

Departamentul Dirijat, Muzică religioasă și instrumente complementare, post vacant
Asistent de cercetare științifică, poziția 22, disciplina: Muzicologie bizantină.

SPECIFICUL POSTULUI: ASISTENT DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ (post cercetare)

PROBELE CONCURSULUI (cf. Metodologiei, art.45, litera a):

1. Probă scrisă: tratarea a două subiecte, în funcție de specificul postului. Subiectele vor trata teme de sinteză și vor fi comunicate candidaților la începutul probei scrise de către comisia de concurs;
2. Prezentarea unui proiect de cercetare-inovare, la alegerea candidatului. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului;
3. Evaluarea dosarului, conform anexei Metodologiei.

Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
Facultatea	Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie muzicală
Departament	Dirijat, Muzică religioasă și instrumente complementare
Poziția în statul de funcții	22
Funcție	Asistent de cercetare științifică
Aria/Tema de cercetare	Muzicologie bizantină
Domeniul științific	Muzică
Descriere post	Asistent de cercetare științifică, poziția 22, aria/tema de cercetare: Muzicologie bizantină
Atributiile/activitățile aferente	A. activități de cercetare/activități artistice B. alte activități: activităților de practică artistică; activități de tutoriat; activități de evaluare (examene, verificări); consultații, îndrumare cercuri științifice studentești; consiliere și orientare profesională; activitate în comisii (admitere, finalizare a studiilor); alte activități stabilite de managementul universitar
Salariul minim de încadrare	3680 lei
Calendarul concursului	
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	2020-11-24
Perioadă înscriere	Început Sfârșit 2020-11-24 2021-01-08
Data susținerii prelegerii	
Ora susținerii prelegerii	

Locul susținerii prelegerii	UNMB
Perioadă susținere a examenelor	Început Sfârșit 2021-01-25 2021-01-28
Perioadă comunicare a rezultatelor	Început Sfârșit 2021-01-29 2021-01-29
Perioadă de contestații	Început Sfârșit 2021-02-01 2021-02-03
Tematica probelor de concurs	Muzicologie bizantină
Descrierea procedurii de concurs	<ol style="list-style-type: none"> 1. Probă scrisă: tratarea a două subiecte, în funcție de specificul postului. Subiectele vor trata teme de sinteză și vor fi comunicate candidaților la începutul probei scrise de către comisia de concurs; 2. Prezentarea unui proiect de cercetare-inovare, la alegerea candidatului. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului; 3. Evaluarea dosarului, conform anexei Metodologiei.
Listă documente	<p>a) cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar; b) copii după: certificatul de naștere; cartea/buletinul de identitate, pașaportul, sau alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului; certificatul de căsătorie (în cazul schimbării numelui) sau documente care atestă schimbarea numelui; actul care dovedește absolvirea modului psihopedagogic/echivalent/foaia matricolă în care se regăsesc disciplinele modului psihopedagogic; c) copii legalizate/conforme cu originalul după: diploma de licență și foaia matricolă/suplimentul la diplomă; diploma de master (dacă este cazul); diploma de doctor (în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia); alte diplome care atestă studiile candidatului. d) adeverință care să ateste deținerea calității de conducător de doctorat, eliberată de școala doctorală în cadrul căreia activează candidatul (numai pentru postul de profesor); e) <i>curriculum vitae</i> al candidatului în format tipărit și în format electronic (vezi și art.19 al Metodologiei de concurs); f) lista completă de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic (vezi și art.20 al Metodologiei de concurs); g) o propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere</p>

	<p>didactic, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților; h) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor universității în vederea prezentării la concurs, al cărei format este prevăzut în anexa Metodologiei de concurs. Fișa de verificare este completată și semnată de către candidat și se depune în format tipărit și electronic; i) fișa de verificare a îndeplinirii standardelor naționale în vederea prezentării la concurs, al cărei format este prevăzut în Anexă (numai pentru posturile de conferențiar, profesor sau funcțiile de cercetător științific echivalente). Fișa de verificare este completată, semnată de către candidat și se depune în format tipărit și electronic; j) rezumatul tezei de doctorat în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă; k) declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea nr.1/2011 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate; l) maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări/produccii artistice ale candidatului, în format electronic (scanare și/sau CD/DVD), selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii; m) lista detaliată a activităților profesionale (lucrări științifice/creație artistică), aflate în concordanță cu disciplinele postului scos la concurs (se va alcătui conform modelului din anexa Metodologiei de concurs); n) candidatul va depune două dosare, cu conținut identic, dintre care unul va conține copii legalizate/conforme cu originalul.</p> <p>Dosarul va fi depus și în format electronic.</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>Str.Știrbei Vodă nr.33, sector 1, București 010102</p>