

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-
DEZVOLTARE

REBECA OMORDIA

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

| Indicatori | Denumirea indicatorului | Conferențiar universitar |
|------------|---|--|
| I1 | Concert/ Recital/ Spectacol în calitate de solist și membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale de vârf | <p>1. 15 iulie 2021 – recital de pian, <i>Decorations</i> de John Ireland; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Egun Variations</i>, <i>Sonata pentru pian nr. 2 în do</i>, <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; St. Olave’s Tower Hill; Londra, (https://www.classicalevents.co.uk/concerts/st-olaves-church-city-of-london/15-july-2021/13-00/lunchtime-piano-recital-rebeca-omordia);</p> <p>2. 2 iulie 2021 – recital cameral cu Leon Bosch, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Grand Allegro</i> de Giovanni Bottesini; St. Anne’s Kew Green, Londra, (https://saintanne-kew.org.uk/kew-green/?p=13527);</p> <p>3. 7 mai 2021 – recital online de pian, <i>Decorations</i> de John Ireland; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Ya Orule</i>, <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Bishopsgate Institute, Londra, (https://www.facebook.com/BishopsgateInstitute/videos/932834984237937);</p> <p>4. 2 aprilie 2021 – recital de pian transmis online, „The African Concert Series” (https://theafricanconcertseries.co.uk/whats-on/), <i>Sonata pentru pian în do major</i>, <i>Variațiunile pe o temă Egun</i>, <i>Ya Orule</i>, <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; October Gallery, Londra;</p> <p>5. 2 februarie 2021 – recital online cu Leon Bosch (contrabas), String Virtuoso Channel; <i>Suite Andaluză</i> de Pedro Valls; <i>Elegia nr. 2</i>, <i>Nel cor piu mi sento</i> de Giovanni Bottesini; <i>Burlesca pentru contrabas și orchestră mică</i> de Allan Stephenson; Trinity College of Music, Londra, (https://youtu.be/hl45vSXqrlc);</p> <p>6. 19 noiembrie 2020 – concert cameral difuzat online cu <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor, Wigmore Hall Gala, Londra (înregistrarea lucrării pentru SIGNUM Records se va materializa în CD-ul lansat în decursul anului 2021);</p> <p>7. 31 octombrie 2020 – recital transmis online, <i>Suita pentru pian</i>, <i>The Rout Trot</i> de Sir Arthur Bliss, <i>Sarnia</i> de John Ireland, „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel, <i>Sonata nr. 2 în do major</i>, „<i>Pasiunea</i>” de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Crystal Palace, Londra;</p> <p>8. 14 Octombrie 2020 – recital de pian online (https://www.horniman.ac.uk/series/black-history-month/), <i>Variations for little Ayo</i>, <i>Ya Orule</i>, <i>African Suite</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Horniman Museum, Londra;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>9. 8 octombrie 2020 – concert online, <i>Youtube Festival</i> cu Chineke! Orchestra, <i>Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi</i> de Errollyn Wallen, London Palladium, Londra;</p> <p>10. 19 septembrie 2020 – recital alături de Chineke! Ensemble, <i>Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi</i> de Errollyn Wallen (prima parte); London Palladium, Londra;</p> <p>11. 21 august 2020 – recital cameral online, <i>Lockdwon Conversations & performance</i> cu Leon Bosch (contrabas), (https://youtu.be/MHnJOOLfJNE), <i>Sonata pentru contrabas și pian op. 17</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Arioso</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Sonatina pentru contrabas și pian</i> de Grant McLachlan; Wigmore Hall, Londra;</p> <p>12. 29 iunie 2020 – recital de pian online „The African Concert Series” (https://theafricanconcertseries.co.uk/), <i>5 Kaleidoscopes, 24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Crystal Pallace, Londra;</p> <p>13. 3 mai 2020 – recital de pian online din <i>lockdown</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; eveniment caritabil organizat de RAFA (Romanian-American Freedom Alliance) și BIB (Bucharest Inside the Beltway) pentru campania <i>VeDem Just Campaign</i>, în scopul strângerii de fonduri pentru spitalele din România în lupta împotriva COVID19 (https://www.facebook.com/donate/652850108839304/); Crystal Pallace, Londra, Marea Britanie;</p> <p>14. 30 aprilie 2020 – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), <i>Shosholoz</i> de Roxanna Panufnik; <i>Fantasia la „La Sonnambula”</i> de Giovanni Botessini; Wigmore Hall, Londra;</p> <p>15. 12 ianuarie 2020 – recital de pian, <i>Sarnia: Le Catioloc, Amberley Wild Brooks</i> de John Ireland; <i>Carnvalul op. 9</i> și <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; The Dysart Petersham, Londra;</p> <p>16. 13 decembrie 2019 – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), <i>Canticles for Peace</i> de Michael Viljoen; <i>Isipho</i> de Peter Klatzow; <i>Nocturne „Old Nectar”</i> de David Earl; <i>From the Heart</i> de Anton Pieterse; <i>Bepeinsing</i> de Hans Roosenschoon; <i>Sonatina</i> de Grant McLachlan; Scientific Museum, Bushy House, Londra;</p> <p>17. 5 decembrie 2019 – recital alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, „The African Concert Series”, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; The Africa Centre, Londra;</p> <p>18. 31 octombrie 2019 – recital cameral, <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; New Walk Museum, Leicester, Marea Britanie;</p> <p>19. 30 octombrie 2019 – recital cameral, <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Oxford University, Oxford (Anglia);</p> <p>20. 27 octombrie 2019 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, The Muson Choir & MUSON Symphony Orchestra, dirijor Walter Michael Wollhardt; The Muson Centre, Lagos, Nigeria;</p> <p>21. 24 octombrie 2019 – recital de pian, <i>Amberley Wild Brookes</i> de John Ireland; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Suita Dolly</i> de Gabriel Fauré; <i>Sea fever, Evening Song</i> de John Ireland; <i>Sonata pentru patru mâini în re major K. 381</i> de Wolfgang Amadeus Mozart; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>22. 15 octombrie 2019 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), <i>Sonata pentru violoncel în sol minor</i> de John Ireland; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Cheltenham Town Hall, Cheltenham, Marea Britanie;</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>23. 20 iulie 2019 – recital cameral cu <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Septet în mi bemol major</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Petworth Festival, Petworth, Marea Britanie;</p> <p>24. 26 iunie 2019 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; „<i>Toccatina</i>” din <i>Soirées musicales</i> op. 6 de Clara Schumann, <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> și <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Bradford Festival of Music, Sheffield, Marea Britanie;</p> <p>25. 21 iunie 2019 – recital alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Septet în mi bemol major</i> de Camille Saint-Saëns; Wigmore Hall, Londra;</p> <p>26. 20 iunie 2019 – recital alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Septet în mi bemol major</i> de Camille Saint-Saëns; The Stables Theatre, Wavendon, Marea Britanie;</p> <p>27. 4,7 iunie 2019 – recital de pian, <i>Scherzo nr. 2</i> de Clara Schumann; <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; <i>Decorations</i> de John Ireland; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; „<i>Pavana</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu; „<i>Joc dobrogean</i>” din <i>Toccată</i> de Paul Constantinescu; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Ambasada Română din Washington, SUA;</p> <p>28. 24 mai 2019 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Orchestra Simfonică a „Filarmonicii Oltenia”, dirijor Theo Wolters, Craiova;</p> <p>29. 2 mai 2019 – recital cameral alături de Leon Bosch (contrabas), „The African Concert Series”, <i>Sonatina</i> de Grant McLachlan; <i>Canticles for Peace</i> de Michael Viljoen; <i>Isipho</i> de Peter Klatzow; <i>Nocturne Old Nectar</i> de David Earl; <i>Scratch + pad – and – six</i> de Paul Hanmer; <i>From the Heart</i> de Anton Pieterse; <i>Bepeinsing</i> de Hans Roosenschoon; <i>Some Thoughts on African Beer</i> pentru contrabas solo de Allan Stephenson; <i>Preludio E Umdanso</i> de Hendrik Hofmeyer; The October Gallery, Londra, Marea Britanie;</p> <p>30. 23 aprilie 2019 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Carnavalul op. 9</i> de Robert Schumann; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>31. 22 aprilie 2019 – recital cameral alături de <i>Chineke! Orchestra</i>, <i>Concerto Grosso pentru pian solo, vioară, contrabas și corzi</i> de Errollyn Wallen; Southbank Centre’s Queen Elizabeth Hall, Londra;</p> <p>32. 11 aprilie 2019 – recital de pian, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major</i>, „<i>Pasiunea</i>” și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Westminster Chapel, Oxford Brookes University, Oxford;</p> <p>33. 21 martie 2019 – recital de pian, „<i>Pavana</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu; <i>Variations for little Ayo</i>, <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>Toccatina op. 2</i> și <i>Scherzo nr. 2</i> de Clara Schumann; <i>Toccată</i> de Paul Constantinescu; Ambasada Română, Abuja, Nigeria;</p> <p>34. 17 martie 2019 – recital de pian, <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> și <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin, <i>Decorations</i> de John Ireland, <i>Scherzo nr. 2</i> și</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>„Toccatina” din <i>Soirées musicales</i> op. 6 de Clara Schumann, <i>Carnvalul</i> op. 9 de Robert Schumann, Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>35. 13 februarie 2019 – recital de pian, „The African Concert Series”, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>”, <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; The October Gallery, Londra, Marea Britanie;</p> <p>36. 11 ianuarie 2019 – recital cameral alături de Leon Bosch, <i>Sonata pentru corn în aranjament pentru contrabas și pian op. 17</i> de Ludwig van Beethoven, <i>Grand Allegro</i> de Giovanni Bottesini; Kenton Theatre, Henley-on-Thames (Anglia);</p> <p>37. 12 octombrie 2018 – recital de pian, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Bacon Theatre, Cheltenham;</p> <p>38. 4 octombrie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” de Ayo Bankole; <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Cayman Arts Festival, George Town, Grand Cayman;</p> <p>39. 3 octombrie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven, <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Rapsodia spaniolă</i> de Maurice Ravel (duo cu Glen Inanga); <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Cayman Arts Festival, Cayman Islands;</p> <p>40. 27 septembrie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” de Ayo Bankole; <i>Studiul de concert în fa minor</i> „<i>La leggerezza</i>” de Franz Liszt; St. Bartholomew the Great, Londra;</p> <p>41. 18 iulie 2018 – concert alături de <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Castle Howard, North Yorkshire, Marea Britanie;</p> <p>42. 15 iulie 2018 – recital cameral, <i>Chineke! Ensemble</i>, <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor; Cheltenham Music Festival, Pittville Pump Room, Cheltenham;</p> <p>43. 27 iunie 2018 – recital cameral cu Mark Bebbington (pian), <i>Tallis Fantasia</i> (aranjament pentru două pian) și <i>Greensleeves for piano duet</i> de Ralph Vaughan Williams; St. Giles Cripplegate, Londra;</p> <p>44. 17 iunie 2018 – recital, <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” de Ayo Bankole; „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Hampton Court Palace, Londra;</p> <p>45. 29 mai 2018 – recital cameral alături de Joseph Spooner (violoncel), <i>Sonata pentru violoncel și pian op. 29</i> și <i>Fantasy Pieces op. 30</i> de Matthew Taylor; St. George the Martyr, Londra;</p> <p>46. 17 aprilie 2018 – recital de pian și lansarea CD-ului „Ekele, Piano Music by African Composers”, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major</i> „<i>Pasiunea</i>” și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Institutul Cultural Român, Londra;</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>47. 10 aprilie 2018 – recital de pian, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>48. 11 martie 2018 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 în mi bemol major</i> de Franz Liszt, MUSON Symphony Orchestra, dirijor Walter-Michael Vollhardt; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>49. 4 martie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata pentru pian în do major</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria;</p> <p>50. 4 februarie 2018 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> de Ayo Bankole; <i>Sonata în si minor</i> de Franz Liszt; The Dysart Petersham, Londra;</p> <p>51. 7 octombrie 2017 – recital cameral împreună cu Joseph Spooner, <i>Six Studies in English Folk Songs</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Pastoral and Reel</i> de Cyril Scott; <i>Poem</i> de Eric Foggy; <i>Two Folk Tunes</i> de William Alwyn; <i>Sonata</i> de John Ireland; St. Andrew’s Church, The English Music Festival în Aysgarth, Yorkshire, Marea Britanie;</p> <p>52. 27 iunie 2017 – recital cameral alături de Chineke! Ensemble, <i>„How Cold the Wind Doth Blow”</i> din <i>The Unquiet Grave</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>„Let me enjoy the Earth”</i> din <i>‘Til Earth Outwears</i> de Gerald Finzi; <i>„The Lord Mayor’s Table”</i> din <i>A Song for the Lord Mayor’s Table</i> de William Walton; <i>English Songs</i> de Joseph Haydn; <i>Cvintetul „Păstrăvul” în la major D. 667</i> de Franz Schubert; vila Wolkonsky, Ambasada Marii Britanii la Roma;</p> <p>53. 17 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; Sala Radio, București;</p> <p>54. 5 aprilie 2017 – recital de pian, <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; St. Olave Church, Hart Street, Londra;</p> <p>55. 20 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; St. Martin-in-the-Fields, Londra;</p> <p>56. 17 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; St. James’s Church Piccadilly, Londra;</p> <p>57. 14 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland;</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p><i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> <p>58. 13 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Blackheath Halls, Londra;</p> <p>59. 10 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Birmingham and Midland Institute, Birmingham;</p> <p>60. 9 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; St. James's Church Piccadilly, Londra;</p> <p>61. 8 martie 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, în parteneriat cu Institutul Cultural Român din Londra, <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor</i> de George Enescu; <i>Scherzetto H. 19</i> de Frank Bridge; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew-Walker; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; Hertford College, Oxford University;</p> <p>62. 17 februarie 2017 – recital cameral alături de Mark Bebbington, <i>Introduction and Fugue, The Lake in the Mountains</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>Hymn Tune Prelude on „Song 13”</i> de Orlando Gibbons; Schott Music Shop, Londra;</p> <p>63. 14 octombrie 2016 – recital de pian, <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Piano Sonata</i> de John Ireland; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Birmingham & Midland Institute;</p> <p>64. 28 iulie 2016 – recital de pian, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; Filarmonica Oltenia, Craiova;</p> <p>65. 30 iunie 2016 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; The Bradfield Festival of Music, Sheffield;</p> <p>66. 5 iunie 2016 – recital cameral alături de Raphael Wallfisch (violoncel), <i>Sonata pentru violoncel în sol minor</i> de John Ireland; British Music Society, St. George's Church, Hanover Square, Londra;</p> <p>67. 13 mai 2016 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și piano op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; Birmingham and Midland Institute, Birmingham;</p> <p>68. 28 aprilie 2016 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; St. Olave Hart Street, Londra;</p> <p>69. 14 februarie 2016 – recital cameral alături de Jiaxin Lloyd Webber (violoncel), <i>Adagio în sol major</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Decorations: The Island Spell, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland, <i>Sonata</i></p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>pentru violoncel și pian de John Ireland; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Recital Room, Blackheath Halls, Londra;</p> <p>70. 15 ianuarie 2016 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Orchestra Filarmonicii de Stat „Transilvania”, dirijor Sarah Ioannides; Auditorium Maximum, Cluj-Napoca;</p> <p>71. 27 noiembrie 2015 – concert simfonic, <i>Triplul concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră</i> de Paul Constantinescu (Rafael Butaru – vioară, Răzvan Suma – violoncel), Orchestra Națională Radio, dirijor: Nicolae Moldoveanu; Sala Radio, București;</p> <p>72. 18 noiembrie 2015 – recital de pian, <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; <i>Decorations</i> de John Ireland; St. Olave’s Church, Londra;</p> <p>73. 31 august 2015 – recital cameral alături de Răzvan Suma în cadrul Festivalului Internațional „Craiova Muzicală”, <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Rondo în sol minor op. 94</i> de Antonín Dvořák; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Adagio și allegro în la bemol major op. 70</i> de Robert Schumann; <i>Variațiuni pe o temă de Rossini H 290</i> de Bohuslav Martinu; <i>Sonata pentru violoncel și pian op. 38</i> de Johannes Brahms; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>74. 21 august 2015 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Rondo în sol minor op. 94</i> de Antonín Dvořák; <i>Adagio și allegro în la bemol major op. 70</i> de Robert Schumann; <i>Variațiuni pe o temă de Rossini H 290</i> de Bohuslav Martinu; <i>Sea Fever</i> în aranjamentul lui Julian Lloyd Webber de John Ireland; St. James’s Church, Piccadilly, Londra;</p> <p>75. 31 iulie 2015 – recital de pian, <i>The Island Spell, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel, <i>Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6, 7</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Toccata</i> de Paul Constantinescu; St. Martin-in-the-Fields, Londra;</p> <p>76. 18 iulie 2015 – concert simfonic, <i>Legend</i> de John Ireland, Ealing Symphony Orchestra, dirijor John Gibbons, St. Barnabas Church, Londra;</p> <p>77. 24 iunie 2015 – recital de pian și recital duo cu Amy Dickson (saxofon), <i>Scaramouche</i> de Darius Milhaud; <i>Nocturne op. 9 nr. 2, Impromptu în la bemol major op. 29 și Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>Valse Vanité</i> de Rudy Wiedoeft; <i>Tango Etudes</i> de Astor Piazzolla; <i>Columbine, Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; <i>Preludiile op. 23 nr. 1, 2, 4, 6 și 7</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Aria</i> de Engene Bozza; <i>Pequeña Czarda Iturralde</i> de Pedro Iturralde; Bradfield Festival, Sheffield, Marea Britanie;</p> <p>78. 17 iunie 2015 – recital de pian, <i>Columbine, Amberley Wild Brooks, Decorations</i> de John Ireland; <i>A song for the morning, Willow Song</i> de William Lloyd Webber; British Piano Festival, Adrian Boult Hall, Birmingham;</p> <p>79. 16 iunie 2015 – recital de pian, <i>Three Spring Miniatures</i> de William Lloyd Webber; <i>The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; British Piano Festival, Birmingham Conservatoire, Birmingham;</p> <p>80. 29 aprilie 2015, recital de pian, <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Preludiile nr. 1, 2, 4, 6 și 7 op. 23</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; 22 Mansfield Street, Londra;</p> <p>81. 17 martie 2015 – recital de pian, <i>Suita pentru pian</i> de Arthur Bliss; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Cheltenham Town Hall, Cheltenham;</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>82. 20 noiembrie 2014 – recital de pian, „<i>Reflets dans l'eau</i>”, „<i>Movement</i>” din <i>Imagini I</i> de Claude Debussy; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; St. Olave's Church, Londra;</p> <p>83. 6 noiembrie 2014 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Filarmonica de Stat Arad, dirijor Dorin Frandeş, Sala Palatului Cultural Arad;</p> <p>84. 2 noiembrie 2014 – recital de pian, <i>Imagini: Caietul I</i> de Claude Debussy, <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Sonata nr. 3 op. 28</i> de Serghei Prokofiev; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; The Dysart Petersham, Londra;</p> <p>85. 25 septembrie 2014 – recital de pian, <i>Columbine, Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; Birmingham Town Hall, Birmingham (Anglia);</p> <p>86. 8 august 2014 – recital de pian, <i>Columbine, Amberley Wild Brooks, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; St. James's Church, Piccadilly, Londra;</p> <p>87. 5 iulie 2014, recital cameral alături de Jaixin Lloyd Webber și Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; Framlingham College, Framlingham;</p> <p>88. 4 aprilie 2014 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124</i> de Franz Liszt, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, dirijor: Marius Hristescu; Craiova;</p> <p>89. 29 martie 2014 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; St. Mary's Barnes, Londra;</p> <p>90. 27 martie 2014 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Elegie pentru violoncel și pian</i> de Frank Bridge; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Plymouth City Museum & Art Gallery, Marea Britanie;</p> <p>91. 11 martie 2014 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; St. Martin in the Fields, Londra;</p> <p>92. 17 octombrie 2013 – recital de pian, <i>Decorations, The Scarlet Ceremonies</i> de John Ireland; Gustav Holst Room, Morley College, Londra;</p> <p>93. 13 octombrie 2013 – recital cameral împreună cu Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Elegie pentru violoncel și pian</i> de Frank Bridge; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Lincoln Performing Arts Centre, Lincoln;</p> <p>94. 10 octombrie 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; The William Alwyn Festival, St. Edmund Church, Marea Britanie;</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>95. 9 octombrie 2013, recital de pian, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; Hall One, Kings Place, Londra;</p> <p>96. 5 octombrie 2013 – recital de pian, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; Abuja House, Nigeria;</p> <p>97. 17 septembrie 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> (1915) de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Song for Baba</i> de Julian Lloyd Webber; <i>Music of the Night</i> de Andrew Lloyd Webber; <i>Oblivion</i> de Astor Piazzolla; <i>Ritual Fire Dance</i> de Manuel De Falla; Hawthorne Theatre, Portland, SUA;</p> <p>98. 14 septembrie 2013 – recital de pian, <i>A Song for the Morning</i> și <i>Willow Song</i> de William Lloyd Webber; partea I și a IV-a din <i>Suita pentru pian</i> de Arthur Bliss; <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Fantasia on Greensleeves</i>, <i>Iov (A Masque for Dancing)</i> de Ralph Vaughan Williams; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>The Lake in the Mountains</i> de Ralph Vaughan Williams; Leith Hill Place, Marea Britanie;</p> <p>99. 20 iunie 2013 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Târgu Mureș”, dirijor Gabriel Bebeșelea; Târgu Mureș;</p> <p>100. 18 mai 2013 – recital de pian, <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>A Song for the Morning</i>, <i>Romantic Evening</i> de William Lloyd Webber; <i>Piano Pieces</i> de Malcolm Arnold; <i>Three Preludes</i> de Frederick Delius; <i>Three Impromptus</i> de John McCabe; British Music Society, St. Barnabas, Ealing, Londra;</p> <p>101. 11 mai 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Malmesbury Abbey, Marea Britanie;</p> <p>102. 9 mai 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegie și Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>Nocturna</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata</i> de Serghei Rahmaninov; The Guildhall, Portsmouth, Marea Britanie;</p> <p>103. 3 martie 2013 – recital de pian, „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; „<i>Forest Rains</i>”, „<i>Warrior March</i>” din <i>Nigerian Suite</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i> și <i>Variations for little Ayo</i> de Ayo Bankole; „<i>K’A MURA</i>” din <i>Two Preludes on Yoruba Sacred Folk Melodies</i> pentru orgă, în aranjamentul Rebecăi Omordia, de Fela Sowande; <i>Ya Orule</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke, Simpozionul Internațional „Intercultural Music”, Tavern of Fine Arts, St. Louis, Missouri, USA;</p> <p>104. 1 martie 2013 – recital de pian, <i>Decorations: „The Island Spell”</i> de John Ireland; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; „<i>Nigerian Dance nr. 1</i>” din <i>4 Nigerian Dances</i> de Joshua Uzoigwe; Davis Music Hall, Principia College, Illinois, SUA;</p> <p>105. 9 februarie 2013 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten;</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p><i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; St. Luke's Music Society, Marea Britanie;</p> <p>106. 12 noiembrie 2012 – recital de pian, <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>A Sea Idyll</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; <i>Islamey</i> de Mili Balakirev; Blackheath Halls, Londra;</p> <p>107. 3 noiembrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Wigmore Hall, Marea Britanie;</p> <p>108. 30 octombrie 2012 – recital de pian, <i>Sonata pentru pian op. 109 în mi major</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i>, <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Islamey</i> de Mili Balakirev; Adrian Boulton Hall, Birmingham;</p> <p>109. 19 octombrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Sonata în sol minor</i> de John Ireland; <i>Amberley Wild Brooks</i> de John Ireland; <i>Preludiul nr. 2</i> de Frederick Delius; Birmingham & Midland Institute, Birmingham;</p> <p>110. 18 octombrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Highgrove House, Marea Britanie;</p> <p>111. 14 octombrie 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber și Jiaxin Cheng, <i>Sonata pentru violoncel în sol minor</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i> de John Ireland; <i>Preludiul nr. 2</i>, <i>Sonata în One Movement</i> de Frederick Delius; <i>Evening Song</i>, <i>In Summer Woods</i> de John Ireland; Chelsea Arts Club, Londra;</p> <p>112. 5 septembrie 2012 – recital de pian, <i>Columbine</i>, <i>Amberley Wild Brooks</i>, <i>Decorations</i> de John Ireland; <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> de Frédéric Chopin; St. Olave Church, Londra;</p> <p>113. 19 august 2012 – recital cameral alături de Julian Lloyd Webber, <i>Adagio în sol</i> de Johann Sebastian Bach; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; <i>The Holy Boy</i> de John Ireland; <i>Scherzo Pizzicato</i> din <i>Sonata în do major op. 65</i> de Benjamin Britten; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Lebăda</i> de Camille Saint-Saëns; <i>Sonata</i> de Frederick Delius; <i>In The Half Light</i> de William Lloyd Webber; <i>Sonata în sol minor pentru violoncel și pian op. 19</i> de Serghei Rahmaninov; Ocean Sun Festival 2012, croazieră, Norvegia;</p> <p>114. 27 aprilie 2012 – recital de pian, <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Toccatina op. 36</i> de Nikolai Kapustin; Birmingham & Midland Institute, Birmingham;</p> <p>115. 7 iunie 2011 – recital de pian, Stagiunea de marți seara, <i>Sonata pentru pian op. 109 în mi major</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> și <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; „Ondine”, „Scarbo” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Ateneul Român, București;</p> <p>116. 9 martie 2011 – recital de pian, <i>Sonata pentru pian op. 109 în mi major</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> și <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190</i> de Franz Liszt; Steinway Hall, Londra;</p> |
|--|---|

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>117. 1 martie 2011 – recital de pian, „Franz Liszt Year” (bi-centenar Franz Liszt), <i>Sonata în si minor</i> de Franz Liszt; <i>Scherzo nr. 4 op. 54</i> și <i>Polonaise Fantasie op. 61</i> de Frédéric Chopin, Institutul Cultural Ungar, Covent Garden, Londra;</p> <p>118. 2 februarie 2010 – recital de pian, <i>Sonata în re major K. 576</i> de Wolfgang Amadeus Mozart; <i>Variațiuni pe o temă de Johann Sebastian Bach</i> „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”, S. 190 de Franz Liszt; <i>Sonata Sz. 80</i> de Béla Bartók; Adrian Boulton Hall, Birmingham;</p> <p>119. 21 martie 2009 – recital cameral alături de Angela Balint, <i>Sonata in do major</i> de Arcangelo Corelli, <i>Serenade</i> de Charles Beriot, <i>Allegro</i> de Joseph Hector Fiocco, <i>Siciliano din sonata în do minor pentru vioară și pian</i> de Johann Sebastian Bach, <i>Berceuse</i> de Gabriel Fauré; <i>Air de Ballet</i> de Charles Dancla, <i>Salut d’amour</i> de Edward Elgar, <i>Valse Scherzo</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, <i>Allegretto</i> de Carl Reinecke, <i>Polichinelle</i> de Fritz Kreisler; Holy Trinity Church, Hinckley, Marea Britanie;</p> <p>120. 17 martie 2009 – recital de pian, <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; Adrian Boulton Hall, Birmingham;</p> <p>121. 27 februarie 2009 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Orchestra Simfonică a Filarmonicii „Oltenia”, dirijor Valentin Doni; Craiova;</p> <p>122. 19 februarie 2009 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Filarmonica de Stat Arad, dirijor Dorin Frandeu; Sala Palatului Cultural, Arad;</p> <p>123. 19 decembrie 2008 – concert simfonic, <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski, Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra; Adrian Boulton Hall, Birmingham;</p> <p>124. 20 iunie 2008 – concert simfonic, <i>Oiseaux exotiques</i> de Olivier Messiaen, Birmingham Conservatoire Symphony Orchestra, dirijor Lionel Friend; Town Hall, Birmingham;</p> <p>125. 5 februarie 2008 – recital cameral, <i>Trio pentru oboi, fagot și pian</i> de Francis Poulenc; Adrian Boulton Hall, Birmingham;</p> <p>126. 5 noiembrie 2007 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Sonata în si minor</i> de Franz Liszt; Adrian Boulton Hall, Birmingham;</p> |
| I1 | <p>Concert/ Recital/ Spectacol în calitate de solist și membru în formație camerală până la 10 persoane - regionale/ de nivel local</p> | <p>1. 15 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; Centrul de Cultură Arcus, Sf. Gheorghe;</p> <p>2. 14 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; Sinagoga din Bistrița;</p> <p>3. 13 mai 2017 – recital cameral alături de Răzvan Suma, <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music, op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar; <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge; sala ProArte a Colegiului Național Decebal, Deva;</p> <p>4. 15 decembrie 2014 – recital de pian, <i>Imagini I</i> de Claude Debussy; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Sonata pentru pian</i> de John Ireland; <i>Preludiile op. 23</i>,</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>nr. 1, 6, 7 de Serghei Rahmaninov; <i>Sonata nr. 3 în la minor op. 28</i> de Serghei Prokofiev; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>5. 2 aprilie 2008 – recital de pian, <i>Sonata în mi major op. 109</i> de Ludwig van Beethoven; <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>6. 24 mai 2005 – recital de pian, <i>Partita a II-a în do minor</i> de Johann Sebastian Bach; „<i>Bourrée</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu, <i>Sonata pentru pian, partea a II-a</i>, de Béla Bartók; <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann; sala de concerte a Liceului de Artă „Marin Sorescu”, Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> <p>7. 2 mai 2003 – recital de pian, „<i>Pavana</i>” din <i>Suita op. 10</i> de George Enescu, <i>Toccata și fuga în mi minor</i> de Johann Sebastian Bach, <i>Variațiuni serioase</i> de Felix Mendelssohn-Bartholdy, <i>Sonata în re major K. 576</i> de Wolfgang Amadeus Mozart; <i>Variațiuni pe un coral de Bach</i> de Franz Liszt; Filarmonica „Oltenia”, Craiova;</p> |
| I2 | Cărți cu tematică specifică | <p>1. <i>Repere stilistice și interpretative în creația pentru pian a lui John Ireland</i>, în curs de publicare la Editura Universității Naționale de Muzică București, 165 de pagini, 2021, ISBN 978-606-659-109-6.</p> |
| I4 | Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45') | <p>DVD 1</p> <p>a) <i>Studiul de concert în fa minor „La leggerezza”</i> de Franz Liszt, Sala Mare a Liceului de Artă, Craiova, 14 mai 2002;</p> <p>b) <i>Islamey</i> de Mili Balakirev, Muzeul de Artă, București, 5 iunie 2001;</p> <p>c) <i>Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124</i> de Franz Liszt și <i>Nocturna pentru mâna stângă</i> de Alexander Scriabin (bis), Orchestra Filarmoniciei „Oltenia”, Craiova, dirijor Modest Cichirdan, 11 ianuarie 2002.</p> <p>DVD 2</p> <p>– <i>Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 23</i> de Piotr Ilici Ceaikovski și <i>Studiul op. 10 nr. 4 în do diez minor</i> (bis) de Frédéric Chopin, Orchestra Filarmoniciei „Oltenia”, dirijor Valentin Doni, Craiova, 27 februarie 2009.</p> <p>DVD 3</p> <p>– <i>Kreisleriana op. 16</i> de Robert Schumann și <i>Sonata Sz. 80</i> de Béla Bartók, recital de pian la Sala mică a Ateneului Român, 27 octombrie 2009.</p> <p>DVD 4</p> <p>a) <i>Concertul nr. 1 pentru pian în mi bemol major G. 124</i> de Franz Liszt, Orchestra Filarmoniciei „Oltenia”, dirijor Marius Hristescu, Craiova, 4 aprilie 2014;</p> <p>b) <i>Concertul nr. 2 în sol minor pentru pian și orchestră op. 22</i> de Camille Saint-Saëns, Orchestra Filarmoniciei „Oltenia”, dirijor Theo Wolters, Craiova, 24 mai 2019.</p> <p>DVD 5</p> <p>– <i>Romanță pentru violoncel și pian</i> de Frederick Delius; <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Elegy op. 2</i> de Ian Venables; <i>Fast Music op. 158</i> de Robert Matthew Walker; <i>Nocturne</i> de William Lloyd Webber; <i>Variațiuni în si minor</i> de Samuel Coleridge-Taylor; recital cu Răzvan Suma (violoncel), Sala Radio, București, 17 mai 2017.</p> <p>DVD 6</p> <p>a) <i>Sonata pentru violoncel și pian în sol minor</i> de John Ireland; <i>Rondo în sol minor op. 94</i> de Antonín Dvořák; <i>Elegia</i> de Gabriel Fauré; <i>Adagio și allegro în la bemol major op. 70</i> de Robert Schumann; Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”,</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>recital cu Răzvan Suma (violoncel), Filarmonica „Oltenia”, Craiova, 31 august 2015;</p> <p>b) <i>Salut d’amour op. 12</i> de Edward Elgar și <i>Scherzetto</i> de Frank Bridge, recital cu Răzvan Suma (violoncel), Sala Radio, București, 17 mai 2017.</p> <p>DVD 7</p> <p>a) <i>Sonata în mi major op. 109 (partea a III-a)</i> de Ludwig van Beethoven, Agip Recital Hall, Lagos, Nigeria, 4 martie 2018;</p> <p>b) „<i>Scarbo</i>” din <i>Gaspard de la nuit</i> de Maurice Ravel, Institutul Cultural Român din New York (SUA), 7 iunie 2019;</p> <p>c) <i>Sonata pentru violoncel și pian în fa minor (postum)</i> de George Enescu cu Răzvan Suma, St.-Martin-in-the-Fields, Londra, Marea Britanie, 20 martie 2017;</p> <p>d) <i>Elegia nr. 2</i> de Giovanni Bottesini cu Leon Bosch pentru Virtuoso Channel, Trinity College, Londra, Marea Britanie, 2 februarie 2021;</p> <p>e) <i>Willow Song</i> de William Lloyd Webber, înregistrată live pentru „Julian Lloyd Webber Lockdown Series”, Crystal Palace, Londra, Marea Britanie, 27 martie 2020;</p> <p>f) <i>Nonet în fa minor op. 2</i> de Samuel Coleridge-Taylor pentru SIGNUM Records cu Chineke! Ensemble, Wigmore Hall Gala, Londra, 19 noiembrie 2020.</p> |
| 15 | Înregistrare pe suport (cu cod de identificare) a prestațiilor interpretative (CD) | <p>CD 1. „The South African Double Bass”, Leon Bosch (contrabas) și Rebeca Omordia (pian): <i>Sonatina</i> de Grant McLachlan; <i>Canticles for Peace</i> de Michael Viljoen; <i>Isipho</i> de Peter Klatzow; <i>Nocturne Old Nectar</i> de David Earl; <i>Scratch + pad – and – six</i> de Paul Hanmer; <i>From the Heart</i> de Anton Pieterse; <i>Bepeinsing</i> de Hans Roosenschoon; <i>Some Thoughts on African Beer</i> pentru contrabas solo de Allan Stephenson; <i>Preludio E Umdanso</i> de Hendrik Hofmeyer, Meridian Records, 2020, CDE 84661;</p> <p>CD 2. „21st Century Double Bass”, Leon Bosch (contrabas) și Rebeca Omordia (pian), <i>Turning Towards You</i> de Robin Walker; <i>December 1, 2, 3, 4, 5</i> de Simon Parkin; <i>Sonata pentru contrabas și pian</i> de Philip Wood; <i>To the Moon and Back, Dawn, Sunset, Friday Afternoon</i> de Ivor Hodgston; <i>Parallel Shadows</i> de David Ellis; <i>Invocation</i> de Malcom Lipkin; <i>Shosholoza</i> de Roxanna Panufnik, Meridian Records, 2019, CDE 84655;</p> <p>CD 3. „EKELE, Piano music by African Composers”, Rebeca Omordia (pian): <i>Variations for little Ayo</i>, <i>Sonata nr. 2 în do major „Pasiunea”</i>, <i>Ya Orule</i>, <i>Nigerian Suite</i>, <i>African Suite</i> de Ayo Bankole; <i>24 Studies in African Rhythms</i> de Fred Onovwerosuoke; <i>Ekele</i>, <i>Echoes of Traditional Life</i>, <i>Chineke Diri Ekele</i> de Christian Onyeji, Heritage Records, HTGCD 188, 2018;</p> <p>CD 4. „The Piano Music of Ralph Vaughan Williams”, Mark Bebbington (pian), Rebeca Omordia (pian), <i>The Lake in the Mountains</i>, <i>Introduction and Fugue pentru două pianе</i>, „<i>Ach bleib’ bein uns, Herr Jesu Christ</i>” de Johann Sebastian Bach <i>BVW 649 arr. Vaughan Williams pentru pianе</i>, <i>Fantasia pe o temă de Thomas Tallis arr. Maurice Jacobson și Vaughan Williams pentru două pianе</i>; <i>Hymn Tune Prelude on „Song 13”</i>, <i>Orlando Gibbons și Fantasia on Greensleeves</i> de Ralph Vaughan Williams, Somm Recording, 2017, SOMMCD 0164;</p> <p>CD 5. „Sea-Croon, The Voice of the Cello in the 1920s”, Joseph Spooner (violoncel), Rebeca Omordia (pian), Maureen Galea (pian), <i>Poem</i> de Eric Fogg; <i>Sonata</i> de John Ireland; <i>The Gentle Maiden</i> de Cyril Scott; <i>Sonata</i> de Frederic Austin; <i>Sea-Croon</i> de Greville Cooke; <i>Two Folk Tunes</i> de William Alwyn; <i>Sonatina</i> de Benjamin Burrows, English Music Records, 2016, EMR CD042.</p> |
| 16 | Interpreți: Studiu sau articol publicat în reviste de specialitate indexate în bazele de date | <p>„John Ireland: compozitor de referință în literatura pianistică britanică de la sfârșitul secolului al XIX-lea – începutul secolului XX”, studiu în curs de publicare (în limba engleză) în revista online <i>Musicology Today</i>, 2021;</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; | |
|--|---|--|

Data

Semnătura