

INFORMAȚII PROGRAM COMPOZIȚIE MUZICALĂ

Misiunea programului „COMPOZIȚIE MUZICALĂ” este aceea de a forma personalitatea creatoare a tinerilor compozitori. Studenții beneficiază, în cadrul ciclului de Licență, de acumularea informațiilor, metodelor și mijloacelor cercetării și creației muzicale, urmând să-și aleagă una sau mai multe din direcțiile posibile deschise de obținerea licenței în compoziție. Absolvenții acestui program pot deveni compozitori, ilustratori muzicali, referenți muzicali, redactori și reporteri de radio și televiziune, copiator note muzicale etc. Una din semnificativele **misiuni ale compozitorului (obiectiv general)** rămâne aceea de a deveni un creator și cercetător al fenomenului muzical, în domenii precum: compoziția, teoria muzicii, stilistică, estetică, propagator al limbajului și culturii muzicale prin elaborarea și prezentarea de lucrări muzicale originale, organizări de manifestări artistice și științifice conferințe, prezentări de concerte, audiții comentate etc.

O componentă majoră a activităților didactice la nivelul universității o reprezintă concertele pregătite de tinerii compozitori, în colaborare cu studenții de la alte specializări (interpretare, muzicologie, muzică etc.), desfășurate inclusiv în cadrul Festivalului „Chei” al UNMB.

Datorită unei bune colaborări cu Departamentul de Relații Internaționale și Programe Comunitare, studenții pot beneficia de burse de studiu Erasmus și CEEPUS pentru a se perfecționa în centre muzicale pedagogice (universități) de prestigiu din Europa. De fiecare dată, la întoarcerea în țară, studenții au realizat importanța interferențelor cultural - artistice cu alte medii academice, orizontul lor artistic fiind substanțial îmbogățit.

Programul de studii „COMPOZIȚIE MUZICALĂ” oferă trei **calificări distincte: compoziție clasică, compoziție jazz, compoziție muzică ușoară**, care sunt corelate cu ocupațiile aferente.

Obiectivele specifice calificării *Compoziție clasică*, program desfășurat pe parcursul a patru ani (240 de credite), sunt următoarele:

- *încurajarea* personalității creatoare a fiecărui student dornic să devină compozitor
- *dezvoltarea* capacităților imaginative, a auzului interior
- *însușirea* unor tehnici și limbaje componistice, în urma studierii și analizării la nivelul tuturor parametrilor muzicali a unor modele componistice universale din secolele XV-XIX
- *analiza* în detaliu a unor capodopere ale secolului XX, deosebit de bogat în stiluri și direcții diferite, pentru observarea soluțiilor și a strategiilor componistice adoptate
- *deprinderea* abilităților de a construi un discurs muzical coerent, interesant, structurat în diferite modalități de evoluție, adaptat unor concepte estetice valoroase și profunde
- *orientarea* în multitudinea drumurilor estetice și stilistice existente apărute după 1950
- *cunoașterea* unor direcții de mare interes în arta contemporană: muzica electronică, multimedia
- *realizarea* unor partituri muzicale în genuri și forme diferite, de la piese pentru pian la lucrări pentru ansambluri camerale diverse și orchestră.

Calificarea *Compoziție clasică* este concepută pentru a forma atât competențe și abilități *profesionale* (capacitatea de a construi un concept componistic personal, original, coerent, rezultat al sintezei dintre idei, emoție și mijloacele adecvate de exprimare), cât și competențele *generale, transversale*, cu aplicare în creația muzicală și în proiectele artistice, privind atât diferitele stiluri și epoci ale istoriei muzicii, cât și genurile muzicale diferite ce solicită cunoștințe artistice generale, capacitatea de a lucra în grup, de a conduce un proiect, de a crea sonorități originale și de a redimensiona mental arta sunetelor.

Obiectivele specifice calificărilor *Compoziție Jazz-Muzică ușoară* sunt următoarele:

- *încurajarea* personalității creatoare a fiecărui student dornic să devină compozitor de muzică ușoară și/sau compozitor și interpret
- *însușirea* unor tehnici și limbaje componistice și interpretative în urma studierii și analizării unor personalități și stiluri reprezentative pentru muzică de jazz și pop.
- *analiza* în detaliu a unor capodopere și momente de vârf ale muzicii de jazz și pop/ ușoară pentru observarea soluțiilor și strategiilor componistico-improvizatorice adoptate.
- *dezvoltarea* abilităților de a construi un discurs muzical coerent, interesant, structurat în diferite modalități de evoluție, adaptat unor concepte estetice valoroase și profunde
- *orientarea* în multitudinea drumurilor estetice, stilistice și practice, apărute după 1950
- *cunoașterea* unor direcții de mare interes în arta contemporană: muzica electronică, multimedia, muzica de film, teatru sau în alte domenii interdisciplinare precum muzica ambientală etc.
- *realizarea* unor partituri muzicale în genuri și forme diferite, de la piese pentru pian, la lucrări pentru ansambluri diverse, pentru orchestră și voce.
- *realizarea* unor performanțe improvizatorice individuale și colective în legătură cu nivelul atins de muzica de jazz și improvizația muzicală a ultimelor decenii.

Calificările *Compoziție Jazz/Muzică ușoară* sunt concepute pentru a forma atât competențe și abilități profesionale cât și competențele *general-sociale* cu aplicabilitate în proiectele artistice. Ele sunt destinate să furnizeze, suscite și exerseze cunoștințe de cultură artistică generală, de mânăuire a tehnologiilor avansate, de socializare artistică prin muncă în echipă. Obiectivele principale sunt dezvoltarea unei creativități muzicale aplicate și a capacității de a distinge arta autentică de artefact. Prin aceasta, cursurile își propun inclusiv formarea unor noi generații de educatori în domeniu.

Competențe profesionale și transversale dezvoltate în cadrul programului de licență Compoziție muzicală, conform Suplimentului la diplomă

COMPETENȚE PROFESIONALE

- C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (camerală/simfonică, având un grad ridicat de dificultate), pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auz muzical interior);
- C2- Utilizarea corectă a elementelor de bază ale tehnicilor clasice și moderne de scriitură și a metodelor fundamentale de analiză muzicală;
- C3 - Analiza operelor muzicale și a proceselor compoziționale, pe baza identificării și descrierii caracteristicilor stilistice, luând în considerare contextul cultural;
- C4 - Utilizarea corectă și funcțională a elementelor de bază ale tehnicii interpretative (membru și dirijor al unei formații corale, interpretare pian);
- C5 - Crearea de lucrări muzicale, prin parcurgerea etapelor procesului de comunicare artistico-muzicală (de la concepție la concretizare), direcționând imaginația și creativitatea personală și integrând cunoștințele și abilitățile specific muzicale dobândite.

COMPETENȚE TRANSVERSALE

- CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic / unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale (diferențiate conform programului de studii absolvit);
- CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice;
- CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

Ocupații posibile pentru deținătorul diplomei – Calificarea Compoziție clasică	
<i>Cod COR</i>	<i>Ocupație</i>
265235	Compozitor
265244	Orchestrator
265217	Tehnoredactor partituri
Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii Profesor de muzică în învățământul gimnazial general și specializat (233002) – cu condiția obținerii certificatului de absolvire a programului de studii psihopedagogice – nivel I (sau echivalent).	

Ocupații posibile pentru deținătorul diplomei – Calificarea Compoziție muzică ușoară	
<i>Cod COR</i>	<i>Ocupație</i>
265239	Compozitor muzică ușoară/pop
265244	Aranjor muzică
265217	Conducător formație muzicală
Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii Profesor de muzică în învățământul gimnazial general și specializat (233002) – cu condiția obținerii certificatului de absolvire a programului de studii psihopedagogice – nivel I (sau echivalent).	

Ocupații posibile pentru deținătorul diplomei – Calificarea Compoziție jazz	
<i>Cod COR</i>	<i>Ocupație</i>
265246	Muzician jazz
265244	Aranjor muzică
265217	Conducător formație muzicală
Alte ocupații, potrivit calificării și titlului acordat, conform competențelor asigurate prin programul de studii Profesor de muzică în învățământul gimnazial general și specializat (233002) – cu condiția obținerii certificatului de absolvire a programului de studii psihopedagogice – nivel I (sau echivalent).	

Pe parcursul studiilor, studenții programului Compoziție muzicală au posibilitatea de a urma gratuit cursurile din cadrul Departamentului de Pregătire a Personalului Didactic – nivel I.

Absolvirea acestor cursuri le conferă dreptul de a exercita ocupația de **profesor de muzică în învățământul gimnazial general**