

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE INTERPRETARE MUZICALĂ

A D M I T E R E

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

2020 - 2021

CANTO

- I. Probă practică : **Evaluarea calităților vocale** (notată cu ADMIS/RESPINS)
- Gama cu nonă **sau** arpegiul Rossini (vocaliză executată ascendent și descendent)
 - 1 arie (din repertoriul de concurs)
 - Recitarea din memorie a unei poezii la alegerea candidatului, cu durata de maximum 3 minute

II. Probe orale:

A. RECITAL

Evaluarea calităților interpretative: **3 lucrări: 1 arie și 2 lieduri.**

Repertoriul de concurs va fi alcătuit din 4 lucrări (2 arii și 2 lieduri): 3 lucrări din literatura muzicală universală și una din creația compozitorilor români (arie sau lied); se preferă lucrări variate din punct de vedere stilistic.

Toate lucrările vor fi prezentate din memorie, cu acompaniament de pian, de preferință în limbile originale.

B. PROBA DE TEORIA MUZICII, SOLFEGIU ȘI AUZ MUZICAL

1. Auz muzical:

Intonarea și recunoașterea unor intervale simple (atât melodice cât și armonice).

2. Solfegiu la prima vedere și analiză:

- Intonarea la prima vedere a unui solfegiu în cheile sol și fa, în măsurile de 3/4 sau 4/4, într-o tonalitate cu până la trei alterații la armură, cu mers treptat și salturi de până la 8-vă perfectă inclusiv, cu modulații la tonalități de gradul 0 sau I, cu formule ritmice cu până la patru divizări ale timpului, sincope, contratimpuri și anacruze.
- Analiza traseului tonal al solfegiului.
- Intonarea unei game din traseul tonal al solfegiului.