

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Domeniul: MUZICĂ

Rebeca Omordia

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30 p 1 x 30 p = 30 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 p 7 x 20 p = 140 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		170 p Conferențiar 50 p Profesor 70 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p 126 x 20 p = 2520 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p 7 x 10 p = 70 p Practicieni (interpreți și compozitori)
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	15 p 1 x 15 p = 15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p 1 x 30 = 30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		2635 p Conferențiar 110 p Profesor 170 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p 1 x 30 = 30p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p 25 x 30 = 750 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p 1 x 30 p = 30 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p 5 x 40 = 200 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p 2 x 5 = 10 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p 2 x 10 p = 20 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD 5 x 30 p = 150 p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 6 x 30 = 180 p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p 20 x 5 = 100 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.

	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	1470 p Conferențiar 50 p Profesor 100 p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	4275 p Conferențiar 210 p Profesor 340 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

**FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Rebeca Omordia

Criteriau (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	I1.1	2021 – <i>Repere stilistice și interpretative în creația pentru pian a lui John Ireland</i> , în curs de publicare la Editura Universității Naționale de Muzică București, 165 de pagini, ISBN 978-606-659-109-6.
DID	II	<p>DVD 1 a) <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt, Sala Mare a Liceului de Artă, Craiova, 14 mai 2002; b) <i>Islamey</i> de Mili Balakirev, Muzeul de Artă, București, 5 iunie 2001; c) <i>Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124</i> de Franz Liszt și <i>Nocturna pentru mâna stângă</i> de Alexander Scriabin (bis), Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, Craiova, dirijor Modest Cichirdan, 11 ianuarie 2002.</p> <p>DVD 2 – <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski și <i>Studiul op. 10 nr. 4 în do diez minor</i> (bis) de Frédéric Chopin, Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Valentin Doni, Craiova, 27 februarie 2009.</p> <p>DVD 3 – <i>Kreiseriana op. 16</i> de Robert Schumann și <i>Sonata Sz. 80</i> de Béla Bartók, recital de pian la Sala mică a Ateneului Român, 27 octombrie 2009.</p> <p>DVD 4 a) <i>Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124</i> de Franz Liszt, Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Marius Hristescu, Craiova, 4 aprilie 2014; b) <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Orchestra Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Theo Wolters, Craiova, 24 mai 2019.</p> <p>DVD 5 – <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; recital cu Răzvan Suma (violoncel), Sala Radio, București, 17 mai 2017.</p> <p>DVD 6 a) <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Rondo în sol minor op. 94</i> de Antonín Dvořák; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Adagio și allegro în la bemol major op. 70</i> de Robert Schumann; Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, recital cu Răzvan Suma (violoncel), Filarmonica „Oltenia”, Craiova, 31 august 2015; b) <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar și <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge, recital cu Răzvan Suma (violoncel), Sala Radio, București, 17 mai 2017.</p>

		<p>DVD 7</p> <p>a) <i>Sonata în mi major op. 109 (partea a III-a)</i> de Ludwig van Beethoven, Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria, 4 martie 2018;</p> <p>b) „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel, Institutul Cultural Român din New York (SUA), 7 iunie 2019;</p> <p>c) <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor (postum)</i> de George Enescu cu Răzvan Suma, St.-Martin-in-the-Fields, Londra, Marea Britanie, 20 martie 2017;</p> <p>d) <i>Elegia nr. 2</i> de Giovanni Bottesini cu Leon Bosch pentru Virtuoso Channel, Trinity College, Londra, Marea Britanie, 2 februarie 2021;</p> <p>e) <i>Willow Song</i> de William Lloyd Webber, înregistrată live pentru „Julian Lloyd Webber Lockdown Series”, Crystal Palace, Londra, Marea Britanie, 27 martie 2020;</p> <p>f) <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor pentru SIGNUM Records cu Chineke! Ensemble, Wigmore Hall Gala, Londra, 19 noiembrie 2020.</p>
CS	II.1	<p>1. 15 iulie 2021 – recital de pian, <i>Decorations</i> de John Ireland; „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Egun Variations, Sonata pentru pian nr. 2 în do, Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; St. Olave’s Tower Hill; Londra, (https://www.classicalevents.co.uk/concerts/st-olaves-church-city-of-london/15-july-2021/13-00/lunchtime-piano-recital-rebeca-omordia);</p> <p>2. 2 iulie 2021 – recital cameral cu Leon Bosch, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Grand Allegro</i> de Giovanni Bottesini; St. Anne’s Kew Green, Londra, (https://saintanne-kew.org.uk/kew-green/?p=13527);</p> <p>3. 7 mai 2021 – recital online de pian, <i>Decorations</i> de John Ireland; „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Ya Orule, Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Bishopsgate Institute, Londra, (https://www.facebook.com/BishopsgateInstitute/videos/932834984237937);</p> <p>4. 2 aprilie 2021 – recital de pian transmis online, „The African Concert Series” (https://theafricanconcertseries.co.uk/whats-on/), <i>Sonata pentru pian în do major, Variațiunile pe o temă Egun, Ya Orule, Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; October Gallery, Londra;</p> <p>5. 2 februarie 2021 – recital online cu Leon Bosch (contrabas), String Virtuoso Channel; <i>Suite Andaluză</i> de Pedro Valls; <i>Elegia nr. 2, Nel cor piu mi sento</i> de Giovanni Bottesini; <i>Burlesca pentru contrabas și orchestră mică</i> de Allan Stephenson; Trinity College of Music, Londra, (https://youtu.be/hl45vSXqrlc);</p> <p>6. 19 noiembrie 2020 – concert cameral difuzat online cu Chineke! Ensemble, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor, Wigmore Hall Gala, Londra (înregistrarea lucrării pentru SIGNUM Records se va materializa în CD-ul lansat în decursul anului 2021);</p> <p>7. 31 octombrie 2020 – recital transmis online, <i>Suita pentru pian, The Rout Trot</i> de Sir Arthur Bliss, <i>Sarnia</i> de John Ireland, „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Crystal Palace, Londra;</p> <p>8. 14 octombrie 2020 – recital de pian online (https://www.horniman.ac.uk/series/black-history-month/), <i>Variations for little Ayo, Ya Orule, African Suite</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Horniman Museum, Londra;</p> <p>9. 8 octombrie 2020 – concert online, <i>Youtube Festival</i> cu Chineke! Orchestra, <i>Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi</i> de Errollyn Wallen, London Palladium, Londra;</p> <p>10. 19 septembrie 2020 – recital alături de Chineke! Ensemble, <i>Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi</i> de Errollyn Wallen (prima parte); London Palladium, Londra;</p>

	<p>11. 21 august 2020 – recital cameral online, <i>Lockdwon Conversations & performance</i> cu Leon Bosch (contrabas), (https://youtu.be/MHnJO0LfJNE), <i>Sonata pentru contrabas și pian op. 17</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Arioso</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Sonatina pentru contrabas și pian</i> de Grant McLachlan; Wigmore Hall, Londra;</p> <p>12. 29 iunie 2020 – recital de pian online „The African Concert Series” (https://theafricanconcertseries.co.uk/), <i>5 Kaleidoscopes</i>, <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Crystal Pallace, Londra;</p> <p>13. 3 mai 2020 – recital de pian online din <i>lockdown</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; eveniment caritabil organizat de RAFA (Romanian-American Freedom Alliance) și BIB (Bucharest Inside the Beltway) pentru campania <i>VeDem Just Campaign</i>, în scopul străngerii de fonduri pentru spitalele din România în lupta împotriva COVID19 (https://www.facebook.com/donate/652850108839304/); Crystal Pallace, Londra, Marea Britanie;</p> <p>14. 30 aprilie 2020 – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), <i>Shosholoza</i> de Roxanna Panufnik; <i>Fantasia la „La Sonnambula”</i> de Giovanni Botessini; Wigmore Hall, Londra;</p> <p>15. 12 ianuarie 2020 – recital de pian, <i>Sarnia: Le Catiaroc</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i> de John Ireland; <i>Carnvalul op. 9</i> și <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; The Dysart Petersham, Londra;</p> <p>16. 13 decembrie 2019 – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), <i>Canticles for Peace</i> de Michael Viljoen; <i>Isipho</i> de Peter Klatzow; <i>Nocturne „Old Nectar”</i> de David Earl; <i>From the Heart</i> de Anton Pieterse; <i>Bepeinsing</i> de Hans Roosenschoon; <i>Sonatina</i> de Grant McLachlan; Scientific Museum, Bushy House, Londra;</p> <p>17. 5 decembrie 2019 – recital alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, „The African Concert Series”, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; The Africa Centre, Londra;</p> <p>18. 31 octombrie 2019 – recital cameral, <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; New Walk Museum, Leicester, Marea Britanie;</p> <p>19. 30 octombrie 2019 – recital cameral, <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Oxford University, Oxford (Anglia);</p> <p>20. 27 octombrie 2019 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, The Muson Choir & MUSON Symphony Orchestra, dirijor Walter Michael Wollhardt; The Muson Centre, Lagos, Nigeria;</p> <p>21. 24 octombrie 2019 – recital de pian, <i>Amberley Wild Brookes</i> de John Ireland; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Suita Dolly</i> de Gabriel Fauré; <i>Sea fever</i>, <i>Evening Song</i> de John Ireland; <i>Sonata pentru patru mâini în re major K. 381</i> de Wolfgang Amadeus Mozart; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>22. 15 octombrie 2019 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), <i>Sonata pentru violoncel în sol minor</i> de John Ireland; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Cheltenham Town Hall, Cheltenham, Marea Britanie;</p> <p>23. 20 iulie 2019 – recital cameral cu <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Septet în mi bemol major</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Petworth Festival, Petworth, Marea Britanie;</p> <p>24. 26 iunie 2019 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; „<i>Toccatina</i>” din <i>Soirées musicales</i> op. 6 de Clara Schumann, <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> și <i>Scherzo nr. 4</i></p>
--	--

	<p><i>op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Bradford Festival of Music, Sheffield, Marea Britanie;</p> <p>25. 21 iunie 2019 – recital alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Septet în mi bemol major</i> de Camille Saint-Saëns; Wigmore Hall, Londra;</p> <p>26. 20 iunie 2019 – recital alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Septet în mi bemol major</i> de Camille Saint-Saëns; The Stables Theatre, Wavendon, Marea Britanie;</p> <p>27. 4,7 iunie 2019 – recital de pian, <i>Scherzo nr. 2</i> de Clara Schumann; <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; <i>Decorations</i> de John Ireland; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; „<i>Pavana</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu; „<i>Joc dobrogean</i>” din <i>Toccată</i> de Paul Constantinescu; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Ambasada Română din Washington, SUA;</p> <p>28. 24 mai 2019 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Orchestra Simfonică a „Filarmonicii Oltenia”, dirijor Theo Wolters, Craiova;</p> <p>29. 2 mai 2019 – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), „The African Concert Series”, <i>Sonatina</i> de Grant McLachlan; <i>Canticles for Peace</i> de Michael Viljoen; <i>Isipho</i> de Peter Klatzow; <i>Nocturne Old Nectar</i> de David Earl; <i>Scratch + pad – and – six</i> de Paul Hanmer; <i>From the Heart</i> de Anton Pieterse; <i>Bepeinsing</i> de Hans Roosenschoon; <i>Some Thoughts on African Beer</i> pentru contrabas solo de Allan Stephenson; <i>Preludio E Umdanso</i> de Hendrik Hofmeyer; The October Gallery, Londra, Marea Britanie;</p> <p>30. 23 aprilie 2019 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>31. 22 aprilie 2019 – recital cameral alături de <i>Chineke! Orchestra</i>, <i>Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi</i> de Errollyn Wallen; Southbank Centre’s Queen Elizabeth Hall, Londra;</p> <p>32. 11 aprilie 2019 – recital de pian, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Westminster Chapel, Oxford Brookes University, Oxford;</p> <p>33. 21 martie 2019 – recital de pian, „<i>Pavana</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu; <i>Variations for little Ayo</i>, <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>Toccatina op. 2</i> și <i>Scherzo nr. 2</i> de Clara Schumann, <i>Toccată</i> de Paul Constantinescu; Ambasada Română, Abuja, Nigeria;</p> <p>34. 17 martie 2019 – recital de pian, <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> și <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin, <i>Decorations</i> de John Ireland, <i>Scherzo nr. 2</i> și „<i>Toccatina</i>” din <i>Soirées musicales op. 6</i> de Clara Schumann, <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>35. 13 februarie 2019 – recital de pian, „The African Concert Series”, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i>, <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya</i></p>
--	--

	<p><i>Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; The October Gallery, Londra, Marea Britanie;</p> <p>36. 11 ianuarie 2019 – recital cameral alături de Leon Bosch, <i>Sonata pentru corn în aranjament pentru contrabas și pian op. 17</i> de Ludwig van Beethoven, <i>Grand Allegro</i> de Giovanni Bottesini; Kenton Theatre, Henley-on-Thames (Anglia);</p> <p>37. 12 octombrie 2018 – recital de pian, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies pentru orgă</i>, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Bacon Theatre, Cheltenham;</p> <p>38. 4 octombrie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Cayman Arts Festival, George Town, Grand Cayman;</p> <p>39. 3 octombrie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Rapsodia spaniolă</i> de Maurice Ravel (duo cu Glen Inanga); <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Cayman Arts Festival, Cayman Islands;</p> <p>40. 27 septembrie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt; St. Bartholomew the Great, Londra;</p> <p>41. 18 iulie 2018 – concert alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Castle Howard, North Yorkshire, Marea Britanie;</p> <p>42. 15 iulie 2018 – recital cameral, <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Cheltenham Music Festival, Pittville Pump Room, Cheltenham;</p> <p>43. 27 iunie 2018 – recital cameral cu Mark Bebbington (pian), <i>Tallis Fantasia</i> (aranjament pentru două pian) și <i>Greensleeves for piano duet</i> de Ralph Vaughan Williams; St. Giles Cripplegate, Londra;</p> <p>44. 17 iunie 2018 – recital, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Hampton Court Palace, Londra;</p> <p>45. 29 mai 2018 – recital cameral alături de Joseph Spooner (violoncel), <i>Sonata pentru violoncel și pian op. 29</i> și <i>Fantasy Pieces op. 30</i> de Matthew Taylor; St. George the Martyr, Londra;</p> <p>46. 17 aprilie 2018 – recital de pian și lansarea CD-ului „Ekele, Piano Music by African Composers”, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Institutul Cultural Român, Londra;</p> <p>47. 10 aprilie 2018 – recital de pian, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>48. 11 martie 2018 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 în mi bemol major</i> de Franz Liszt, MUSON Symphony Orchestra, dirijor Walter-Michael Vollhardt; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>49. 4 martie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van</p>
--	---

	<p>Beethoven; <i>Sonata pentru pian în do major</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>50. 4 februarie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>Sonata în si minor</i> de Franz Liszt; The Dysart Petersham, Londra;</p> <p>51. 7 octombrie 2017 – recital cameral împreună cu Joseph Spooner, <i>Six Studies in English Folk Songs</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Pastoral and Reel</i> de Cyril Scott; <i>Poem</i> de Eric Fogg; <i>Two Folk Tunes</i> de William Alwyn; <i>Sonata</i> de John Ireland; St. Andrew’s Church, The English Music Festival în Aysgarth, Yorkshire, Marea Britanie;</p> <p>52. 27 iunie 2017 – recital cameral alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, „<i>How Cold the Wind Doth Blow</i>” din <i>The Unquiet Grave</i> de Ralph Vaughan Williams; „<i>Let me enjoy the Earth</i>” din <i>‘Til Earth Outwears</i> de Gerald Finzi; „<i>The Lord Mayor’s Table</i>” din <i>A Song for the Lord Mayor’s Table</i> de William Walton; <i>English Songs</i> de Joseph Haydn; <i>Cvintetul „Păstrăvul” în la major D. 667</i> de Franz Schubert; vila Wolkonsky, Ambasada Marii Britanii la Roma;</p> <p>53. 17 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; Sala Radio, București;</p> <p>54. 5 aprilie 2017 – recital de pian, <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; St. Olave Church, Hart Street, Londra;</p> <p>55. 20 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; St. Martin-in-the-Fields, Londra;</p> <p>56. 17 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; St. James’s Church Piccadilly, Londra;</p> <p>57. 14 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>58. 13 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius;</p>
--	--

	<p>Blackheath Halls, Londra;</p> <p>59. 10 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Birmingham and Midland Institute, Birmingham;</p> <p>60. 9 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; St. James’s Church Piccadilly, Londra;</p> <p>61. 8 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Hertford College, Oxford University;</p> <p>62. 17 februarie 2017 – recital cameral alături de Mark Bebbington, <i>Introduction and Fugue, The Lake in the Mountains</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>Hymn Tune Prelude on „Song 13”</i> de Orlando Gibbons; Schott Music Shop, Londra;</p> <p>63. 14 octombrie 2016 – recital de pian, <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Piano Sonata</i> de John Ireland; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Birmingham & Midland Institute;</p> <p>64. 28 iulie 2016 – recital de pian, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Filarmonica Oltenia, Craiova;</p> <p>65. 30 iunie 2016 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; The Bradfield Festival of Music, Sheffield;</p> <p>66. 5 iunie 2016 – recital cameral alături de Raphael Wallfisch (violoncel), <i>Sonata pentru violoncel în sol minor</i> de John Ireland; British Music Society, St. George’s Church, Hanover Square, Londra;</p> <p>67. 13 mai 2016 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și piano op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; Birmingham and Midland Institute, Birmingham;</p> <p>68. 28 aprilie 2016 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; St. Olave Hart Street, Londra;</p> <p>69. 14 februarie 2016 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), <i>Adagio în sol major</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Decorations: The Island Spell, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland, <i>Sonata pentru violoncel și pian</i> de John Ireland; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Recital Room, Blackheath Halls, Londra;</p> <p>70. 15 ianuarie 2016 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Sarah Ioannides; Auditorium Maximum, Cluj-Napoca;</p> <p>71. 27 noiembrie 2015 – concert simfonic, <i>Triplul concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră</i> de Paul Constantinescu (Rafael Butaru – vioară, Răzvan Suma –</p>
--	---

	<p>violoncel), Orchestra Națională Radio, dirijor: Nicolae Moldoveanu; Sala Radio, București;</p> <p>72. 18 noiembrie 2015 – recital de pian, <i>Kreiseriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; <i>Decorations</i> de John Ireland; St. Olave's Church, Londra;</p> <p>73. 31 august 2015 – recital cameral alături de Răzvan Suma în cadrul Festivalului Internațional „Craiova Muzicală”, <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Rondo în sol minor op. 94</i> de Antonín Dvořák; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Adagio și allegro în la bemol major op. 70</i> de Robert Schumann; <i>Variațiuni pe o temă de Rossini H 290</i> de Bohuslav Martinu; <i>Sonata pentru violoncel și pian op. 38</i> de Johannes Brahms; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>74. 21 august 2015 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Rondo în sol minor op. 94</i> de Antonín Dvořák; <i>Adagio și allegro în la bemol major op. 70</i> de Robert Schumann; <i>Variațiuni pe o temă de Rossini H 290</i> de Bohuslav Martinu; <i>Sea Fever</i> în aranjamentul lui Julian Lloyd Webber de John Ireland; St. James's Church, Piccadilly, Londra;</p> <p>75. 31 iulie 2015 – recital de pian, <i>The Island Spell</i>, <i>The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel, <i>Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6, 7</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Toccata</i> de Paul Constantinescu; St. Martin-in-the-Fields, Londra;</p> <p>76. 18 iulie 2015 – concert simfonic, <i>Legend</i> de John Ireland, Ealing Symphony Orchestra, dirijor John Gibbons, St. Barnabas Church, Londra;</p> <p>77. 24 iunie 2015 – recital de pian și recital duo cu Amy Dickson (saxofon), <i>Scaramouche</i> de Darius Milhaud; <i>Nocturne op. 9 nr. 2</i>, <i>Impromptu în la bemol major op. 29</i> și <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>Valse Vanité</i> de Rudy Wiedoeft; <i>Tango Etudes</i> de Astor Piazzolla; <i>Columbine</i>, <i>Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; <i>Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6 și 7</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Aria</i> de Engene Bozza; <i>Pequeña Czarda Iturralde</i> de Pedro Iturralde; Bradfield Festival, Sheffield, Marea Britanie;</p> <p>78. 17 iunie 2015 – recital de pian, <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>A song for the morning</i>, <i>Willow Song</i> de William Lloyd Webber; British Piano Festival, Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>79. 16 iunie 2015 – recital de pian, <i>Three Spring Miniatures</i> de William Lloyd Webber; <i>The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; British Piano Festival, Birmingham Conservatoire, Birmingham;</p> <p>80. 29 aprilie 2015, recital de pian, <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Preludiile nr. 1, 2, 4, 6 și 7 op. 23</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; 22 Mansfield Street, Londra;</p> <p>81. 17 martie 2015 – recital de pian, <i>Suita pentru pian</i> de Arthur Bliss; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>82. 20 noiembrie 2014 – recital de pian, „<i>Reflets dans l'eau</i>”, „<i>Movement</i>” din <i>Imagini I</i> de Claude Debussy; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; St. Olave's Church, Londra;</p> <p>83. 6 noiembrie 2014 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Filarmonica de Stat Arad, dirijor Dorin Franțeș, Sala Palatului Cultural Arad;</p> <p>84. 2 noiembrie 2014 – recital de pian, <i>Imagini: Caietul I</i> de Claude Debussy, <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Sonata</i></p>
--	--

	<p>nr. 3 op. 28 de Serghei Prokofiev; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; The Dysart Petersham, Londra;</p> <p>85. 25 septembrie 2014 – recital de pian, <i>Columbine, Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; Birmingham Town Hall, Birmingham (Anglia);</p> <p>86. 8 august 2014 – recital de pian, <i>Columbine, Amberley Wild Brooks, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; St. James’s Church, Piccadilly, Londra;</p> <p>87. 5 iulie 2014, recital cameral alături de Jaixin Lloyd Webber și Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; Framlingham College, Framlingham;</p> <p>88. 4 aprilie 2014 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124</i> de Franz Liszt, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, dirijor: Marius Hristescu; Craiova;</p> <p>89. 29 martie 2014 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; St. Mary’s Barnes, Londra;</p> <p>90. 27 martie 2014 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Elegie pentru violoncel și pian</i> de Frank Bridge; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Plymouth City Museum & Art Gallery, Marea Britanie;</p> <p>91. 11 martie 2014 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; St. Martin in the Fields, Londra;</p> <p>92. 17 octombrie 2013 – recital de pian, <i>Decorations, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; Gustav Holst Room, Morley College, Londra;</p> <p>93. 13 octombrie 2013 – recital cameral împreună cu Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Elegie pentru violoncel și pian</i> de Frank Bridge; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Lincoln Performing Arts Centre, Lincoln;</p> <p>94. 10 octombrie 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; The William Alwyn Festival, St. Edmund Church, Marea Britanie;</p> <p>95. 9 octombrie 2013, recital de pian, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; Hall One, Kings Place, Londra;</p> <p>96. 5 octombrie 2013 – recital de pian, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; Abuja House, Nigeria;</p> <p>97. 17 septembrie 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> (1915) de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de</p>
--	---

	<p>William Lloyd Webber; <i>Song for Baba</i> de Julian Lloyd Webber; <i>Music of the Night</i> de Andrew Lloyd Webber; <i>Oblivion</i> de Astor Piazzolla; <i>Ritual Fire Dance</i> de Manuel De Falla; Hawthorne Theatre, Portland, SUA;</p> <p>98. 14 septembrie 2013 – recital de pian, <i>A Song for the Morning</i> și <i>Willow Song</i> de William Lloyd Webber; partea I și a IV-a din <i>Suita pentru pian</i> de Arthur Bliss; <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Fantasia on Greensleeves</i>, <i>Iov (A Masque for Dancing)</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>The Lake in the Mountains</i> de Ralph Vaughan Williams; Leith Hill Place, Marea Britanie;</p> <p>99. 20 iunie 2013 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Târgu Mureș”, dirijor Gabriel Bebeșelea; Târgu Mureș;</p> <p>100. 18 mai 2013 – recital de pian, <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>A Song for the Morning</i>, <i>Romantic Evening</i> de William Lloyd Webber; <i>Piano Pieces</i> de Malcolm Arnold; <i>Three Preludes</i> de Frederick Delius; <i>Three Impromptus</i> de John McCabe; British Music Society, St. Barnabas, Ealing, Londra;</p> <p>101. 11 mai 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Malmesbury Abbey, Marea Britanie;</p> <p>102. 9 mai 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; The Guildhall, Portsmouth, Marea Britanie;</p> <p>103. 3 martie 2013 – recital de pian, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke, Simpozionul Internațional „Intercultural Music”, Tavern of Fine Arts, St. Louis, Missouri, USA;</p> <p>104. 1 martie 2013 – recital de pian, <i>Decorations: „The Island Spell”</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; Davis Music Hall, Principia College, Illinois, SUA;</p> <p>105. 9 februarie 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; St. Luke’s Music Society, Marea Britanie;</p> <p>106. 12 noiembrie 2012 – recital de pian, <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>A Sea Idyll</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>Islamey</i> de Mili Balakirev; Blackheath Halls, Londra;</p> <p>107. 3 noiembrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>In The Half Light</i> de</p>
--	---

	<p>William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Wigmore Hall, Marea Britanie;</p> <p>108. 30 octombrie 2012 – recital de pian, <i>Sonata pentru pian op. 109 în mi major</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54, Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Islamey</i> de Mili Balakirev; Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>109. 19 octombrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Amberley Wild Brooks</i> de John Ireland; <i>Preludiul nr. 2</i> de Frederick Delius; Birmingham & Midland Institute, Birmingham;</p> <p>110. 18 octombrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Highgrove House, Marea Britanie;</p> <p>111. 14 octombrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber și Jiaxin Cheng, <i>Sonata pentru violoncel în sol minor, Amberley Wild Brooks</i> de John Ireland; <i>Preludiul nr. 2 și Sonata in One Movement</i> de Frederick Delius; <i>Evening Song, In Summer Woods</i> de John Ireland; Chelsea Arts Club, Londra;</p> <p>112. 5 septembrie 2012 – recital de pian, <i>Columbine, Amberley Wild Brooks, Decorations</i> de John Ireland; <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op 54</i> de Frédéric Chopin; St. Olave Church, Londra;</p> <p>113. 19 august 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Ocean Sun Festival 2012, croazieră, Norvegia;</p> <p>114. 27 aprilie 2012 – recital de pian, <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Kreiseriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Toccatina op. 36</i> de Nikolai Kapustin; Birmingham & Midland Institute, Birmingham;</p> <p>115. 7 iunie 2011 – recital de pian, Stagiunea de marți seara, <i>Sonata pentru pian op. 109 în mi major</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54 și Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; „Ondine”, „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Ateneul Român, București;</p> <p>116. 9 martie 2011 – recital de pian, <i>Sonata pentru pian op. 109 în mi major</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54 și Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; Steinway Hall, Londra;</p> <p>117. 1 martie 2011 – recital de pian, „Franz Liszt Year” (bi-centenar Franz Liszt), <i>Sonata în si minor</i> de Franz Liszt; <i>Scherzo nr. 4 op. 54 și Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin, Institutul Cultural Ungar, Covent Garden, Londra;</p> <p>118. 2 februarie 2010 – recital de pian, <i>Sonata în re major K. 576</i> de Wolfgang Amadeus Mozart; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; <i>Sonata Sz. 80</i> de Béla Bartók; Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>119. 21 martie 2009 – recital cameral alături de Angela Balint, <i>Sonata in do major</i> de Arcangelo Corelli, <i>Serenade</i> de Charles Beriot, <i>Allegro</i> de Joseph Hector Fiocco, <i>Siciliano din sonata în do minor pentru vioară și pian</i> de Johann Sebastian Bach, <i>Berceuse</i> de Gabriel Fauré; <i>Air de Ballet</i> de Charles Dancla, <i>Salut d’amour</i> de</p>
--	--

		<p>Edward Elgar, <i>Valse Scherzo</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, <i>Allegretto</i> de Carl Reinecke, <i>Polichinelle</i> de Fritz Kreisler; Holy Trinity Church, Hinckley, Marea Britanie;</p> <p>120. 17 martie 2009 – recital de pian, <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>121. 27 februarie 2009 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Valentin Doni; Craiova;</p> <p>122. 19 februarie 2009 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Filarmonica de Stat Arad, dirijor Dorin Frandeu; Sala Palatului Cultural, Arad;</p> <p>123. 19 decembrie 2008 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra; Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>124. 20 iunie 2008 – concert simfonic, <i>Oiseaux exotiques</i> de Olivier Messiaen, Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra, dirijor Lionel Friend; Town Hall, Birmingham;</p> <p>125. 5 februarie 2008 – recital cameral, <i>Trio pentru oboi, fagot și pian</i> de Francis Poulenc, Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>126. 5 noiembrie 2007 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata în si minor</i> de Franz Liszt; Adrian Boult Hall, Birmingham.</p>
CS	II.2	<p>1. 15 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; Centrul de Cultură Arcus, Sf. Gheorghe;</p> <p>2. 14 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; Sinagoga din Bistrița;</p> <p>3. 13 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; sala ProArte a Colegiului Național Decebal, Deva;</p> <p>4. 15 decembrie 2014 – recital de pian, <i>Imagini I</i> de Claude Debussy; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Preludiile op. 23 nr. 1, 6, 7</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata nr. 3 în la minor op. 28</i> de Serghei Prokofiev; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>5. 2 aprilie 2008 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>6. 24 mai 2005 – recital de pian, <i>Partita a II-a în do minor</i> de Johann Sebastian Bach; „<i>Bourrée</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu, <i>Sonata pentru pian, partea a II-a</i>, de Béla Bartók; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; sala de concerte a Liceului de Artă „Marin Sorescu”, Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>7. 2 mai 2003 – recital de pian, „<i>Pavana</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu, <i>Toccata și fugă în mi minor</i> de Johann Sebastian Bach, <i>Variațiuni serioase</i> de Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Sonata în re major K. 576</i> de Wolfgang Amadeus Mozart;</p>

		<i>Variațiuni pe un coral de Bach</i> de Franz Liszt; Filarmonica „Oltenia”, Craiova.
CS	II.2.1	2021 – „John Ireland: compozitor de referință în literatura pianistică britanică de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX”, studiu în curs de publicare (în limba engleză) în revista online <i>Musicology Today</i> , 2021.
CS	III.3.1	2021 – <i>Repere stilistice și interpretative în creația pentru pian a lui John Ireland</i> , în curs de publicare la Editura Universității Naționale de Muzică București, 165 de pagini, ISBN 978-606-659-109-6.
RIA	II.2	2020 – Proiectul „The African Concert Series London 2021”, în valoare de £15.000, grant oferit de <i>Arts Council England</i> , 3 decembrie 2020, nr. de proiect: ACPG-00344631.
RIA	II.4	<p>„The African Concert Series”: 25 de evenimente artistice organizate între 2019-2021:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 aprilie 2021 – recital de pian al Rebecăi Omordia, cu lucrări de pian de Ayo Bankole, October Gallery London; 2. 26 martie 2021 – recital cameral cu <i>Ubuntu Ensemble</i>, cu lucrări de compozitori din Africa de Sud, October Gallery London; 3. 19 martie 2021 – recital de pian cu lucrări din Africa de Nord și din lumea arabă cu pianistul marocan Marouan Benabdallah, October Gallery London; 4. 8 martie 2021 – recital cameral <i>African Art Song</i> (pentru ziua Internațională a Femeii) cu Francesca Chiejina (soprană) și Adam Heron (pian), October Gallery London; 5. 26 februarie 2021 – recital de pian, <i>Nigerian Odyssey</i>, muzică de pian de Nigeria, Glen Inanga (pian), October Gallery London; 6. 19 februarie 2021 – recital cameral, <i>African Duets</i>, cu Chineke! String Duet, The Africa Centre London; 7. 12 februarie 2021 – recital cameral cu lucrări de compozitori negri-englezi și afro-americani cu Chineke! Chamber Ensemble, The Africa Centre London; 8. 29 ianuarie 2021 – recital solo, Tunde Jegede, Kora virtuoso and composer, The Africa Centre London; 9. 29 iunie 2020 – <i>EKELE: Piano Music by African Composers</i>, Rebeca Omordia (pian), transmis online din Londra; 10. 28 iunie 2020 – <i>Woodwind Quintets by African Composers</i>, IMI Chamber Players, transmis online din SUA; 11. 27 iunie 2020 – <i>Arabesque</i>: muzică de pian din lumea arabă, Marouan Benabdallah (piano), transmis online din Ungaria; 12. 26 iunie 2020 – <i>Nigerian Odyssey</i>: muzică de pian din Nigeria, Glen Inanga (pian), transmis online din Cayman Islands; 13. 25 iunie 2020 – recital de orgă, Babatunde Sosan (orgă), transmis online din Nigeria; 14. 24 iunie 2020 – <i>The South African Double Bass</i>, Leon Bosch (contrabas), transmis online din Londra; 15. 23 iunie 2020 – <i>African Art Song</i>, Jo Oparamanuike (tenor) și Babatunde Sosan (piano) transmis online din Nigeria; 16. 22 iunie 2020 – muzică africană pentru flaut, Wendy Hymes (flaut), Fred Onovwerosuoke (pian), transmis online din SUA; 17. 5 decembrie 2019 – recital cameral, Chineke! Chamber Ensemble, <i>Nonet</i> by Samuel Coleridge Taylor cu Rebeca Omordia (pian), The Africa Centre, London; 18. 26 noiembrie 2019 – <i>Nigerian Odyssey: Piano Music from Nigeria</i>, Glen Inanga (pian), The Africa Centre, London; 19. 2 noiembrie 2019 – <i>Arabesque: Piano Music from the Arab World</i>, Marouan Benabdallah (pian), The Africa Centre, London; 20. 27 august 2019 – <i>String Quartets by African composers</i>, Decus Ensemble, The Africa Centre, London;

		<p>21. 17 iulie 2019 – <i>String Quartets by African composers, Chineke! Chamber Ensemble</i>, October Gallery, London;</p> <p>22. 20 iunie 2019 – <i>African Pianism</i>, recital de pian cu Adam Heron, October Gallery, London;</p> <p>23. 2 Mai 2019 – concert <i>The South African Double Bass</i> cu Leon Bosch (contrabas), October Gallery, London;</p> <p>24. 30 Martie 2019 – <i>Evening of African Song</i> cu Victoria Oruwari (soprană) și Adam Heron (pian), October Gallery, London;</p> <p>25. 13 Februarie 2019 – evenimentul de lansare „The African Concert Series”, recital de pian cu lucrări ale compozitorilor africani, Rebeca Omordia (pian), October Gallery, London.</p>
RIA	II2.2	1. Distinția de membru onorific al Conservatorului din Birmingham oferită de Rectorul instituției, Julian Lloyd Webber, 24 iunie 2016, Adrian Boult Hall, Birmingham Conservatory, Marea Britanie.
RIA	II2.3	<p>1. 2010 – Premiul al III-lea la Concursul Internațional „Béla Bartók” Szeged, Ungaria ;</p> <p>2. 2009 – Premiul I la <i>The Delius Prize Competition</i>, Conservatorul din Birmingham, Marea Britanie, cu susținerea The Delius Society (comisie: Julian Lloyd Webber și Roger Buckley);</p> <p>3. 2009 – Premiul „Renna Kellaway Piano Recital Prize”, Birmingham, Marea Britanie;</p> <p>4. 2007 – Premiul I la Concursul Internațional de Pian „Beethoven”, Arad, Romania;</p> <p>5. 2005 – Semifinalistă la Concursul Internațional „George Enescu”, București.</p>
RIA	III3.1	<p>1. 2 ianuarie 2021 – membră în <i>Musicians’ Union</i> (Uniunea Artiștilor), numărul 1055413;</p> <p>2. 2013-2015 – membră în <i>British Music Society</i>.</p>
RIA	III3.3	<p>1. „Her Royal Highness Princess Lalla Meryem International Piano Competition”, 1-8 noiembrie 2018, Rabat, Maroc;</p> <p>2. „Renna Kellaway Piano Recital Prize”, 20 februarie 2013, Recital Hall în Conservatorul din Birmingham, Marea Britanie.</p>
RIA	III3.5	<p>CD 1. „The South African Double Bass”, Leon Bosch (contrabas) și Rebeca Omordia (pian): <i>Sonatina</i> de Grant McLachlan; <i>Canticles for Peace</i> de Michael Viljoen; <i>Isipho</i> de Peter Klatzow; <i>Nocturne Old Nectar</i> de David Earl; <i>Scratch + pad – and – six</i> de Paul Hanmer; <i>From the Heart</i> de Anton Pieterse; <i>Bepeinsing</i> de Hans Roosenschoon; <i>Some Thoughts on African Beer</i> pentru contrabas solo de Allan Stephenson; <i>Preludio E Umdanso</i> de Hendrik Hofmeyer, Meridian Records, 2020, CDE 84661;</p> <p>CD 2. „21st Century Double Bass”, Leon Bosch (contrabas) și Rebeca Omordia (pian), <i>Turning Towards You</i> de Robin Walker; <i>December 1, 2, 3, 4, 5</i> de Simon Parkin; <i>Sonata pentru contrabas și pian</i> de Philip Wood; <i>To the Moon and Back, Dawn, Sunset, Friday Afternoon</i> de Ivor Hodgston; <i>Parallel Shadows</i> de David Ellis; <i>Invocation</i> de Malcom Lipkin; <i>Shosholozza</i> de Roxanna Panufnik, Meridian Records, 2019, CDE 84655;</p> <p>CD 3. „EKELE, Piano music by African Composers”, Rebeca Omordia (pian): <i>Variations for little Ayo</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i>, <i>Ya Orule</i>, <i>Nigerian Suite</i>, <i>African Suite</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Ekele</i>, <i>Echoes of Traditional Life</i>, <i>Chineke Diri Ekele</i> de Christian Onyeji, Heritage Records, HTGCD 188, 2018;</p> <p>CD 4. „The Piano Music of Ralph Vaughan Williams”, Mark Bebbington (pian), Rebeca Omordia (pian), <i>The Lake in the Mountains</i>, <i>Introduction and Fugue pentru două pian</i>, „<i>Ach bleib’ bein uns, Herr Jesu Christ</i>” de Johann Sebastian Bach</p>

		<p><i>BVW 649 arr. Vaughan Williams pentru pian, Fantasia pe o temă de Thomas Tallis arr. Maurice Jacobson și Vaughan Williams pentru două pian; Hymn Tune Prelude on „Song 13”, Orlando Gibbons și Fantasia on Greensleeves de Ralph Vaughan Williams, Somm Recording, 2017, SOMMCD 0164;</i></p> <p>CD 5. „Sea-Croon, The Voice of the Cello in the 1920s”, Joseph Spooner (violoncel), Rebeca Omordia (pian), Maureen Galea (pian), <i>Poem</i> de Eric Fogg; <i>Sonata</i> de John Ireland; <i>The Gentle Maiden</i> de Cyril Scott; <i>Sonata</i> de Frederic Austin; <i>Sea-Croon</i> de Greville Cooke; <i>Two Folk Tunes</i> de William Alwyn; <i>Sonatina</i> de Benjamin Burrows, English Music Records, 2016, EMR CD042.</p>
RIA	III3.6	<p>Conferințe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 25 ianuarie 2021 – conferință online la University of Georgia, SUA, despre proiectul „African classical music and the African Concert Series”; 1-3 martie 2013 – conferință internațională, „Intercultural Music”, discuții despre compozitorii africani interpretați în concerte, Davis Music Hall, Principia College și Tavern of Fine Arts, St. Louis, Missouri, USA. <p>Masterclass-uri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 23 octombrie 2019 – masterclass în cadrul festivalului MUSON (Musical Society of Nigeria), Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria; 6 martie 2018 – masterclass pentru studenții și absolvenții The MUSON School of Music, Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria. <p>Workshop-uri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 25 martie 2021, „The African Concert Series”, Piano maestros, Educational event, (www.pianomaestros.co.uk), desfășurat online. 11 aprilie 2019 – workshop la Westminster Chapel, Harcourt Hill Campus, organizat de <i>Department of History, Philosophy and Culture, BAME Action Group</i> și de <i>Centre for Medical Humanities</i>, Oxford Brookes University, Marea Britanie;
RIA	III3.7	<ol style="list-style-type: none"> 16 ianuarie 2021 – interviu cu Clive Anderson la BBC News BBC Radio 4, „Loose Ends”, https://www.bbc.co.uk/programmes/m000rcv2; 12 ianuarie 2021, ora 17:00 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio 3 cu lucrări din albumul <i>EKELE</i>, „The African Concert Series”: <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke (selecții) și interviu cu Sean Rafferty, https://www.bbc.co.uk/programmes/m000r3lr; 11 iulie 2020 – interviu cu Tina Daheley la BBC News „World Service: The Cultural Frontline”, https://www.bbc.co.uk/programmes/w3cszj8g?fbclid=IwAR2t-kX8k2L2wjXbES26XpA_oGDAqASchT7UBirMLGXTka9dmRLg9Kdkx4k; 9 iulie 2020 – interviu cu Lukwesa Burak la BBC World News TV, https://youtu.be/fe7wTfGckSY; 29 iunie 2020 – interviu cu Lola Adenyi la BBC News, „Focus on Africa”, https://www.bbc.co.uk/programmes/p08jczyj?fbclid=IwAR1iC88wa3vYQA0uFtitj-uw-xwXyjjmi1qa02hpInPMus-WDt5qqz8LnE; 16 iunie 2020, ora 17:00 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio 3 cu lucrări din albumul <i>EKELE</i> „The African Concert Series”: <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke (selecții) și interviu cu Sean Rafferty, https://www.bbc.co.uk/programmes/m000k35l; 7 iunie 2019 – interviu cu Cristi Bochian și Nicolae Burghilea la Romanian Television New York, https://www.youtube.com/watch?v=f7kdpOEdhQI; „Artist of the month – Rebeca Omordia”, interviu realizat de Toby Deller în <i>Classical Music Magazine</i>, mai 2019, p. 28-29; 3 decembrie 2019 – interviu cu Irina Cristina Vasilescu la Radio Romania Muzical, https://www.romania-muzical.ro/emisiune/trei-raspunsuri-despre-

	<p>tine/dialog-cu-pianista-rebeca-omordia/209171/5461;</p> <p>10. 20 august 2019, ora 17:00 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio 3 cu lucrări din albumul <i>21st Century British Double Bass: Invocation</i> de Malcolm Lipkin; <i>December 5</i> de Simon Parkin și interviu cu Katie Derham, https://www.bbc.co.uk/programmes/m0007lj9;</p> <p>11. 25 martie 2019 – interviu cu Jane Garvey la BBC News Radio 4 „Woman's Hour”, https://www.bbc.co.uk/programmes/m0003jqv;</p> <p>12. 20 februarie 2019 – interviu cu Sylvia Smith la BBC News „World Service”, https://www.bbc.co.uk/programmes/p071gmn3;</p> <p>13. „Out of Africa” interviu realizat de Michael Church în BBC Music magazine, august 2018, p. 44-45.</p> <p>14. 30 martie 2018 – interviu cu Ayo Babalola la <i>Metrofile</i>, Channels TV Nigeria, https://youtu.be/u64yuGGr3RQ;</p> <p>15. 28 martie 2018, ora 17:00 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio 3 cu lucrări din albumul <i>EKELE</i>, „The African Concert Series”: <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>Igannugun</i>” (<i>The Vulture</i>) din <i>Suita Africană</i> de Ayo Bankole, partea a III-a și „<i>Mary's Song</i>” din <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole, și interviu cu Sean Rafferty, https://www.bbc.co.uk/programmes/b09wvswp;</p> <p>16. 20 martie 2018 – interviu cu Ayo Babalola la Channels Television, Nigeria, https://youtu.be/hi22uNZMCp8;</p> <p>17. 21 februarie 2018 – interviu cu Sorina Goia la Radio Romania Cultural, https://www.radioromaniacultural.ro/oaza-de-muzica-invitati-adrian-berinde-si-rebeca-omordia/;</p> <p>18. 1 februarie 2017, ora 16:30 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio 3 cu lucrări din albumul <i>The Piano Music of Ralph Vaughan William: Hymn Tune Prelude on „Song 13” de Orlando Gibbons și Fantasia on Greensleeves de Ralph Vaughan Williams</i> și interviu cu Sara Mohr-Pietsch, https://www.bbc.co.uk/programmes/b08c2xyj;</p> <p>19. 17 august 2015, ora 16:30 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Willow Song</i> de William Lloyd Webber și interviu cu Sean Rafferty, https://www.bbc.co.uk/programmes/b065xffy;</p> <p>20. 24 ianuarie 2012, ora 16:30 – transmisiune din studio în direct la BBC Radio, <i>Sea Fever, Evening Song</i> de John Ireland; <i>Over the Mountains High</i> de Frederick Delius și interviu cu Sean Rafferty, https://www.bbc.co.uk/programmes/b019m4pl.</p>
--	---

Data.....

Semnătura.....