

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI
OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Luminița Heliana Drăgușin

Criteria (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	I.1	<i>Eugen Ionescu și Emil Cioran – despre muzica</i> , Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009 (ISBN 978-973-712-460-9); <i>Aspecte ale educării vocii</i> , Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-471-5) <i>Panoplia uimirilor</i> , Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2014, (ISBN 978-973-712-905-5) <i>Didactica predării cântului</i> , Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-404-2)
DID	I.2	<i>Didactica predării cântului. Caiet de Seminar</i> , Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-403-5)
DID	I.3	<i>Armonia dintre voce și corp</i> , (traducere din franceză, Noëlla Finzi, <i>Bien dans sa voix, bien avec soi</i> , Editions Marabout, Paris 2017) Editura Bibliotheca Târgoviște, 2019
DID	II	- Târgoviște, 18.06.2007, Filarmonica „Muntenia”, Seară de lieduri (F. Schubert – Ciclul de lieduri „Călătorii de iarnă”) -București, 16.04.2006, ANCR, Ateneul Român, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga) București, 03.11.2006, Opera Națională din București, ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German , dirijor orchestră Alain Charron -Târgoviște, 19.12.2005 Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, Arhiepiscopia Târgoviștei, Dirijor, Colinde Crăciun - Filarmonica „Muntenia”, 05.2009 solist, Concert vocal-simfonic (Mozart – <i>Requiem</i>), dirijor Marius Cristescu - Filarmonica „Muntenia”, 29.03.2010 solist, Concert de Paște (Faure, Pergolesi, Mascagni), dirijor Marius Cristescu - Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, 26.09. 2017 solist, Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor Ovidiu Bălan - Festivalul Internațional Operastart, 21.08.2017 solist, recital (Ravel, M.de Falla, Ceaikovski, Donizzeti,), la pian Remus Manoleanu, Sala de muzică, Peleş

		<p>- Brilon, Germania, 6.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Rossini – Stabat Mater, Orchestra Filarmonicii din Göttingen</p> <p>-Târgoviște, 01.11.2006, Amfiteatrul Liceului de Artă „Bălașa Doamna”, Târgoviște, parteneriat cu ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German, dirijor orchestră Alain Charron</p>
CS	1.1	<p>Brilon, Germania, 6.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Rossini – Stabat Mater, Orchestra Filarmonicii din Göttingen</p> <p>București, 09.12.2004, ANCR, Patriarhia Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Festivalul de Muzică Sacră al Corurilor București, Dirijor, P. Constantinescu, A. Sumki, C. Drăgușin, Gh. Cucu, V. Teodorian, Al. Pașcanu</p> <p>București, 10.12.2004, ANCR, Patriarhia Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Festivalul de Muzică Sacră al Corurilor București, Dirijor, P. Constantinescu, A. Sumki, C. Drăgușin, Gh. Cucu, V. Teodorian, Al. Pașcanu</p> <p>București, 08.12.2005, ANCR, Patriarhia Română, Festivalul de Muzică Religioasă, Dirijor, P. Constantinescu, Gh. Cucu, Al. Pașcanu, Lungu, Tiberiu Brediceanu, D. Alexandrescu</p> <p>14, 15, 16.05.2006, Festival Internațional Coral de Muzică religioasă „Nicolae Oancea”, dirijor cor (P.Constantinescu, C.Drăgușin, Cucu, Lungu, Muzicescu,V.Timaru)</p> <p>București, 15.04.2006, ANCR, Radiodifuziunea Română, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga) Sala „Mihail Jora”.</p> <p>București, 16.04.2006, ANCR, Ateneul Român, Festival Internațional Coral (Alexandrescu, P. Constantinescu, Cucu, Chirescu, Drăgușin, Danga)</p> <p>București, 03.11.2006, Opera Națională din București, ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German , dirijor orchestră Alain Charron</p> <p>Târgoviște,18.06.2007, Filarmonica „Muntenia”, Seară de lieduri (F. Schubert – Ciclul de lieduri „Călătorii de iarna”)</p> <p>Praga, 30.11.2007, International Festival of Advent and Christmas Music, recital</p> <p>Praga, 2.12.2007, Ambasada României, recital, la pian Aura Opalcu</p> <p>7.09.2008, Filarmonica „Muntenia”, Dirijor cor academic, Concert</p>

		<p>extraordinar dedicat Zilelor Cetății Târgoviște</p> <p>15.12.2008, Târgoviște, Filarmonica „Muntenia”, dirijor cor academic, Concert extraordinar de Crăciun, Orchestra simfonică „Muntenia”, diijor Liviu Buiuc;</p> <p>20.02.2009, Concert vocal-simfonic, solist/maestru de cor, Corul Academic și Orchestra Filarmonicii „Muntenia”, Aula Universității Valahia din Târgoviște (Mozart – Missa Încoronării, Hassler, Timis, Râpă</p> <p>04.05.2009, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert vocal-simfonic (Mozart – <i>Requiem</i>), dirijor Marius Hristescu</p> <p>26.05.2009, Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Filarmonica „Muntenia” dirijorul corului, Concert extraordinar (Mozart, Verdi, Fr. Von Suppe, J. Strauss, C. Orff, L. Elgar)</p> <p>29.03.2010, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Pasti (Faure, Pergolesi, Mascagni), dirijor Marius Cristescu</p> <p>17.04.2011, Casa Tineretului, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert extraordinar de Paști (G. Rossini – „Stabat mater”), dirijor Tiberiu Soare</p> <p>21.03.2011, Casa Tineretului, Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Jazz Simfonic (Gershwin, Debussy, S. Joplin, L. Anderson, J. Mandel, D. Brubeck), dirijor Radu Popa, la pian Sorin Petrescu, percuție Doru Roman, aranjamente muzicale Sorin Petrescu</p> <p>17.10.2011, Filarmonica „Banatul”, Timișoara, solist, Recital Franz Liszt, La pian Sorin Petrescu</p> <p>09.11.2012, Filarmonica „Banatul”, Timișoara, solist, Concert simfonic (Beethoven – Simfonia a IX-a), cu participarea corului din Busano, Coreea de Sud</p> <p>16.03.2013, Ateneul Român, Filarmonica „George Enescu”, Recital Cameral – miniaturi vocale (Reger, Satie, Milhaud, Joplin)</p> <p>-21.08.2017. Festivalul Național Operastart, solist, recital (Ravel, M.de Falla, Ceaikovski, Donizzeti,), la pian Remus Manoleanu, Sala de muzică, Peleş</p> <p>26.09. 2017, Filarmonica „Mihail Jora” Bacău, solist, Beethoven – Simfonia a IX-a, dirijor Ovidiu Bălan</p>
CS	1.2	<p>Brilon, Germania, 4.04. 1992, St.Ursula- Kirche, Der Erlös des Konkertes, recital;</p> <p>Târgoviște, Spectacolele stagiunii 2006-2007, Teatrul Tony Bulandra, Darul</p>

		<p>Gorgonei(Peter Scaeffe), 6 spectacole, Solist, muzica Tibor Cari, regie Victor Ioan Frunză</p> <p>Târgoviște, Spectacolele stagiunii 2007-2008, Teatrul Tony Bulandra, Turandot (Carlo Gozzi), Solist, 5 spectacole, muzica Tibor Cari, regie Victor Ioan Frunză</p> <p>Târgoviște, 01.11.2006, Amfiteatrul Liceului de Artă „Bălașa Doamna”, Târgoviște, parteneriat cu ANCR, Opera Națională, UNMB, Dirijor Cor, J. Brahms - Requiem German, dirijor orchestră Alain Charron</p> <p>Târgoviște, 3.03.2008,Aula Universității „Valahia”, Filarmonica „Muntenia”,dirijor, Concert coral (da Vittoria, Claude de Jeune, D:friderici, A.Dvorak, G.Dima, P.Stefănescu, D.Popovici, Hube, Bizet;</p> <p>21.04.2008, Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, Filarmonica „Muntenia”,maestru de cor, Concert de Paști (G. Faure – <i>Requiem</i>) Dirijor Marius Hristescu</p> <p>19.07.2008, Sala Centrului Cultural al Ministerului de Interne, București,Centrul Național de Artă Tinerimea Română,dirijor,Concert de muzică coral , Faure – <i>Requiem</i>;</p> <p>19.12.2008, Târgoviște, Casa Tineretului, Arhiepiscopia Târgoviștei, Dirijor, Colinde Crăciun (Teodorian, Cucu, Pașcanu, Hubic, Spătărelu, Brediceanu, Râpă,</p> <p>28.06.2009,Filarmonica „Muntenia”,dirijor cor academic, Concert coral (da vittoria, Mozart, Delibes, Strauss, Verdi, Timiș, Râpă)</p> <p>12.10.2009, Filarmonica „Muntenia”, dirijor cor academic, Concert de muzică religioasă (Lungu, Musicescu, Cucu, Comes, Grefiens, D Alexandrescu, A. Costica, D.G. Chiriac)</p> <p>9.08.2011, Mindelheimer, Germania, Jesuitenkirche, Bad Wörishofer Malteser,solist si dirijor, Recital muzică religioasă,Corala „Prietenii Muzicii” din Găești;</p> <p>10.08.2011, Mindelheimer, Germania, Kurhaus,Bad Wörishofer,solist și dirijor,Recital coral,Corala „Prietenii Muzicii” din Găești;</p> <p>22.03.2011 Filarmonica „Muntenia”, solist, Concert de Jazz Simfonic (Gershwin, Debussy, S. Joplin, L. Anderson, J. Mandel, D. Brubeck), dirijor Radu Popa, la pian Sorin Petrescu, percuție Doru Roman, aranjamente muzicale Sorin Petrescu, Casa de Cultură Găești</p> <p>28.03.2011, Complexul Național Curtea Domnească, Filarmonica „Muntenia”, solist, la pian Aura Opalcu, (P.Constantinescu, M.Jora, G.Enescu, Myriam Marbe, Carmen Petra Basacopol)</p> <p>25.02.2012, Centrul cultural „Aurel Stroe”, Muzeul Național „George</p>
--	--	--

		Enescu”, solist, Recital de romanțe și cântece italiene, pian Andrei Tănăsescu 31.05.2017 Recital, solist, la pian Andrei Tănăsescu, (Ravel, Obradors, W.Ferrari, M.de Falla)
CS	2.1	<p><i>The role of new technologies for enhancing teaching and learning in art education</i>, WCDAE, University of Architecture and Urbanism „Ion Mincu”, București, 2013 (ISI Web of Knowledge)</p> <p><i>Musical culture, a finality of musical education</i>, WCES: World Conference on Educational Sciences, Universitat de Barcelona, Spain, 2011 (ISI Web of Knowledge).</p> <p><i>Art and moral values – a pedagogical approach through the hexadic model</i>, WCEET: World Conference on Educational on Educational Technology Researches, Near East University North Cyprus, 2012, (ISI Web of Knowledge)</p> <p><i>The moral-religious education – a support of self-consciousness training</i>, WCES: 5th World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy. (ISI Web of Knowledge)</p> <p><i>Aspecte referitoare la potențialul utilizării TIC în dezvoltarea educației artistice</i>, Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical . 2015, Vol. 6 Issue 2, p17-24. 8p. (Ebsco, ISI)</p> <p><i>Aspects related to the potential of using ICT in the developement of artistic education, în Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical, 2015, vol. VI/issue 2 (ISI)</i></p> <p><i>Semantic transfers of values concerning the aesthetic education through a descriptive system of the hexadic model</i>, WCES: 5th World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy, 2013. (ISI Web of Knowledge)</p> <p>Journal of Science and Arts, <i>Contemporary of Richard Wagner Drama</i>, 2009</p> <p>Journal of Science and Arts, <i>George Enescu- composer of lied repertory (I)</i>, 2010</p> <p>Journal of Science and Arts, <i>Lied creation in the first half of XX century (1)</i>, 2010</p>
CS	2.2	<i>Methodes concernant une découverte sémantique et musicale par l’intermediaire d’un systeme descriptif</i> , Languages and literature. European landmarks of identity Pitești, University of Pitești Press, 2018 No. 22/2018,

		University of Pitești Press, pp. 210-214, ISSN 2344-4894. (Erih+) <i>Ordres et niveaux de l'imaginaire</i> , Languages and literature. European landmarks of identity Pitești, University of Pitești Press, 2018 No. 22/2018, pp. 261-267, ISSN 2344-4894. (Erih+)
CS	3.1	<i>Eugen Ionescu și Emil Cioran – despre muzica</i> , Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009 (ISBN 978-973-712-460-9); <i>Aspecte ale educării vocii</i> , Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-471-5) <i>Panoplia uimirilor</i> , Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-905-5) <i>Didactica predării cântului</i> , Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-404-2) <i>Didactica predării cântului. Caiet de Seminar</i> , Editura Bibliotheca, Târgoviște, 2019 (978-606-772-403-5) <i>Armonia dintre voce și corp</i> , (traducere din franceză) Editura Bibliotheca Târgoviște, 2019
RIA	1.1	Administrator Șef Facultate, Universitatea „Valahia” din Târgoviște (2005-2007) Șef Secție Filarmonica „Muntenia” (2007-2009) Director Filarmonica „Muntenia” (2009-2012)
RIA	1.4	Opera Națională – Concert vocal-simfonic Brahms, <i>Requiem German</i> , dirijor Alain Charron Organizare Concert, recital, Praga, Ambasada României Organizare Concert, recital, Paris, Ambasada României
RIA	1.5	Organizator Concerte camerale, Asociația <i>Pentas Super Omnia</i> , Târgoviște, Pucioasa, Caracal, Ploiești, Cluj (2015-2019). 2/an
RIA	2.2	Asociația Națională Corală; Crucea „Valahă” pentru înalte merite culturale; Arhiepiscopia Târgoviște ; Medalia „Nicolae Oancea” București, pentru susținerea mișcării corale din România; Diplomă excelență Primăria Târgoviște; Diplomă excelență Primăria Găești;
RIA	2.3	Premiul II, International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben's Prize, Praga, 2.12.2007
RIA	3.1	Asociația Națională Corală din România, Asociația <i>Pentas Super Omnia</i>
RIA	3.2	Asociația <i>Pentas Super Omnia</i> (vicepreședinte)

RIA	3.3	Membru în juriile: Concursul Național de Interpretare „Marțian Negrea” (2 ediții); Olimpiada Națională Corală (faza zonală – 5 ediții); Concursul Internațional de Interpretare „W.A. Mozart” (3 ediții), Festival de Creație și Interpretare „Crizantema de Argint” Chișinău (1 ediție), Festivalul de Interpretare „Crizantema de Aur” (5 ediții); Concursul Internațional de Canto „Voci de primăvară” (3 ediții); Concursul vocal-instrumental „Chindia” al Universității Valahia din Târgoviște (5 ediții).
RIA	3.5	Muzica Mediteranei – CD (Casa de discuri EuroStar) Colinde – Universitatea Valahia din Târgoviște, Corul de Studenți ai universității
RIA	3.6	Masterclass Timișoara (3), Masterclass VOXearlyMusic Parma, Italia (1), Conferința Dimitrie Cantemir – Savant de dimensiune europeană – București (Patriarhia Română), Târgoviște (Universitatea Valahia), Constanța (Universitatea Ovidius)
RIA	3.7	Gazeta Dâmboviței, interviu (https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/artist-targovistean-heliana-dragusin-muzica-genera-in-fiinta-mea-o-stare-paradoxala-dar-si-un-sprijin-nepereche/), Televiziunea <i>Columna</i> , Târgoviște; Televiziunea MDI Târgoviște, Interviul la Festivalul „Crizantema de Aur”, ediția jubiliară 40 ani – România Cultural.
RIA	3.8	Key-note speaker în cadrul conferințelor organizate în Universitatea Valahia din Târgoviște (Centrul de Cercetări în Științe Politice și Comunicare) (2 conferințe internaționale)

Data

Semnătura candidatului