 6th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”**, Brașov (22-24 Noiembrie 2016); **International Musicology Congress, 3th edition**, Academia Română, filiala Timișoara (28-30 octombrie 2016); **International Musicology Congress, 4th edition**, Academia Română, filiala Timișoara (26-28 octombrie 2018); Simpozionul de muzicologie *“Aniversări: Enescu și Cuclin”* UNMB (20 aprilie 2005); Simpozionul de muzicologie *“Mozart în contemporaneitate”* UNMB (13 aprilie 2006); *“A IX-a Sesiune științifică și artistică de muzică vechie”*: *“Barocul englez - epocă, personalități, creație”* UNMB (18 ianuarie 2007);
- volume publicate:
“Barocul englez – Comportament sau temperament”. București: Editura Muzicală, 2011 (189 pp.; ISBN 978-973-42-0618-6)
„Unknown Enescu/Enescu necunoscut”, carte interviu cu Sherban Lupu, versiunea în limba română și traducerea în limba engleză de Irina Boga. București: Editura Casa Radio, 2011 (ISBN 978-973-7902-83-2)
„O călătorie prin istoria muzicii” (coautor Grigore Constantinescu), București: Editura Didactică și Pedagogică, 2008 (ISBN 978-973-30-2387-6)

- căsătorită
- doi copii

Anexe | Diplome (față/verso)