

## Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Luminița Heliana Drăgușin

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	70 p
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	120 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	80 p
	1.6 Coordinare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	180 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	240 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	60 p/CD
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	150 p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	20 p

3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	60 p la nivel național
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50 p Profesor 100 p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210 p Profesor 340 p

STANDARDUL A FOST/ 1000p

## 1 Experiență în management didactic, științific sau instituțional

1.1 Administrator Șef Facultate, Universitatea „Valahia” din Târgoviște (2005-2007)

Șef Secție Filarmonica „Muntenia” (2007-2009)

Director Filarmonica „Muntenia” (2009-2012)

1.2 -

1.3 -

1.4 Opera Națională – Concert vocal-simfonic Brahms, *Requiem German*, dirijor Alain Charron

Organizare Concert, recital, Praga, Ambasada României

Organizare Concert, recital, Paris, Ambasada României

1.5 Organizator Concerte camerale, Asociația *Pentas Super Omnia*, Târgoviște, Pucioasa, Caracal, Ploiești, Cluj (2015-2019). 2/an

1.6 –

## 2. Premii și distincții

2.1 -

2.2 Asociația Națională Corală; Crucea „Valahă” pentru înalte merite culturale; Arhiepiscopia Târgoviște ; Medalia „Nicolae Oancea” București, pentru susținerea mișcării corale din România; Diplomă excelență Primăria Târgoviște; Diplomă excelență Primăria Găești;

2.3 Premiul II, International Festival of Advent and Christmas Music with Petr Eben’s Prize, Praga, 2.12.2007

## 3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate

3.1 Asociația Națională Corală din România, Asociația *Pentas Super Omnia*,

**3.2 Asociația *Pentas Super Omnia* (vicepreședinte)**

**3.3 Membru în juriile: Concursul Național de Interpretare „Marțian Negrea” (2 ediții); Olimpiada Națională Corală (faza zonală – 5 ediții); Concursul Internațional de Interpretare „W.A. Mozart” (3 ediții), Festival de Creație și Interpretare „Crizantema de Argint” Chișinău (1 ediție), Festivalul de Interpretare „Crizantema de Aur” (5 ediții); Concursul Internațional de Canto „Voci de primăvară” (3 ediții); Concursul vocal-instrumental „Chindia” al Universității Valahia din Târgoviște (5 ediții).**

**3.4 -**

**3.5 Muzica Mediteranei – CD (Casa de discuri EuroStar), Colinde – Universitatea Valahia din Târgoviște, Corul de Studenți ai universității**

**3.6 Masterclass Timișoara (3), Masterclass VOXearlyMusic Parma, Italia (1), Conferința Dimitrie Cantemir – Savant de dimensiune europeană – București (Patriarhia Română), Târgoviște (Universitatea Valahia), Constanța (Universitatea Ovidius),**

**3.7 Gazeta Dâmboviței, interviu (<https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/artist-targovistean-heliana-dragusin-muzica-genera-in-fiinta-mea-o-stare-paradoxala-dar-si-un-sprijin-nepereche/>), Televiziunea *Columna*, Târgoviște; Televiziunea MDI Târgoviște, Interviul la Festivalul „Crizantema de Aur”, ediția jubiliară 40 ani – România Cultural.**

**3.8 Key-note speaker în cadrul conferințelor organizate în Universitatea Valahia din Târgoviște (Centrul de Cercetări în Științe Politice și Comunicare)**