



Principalele decizii / aprobări ale Consiliului Școlii doctorale:

Ianuarie 2019

I. La propunerea conducătorilor de doctorat, aprobă următoarele comisii de susținere publică a tezelor de doctorat, astfel:

a) Titlul tezei: *Violoncelul solist în literatura concertantă romantică*,
autor stud.-drd. Lup N.Octavian-Alin

Conducător de doctorat: Prof.univ.dr.dr.h.c. Valentina Sandu-Dediu

Președinte: Prof.univ.dr. Diana-Asinefta Moș

Referenți oficiali:

Prof.univ.dr. Veronica Negreanu (Academia de Muzică „G.Dima” din Cluj-Napoca)

Prof.univ.dr. Dan Prelipcean (Universitatea Națională de Arte „G.Enescu” din Iași)

Prof.univ.dr. Marin Cazacu (Universitatea Națională de Muzică din București)

b) Titlul tezei: *Stil și interpretare în concertele pentru violoncel și orchestră de Dmitri Șostakovici și în Simfonia concertantă de Serghei Prokofiev*,

autor stud.-drd. Marian M.Mircea-Alexandru,

Conducător de doctorat: Prof.univ.dr.dr.h.c. Dan Dediu-Sandu

Președinte: Prof.univ.dr. Diana-Asinefta Moș

Referenți oficiali:

Prof.univ.dr. Veronica Negreanu (Academia de Muzică „G.Dima” din Cluj-Napoca)

Prof.univ.dr. Dan Prelipcean (Universitatea Națională de Arte „G.Enescu” din Iași)

Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu (Universitatea Națională de Muzică din București)

II. Validează Raportul de evaluare internă (împreună cu toate anexele aferente) a Școlii doctorale UNMB / a domeniului de studii universitare de doctorat Muzică (în vederea acreditării Școlii doctorale UNMB).