

INFORMAȚII PROGRAM MUZICOLOGIE

Misiunea (obiectivul general al) programului de licență Muzicologie – program desfășurat pe parcursul a patru ani (240 de credite), studii de licență – se integrează în planul mai larg al Facultății de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală a Universității Naționale de Muzică din București. **Muzicologia** reprezintă unul din programele de elită ale FCMPm, având **misiunea** de a forma profilul de cercetător științific al tinerilor muzicologi. Studenții beneficiază, în cadrul ciclului de Licență, de acumularea informațiilor, metodelor și mijloacelor cercetării muzicale, urmând să-și aleagă una sau mai multe din direcțiile posibile deschise de obținerea licenței în muzicologie. Absolvenții acestui program pot practica analiza, istoriografia, publicistica muzicală. Ei pot deveni muzicologi, redactori și realizatori de radio și televiziune, secretari muzicali (manageriat și impresariat artistic) în filarmonici sau teatre muzicale (de operă, de operetă), case de discuri, edituri muzicale, în presa de specialitate etc. Una din semnificativele **misiuni ale muzicologului (obiectiv general)** rămâne aceea de a deveni cercetător al fenomenului muzical, în domenii precum: teoria și istoria muzicii, stilistică, estetică, etnomuzicologie, muzică bizantină, propagator al limbajului și culturii muzicale prin conferințe, prezentări de concerte, audiții comentate, organizări de manifestări artistice și științifice etc.

Obiectivele programului de studii MUZICOLOGIE au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Obiectivele specifice specializării *Muzicologie*, program desfășurat pe parcursul a patru ani (240 de credite), sunt următoarele:

- *formarea și dezvoltarea* abilităților de cercetare științifică ale fiecărui student dornic să devină muzicolog
- *dezvoltarea* capacităților de scris-citit muzical și a auzului interior
- *cunoașterea și utilizarea* unor tehnici de scriitură,
- *analiza muzicologică* a lucrărilor muzicale
- *cunoașterea* unor direcții de interes în muzicologia contemporană
- *realizarea* unor cercetări științifice în domeniul muzicologiei (studii, eseuri, referate, cronici, recenzii)

În ansamblu, studentul înscris la această specializare beneficiază de o temeinică educație muzicală, alături de colegii săi compozitori și dirijori. Acest tip de educație oferă unul din avantajele muzicologiei românești pe plan european: muzicologul are astfel la îndemână instrumentele practicării și înțelegerii directe a fenomenului muzical. Pe lângă deschiderea culturală obligatorie a unor discipline (muzicologie, teoria și istoria muzicii, estetică, stilistică, etnomuzicologie, paleografie etc.), se adaugă studiul pianului, al armoniei, contrapunctului, orchestrației etc. – toate studiate la un nivel performant.

O componentă majoră a activităților specifice o reprezintă contribuțiile muzicologice (cronici muzicale, alte articole) pe care studenții acestei specializări au ocazia de a le publica în paginile ziarului „ACORD” al UNMB, reflectând astfel activitatea artistică desfășurată în cadrul instituției și nu numai.

De asemenea, tinerii muzicologi au oportunitatea de a participa la simpozionul studentesc organizat în cadrul Festivalului „Chei” al UNMB, la Concursul Național de Muzicologie organizat de UNMB, la Concursul studentesc de Teoria muzicii „Alexandru Pașcanu” și la Concursurile pianistice organizate de UNMB. Totodată, studenții programului Muzicologie au ocazia de a participa și la evenimente artistice, ca membri în formațiile corale ale universității sau ca interpreți.

Datorită unei bune colaborări cu Departamentul de Relații Internaționale și Programe Comunitare, studenții pot beneficia de burse de studiu Erasmus și CEEPUS pentru a se perfecționa

în centre muzicale pedagogice (universități) de prestigiu din Europa. De fiecare dată, la întoarcerea în țară, studenții au realizat importanța interferențelor cultural - artistice cu alte medii academice, orizontul lor artistic fiind substanțial îmbogățit.

Competențe profesionale și transversale dezvoltate în cadrul programului de licență Muzicologie, conform Suplimentului la diplomă

COMPETENȚE PROFESIONALE

C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (camerală/simfonică, având un grad ridicat de complexitate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);

C2 - Utilizarea corectă a tehnicilor clasice și moderne de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 - Analiza operelor muzicale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor lor stilistice și luând în considerare contextul cultural;

C4 - Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (membru și dirijor al unei formații corale, interpretare pian);

C5 - Elaborarea de lucrări muzicologice și de critică muzicală, prin parcurgerea tuturor etapelor (de la concepție la realizare), cu integrarea cunoștințelor și abilităților specific muzicale dobândite și cu aportul creativității personale și al capacităților de analiză și sinteză;

COMPETENȚE TRANSVERSALE

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de studii absolvit);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Ocupații posibile pentru deținătorul diplomei – Calificarea Muzicologie

<i>Cod COR</i>	<i>Ocupație</i>
265236	Muzicolog
265212	Secretar muzical
265211	Referent muzical

Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii
Profesor de muzică în învățământul gimnazial general și specializat (233002) – cu condiția obținerii certificatului de absolvire a programului de studii psihopedagogice – nivel I (sau echivalent).

Pe parcursul studiilor, studenții programului Muzicologie au posibilitatea de a urma gratuit cursurile din cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic – nivel I.

Absolvirea acestor cursuri le conferă dreptul de a exercita ocupația de **profesor de muzică în învățământul gimnazial general și specializat** (cod COR 233002).