

**Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific**  
(acronim CS) Tabelul 2: Luminița Heliana Drăgușin

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	(20 p) 520p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	(10 p) 160 Practicieni (interpreți și compozitori)
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	(15 p) 150p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	(15 p) 30p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	(30 p) 180p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110 p Profesor 170 p

STANDARDUL A FOST/ 1040p

\* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

\*\* În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în

țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

\*\*\* Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni):
  - 1.2 Brilon, Germania, 4.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Der Erlös des Konzertes, recital;
  - 1.1 Brilon, Germania, 6.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Rossini – Stabat Mater, Orchestra Filarmonicii din Göttingen
  - 1.1 București, 09.12.2004, ANCR, Patriarhia Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Festivalul de Muzică Sacră al Corurilor București, Dirijor, P. Constantinescu, A. Sumki, C. Drăgușin, Gh. Cucu, V. Teodorian, Al. Pașcanu
  - 1.1 București, 10.12.2004, ANCR, Patriarhia Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Festivalul de Muzică Sacră al Corurilor București, Dirijor, P. Constantinescu, A. Sumki, C. Drăgușin, Gh. Cucu, V. Teodorian, Al. Pașcanu
  - 1.1 București, 08.12.2005, ANCR, Patriarhia Română, Festivalul de Muzică Religioasă, Dirijor, P. Constantinescu, Gh. Cucu, Al. Pașcanu, Lungu, Tiberiu Brediceanu, D. Alexandrescu
  - 1.2. Târgoviște, Spectacolele stagiunii 2006-2007, Teatrul Tony Bulandra, Darul Gorgonei(Peter Scaeffe), 6 spectacole, Solist, muzica Tibor Cari, regie Victor Ioan Frunză
  - 1.2. Târgoviște, Spectacolele stagiunii 2007-2008, Teatrul Tony Bulandra, Turandot (Carlo Gozzi), Solist, 5 spectacole, muzica Tibor Cari, regie Victor Ioan Frunză
  - 1.1 - 14, 15, 16.05.2006, Festival Internațional Coral de Muzică religioasă „Nicolae Oancea”, dirijor cor (P.Constantinescu, C.Drăgușin, Cucu, Lungu, Muzicescu,V.Timaru)

- 1.1 București, 15.04.2006, ANCR, Radiodifuziunea Română, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga) Sala „Mihail Jora”.
- 1.1 București, 16.04.2006, ANCR, Ateneul Român, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga)
- 1.2 Târgoviște, 01.11.2006, Amfiteatrul Liceului de Artă „Bălașa Doamna”, Târgoviște, parteneriat cu ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German, dirijor orchestră Alain Charron
- 1.1 București, 03.11.2006, Opera Națională din București, ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German , dirijor orchestră Alain Charron
- 1.1 Târgoviște, 18.06.2007, Filarmonica „Muntenia”, Seară de lieduri (F. Schubert – Ciclul de lieduri „Călătorii de iarnă”)
- 1.1 Praga, 30.11.2007, International Festival of Advent and Christmas Music, recital
- 1.1 Praga, 2.12.2007, Ambasada României, recital, la pian Aura Opalcu
- 1.2 Târgoviște, 3.03.2008, Aula Universității „Valahia”, Filarmonica „Muntenia”, dirijor, Concert coral (da Vittoria, Claude de Jeune, D:friderici, A.Dvorak, G.Dima, P.Stefănescu, D.Popovici, Hube, Bizet;
- 1.2 - 21.04.2008, Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Filarmonica „Muntenia”,maestru de cor, Concert de Paști (G. Faure – *Requiem*) Dirijor Marius Hristescu
- 1.2 19.07.2008, Sala Centrului Cultural al Ministerului de Interne, București,Centrul Național de Artă Tinerimea Română,dirijor,Concert de muzică coral , Faure – *Requiem*;
- 1.1. - 7.09.2008, Filarmonica „Muntenia”, Dirijor cor academic, Concert extraordinar dedicat Zilelor Cetății Târgoviște
- 1.1 - 15.12.2008, Târgoviște, Filarmonica „Muntenia”,dirijor cor academic, Concert extraordinar de Crăciun, Orchestra simfonică „Muntenia”, diijor Liviu Buiuc;

- 1.2** - 19.12.2008, Târgoviște, Casa Tineretului, Arhiepiscopia Târgoviștei, Dirijor, Colinde Crăciun (Teodorian, Cucu, Pașcanu, Hubic, Spătărelu, Brediceanu, Râpă,
- 1.1** – 20.02.2009, Concert vocal-simfonic, solist/maestru de cor, Corul Academic și Orchestra Filarmonicii „Muntenia”, Aula Universității Valahia din Târgoviște (Mozart – Missa Încoronării, Hassler, Timis, Râpă
- 1.1** - 04.05.2009, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert vocal-simfonic (Mozart – *Requiem*), dirijor Marius Hristescu
- 1.1** - 26.05.2009, Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Filarmonica „Muntenia” dirijorul corului, Concert extraordinar (Mozart, Verdi, Fr. Von Suppe, J. Strauss, C. Orff, L. Elgar)
- 1.2** - 28.06.2009, Filarmonica „Muntenia”, dirijor cor academic, Concert coral (da vittoria, Mozart, Delibes, Strauss, Verdi, Timiș, Râpă)
- 1.2** 12.10.2009, Filarmonica „Muntenia”, dirijor cor academic, Concert de muzică religioasă (Lungu, Musicescu, Cucu, Comes, Grefiens, D Alexandrescu, A. Costica, D.G. Chiriac)
- 1.1** - 29.03.2010, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Paști (Faure, Pergolesi, Mascagni), dirijor Marius Cristescu
- 1.2.** 9.08.2011, Mindelheimer, Germania, Jesuitenkirche, Bad Wörishofer Malteser, solist și dirijor, Recital muzică religioasă, Corala „Prietenii Muzicii” din Găești;
- 1.2** - 10.08.2011, Mindelheimer, Germania, Kurhaus, Bad Wörishofer, solist și dirijor, Recital coral, Corala „Prietenii Muzicii” din Găești;
- 1.1** - 17.04.2011, Casa Tineretului, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert extraordinar de Paști (G. Rossini – „Stabat mater”), dirijor Tiberiu Soare
- 1.1** - 21.03.2011, Casa Tineretului, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Jazz Simfonic (Gershwin, Debussy, S. Joplin, L. Anderson, J. Mandel, D. Brubeck), dirijor Radu Popa, la pian Sorin Petrescu, percuție Doru Roman, aranjamente muzicale Sorin Petrescu
- 1.2** - 22.03.2011 Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Jazz Simfonic (Gershwin, Debussy, S. Joplin, L. Anderson, J. Mandel, D. Brubeck), dirijor

Radu Popa, la pian Sorin Petrescu, percuție Doru Roman, aranjamente muzicale Sorin Petrescu, Casa de Cultură Găești

1.2 28.03.2011, Complexul Național Curtea Domnească, Filarmonica „Muntenia”, solist, la pian Aura Opalcu, (P.Constantinescu, M.Jora, G.Enescu, Myriam Marbe, Carmen Petra Basacopol)

1.1 - 17.10.2011, Filarmonica „Banatul”, Timișoara, solist, Recital Franz Liszt, La pian Sorin Petrescu

1.2 - 25.02.2012, Centrul cultural „Aurel Stroe”, Muzeul Național „George Enescu”, solist, Recital de române și cântece italiene, pian Andrei Tănăsescu

1.1 - 09.11.2012, Filarmonica „Banatul”, Timișoara, solist, Concert simfonic (Beethoven – Simfonia a IX-a), cu participarea corului din Busano, Coreea de Sud

1.1 - 16.03.2013, Ateneul Român, Filarmonica „George Enescu”, Recital Cameral – miniaturi vocale (Reger, Satie, Milhaud, Joplin)

1.1 -21.08.2017. Festivalul Național Operastart, solist, recital (Ravel, M.de Falla, Ceaikovski, Donizzeti, ), la pian Remus Manoleanu, Sala de muzică, Peleş

1.1 - 26.09. 2017, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, solist, Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor Ovidiu Bălan

1.2 - 31.05.2017 Recital, solist, la pian Andrei Tănăsescu, (Ravel, Obradors, W.Ferrari, M.de Falla)

2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)

**Articole/studii publicate in extenso, publicate in reviste din fluxul stiintific international**

**2.1 *Semantic transfers of values concerning the aesthetic education through a descriptive system of the hexadic model***, WCES: 5<sup>th</sup> World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy, 2013.(ISI Web of Knowledge)

- 2.1 *The role of new technologies for enhancing teaching and learning in art education***, WCDAE, University of Architecture and Urbanism „Ion Mincu”, București, 2013 (ISI Web of Knowledge)
- 2.1 *Musical culture, a finality of musical education***, WCES: World Conference on Educational Sciences, Universitat de Barcelona, Spain, 2011 ( ISI Web of Knowledge).
- 2.1 *Art and moral values – a pedagogical approach through the hexadic model***, WCEET: World Conference on Educational on Educational Technology Researches, Near East University North Cyprus, 2012,(ISI Web of Knowledge)
- 2.1 *The moral-religious education – a support of self-consciousness training***, WCES: 5<sup>th</sup> World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy. (ISI Web of Knowledge )
- 2.1 *Aspecte referitoare la potențialul utilizării TIC în dezvoltarea educației artistice***, Tehnologii Informatice și de Comunicatie in Domeniul Muzical . 2015, Vol. 6 Issue 2, p17-24. 8p. (Ebsco, ISI)
- 2.2 *Methodes concernant une découverte sémantique et musicale par l’intermédiaire d’un système descriptif***, Languages and literature. European landmarks of identity Pitești, University of Pitești Press, 2018 No. 22/2018, University of Pitești Press, pp. 210-214, ISSN 2344-4894. (Erih+)
- 2.2 *Ordres et niveaux de l’imaginaire***, Languages and literature. European landmarks of identity Pitești, University of Pitești Press, 2018 No. 22/2018, pp. 261-267, ISSN 2344-4894. (Erih+)
- 2.3 *Dimitrie cantemir -Savant de dimensiune europeană.300 de ani de la plecarea din domnie***, Editura “Mica Valahie” București, 2012, **Articolul - Implicațiile unei perspective sistemice în studierea scrierilor muzicale ale lui Dimitrie Cantemir.**
- 2.1 *Aspects related to the potential of using ICT in the development of artistic education, în Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, 2015, vol. VI/issue 2 (ISI)***
- 2.1** Journal of Science and Arts, *Contemporary of Richard Wagner Drama*, 2009
- 2.1** Journal of Science and Arts, *George Enescu- composer of lied repertory (I)*, 2010
- 2.1** Journal of Science and Arts, *Lied creation in the first half of XX century (I)*, 2010
- 3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare**

- **Eugen Ionescu și Emil Cioran – despre muzica, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009 (ISBN 978-973-712-460-9);**
- **Aspecte ale educării vocii, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-471-5)**
- **Panoplia uimirilor, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-905-5)**
  
- **Didactica predării cântului, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-404-2)**
- **Didactica predării cântului. Caiet de Seminar, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-403-5)**
  
- **Armonia dintre voce și corp, (traducere din franceză) Editura Bibliotheca Târgoviște, 2019**