

A. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar
II	<p>Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane</p> <p>- internaționale/naționale de vârf</p> <p>- regionale/de nivel local</p>	<p>1. Brilon, Germania, 4.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Der Erlös des Konzertes, recital;</p> <p>2. Brilon, Germania, 6.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Rossini – Stabat Mater, Orchestra Filarmonicii din Göttingen</p> <p>3. București, 09.12.2004, ANCR, Patriarhia Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Festivalul de Muzică Sacră al Corurilor București, Dirijor, P. Constantinescu, A. Sumki, C. Drăgușin, Gh. Cucu, V. Teodorian, Al. Pașcanu</p> <p>4. București, 10.12.2004, ANCR, Patriarhia Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Festivalul de Muzică Sacră al Corurilor București, Dirijor, P. Constantinescu, A. Sumki, C. Drăgușin, Gh. Cucu, V. Teodorian, Al. Pașcanu</p> <p>5. București, 08.12.2005, ANCR, Patriarhia Română, Festivalul de Muzică Religioasă, Dirijor, P. Constantinescu, Gh. Cucu, Al. Pașcanu, Lungu, Tiberiu Brediceanu, D. Alexandrescu</p> <p>6. Târgoviște, Spectacolele stagiunii 2006-2007, Teatrul Tony Bulandra, Darul Gorgonei(Peter Scaeffe), 6 spectacole, Solist, muzica Tibor Cari, regie Victor Ioan Frunză</p> <p>7. Târgoviște, Spectacolele stagiunii 2007-2008, Teatrul Tony Bulandra, Turandot (Carlo Gozzi), Solist, 5 spectacole, muzica Tibor Cari, regie Victor Ioan Frunză</p> <p>8. 14, 15, 16.05.2006, Festival Internațional Coral de Muzică religioasă „Nicolae Oancea”, dirijor cor (P.Constantinescu, C.Drăgușin, Cucu, Lungu, Muzicescu,V.Timaru)</p> <p>9. București, 15.04.2006, ANCR, Radiodifuziunea Română, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga)</p> <p>10. București, 16.04.2006, ANCR, Ateneul Român, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga)</p> <p>11. Târgoviște, 01.11.2006, Amfiteatrul Liceului de Artă „Bălașa Doamna”, Târgoviște, parteneriat cu ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German, dirijor orchestră Alain Charron</p> <p>12. București, 03.11.2006, Opera Națională din București, ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German , dirijor orchestră Alain Charron</p> <p>13. Târgoviște, 18.06.2007, Filarmonica „Muntenia”, Seară de lieduri (F. Schubert – Ciclul de lieduri „Călătorii de iarnă”)</p> <p>14. Praga, 30.11.2007, International Festival of Advent and</p>

Christamas Music, recital

15.Praga, 2.12.2007, Ambasada României, recital, la pian Aura Opalcu

16.Târgoviște, 3.03.2008,Aula Universității „Valahia”, Filarmonica „Muntenia”,dirijor, Concert coral (da Vittoria, Claude de Jeune, D:friderici, A.Dvorak, G.Dima, P.Stefănescu, D.Popovici, Hube, Bizet;

17.21.04.2008, Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Filarmonica „Muntenia”,maestru de cor, Concert de Paști (G. Faure – *Requiem*)

18.19.07.2008, Sala Centrului Cultural al Ministerului de Interne, București,Centrul Național de Artă Tinerimea Română,dirijor,Concert de muzică coral , Faure – *Requiem*;

19. 7.09.2008, Filarmonica „Muntenia”, Dirijor cor academic, Concert extraordinar dedicat Zilelor Cetății Târgoviște

20. 15.12.2008, Târgoviște, Filarmonica „Muntenia”,dirijor cor academic, Concert extraordinar de Crăciun, Orchestra simfonică „Muntenia”, diijor Liviu Buiuc;

21. 19.12.2008, Târgoviște, Casa Tineretului, Arhiepiscopia Târgoviștei, Dirijor, Colinde Crăciun

22. 20.02.2009, Concert coral, solist/maestru de cor, Corul Academic și orchestra Filarmonicii „Muntenia”, Aula Universității Valahia din Târgoviște (Mozart – Missa Încoronării, Hassler, Timis, Râpă

23.05.2009, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert vocal-sinfonic (Mozart – *Requiem*), dirijor Marius Cristescu

24. 26.05.2009, Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Filarmonica „Muntenia” dirijorul corului, Concert extraordinar (Mozart, Verdi, Fr. Von Suppe, J. Strauss, C. Orff, L. Elgar)

25. 28.06.2009,Filarmonica „Muntenia”,dirijor cor academic, Concert coral (da vittoria, Mozart, Delibes, Strauss, Verdi, Timiș, Râpă)

26. 12.10.2009, Filarmonica „Muntenia”, dirijor cor academic, Concert de muzică religioasă (Lungu, Musicescu, Cucu, Comes, Grefiens, D Alexandrescu, A. Costica, D.G. Chiriac)

27. 29.03.2010, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Pasti (Faure, Pergolesi, Mascagni), dirijor Marius Cristescu

28. 9.08.2011, Mindelheimer, Germania, Jesuitenkirche,Bad Wörishofer Malteser,solist si dirijor, Recital muzică religioasă,Corala „Prietenii Muzicii” din Găești;

29. 10.08.2011, Mindelheimer, Germania, Kurhaus,Bad Wörishofer,solist și dirijor,Recital coral,Corala „Prietenii Muzicii” din Găești;

30. 17.04.2011, Casa Tineretului, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert extraordinar de Paști (G. Rossini – „Stabat mater”), dirijor Tiberiu Soare

		<p>31. 21.03.2011, Casa Tineretului, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Jazz Simfonic (Gershwin, Debussy, S. Joplin, L. Anderson, J. Mandel, D. Brubeck), dirijor Radu Popa, la pian Sorin Petrescu, aranjamente orchestra si voce Sorin Petrescu</p> <p>32. 28.03.2011, Complexul Național Curtea Domnească, Filarmonica „Muntenia”, solist, la pian Aura Opalcu, (P.Constantinescu, M.Jora, G.Enescu, Myriam Marbe, Carmen Petra Basacopol)</p> <p>33. 17.10.2011, Filarmonica „Banatul”, Timișoara, solist, Recital Franz Liszt</p> <p>34. 25.02.2012, Centrul cultural „Aurel Stroe”, Muzeul Național „George Enescu”, solist, Recital de române și cântece italiene</p> <p>35. 09.11.2012, Filarmonica „Banatul”, Timișoara, solist, Concert simfonic (Beethoven – Simfonia a IX-a)</p> <p>36. 16.03.2013, Ateneul Român, Filarmonica „George Enescu”, Recital Cameral – miniaturi vocale (Reger, Satie, Milhaud, Joplin)</p> <p>37. 13.05.2016 Recital <i>Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”</i>, Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Slobozia.</p> <p>38. 21.08.2017. Festivalul Național Operastart, solist, recital (Ravel, M.de Falla, Ceaikovski, Donizzeti,), la pian Remus Manoleanu, Sala de muzică, Peleş</p> <p>39. 26.09. 2017, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, solist, Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor Ovidiu Bălan</p> <p>40. 31.05.2017, Palatul Suțu, București, Recital, solist, la pian Andrei Tănăsescu, (Ravel, Obradors, W.Ferrari, M.de Falla)</p>
I2	Cărți cu tematică specifică	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eugen Ionescu și Emil Cioran – despre muzica</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009 (ISBN 978-973-712-460-9); • <i>Aspecte ale educării vocii</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-471-5) • <i>Panoplia uimirilor</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2014, (ISBN 978-973-712-905-5) • <i>Didactica predării cântului</i>, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-404-2) • <i>Didactica predării cântului. Caiet de Seminar</i>, Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-403-5) • <i>Armonia dintre voce și corp</i>, (traducere din franceză, Noëlla Finzi, <i>Bien dans sa voix, bien avec soi</i>, Editions Marabout, Paris 2017) Editura Bibliotheca Târgoviște, 2019
I3	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45’)	<ul style="list-style-type: none"> • Recital Filarmonica Muntenia: <i>Călătorii de iarnă</i> (Schubert) • Concert vocal-sinfonic Filarmonica „Mihail Jora” Bacău – solist (Simfonia a IX-a de L. von Beethoven) • Recital, Festivalul Internațional „Opera Start” - Sala de Muzică a Castelului Peleş (Obradors, Ravel, W. Ferrari, Donizetti, Ceaicovski, Saint-Saens) • Recital Ateneul Român, Filarmonica „George

		<p>Enescu” – solist (Reger, Satie, Milhaud, Joplin)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concert coral (Corul Academic al Filarmonicii Muntenia) Concert de Crăciun • Concert orchestra și corul Filarmonicii Muntenia, solist (Pergolesi, Faure, Mascagni)
I4	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<ul style="list-style-type: none"> • Muzica Mediteranei (Casa de Discuri Eurostar) 2019
I5	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.	<p>1 <i>Semantic transfers of values concerning the aesthetic education through a descriptive system of the hexadic model</i>, WCES: 5th World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy, 2013.(ISI Web of Knowledge)</p> <p>2 <i>The role of new technologies for enhancing teaching and learning in art education</i>, WCDAE, University of Architecture and Urbanism „Ion Mincu”, București, 2013(ISI) – Procedia – Social and Behavioral Sciences (2013)</p> <p>3 <i>Musical culture, a finality of musical education</i>, WCES: World Conference on Educational Sciences, Universitat de Barcelona, Spain, 2011 (ISI Web of Knowledge). Procedia - Social and Behavioral Sciences 46 (2012) 4195 – 4199</p> <p>4 <i>Art and moral values – a pedagogical approach through the hexadic model</i>, WCEET: World Conference on Educational Technology Researches, Near East University North Cyprus, 2012,(ISI Web of Knowledge)</p> <p>5 <i>The moral-religious education – a support of self-consciousness training</i>, WCES: 5th World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy. (ISI Web of Knowledge)</p> <p>6 <i>Aspects related to the potential of using ICT in the developement of artistic education</i>, în Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, 2015, vol. VI/issue 2 (ISI)</p> <p>7 <i>Journal of Science and Arts, George Enescu- composer of lied repertory (I)</i>, 2010</p> <p>8 <i>Journal of Science and Arts, Lied creation in the first half of XX century (1)</i>, 2010</p>

--	--	--

