

INFORMAȚII PROGRAM MUZICĂ RELIGIOASĂ

Misiunea programului „MUZICĂ RELIGIOASĂ” este aceea de a forma muzicieni cu o pregătire muzicală solidă, cu accent pe profilul muzical-religios, care să aibă acele competențe (cunoștințe, deprinderi, abilități) ce le permit activarea cu succes atât în domeniul muzical, cât și în alte domenii conexe: teologic, artistic, cultural.

Obiectivele programului de studii MUZICĂ RELIGIOASĂ au în vedere formarea abilităților, deprinderilor și cunoștințelor generale și profesionale necesare, având drept scop principal dezvoltarea profesională și personală a studenților, asigurarea unui nivel profesional (artistic și științific) ridicat, care să le permită o cât mai bună integrare pe piața muncii, cu respectarea cerințelor profesiei.

Concret, obiectivele programului de studii MUZICĂ RELIGIOASĂ vizează:

- formarea competențelor necesare codificării și decodificării partiturilor specifice (partituri muzicale bizantine/gregoriene);
- formarea competențelor necesare interpretării unei partituri scrise în notație specifică (psaltică și liniară);
- formarea competențelor necesare interpretării cântului religios, inclusiv în cadrul unui ansamblu cameral sau coral;
- conturarea unui limbaj interpretativ fundamentat pe însușirea unor lucrări importante, aparținând diverselor epoci stilistice, în cadrul unui ansamblu coral;
- deprinderea unor modalități de analiză a opusurilor reprezentative, cu accent pe cele specifice muzicii religioase;
- formarea auzului interior și a gândirii muzicale;
- formarea unei culturi muzicale;
- formarea unei personalități artistice, creatoare;
- formarea unei tehnici dirijorale elementare;

Pentru formarea și perfecționarea tinerilor specialiști în muzică religioasă, un rol important îl are analizarea diferitelor partituri specifice, notația psaltică fiind una deosebit de complexă, decodificarea acesteia necesitând o pregătire minuțioasă și o practică îndelungată. În paralel, tinerii studiază muzica cultă universală, precum și muzici tradiționale, ceea ce le permite să aibă o perspectivă largă asupra fenomenului sonor.

Tinerii aflați în pregătire la cursurile de licență Muzică religioasă au ocazia de a cânta ca membri ai formației de prestigiu PSALMODIA, sub bagheta unor personalități ale vieții muzicale românești și străine. Concertele susținute de această formație au loc cu regularitate, inclusiv ca finalizare a stagiilor de practică. De asemenea, studenții specializării Muzică religioasă pot participa la concertele susținute de alte formații corale ale instituției, ce se desfășoară adesea în parteneriat cu instituții muzicale prestigioase, precum: Societatea Română de Radiodifuziune, Filarmonica „G. Enescu” etc.

Datorită unei bune colaborări cu Departamentul de Relații Internaționale și Programe Comunitare, studenții FCMPm pot beneficia de burse de studiu Erasmus și CEEPUS pentru a se perfecționa în centre muzicale (universități) de prestigiu din Europa. De fiecare dată, la întoarcerea în țară, studenții au realizat importanța interferențelor cultural - artistice cu alte medii academice, orizontul lor artistic fiind substanțial îmbogățit.

Competențe profesionale și transversale dezvoltate în cadrul programului de licență MUZICĂ RELIGIOASĂ

COMPETENȚE PROFESIONALE:

C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical în notație tradițională (guidonică/lineară) și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate, pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior);

C2 - Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;

C3 - Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (inițiere vocală - cu specific coral -dirijorală și instrumentală: minim 4 semestre de pian, la care se pot adăuga opțional și alte instrumente posibil de utilizat în activitatea didactică: block-flöte, chitară, instrumente populare, anumite instrumente de percuție);

C4 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical neumatic / basul cifrat și configurația sonoră (având un grad mediu de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite;

C5 - Integrarea adecvată (în calitate de psalt/cantor/cantor organist) în oficiul de cult creștin.

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de studii absolvit);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

COMPETENȚE TRANSVERSALE:

CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de studii absolvit);

CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;

CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

După finalizarea studiilor, absolvenții programului Muzică religioasă pot exercita ocupații precum:

Muzică religioasă - bizantină

Ocupația	Cod COR/ISCO-08
Psalt	265247
Cântăreț	265229
Reporter muzical	265253

Pe parcursul studiilor, studenții programului Muzică religioasă au posibilitatea de a urma gratuit cursurile din cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic – nivel I.

Absolvirea acestor cursuri le conferă dreptul de a exercita ocupația de **profesor de muzică (Educație muzicală) în învățământul gimnazial general** (cod COR 233002).