

Lect. univ. dr. Cătălin Oprețoiu

**g) FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ A ÎNDEPLINIRII
STANDELELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

Criteriu	Indicator	Referința bibliografică / Detalii concerte, spectacole etc.
DID	1.1 Studiu amplu privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, 2 x 30 = 60p	1. Cartea cu titlul: <i>Spiritus. O scurtă istorie a flautului</i> , Editura Eikon, București, 2015, ISBN: 978-606-711-397-6, 142 pag. 2. Cartea cu titlul: <i>Interferențe. Aspecte stilistice și interpretative în unele creații pentru flaut din muzica românească în a doua jumătate a secolului al XX-lea</i> , Editura Eikon, București, 2015, ISBN: 978-606-711-398-3, 210 pag.
DID	2. DVD – uri demo - Înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) 5 x 20 = 100p	1. DVD 1 – 18.12.2011, Ateneul Român, Sala Mare. Concert simfonic, Orchestra Simfonică București, dirijor: Florin Totan, solist: Cătălin Oprețoiu. În program: G. Briccialdi – <i>Carnaval la Veneția</i> . 2. DVD 2 – 01.03.2011, Ateneul Român, Sala Mare. Concert simfonic, <i>Mărțișor simfonic</i> , Orchestra Camerata Classica, dirijor: Benoit Fromanger, soliști: Corin Belcea (vioară), Cătălin Oprețoiu (flaut). În program: Bach – Concertul brandenburgic pentru flaut vioară și orchestră nr. 5; Martinu – Concertul pentru flaut, vioară și orchestră; Mozart – Simfonia 41. 3. DVD 3 – 23.03.2008, UNMB, Sala <i>George Enescu</i> . Zilele Facultății de Interpretare Muzicală. Concert simfonic, dirijor: Alexandru Ganea, soliști: Ion Ivan Roncea (harpă), Cătălin Oprețoiu (flaut). Program: Corelli – Concerto grosso, Chaminade – Concertino pentru flaut și orchestră, Borne – Fantezia briliantă pe teme din opera Carmen, pentru flaut și orchestră. 4. DVD 4 – 20.01.2008, UNMB, Sala <i>George Enescu</i> . Recital flaut, Seara de muzică românească contemporană, solist: Cătălin Oprețoiu (flaut), invitat: Cornelia Tihon (nai), lucrări de: Ulpiu Vlad, Laura Manolache, Doina Rotaru, Mihaela Vosgianian. 5. DVD 5 – 27.11.2007, Muzeul Național <i>George Enescu</i> . Recital flaut, muzică românească contemporană, solist: Cătălin Oprețoiu.

Total DID = 160 puncte
Criteriu îndeplinit

h. Standardele minimale NAȚIONALE – Cătălin Oprețoiu

CS

Concert /
Recital /
Spectacol
membru în
formație
camerală
până la 10
persoane -
practicieni

1.1 Prestații cu programe
distincte, realizate în
condiții de vizibilitate
internațională sau
națională de vârf.

8 x 20 = 160p

1. Concert simfonic, Filarmonica George Enescu, dirijor: Ion Marin, soliști: Sumi Jo (soprană), Cătălin Oprețoiu (flaut). Suntory Hall, Tokyo, Japonia, 28.04.2009.
2. Concert simfonic, Orchestra Simfonică a Filarmonicii Serghei Lunchevici din Chișinău, dirijor: Mihai Agafița, solist: Cătălin Oprețoiu. Sala Filarmonicii, Chișinău, 08.03.2012.
3. Concert simfonic, dirijor: Liviu Condriuc, solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Beethoven – Uvertura *Egmont*; Chaminade – Concertino pentru flaut și orchestra; Brone – *Carmen*; Haydn – Simfonia nr. 104. Filarmonica Botoșani, 21.05.2014.
4. Concert simfonic, *Mozart vs Salieri*, dirijor: Emil Vișenescu, soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut) și Cristina Ordean (oboi). În program lucrări de: Mozart – Uvertura la opera Don Giovanni; Antonio Salieri – Concertul pentru flaut, oboi și orchestra în Do major; Simfonia venețiană. Filarmonica Pitești, 11.05.2017.
5. Concert simfonic, dirijor: Jackson Leung (SUA), soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Virgil Oprețoiu (flaut). În program lucrări de: Verdi – Uvertura *Forța destinului*; D. Cimarosa – Dublu concert pentru flaut și orchestră; G. Holst – *Planetele*. Filarmonica Mihail Jora, Bacău, 19.05.2016.
6. Concert simfonic, dirijor: Alexandru Ganea, solist: Cătălin Oprețoiu. În program: Mozart – Concert pentru flaut și orchestră în Sol major; V. Munteanu – Umbre și geneze, concert pentru flaut și orchestră; Schubert – Simfonia nr. 9. Filarmonica Mihail Jora, Bacău, 09.02.2012.
7. Concert simfonic, dirijor: Iulian Rusu, soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Cristina Ordean (oboi). În program: A. Corelli – Trei piese pentru coarde; A. Salieri – Concertul pentru flaut, oboi și orchestra; F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*. Filarmonica Botoșani, 12.06.2015.
8. Concert simfonic, dirijor: Florin Totan, solist: Cătălin Oprețoiu. În program lucrări de: Felix Mendelssohn-Bartholdy – Concertul pentru vioară în mi minor, transcripție pentru flaut; *Visul unei nopți de vară*. Filarmonica de Stat Ion Dumitrescu, Râmnicu Vâlcea, 03.04.2013.

În perioada 2010-2018 am susținut de asemenea peste 200 de concerte ca solist concertist, prim-flautist, fie în cadrul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii "George Enescu" din București, fie în cadrul Orchestrei Simfonice București, concerte de nivel internațional, național de vârf sau regional/local, pe cele mai mari scene din străinătate sau din țară, în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor culturale sau în cadrul unor Festivaluri Internaționale sau Naționale de prestigiu. Concertele se regăsesc în cadrul listei detaliate a activității mele pe ultimii 8 ani (punctul "l." al dosarului de înscriere la concurs).

CS

Concert /
Recital /
Spectacol
membru în
formație
camerală
până la 10
persoane -
practicieni

1.2. Prestații cu programe
distincte, realizate în
condiții de vizibilitate
regională sau locală

10 x 10 = 100p

1. Festivalul *Vacanțe Muzicale*, ediția a 43-a, Orchestra Simfonică București dirijor: Jin Wang. În program: Mozart – Concertul pentru flaut și orchestră. Centrul pentru Cultură și Arte *Carmen Saeculare*, Piatra Neamț, 09.07.2016.
2. Muzeul Național George Enescu. Muzică românească în recital (I), Concert cameral Soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Mădălina Dănilă (pian). Lucrări de: Ulpiu Vlad, Violeta Dinescu, Horia Șurianu, Irina Hasnaș, Gabriel Iranyi, Roman Vlad, Ghenadie Ciobanu. Aula Palatului Cantacuzino, București, 04.05.2016.
3. Muzeul Național George Enescu în Festival. Concerte de muzică românească. Recital de flaut – Cătălin Oprețoiu. În program: Violeta Dinescu, Anatol Vieru, Doina Rotaru, Adrian Enescu, Viorel Munteanu, Mihaela Vosganian. Aula Palatului Cantacuzino, București, 06.09.2015.
4. Portret componistic Ulpiu Vlad. Soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Roman

h. Standardele minimale NAȚIONALE – Cătălin Oprețoiu

		<p>Vlad (pian). Program: Mozaic, Dincolo de vise 5, Din sunetele privirii 3, Poetica viselor. Ateneul Român, Sala Mică, 7 iun. 2009.</p> <ol style="list-style-type: none">5. Recital cameral Cătălin Oprețoiu (flaut) și Ieronim Buga (pian). Integrala sonatelor pentru flaut și pian de Antonio Vivaldi. Muzeul Național George Enescu, 24.06.2009.6. <i>Beethoven – Titanul</i>. Concert simfonic, Orchestra Simfonică București, Dirijor: Jin Wang. Sala Cinema Pro, București, 25.05.2018.7. Concert simfonic în onoarea ostașilor români de la 1918. Orchestra Simfonică București, Parcul Național al Stejarilor Mărășești, 22.04.2018.8. Festivalul Mozartissimo, ediția a II-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. Casa Artelor, Sector 3, 10.07.2016.9. Festivalul Mozartissimo pe Bulevardul Artelor, ediția a III-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Festivalul Mozartissimo pe Bulevardul Artelor, ediția a III-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. București, Bulevardul Artelor, 18.09.2016.10. Festivalul Mozartissimo pe Bulevardul Artelor, ediția a III-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. București, Bulevardul Artelor, 18.09.2016. Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. București, Bulevardul Artelor, 18.09.2016.
CS	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate 1 x 15 = 15p	<ol style="list-style-type: none">1. Studiul cu titlul: „Soluții creative în managementul muzical. Studiu de caz: Orchestra Simfonică București”, în <i>Musicology Today</i>, 2018, nr. 3 (35), ISSN 2067-5364; ISSN-L 2067-4717.
CS	2.2. Comunicare susținută la o conferință/un simpozion/o reuniune științifică/un workshop cu comitet de selecție sau sistem peer review 3 x 15 = 45p	<ol style="list-style-type: none">1. Comunicarea cu titlul: „Dezvoltarea flautului de la origini până în prezent”, prezentată de Lect. Univ. Dr. Cătălin Oprețoiu în cadrul Expoziției de Flaute <i>Miyazawa</i>, Colegiul Național de Artă Dinu Lipatti, București, 06.02.2016.2. Comunicarea cu titlul: „Muzica românească pentru flaut”, prezentată de Lect. Univ. Dr. Cătălin Oprețoiu în cadrul Masterclass-ului inclus în programul Concursului Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XVI-a, București, 17.05.2012.3. Comunicarea cu titlul: „Elemente de tehnică și interpretare în creația pentru flaut”, prezentată de Lect. Univ. Dr. Cătălin Oprețoiu în cadrul Concursului Național de Flaut desfășurat la Universitatea de Arte George Enescu, Iași, 30.04.2010.
Total CS = <u>320 puncte</u> Criteriu îndeplinit		
RIA	1.1 Funcții de management deținute 10p	Manager Orchestra Simfonică București, 2007-2018.
RIA	1.4. Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional 30p	<ol style="list-style-type: none">1. 29.10.-13.11.2013 – Organizator al turneului internațional susținut de Orchestra Simfonică București în America de Sud (Brazilia, Argentina, Peru, Uruguay).

h. Standardele minimale NAȚIONALE – Cătălin Oprețoiu

		<ol style="list-style-type: none">16.09.-22.10.2015 – Organizator al turneului internațional susținut de Orchestra Simfonică București în China (în 20 orașe).1-12.11.2017 – Organizator al turneului internațional susținut de Orchestra Simfonică București în America de Sud (Brazilia, Argentina, Peru, Chile).
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice de nivel național 10p	<ol style="list-style-type: none">Decembrie 2014 – iunie 2015. Organizatorul proiectului <i>Integrarea minorităților în societate. Arta ne iubește pe toți</i>. Cursuri: muzică, actorie, fotografie, journalism/blogging, pictură.2009 – Organizator al Concursului Național de Interpretare Muzicală, Flaut, UNMB, București, 2009.2017-2018 – Organizator al stagiunii susținute de Orchestra Simfonică București.
RIA	2.1. Distincții sau premii naționale / internaționale 50p	<ol style="list-style-type: none">Premiul I la Concursul Internațional de Flaut, Grecia, Volos, 2007.Distincție acordată pentru merite culturale deosebite de Fundația Prințul Paul de România, București, 2000.
RIA	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale 40p	<ol style="list-style-type: none">Premiul I la concursul „Lira de aur”, Suceava, 1987.Premiul I la concursul „Lira de aur”, Suceava, 1988.Premiul I și Marele Premiu la Festivalul Concurs H. Darclee, Pitești, 1989.Premiul I la Concursul Național de Interpretare, București, 1989.Premiul I la Concursul Național de Interpretare, Iași, 1990.Premiul I la Concursul Național de Interpretare, Baia Mare, 1991.Premiul I la Concursul Național de Interpretare, Ploiești, 1992.Laureat al Concursului Internațional Constantin Silvestri, Târgu Mureș, 1993.Premiul III la Concursul Internațional de Flaut, Timișoara, 1996.Premiul III la Concursul Internațional de Flaut, Timișoara, 1998.Distincție acordată pentru merite culturale deosebite de Fundația Prințul Paul de România, București, 2000.Premiul I la Concursul Internațional de Flaut, Grecia, Volos, 2007.
RIA	3.1 Participare individuală sau în echipe de creație/interpretare, având contract cu instituții profesionale din țară sau străinătate. 5p	Contracte permanente și contracte de colaborare cu: <ul style="list-style-type: none">Filarmonica <i>George Enescu</i>,Filarmonica de Stat din Botoșani,Filarmonica <i>Ion Dumitrescu</i>, Râmnicu Vâlcea,Filarmonica <i>Mihail Jora</i>, Bacău,Filarmonica Serghei Lunchevici, ChișinăuOrchestra Simfonică BucureștiFundația Mozarteum Brasilerio, Sao Paolo, BraziliaRadiodifuziunea Română,Ministerul Culturii,ARTEXIM,Societatea de Medicină și MuzicăAlte societăți
RIA	3.3 Participări în jurii de concursuri 10p	Concursuri naționale: <ol style="list-style-type: none">Concursul Național de Interpretare Muzicală, Flaut, UNMB, București, 2009 (cu premii sponsorizate de Cătălin Oprețoiu).Concursul Național de Flaut, Universitatea de Arte George Enescu – Iași, 2010.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Bistrița, 2010.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Cluj Napoca, 2011.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Baia Mare, 2012.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Alba Iulia, 2013.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Iași, 2014.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – București, 2015.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Timișoara, 2016.Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală – Craiova, 2017.

Concursuri internaționale organizate în România:

11. Concursul Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XV-a – București, 2008.
12. Concursul Internațional de Interpretare „Miniatura Romantică”, ediția a XV-a – Galați, 2011.
13. Concursul Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XVI-a – București, 2012.
14. Concursul Internațional de Interpretare Muzicală Emanuel Elenescu, ediția a XXVII-a – Piatra Neamț, 2017.
15. Concursul Internațional de Dirijat, ediția I – București, 2018.

RIA

3.5. Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare), a lucrărilor muzicale, respectiv a prestațiilor interpretative

30 x 4 = 120p

1. CD – Editura Muzicală, 2018, Serie RNF nr. 17633/17.05.2018, licență UCMR-ADA R18AF143005073/14.05.2018: *Surâzător peste universuri sonore* – creație românească Ulpiu Vlad.
2. CD – Arte Nova Classics Musikproduktions GmbH 74321-63634-2: *Dixtuorul* op. 14 de G. Enescu, dirijor – Cristian Mandea.
3. DVD – Argo Art Publishing, București, 2015, ex. 28/30: *Pictura prin Sunet* – creație românească Roman Vlad.
4. CD – Le Chant de Linos, SABAM CL1287: *Mel Bonis, Symphonic Works*, Bucharest Symphony Orchestra, dirijor – Benoît Fromanger, 2012.

RIA

3.6 Cursuri, masterclassuri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate.

30 + 20 = 50p

Susținute în străinătate:

- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Flaut, Larisa, Grecia, 2010.

Susținute în țară:

- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Artă „Micul Paris”, ediția I, sub înaltul patronaj al Președinției României, București, 2008.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XV-a, București, 2008.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Artă „Micul Paris”, ediția a II-a, sub înaltul patronaj al Președinției României, București, 2009.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Artă „Micul Paris”, ediția a III-a, sub înaltul patronaj al Președinției României, București, 2010.
- Masterclass în cadrul Festivalului Internațional de Flaut „Jeunesses Competition”, ediția a XVI-a, București, 2012.

Total RIA = 325 puncte

criteriu îndeplinit

Punctaj total DID + CS + RIA →

160 + 320 + 325 = 805 puncte