

**Contract individual de studii**

nr. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Art. 1 Părțile contractante**

Facultatea de Interpretare Muzicală, reprezentată de Decan, pe de o parte și

\_\_\_\_\_, student(ă) la această facultate, specializarea  
**STILISTICĂ INTERPRETATIVĂ INSTRUMENTALĂ ȘI VOCALĂ – MUZICA DE CAMERA - PIAN, ANUL II**, pe de altă  
parte, cu domiciliul stabil:

localitatea....., str....., nr....., bl....., ap....., județ/sector.....  
....., telefon....., CNP ..... e-mail .....

Contractul conține oferta facultății și obligațiile studentului cu privire la desfășurarea activităților didactice în anul  
universitar **2020-2021**.

**Art. 2 Obligațiile facultății sunt următoarele:**

- Să asigure condițiile pentru ca studentul să poată urma toate disciplinele înscrise în prezentul contract individual de  
studiu

- Să ofere informații studentului cu privire la sistemul creditelor transferabile din facultate.

- Să asigure studentului baza materială și logistică necesară desfășurării procesului de învățământ.

**Art. 3 Obligațiile studentului sunt următoarele:**

- să cunoască și să respecte prevederile din Carta Universității, Regulamentele universității și facultății, cu  
deosebire reglementările cuprinse în “Regulament de activitate profesionala a studentilor” și “Regulament de examinare  
și notare a studenților pe baza sistemului de credite”, urmând ca orice abatere să fie sancționată corespunzător;

- să participe la activitățile de instruire colectivă privind securitatea și sănătatea în muncă ori protecția pentru  
incendiu, cutremure etc și să respecte regulile legale sau pe cele emise de UNMB în acest domeniu;

- să nu fumeze în incinta Universității Naționale de Muzică din București, decât în spațiile special destinate în acest  
sens. Prin INCINTĂ se înțelege inclusiv curțile interioare, terasa, scările de ieșire din Universitate.

- să nu arunce diverse gunoaie sau deșeuri în interiorul sau exteriorul Universității cu excepția locurilor special  
amenajate;

- să nu deranjeze/perturbe prin orice metode activitățile desfășurate în UNMB (cursuri, concerte, expoziții etc);

- să nu staționeze în zona porților/ușilor de intrare blocând sau îngrădind accesul în Universitate sau în zona lifturilor  
sau a scărilor.

- să nu introducă și să nu consume băuturi alcoolice sau stupefiante, înainte de a ajunge în UNMB sau în incinta  
Universității Naționale de Muzică din București;

- să folosească cu responsabilitate resursele materiale puse la dispoziția lui în spațiile de învățământ, cămin,  
cantină etc., răspunzând material pentru bunurile distruse;

- să achite la timp taxele de școlarizare, de cămin și celelalte obligații financiare care îi revin, în conformitate cu toate  
contractele, încheiate în acest sens, cu Universitatea Națională de Muzică din București;

- să urmeze toate disciplinele înscrise în prezentul contract precum și activitățile obligatorii prevăzute de titularul de  
disciplină (prezența la activitățile didactice, lucrări practice, teme pentru acasă, proiecte, etc.)

- să își cunoască situația școlară în întregime și profesorii pentru fiecare disciplină din contract.

**Art. 4 Disciplinele contractate**

**Disciplinele pe care studentul se obligă să le urmeze sunt trecute în tabelul de mai jos:**

**I. DISCIPLINE DE CUNOASTERE AVANSATA**

Nr. crt.	Discipline semestrul de “toamnă-iarnă” obligatorii	p.c.	Discipline semestrul de “primăvară-vară” obligatorii	p.c.
1	Muzică instrumental camerală	8	Muzică instrumental camerală	8
2	Imagine și realizare în interpretarea muzicala pianistica	2	Imagine și realizare în interpretarea muzicala pianistica	2
3	Interpretare instrumentala	2	Interpretare instrumentala	3
4	Acompaniament	2	Acompaniament	3
5	Strategii de constructie a repertoriului si a viziunii interpretative	2	Strategii de constructie a repertoriului si a viziunii interpretative	2

**II. MODULE DE PREGĂTIRE COMPLEMENTARĂ**

Nr. crt.	Discipline semestrul de “toamnă-iarnă” obligatorii	p.c.	Discipline semestrul de “primăvară-vară” obligatorii	p.c.
1	Interpretarea: de la teorie la practică	2	Interpretarea: de la teorie la practică	2
2	Teoria și arta orchestrației	4	-	-
3	Etică și integritate academică	4	-	-

**DISCIPLINE OPȚIONALE\***

Nr. crt.	Discipline semestrul de "toamnă-iarnă" obligatorii	p.c.	Discipline semestrul de "primăvară-vară" obligatorii	p.c.
1	-		Management proiectelor culturale	4
2	-		Dansul în genurile muzicale	4

\* se optează obligatoriu pentru o disciplină

**III.**

5	Activitate vocațională interpretativă	-	4	Activitate vocațională interpretativă	-	2
---	---------------------------------------	---	---	---------------------------------------	---	---

**IV.**

7	-	-	Principii de cercetare si documentare in vederea elaborarii lucrarii de disertatie	4
---	---	---	--	---

**Art. 5 Nesemnarea contractului**

Cu excepția situațiilor de forță majoră sau a întreruperii anului de studiu, nesemnarea prezentului contract conduce în mod automat la pierderea calității de student.

**Art. 6 Modificări ale contractului**

Contractul va fi modificat și adaptat ori de câte ori va fi nevoie, în funcție de schimbările intervenite în legislația în vigoare.

**DECLAR PE PROPRIA RĂSPUNDERE CĂ SUNT / NU SUNT ÎNSCRIS LA O ALTĂ SPECIALIZARE DIN CADRUL U.N.M.B. / UNIVERSITATE\* .....**

\*Se va specifica specializarea sau instituția de învățământ superior (după caz)

Prezentul contract a fost semnat astăzi, \_\_\_\_\_ și a fost întocmit în două exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

**Decan,**

**Student,**

.....

**Jurist,**

# GHID PENTRU DESFĂȘURAREA ÎN CONDIȚII OPTIME A ACTIVITĂȚII DIDACTICE ÎN MEDIUL ONLINE ÎN CADRUL UNMB

## II. INFORMAȚII DESTINATE STUDENȚILOR

1. Comunicarea prin e-mail cu secretariatul FCMPm se va realiza doar prin intermediul e-mailului instituțional alocat.

2. Toți studenții își vor crea cont Zoom (gratuit) cu adresa instituțională (cu terminația @student.unmb.ro), pentru a putea accesa astfel cursurile online. Accesul la cursurile online cu alte adrese de e-mail în afara celei instituționale este restricționat.

3. Datele de conectare la cursuri/seminarii vor fi transmise de secretariatele facultăților. Datele de conectare la cursuri/seminarii nu vor fi comunicate sub nicio formă unei alte persoane; este interzisă postarea acestora pe rețele de socializare.

4. Prezența la cursurile online se supune aceluiași reguli ca în cazul cursurilor față în față și va fi consemnată de cadrul didactic.

5. Studenții se vor conecta cu numele și prenumele din catalog. În cazul conectării cu un alt nume, prezența la curs/seminar nu va fi luată în considerare.

6. În timpul cursurilor, camera video va rămâne deschisă. În timpul cursurilor și seminarelor, studenții își păstrează microfoanele pe mute și le pornesc de fiecare dată când iau cuvântul, pentru a evita crearea unui zgomot de fundal excesiv (sunt exceptate verificările din timpul semestrului și examenele din sesiune, unde microfonul rămâne deschis).

7. Participanții la cursuri vor avea o ținută corespunzătoare și o poziție decentă.

8. În timpul activităților didactice este permisă folosirea unei imagini de fundal (cu excepția verificărilor din timpul semestrului și examenelor din sesiune).

9. Este interzisă înregistrarea de către studenți a cursurilor. De asemenea, este interzisă difuzarea în mediul online a oricărei înregistrări a cursurilor, chiar dacă este pusă la dispoziția studenților de către cadrul didactic.

10. În cazul în care prezentați simptome ale bolii SARS-COV2 (COVID-19) aveți obligația de a nu veni la sediul UNMB și de a lua măsurile care se impun, în funcție de instrucțiunile în vigoare. Pentru a vă informa în legătură cu măsurile care trebuie luate în cazul suspiciunii de îmbolnăvire, vă rugăm consultați site-ul Guvernului României (<https://gov.ro/ro/info-coronavirus-covid-19>) și site-ul Ministerului Sănătății (<http://www.ms.ro/coronavirus-covid-19/>).

### IMPORTANT:

1. Nerespectarea acestor obligații conduce la punerea în discuție a cazului respectiv în cadrul Comisiei de disciplină a UNMB.

2. Dacă există cazuri în care activitățile didactice nu sunt susținute corespunzător (cadrul didactic nu este prezent în intervalul alocat în orar), studenții sunt rugați să le semnaleze reprezentanților studenților în Consiliu/Senat (e-mail: [usunmb@gmail.com](mailto:usunmb@gmail.com) ), care la rândul lor vor semnala decanului sau prodecanului, utilizând e-mailul instituțional. Este garantată confidențialitatea în ceea ce privește numele studenților care semnalează aceste aspecte.

Am luat la cunoștință și mă oblig să respect regulile de mai sus

Data.....

Semnătura.....