

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Domeniul: MUZICĂ

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30 p x 2 = 60 p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 p x 2 = 40 p Practicieni: conf. sau prof. – un DVD demo/portofoliu
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 50 p Profesor 70 p Total categorie: 100 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul „tipărit” presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p x 33 = 660 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p x 141 = 1410 p Practicieni (interpreți și compozitori)
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	15 p x 1 = 15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p 30 p x 2 = 60 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110 p Profesor 170 p Total categorie: 2145 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție 10 p x 12 ani = 120 p
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p 50 p x 1 = 50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.	30 p 30 p x 6 = 180 p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p 40 p x 10 = 400 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5 p 5 p x 2 = 10 p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p 10 p x 1 = 10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p 10 p x 5 = 50 p
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30 p la compoziții editate
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD 30 p x 25 = 750 p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/ masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 20 p x 4 = 80 p
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p 5 p x 12 = 60 p
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50 p Profesor 100 p Total categorie: 1710 p
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210 p Profesor 340 p Total general: 3955 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Criteria (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	1.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alexandru Tomescu – <i>Partitele pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach</i>, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2021, 118 pagini, ISBN: 978-606-659-125-6; 2. Alexandru Tomescu – <i>Sonatele pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach</i>, Editura Universității Naționale de Muzică București, 2021, 88 pagini, ISBN: 978-606-659-126-3.
DID	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. DVD demo – Concert din Turneul Stradivarius, 2011 2. DVD demo – Concert din Festival of International Laureates, 2013
CS	1.1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 29 octombrie 2013, Istanbul, Turcia, Catedrala Sent Antuan, recital de vioară solo în cadrul festivalului Istanbul Bach Days; 2. 10 aprilie 2014, Istanbul, Turcia, Sinagoga Neve Salom, recital de vioară solo; 3. 1 decembrie 2014, New York, SUA, Carnegie Hall, Integrala Capriciilor de Paganini; 4. 14 mai 2014, Londra, Regatul Unit al Marii Britanii, Sala Institutului Cultural Român, recital alături de pianista Alexandra Dariescu; 5. 19 iunie 2014, Praga, Cehia, Sala Senatului Republicii Cehe, recital alături de violonistul Pavel Sporcl; 6. 26 noiembrie 2014, Washington, SUA, John F. Kennedy Center for Performing Arts, Millenium Stage, recital de vioară solo; 7. 15 decembrie 2015, Beijing, China, Universitatea de Muzică, recital de vioară solo; 8. 30 iunie 2016, Paris, Franța, Sala Bizantină a palatului Behague, recital de vioară solo cu sand artist Ana Munteanu; 9. 28 noiembrie 2016, Budapesta, Ungaria, Sala de Bal Corinthia, recital de vioară solo; 10. 29 noiembrie 2016, Chișinău, Republica Moldova, Sala cu Orgă, concert alături de Orchestra Națională de Cameră; 11. 27 aprilie 2017, Seattle, Statele Unite ale Americii, Benaroya Concert Hall, recital alături de pianista Angela Drăghicescu; 12. 22 iunie 2017, Paris, Franța, Sala Bizantină a palatului Behague, recital <i>Anotimpurile</i>; 13. 27 iulie 2017, Marvao, Portugalia, Festivalul Internațional de Muzică de cameră, ediția a IV-a, recital cvartetul <i>Ad Libitum</i> (Alexandru Tomescu – vioara I, Șerban Mereuță – vioara a II-a, Bogdan Bișoc – violă, Filip Papa – violoncel); 14. 2 noiembrie 2017, Londra, Regatul Marii Britanii, Sala Institutului Cultural Român, recital alături de pianista Angela Drăghicescu; 15. 20 decembrie 2017, București, concert alături de Orchestra de Camera Radio, dirijor Martin Panteleev; 16. 23 decembrie 2017, București, Ateneul Român, Orchestra Română de Tineret, dirijor Radu Postăvaru; 17. 5 aprilie 2018, București, concert alături de Orchestra Națională Radio, dirijor Naoto Otomo; 18. 31 mai 2018, Bruxelles, Belgia, Sala mare a conservatorului Regal, recital alături de pianista Angela Drăghicescu; 19. 5 octombrie 2018, București, concert alături de Orchestra Națională Radio, concert de deschidere a stagiunii, dirijor Nicolae Moldoveanu; 20. 16 noiembrie 2018, Ankara, Turcia, concert alături de Orchestra Prezidențială, sala de concerte a Orchestrei Prezidențiale Ankara; 21. 27 noiembrie 2018, Stockholm, Suedia, Sala Filarmonicii, recital alături de pianista Angela Drăghicescu; 22. 28 noiembrie 2018, Lisabona, Portugalia, Teatrul Sao Luiz, recital alături de pianista Angela Drăghicescu; 23. 3 decembrie 2018, Bratislava, Slovacia, Filarmonica Reduta din Bratislava, recital de vioară solo; 24. 16 ianuarie 2019, București, concert alături de Orchestra de Camera Radio, dirijor Ladislau Horvath; 25. 1 martie 2019, București, concert alături de Orchestra Națională Radio, dirijor Lubnan Baalbaki; 26. 17 aprilie 2019, București, concert alături de Orchestra de Cameră Radio, dirijor Ciprian Marinescu; 27. 1 mai 2019, Londra, Cadogan Hall, concert alături de Royal Philharmonic Orchestra, dirijor Gabriel Bebeșelea; 28. 3 mai 2019, Winchester, Regatul Unit al Marii Britanii, Catedrala din Winchester, concert alături de Royal Philharmonic Orchestra, dirijor Chris Petrie;

		<p>29. 15 iunie 2019, Leipzig, Festivalul Bachfest, Sommer Saal, recital de vioară solo;</p> <p>30. 16 octombrie 2019, București, Orchestra de Cameră Radio, concert de deschidere a stagiunii, dirijor Ladislau Horvath;</p> <p>31. 13 decembrie 2019, București, concert alături de Orchestra Națională Radio, dirijor Rumon Gamba;</p> <p>32. 19 aprilie 2021, București, concert alături de Orchestra de Cameră Radio, dirijor Jozsef Horvath;</p> <p>33. 31 mai 2021, Segovia, Spania, Palatul Regal, recital alături de pianistul Josu de Solaun.</p>
CS	1.2	<p>- Turneul Stradivarius 2011: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Quartz Media. Program: Niccolò Paganini – 24 Capricii pentru vioară solo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5 mai, Iași, Sala de concerte a Filarmonicii 2. 7 mai, Onești, Biblioteca Municipală Radu Rosetti 3. 8 mai, Focșani, Teatrul Maior Gh. Pastia 4. 10 mai, Bacău, Sala Ateneu a Filarmonicii 5. 12 mai, Pitești, Sala Casei de Cultură a Sindicatelor 6. 14 mai, Craiova, Sala Filarmonicii Oltenia 7. 16 mai, Timișoara, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul 8. 19 mai, București, Sala Radio 9. 21 mai, Cluj, Opera Maghiară 10. 23 mai, Sibiu, Sala Thalia a Filarmonicii Sibiu 11. 25 mai, Mediaș, Sala Traube 12. 26 mai, Dumbrăveni, Catedrala Armenească 13. 27 mai, Tg. Mureș, Casa de Cultură Mihai Eminescu 14. 29 mai, Baia Mare, Sala de concerte Rotary a Liceului de Artă <p>- Turneul Stradivarius 2012: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Quartz Media. Program: Eugène Ysaÿe – Sonatele pentru vioară solo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. 7 mai, Brașov, Sala Reduta 16. 8 mai, Tg. Mureș 17. 10 mai, Cluj, Casa de Cultură a Studenților 18. 11 mai, Oradea, Teatru 19. 12 mai, Arad, Teatru 20. 13 mai, Timișoara, Sala Capitol 21. 16 mai, Craiova, Teatru 22. 17 mai, Pitești, Teatru 23. 19 mai, Galați, Teatru 24. 20 mai, Tulcea, Teatru 25. 21 mai, Constanța, Teatru 26. 23 mai, Focșani, Ateneu 27. 24 mai, Bacău, Ateneu 28. 26 mai, Iași, Casa de Cultură a Studenților 29. 27 mai, Botoșani, Teatru 30. 29 mai, București, Sala Radio <p>- Turneul Stradivarius 2013: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Quartz Media. Program: Johann Sebastian Bach – integrala Sonatelor și Partitelor pentru vioară solo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. 10 mai, Brașov, Biserica Romano-Catolică Sf. Petru și Pavel 32. 11 mai, Tg. Mureș, Biserica Romano-Catolică Sf. Ioan Botezătorul 33. 13 mai, Cluj, Biserica Reformată 34. 14 mai, Baia Mare, Biserica Romano-Catolică Sf. Treime 35. 16 mai, Oradea, Bazilica Romano-Catolică 36. 18 mai, Timișoara, Biserica Millennium 37. 20 mai, Dumbrăveni, Biserica Romano-Catolică 38. 22 mai, Iași, Biserica Romano-Catolică Adormirea Maicii Domnului 39. 23 mai, Bacău, Catedrala Romano-Catolică Sf. Petru și Pavel 40. 25 mai, Constanța, Biserica Romano-Catolică Sf. Anton de Padova 41. 27 mai, Pitești, Biserica Romano-Catolică Sf. Anton 42. 29 mai, București, Catedrala Romano-Catolică Sf. Iosif <p>- Turneul Stradivarius 2014: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Quartz Media. Program: Serghei Prokofiev – integrala lucrărilor pentru vioară și pian. La pian: Eduard</p>

Kunz.

43. 18 mai, Tg. Mureș, Palatul Culturii
44. 20 mai, Bistrița, Sinagoga
45. 21 mai, Cluj-Napoca, Casa Studenților
46. 25 mai, Timișoara, Filarmonica Banatul
47. 27 mai, Oradea, Filarmonica Oradea
48. 29 mai, Hunedoara, Castelul Corvinilor
49. 30 mai, Sibiu, Filarmonica Sibiu
50. 2 iunie, Pitești, Casa de Cultura a Sindicatelor
51. 4 iunie, Craiova, Filarmonica Oltenia
52. 7 iunie, Bacău, Filarmonica Bacău
53. 9 iunie, Iași, Universitatea de Muzica
54. 11 iunie, București, Sala Radio

- Turneul Stradivarius **2015**: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Brandyou-up. Program: George Enescu – integrala lucrărilor pentru vioară și pian. La pian: Eduard Kunz.

55. 3 mai, Sinaia, Casino
56. 6 mai, Bacău, Filarmonica Mihail Jora
57. 7 mai, Galați, Teatrul Nae Leonard
58. 8 mai, Onești, Biblioteca Municipală Radu Rosetti
59. 10 mai, Iași, Biblioteca Centrală-Universitară
60. 12 mai, Chișinău, Sala cu Orgă
61. 13 mai, Mihăileni, Botoșani, Casa Enescu
62. 15 mai, Satu Mare, Filarmonica Dinu Lipatti
63. 18 mai, Tg. Mureș, Palatul Culturii
64. 19 mai, Bistrița, Sinagoga
65. 23 mai, Cluj, Piața Unirii
66. 24 mai, Alba Iulia, Catedrala Romano-Catolică Sf. Mihail
67. 26 mai, București, Sala Radio
68. 28 mai, Craiova, Filarmonica Oltenia
69. 29 mai, Brașov, Filarmonica Brașov
70. 30 mai, Baia Mare, Catedrala Catolică

- Turneul Stradivarius **2016**: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Brandyou-up. Program: Béla Bartók – Sonata pentru vioară solo, Serghei Prokofiev – Sonata pentru vioară solo, Vasile Filip – Suita românească pentru vioară solo.

71. 7 mai, Sibiu, Catedrala Romano-Catolică Sf. Treime
72. 9 mai, Oradea, Basilica Înălțarea Fecioarei Maria
73. 10 mai, Timișoara, Catedrala Romano-Catolică Sf. Gheorghe
74. 11 mai, Arad, Catedrala Romano-Catolică Sf. Anton de Padova
75. 13 mai, Baia Mare, Catedrala Romano-Catolică Sf. Treime
76. 15 mai, Cluj, Biserica Romano-Catolică Sf. Mihail
77. 17 mai, Tg. Mureș, Catedrala Romano-Catolică Sf. Ioan Botezătorul
78. 19 mai, Alba-Iulia, Catedrala Romano-Catolică Sf. Mihail
79. 21 mai, Brașov, Catedrala Romano-Catolică Sf. Petru și Pavel
80. 23 mai, București, Catedrala Romano-Catolică Sf. Iosif
81. 28 mai, Tg. Jiu, Coloana Nesfârșită – Parcul Brâncuși
82. 30 mai, Piatra Neamț, Cinema Panoramic
83. 31 mai, Iași, Catedrala Sf. Fecioară Maria
84. 1 iunie, Suceava, Biserica Romano-Catolică Sf. Ioan Nepomuk

- Turneul Stradivarius **2017**: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Brandyou-up. Program: Astor Piazzolla – *Anotimpurile la Buenos Aires, Night club 1960*, Enrique Granados – Dans spaniol, Isaac Albeniz – *Tango* op. 165 nr. 2, Manuel de Falla – *Dans spaniol* din „La vida breve”, Isaac Albeniz – *Malaguena* op. 165 nr. 3, Pablo de Sarasate – *Jota Navarra, Romanța andaluză, Zapateado*. La pian: Sînziana Mîrcea, la bandoneon: Omar Massa.

85. 13 mai, Brașov, Centrul Cultural Reduta
86. 14 mai, Pitești, Filarmonica Pitești
87. 16 mai, Tg. Mureș, Palatul Culturii
88. 17 mai, Cluj Napoca, Auditorium Maximum
89. 18 mai, Bistrița, Sinagoga

		<p> 90. 20 mai, Timișoara, Filarmonica Banatul 91. 21 mai, Sebeș, Centrul Cultural Lucian Blaga 92. 23 mai, Onești, Biblioteca Municipală Radu Rosetti 93. 24 mai, Piatra Neamț, Cinema Dacia Panoramic 94. 25 mai, Iași, Palatul Culturii 95. 29 mai, Craiova, Filarmonica Oltenia 96. 30 mai, București, Sala Radio 97. 1 iunie, Sibiu, Muzeul National Brukenthal 98. 9 iunie, Tg. Jiu, Parcul Coloanei fără sfârșit </p> <p> - Turneul Stradivarius 2018: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Brandyou-up. Program: Ciprian Porumbescu – <i>Balada</i>, George Enescu – <i>Hora Unirii</i>, <i>Legenda</i>, <i>Aubade</i>, Mihail Jora – <i>Mica suită</i>, Dinu Lipatti – <i>Sonatina</i>, Mircea Chiriac – <i>Serenada</i>, Constantino Nottara – <i>Siciliana</i>, Tiberiu Olah – <i>Sonatina</i>, Dumitru Capoianu – <i>Habanera</i>. La pian: Angela Drăghicescu. </p> <p> 99. 9 mai, Constanța, Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovschi 100. 10 mai, Brăila, Teatrul Maria Filotti 101. 11 mai, Brașov, Filarmonica de Stat Brașov 102. 15 mai, Oradea, Filarmonica Oradea 103. 17 mai, Sighișoara, Sala Mare de Festivități a Primăriei 104. 18 mai, Bistrița, Sinagoga 105. 20 mai, Suceava, Casa de Cultura a Studenților 106. 20 mai, Mihăileni, Casa George Enescu 107. 21 mai, Iași, Palatul Culturii 108. 22 mai, Focșani, Teatrul Municipal Maior Gh. Pastia 109. 29 mai, Tg. Jiu, Parcul Coloanei fără sfârșit 110. 2 iunie, Timișoara, Filarmonica Banatul 111. 3 iunie, Sibiu, Filarmonica de Stat 112. 5 iunie, București, Sala Radio 113. 6 iunie, Ploiești, Filarmonica Paul Constantinescu 114. 7 iunie, Sf. Gheorghe, Centrul Cultural Arcus 115. 11 iunie, Buzău, Teatrul George Ciprian </p> <p> - Turneul Stradivarius 2019: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Brandyou-up. Program: George Enescu – <i>Balada</i>, Béla Bartók – 6 dansuri românești, Camille Saint-Saëns – <i>Lebăda</i>, <i>Fantezia</i> op. 124, <i>Introducere</i> și <i>Rondo Capriccioso</i>, Jules Massenet – <i>Meditația</i>, Sabina Ulubeanu – <i>Memories</i>, Maurice Ravel – <i>Tzigane</i>. La harpă: Delphine Benhamou. </p> <p> 116. 9 mai, Cluj, Opera Maghiară 117. 10 mai, Brașov, Filarmonica de Stat 118. 14 mai, Sebeș, Centrul Cultural Lucian Blaga 119. 15 mai, Oradea, Filarmonica de Stat 120. 16 mai, Timișoara, Teatrul Național 121. 17 mai, Arad, Filarmonica de Stat 122. 19 mai, Tg. Mureș, Filarmonica de Stat 123. 20 mai, Mihăileni, Căminul Cultural 124. 21 mai, Iași, Palatul Culturii 125. 22 mai, Piatra Neamț, Teatrul Tineretului 126. 25 mai, Tg. Jiu, Parcul Coloanei fără sfârșit 127. 26 mai, Craiova, Filarmonica de Stat 128. 30 mai, București, Sala Radio 129. 31 mai, Sibiu, Filarmonica de Stat 130. 2 iunie, București, Sala Radio </p> <p> - Turneul Stradivarius 2020: concerte cu vizibilitate națională, promovate în media scrisă, online, Radio și TV. Organizator: Fundația Culturală Remember Enescu, Brandyou-up. Program: Astor Piazzolla – <i>Bruno y Sarah</i>, <i>Calambre</i>, <i>Night Club 1960</i>, <i>Oblivion</i>, <i>Libertango</i>, Georg Friedrich Händel – <i>Adagio în re major</i>, Johann Sebastian Bach – <i>Aria pe coarda sol</i>, Ludwig van Beethoven – <i>Duo în do major</i>, Jules Massenet – <i>Meditație</i>, Fritz Kreisler – <i>Preludiu</i> și <i>Allegro</i>, Ciprian Porumbescu – <i>Balada</i>, Omar Massa – <i>Avincis Tango</i>, Dan Popescu – <i>A Cry for Solitude</i>. La bandoneon: Omar Massa. </p> <p> 131. 3 septembrie, Deva, Cetatea Deva 132. 4 septembrie, Timișoara, Centrul Cultural Faber 133. 5 septembrie, Reșița, Catedrala Romano-Catolică Sf. Treime </p>
--	--	---

		134.6 septembrie, Oradea, Biserica Greco-Catolică Sf. Nicolae 135.8 septembrie, Cluj-Napoca, Biserica Romano-Catolică Sf. Treime 136.9 septembrie, Sebeș, Catedrala Evanghelică 137.10 septembrie, Sibiu, Muzeul Național Brukenthal 138.13 septembrie, Brașov, Biserica Neagră 139.14 septembrie, Ghimeș-Făget, Biserica Catolică 140.17 septembrie, București, Catedrala Sf. Iosif 141.18 septembrie, București, Rezidența Scena9 – BRD
CS	2.1	Alexandru Tomescu – <i>Performing and methodological aspects in the study of Sonatas and Partitas for solo violin by Johann Sebastian Bach</i> , în curs de publicare în revista <i>Musicology Today: Journal of the National University of Music Bucharest</i> (ISSN 2286-4717; e-ISSN 2067-5364; ISSN-L 2067-4717), indexată EBSCO; ERIH Plus; CEEOL; R.I.L.M.
CS	3.1	1. Alexandru Tomescu – <i>Partitele pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach</i> , Editura Universității Naționale de Muzică București, 2021, 118 pagini, ISBN: 978-606-659-125-6; 2. Alexandru Tomescu – <i>Sonatele pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach</i> , Editura Universității Naționale de Muzică București, 2021, 88 pagini, ISBN: 978-606-659-126-3.
RIA	1.1	Președinte de onoare al Fundației Culturale Remember Enescu (din 2009)
RIA	2.1	Ordinul „Steaua Italiei” în grad de cavaler, oferit de Președintele Italiei, Roma, 06.02.2014
RIA	2.2	1. Unicef, Parma, Italia, 04.05.1991 2. Festivalul Katia Popova, Pleven, Bulgaria, 24.09.1999 3. University of the Philippines, 20.03.2001 4. Trofeul România 2000, București, 09.03.2010 5. Bună Dimineața, București!, iunie 2013 6. County of Los Angeles, California, 23.07.2015
RIA	2.3	1. Premiul I la Concursul Citta di Stresa, Italia (1984) 2. Premiul III la Concursului Jaroslav Kociana (1990) 3. Premiul I la Concursului Jaroslav Kociana (1990) 4. Marele Premiul al Concursului Jaroslav Kociana (1990) 5. Premiul I la Concursul George Enescu, București (1999) 6. Premiul II la Concursul Marguerite Long – Jacques Thibaud, Paris (1999) 7. Premiul Sacem al Concursului Marguerite Long – Jacques Thibaud, Paris (1999) 8. Premiul II la Concursul Niccolò Paganini, Genova (1995) 9. Premiul II la Concursul Tibor Varga – Sion, Elveția (1997) 10. Premiul III la Wiener Internationaler Musik Wettbewerb, Austria (1997)
RIA	3.1	1. Membru fondator al Fundației Culturale Remember Enescu (din 1999) 2. Membru în board-ul Fundației Pro Patrimonio (2016-2020)
RIA	3.2	Președinte de onoare al Fundației Culturale Remember Enescu (din 2009)
RIA	3.3	1. Concursul Internațional de Vioară Pablo de Sarasate, Spania – membru în juriu (2005) 2. Concursul Internațional de Vioară Andrea Postacchini, Italia – membru în juriu (2006) 3. Concursul Internațional Remember Enescu – membru în juriu (2008) 4. Bursa Moștenitorii României muzicale – membru în juriu (2020) 5. Youth of Music Competition – președintele juriului (2021)
RIA	3.5	1. CD <i>Premio Paganini 1995 e 1996</i> ; 2. CD <i>Alexandru Tomescu in the Great Hall of Moscow Conservatoire</i> , 1995; 3. CD <i>Concours International Long-Thibaud</i> , BNP Paribas, 1999; 4. CD <i>The Romanian National Radio Orchestra</i> , 2004; 5. CD <i>Orchestra Națională Radio</i> , 2004; 6. CD <i>Romanian Piano Trio – Mozart, Schumann</i> , Humanitas Multimedia, 2006; 7. CD <i>Romanian Piano Trio – Beethoven, Mendelssohn</i> , Sonoro Records, UCMR/ADA RO8AF021009352/02.09.2008; 8. CD <i>Alexandru Tomescu și Orchestra de Cameră Radio</i> , 2008; 9. CD <i>Romanian Piano Trio live la Ateneul Român</i> , Sonoro Records, 2008; 10. CD <i>Stradivarius encore</i> , Intercont Music, 2008; 11. CD <i>Virtuoso Stradivarius</i> , Intercont Music, O.R.D.A. AZ 353805, 2009; 12. CD <i>Romantic Stradivarius</i> , Intercont Music, 2010; 13. CD <i>Simply Mozart</i> , Editura Casa Radio, 2010; 14. DVD <i>Paganini 24/24</i> , Quartz Media Production, 2011; 15. CD <i>Stradivari Obsessions</i> , Quartz Media Production, O.R.D.A. CY095129, 2012; 16. CD <i>Ad Libitum – Primus</i> , Quartz Media Production, 2012; 17. DVD <i>Stradivarius Obsessions (Ysaye)</i> , Quartz Media Production, 2013; 18. CD <i>I Palpiti Souvenir</i> , BCM&D Records, USA, 2015; 19. CD <i>Stradivarius – Bach to Basics</i> , Remember Enescu Foundation, RNF 15912/05.05.2016;

		<p>20. CD <i>Stradivarius Anotimpurile</i>, Remember Enescu Foundation, O.R.D.A. 081468 BK, 2017;</p> <p>21. CD <i>Paganini 24/24</i>, Remember Enescu Foundation, O.R.D.A. 085413 BK, 2017;</p> <p>22. CD <i>Înregistrări timpurii</i>, Editura Casa Radio, RNF 17885/19.09.2018;</p> <p>23. CD <i>Sunetul Avincis</i>, Remember Enescu Foundation, O.R.D.A. 759098 BJ, 2018;</p> <p>24. CD <i>Stradivarius Balada</i>, Remember Enescu Foundation, R18AF252004060/25.04.2018;</p> <p>25. CD <i>Radio România 90</i>, Editura Casa Radio, 2018.</p>
RIA	3.6	<p>1. Masterclass Enescu Experience, Mihăileni, Botoșani, 11-17 iulie 2016;</p> <p>2. Masterclass Enescu Experience, Mihăileni, Botoșani, 17-23 iulie 2017;</p> <p>3. Masterclass Enescu Experience, Mihăileni, Botoșani, 21-28 iulie 2018;</p> <p>4. Masterclass Romanian Chamber Orchestra, Timișoara, 12-14 august 2020.</p>
RIA	3.7	<p>1. Interviu DOR (februarie 2021);</p> <p>2. Interviu Agerpres (septembrie 2020);</p> <p>3. Interviu Radio România Muzical (septembrie 2020);</p> <p>4. Interviu Adevărul (aprilie 2020);</p> <p>5. Interviu A List Magazine (februarie 2019);</p> <p>6. Interviu Ziarul Financiar (septembrie 2018);</p> <p>7. Interviu Dilema Veche (august 2017);</p> <p>8. Interviu Europa FM (aprilie 2015);</p> <p>9. Interviu Ziare.com (februarie 2013);</p> <p>10. Interviu point.md (octombrie 2012);</p> <p>11. Interviu ProSport (iunie 2012);</p> <p>12. Interviu Hotnews (septembrie 2009).</p>

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

Data
24.08.2021

Semnătura candidatului