

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **DRAGUȘIN HELIANA**

Adresa București, Romania

Telefon Mobil: 0

Fax

E-mail

Naționalitate Română

Data nașterii

Sex

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de Muzică București

Adresa -loc de munca Știrbei Vodă nr.33, România

Telefon/fax – loc de munca

E-mail

Experiența profesională

Peste 25 de ani de activitate didactică

Perioada 2010-prezent

Conferențiar universitar, doctor în științe muzicale (UNMB)

Coordonator Orchestra Simfonică „Muntenia”, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița (2011-2012)

Director Filarmonica „Muntenia” din Târgoviste (2010-2011)

Șef secție corală, Filarmonica „Muntenia” din Târgoviste (2007-2011)

Activități didactice Catedra de Canto, Operă, Regie de teatru muzical, disciplina Canto, Lied-Oratoriu, Didactica specialității, Universitatea Națională de Muzică din București, București (România). Predare cursuri practice, examinare în comisii de admitere, licență, master; Recitaluri cu studenții; Concerte cu formațiile orchestrale ale Universității la Ateneul Român, Sala Radiodifuziunii Române.

Concerte în calitate de solist, recitaluri.

Cărți de autor, lucrări științifice, studii de specialitate

Prelegeri, cu profil de specialitate, al căror obiectiv constă în prezentarea în formă restrânsă sau *in extenso* a unor lucrări și genuri muzicale, orientări stilistice, compozitori, ce aparțin diferitelor perioade ale istoriei muzicii, susținute în centre universitare, conferințe, centre de cercetare.

Cursuri de formare didacticieni în cadrul proiectului strategic "Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământului superior" organizat de M.E.C.T.S., Sinaia (2012)

Academia de vară, cu tema *Perspective noi în didactică. De la centrarea pe elev la abordarea prin competențe*, organizat de M.E.C.T.S. la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (1-12 august 2011);

Certificat absolvire: cursurile SAP ERP și Management Școlaritate, în cadrul proiectului POSDRU/86/1.2/S/62689 „Formarea personalului universitar și a studenților în utilizarea instrumentelor informatice moderne în domeniul managementului universitar”;

Membru al Centrului de Cercetări Științifice Interdisciplinare „Dumitru Stăniloie” Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Centrul de Cercetări în Științe Politice și Comunicare din cadrul ICSTM;

Comunicări, prelegeri, cu profil muzicologic sau de specialitate, al căror obiectiv constă

în prezentarea în formă restrânsă sau în extensie a unor lucrări și genuri muzicale, orientări stilistice, compozitori, ce aparțin diferitelor perioade ale istoriei muzicii, susținute în centre universitare, conferințe, centre de cercetare.

Conferințe - *Implicațiile unei perspective sistemice în studierea scrierilor muzicale ale lui Dimitrie Cantemir*, la Centrul Internațional de Conferințe al Universității „Valahia” din Târgoviște (10 noiembrie 2011), (22 noiembrie 2011) la Protoieria III Capitală din București, (29 noiembrie 2011) Universitatea „Ovidius” din Constanța.

2003-2009

Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Calificarea/ Diploma obținută	Diploma de doctor în domeniul MUZICĂ Universitatea „Valahia” din Târgoviște
Activități și responsabilități principale	Activități didactice: Predare cursuri practice, examinare în comisii de admitere, Licență, Master. Activitate de cercetare în cadrul cercurilor științifice, activități artistice cu studenții, concerte Filarmonica „Muntenia” din Târgoviște; din 01.10.2007 maestru de cor, Corul Academic al Filarmonicii „Muntenia” Președinte al Comisiei de asigurare a calității în Facultatea de Muzică, Departamentul de Arte. Cărți de autor, lucrări științifice, studii de specialitate Prelegeri, cu profil de specialitate, al căror obiectiv constă în prezentarea în formă restrânsă sau în extensie a unor lucrări și genuri muzicale, orientări stilistice, compozitori, ce aparțin diferitelor perioade ale istoriei muzicii, susținute în centre universitare, conferințe, centre de cercetare.

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Valahia din Târgoviște/ Arte - Științe muzicale B-dul Carol I, nr.2, 13024, Târgoviste, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, domeniul MUZICĂ

Perioada 2001-2003

Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Activități didactice, Predare cursuri practice, examinare în comisii de admitere, Licență. Activitate de cercetare în cadrul cercurilor științifice, activități artistice cu studenții. Lucrări științifice, studii de specialitate. Activitate de cercetare în programul de doctorat

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Valahia din Târgoviște, Bulevardul Regele Carol I, Târgoviște, România, Facultatea de Muzică
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactica si de cercetare - Învățământ superior

Perioada 1998-2001

Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică cu studenții Facultății de Muzică Activitate de cercetare

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Valahia din Târgoviște, Bulevardul Regele Carol I, Târgoviște, România, Facultatea de Muzică, Catedra de Muzica
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactica si de cercetare, activități artistice, concerte - Învățământ superior

Perioada 2003-2007

Educație și formare

Perioada 2003-2007

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea Națională de Muzică din București

Perioada 1989-1994

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Diploma de licență în domeniul Muzica, specializarea canto/profesor de canto
Academia de muzică "Ciprian Porumbescu" din București, Facultatea de Interpretare Muzicală, actualmente, Universitatea Națională de Muzică din București- instituție de învățământ superior, domeniul Muzică, acreditată cu calificativul *grad de încredere ridicat*

Calificarea / diploma obținută

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Cursuri de perfecționare și interpretare vocală
Cours de perfectionnement et d'interpretation vocale des oeuvres de Gaetano Donizetti, Festival Spectacles du château de Zvolen, Slovaquie

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator independent	A2	Utilizator independent

Limba engleză

Limba franceză

Limba italiană

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat. Cadrul european comun de referință pentru limbi străine
Bune abilități de comunicare dobândite ca pedagog, dirijor.

Competențe și abilități sociale

Competențe organizaționale/manageriale

Bune competențe organizaționale și manageriale dobândite în calitate de director, șef secție Filarmonica „Muntenia”. MasterClass-uri.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunostinte necesare utilizării calculatorului – sisteme de operare Windows, utilizarea pachetului Microsoft Office; o bună stăpânire a pachetului Office, editor de texte și prezentări Powerpoint.

<p>Lucrări/carti publicate</p>	<p><i>Eugen Ionescu și Emil Cioran – despre muzica</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009 (ISBN 978-973-712-460-9); <i>Aspecte ale educării vocii</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-471-5) <i>Panoplia uimirilor</i>, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2009, (ISBN 978-973-712-905-5)</p> <p><i>Semantic transfers of values concerning the aesthetic education through a descriptive system of the hexadic model</i>, WCES: 5th World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy, 2013.(ISI) <i>The role of new technologies for enhancing teaching and learning in art education</i>, WCDAE, University of Architecture and Urbanism „Ion Mincu”, București, 2013(ISI) <i>Musical culture, a finality of musical education</i>, WCES: World Conference on Educational Sciences, Universitat de Barcelona, Spain, 2011 (ISI). <i>Art and moral values – a pedagogical approach through the hexadic model</i>, WCES: World Conference on Educational on Educational Technology Researches, Near East University North Cyprus, 2012,(ISI) <i>The moral-religious education – a support of self-consciousness training</i>, WCES: 5th World Conference on Educational Sciences, Sapienza University of Rome, Italy. Pitești, <i>Arhitecturi ale imaginarului</i>, Methods regarding a semantic and musical discovery through a descriptive system, 2018</p> <p><i>Dimitrie cantemir -Savant de dimensiune europeană.300 de ani de la plecarea din domnie</i>,Editura “Mica Valahie”București, 2012, Articolul - <i>Implicațiile unei perspective sistemice în studierea scrierilor muzicale ale lui Dimitrie Cantemir</i>. Journal of Science and Arts, Contemporary of Richard Wagner Drama, 2009 Journal of Science and Arts, G.Enescu- composer of lied repertory(I), 2010 Journal of Science and Arts,<i>Lied creation in the first half of XX century (1)</i>, 2010 Revista MUZICA, Eugen Ionescu despre Estetică, Avangardă și Muzică, 1/2007 Revista MUZICA, <i>Emil Cioran și muzica</i>, 2/2003 Activitate solistică de peste 25 de ani (1993-prezent) în concerte vocal-simfonice, simfonice, camerale.</p>
<p>Creație artistică</p>	<p>A susținut concerte pe scenele filarmonicilor din București și din țară, a Radiodifuziunii Române.</p> <p>A susținut turnee organizate de centrele culturale românești și de ambasadele românești din străinătate: Praga, Budapesta,Paris, Germania,Belgia.</p> <p>A cântat în primă audiție muzica spectacolelor de teatru „Turandot”, “Darul Gorgonei” dinstagiunea Teatrului “Tony Bulandra”.</p>
<p>Membru al asociațiilor profesionale:</p>	<p>Membru a Asociației Naționale Corale din România Membru al colegiului științific de redacție al Revistei „Patmos” Membru al Societății Scriitorilor Targovistenii Asociatia cultural Pentas Super Omnia</p>
<p>Organizarea de seminarii/conferinte/concursuri</p>	<p>Distincții:</p> <p>Diplomă de onoare din partea Asociației Naționale Corale din România Distincție <i>Collegium Cantorum</i>, din partea Fundatiei „Nicolae Oancea”,București <i>Crucea mitropolitană “Patriarhul Nifon”</i> pentru inalte merite culturale, decembrie 2010 <i>Diplomă de excelență</i> din partea Primăriei Târgoviște, 2009</p>
<p>Membru în juriile competițiilor de profil</p>	<p>Participări în juriile concursurilor de muzică vocală: Marțian Negrea, Sabin Drăgoi, W.A.Mozart, Crizantema de Aur, Crizantema de Argint (Chișinău), Voces primaverae (Timișoara), Operastart.</p>
<p>Alte proiecte</p>	<p>Președinte al Asociației Culturale <i>Pentas Super Omnia</i> Organizarea unor evenimente artistice in care sunt promovati studenți, masteranzi și absolvenți ai UNMB, Academia de vară, Dobrești, Dâmbovița, 2016;Organizator Master Class Timișoara (Timișoara), Parma (2017)</p>

Heliana DRĂGUȘIN