

Lect. univ. dr. OANA RĂDULESCU

STANDARDELE MINIMALE
ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL
SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar
II	Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane - internaționale / naționale de vârf	<p style="text-align: center;">concerte/recitaluri/spectacole ≥ 5</p> <p style="text-align: center;">Concerte și recitaluri de nivel internațional/național de vârf</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 18 iunie 1981 – Sala de Concerte a Castelului Schöpfung – RDG. Recital de pian: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Beethoven: Sonata <i>Appassionata</i>. 2. 8 noiembrie 1987 – Filarmonica „George Enescu” – Ateneul Român – Sala Mare. Recital de pian. Program: Beethoven: <i>Sonata</i> op.109, <i>Sonata</i> op.27 nr.2; Chopin: <i>Mazurci</i> op.7 nr.1, 2,3; Poloneza op.40 nr.1, <i>Polonaise-Fantaisie</i>, <i>Polonaise Héroïque</i> op.53, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>. 3. 12 aprilie 1989 – Filarmonica „George Enescu” – Ateneul Român – Sala Mare. Recital de pian. Program: Beethoven: <i>Sonata</i> op.13 <i>Patetica</i>; Schubert: Patru <i>Impromptu</i>-uri op.90; Musorgski: <i>Tablouri dintr-o expoziție</i>. 4. 14 mai 1992 – Constanța – Concert în cadrul Primului Congres Internațional al EPTA ROMANIA. Orchestra Simfonică din Constanța. Dirijor: Radu Ciorei. Dinu Lipatti: <i>Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră</i>. 5. 14 mai 1993 – Sinaia – Festivalul Internațional de Pian <i>Dinu Lipatti</i> – ediția a II-a sub înaltul patronaj al Directorului General UNESCO și al Consiliului Internațional al Muzicii. Recital de pian. În program: Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>; Ravel: <i>Jeux d'eau</i>; Chopin: <i>Polonaise-Fantaisie</i>; Rachmaninov: <i>Preludiu</i> op.23 nr.5, în sol minor. 6. 18 mai 1996 – Salonic – Grecia. Makedonia Palace. Concert festiv la încheierea Conferinței Internaționale a Societății pentru Cooperarea Interbalcanică a Femeilor. Recital solo (lucrări de Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Albeniz) și muzică de cameră împreună cu soprana Eleonora Enăchescu și violonista Diana Jipa. 7. 7 aprilie 1998 – La Villette – Paris – Sala „Boris Vian” a Salonului Internațional de muzică „Musicora 98”. Participare la cea de a XII-a ediție a Salonului internațional de muzică „Musicora” - Paris 1998 sub auspiciile Uniunii Europene de Radio. Recital de pian. Program : George Enescu : <i>Pavane</i> din Suita op.10 ; Schubert : <i>Wanderer Fantasie, Impromptu</i> op.90 nr.3; Silvestri: <i>Baccanale</i>. 8. 30 martie 1998 – Sala de concerte a Ambasadei României la Londra. Recital de pian. În program: George Enescu : <i>Pavane</i> din Suita op.10 ; Schubert : <i>Wanderer Fantasie, Impromptu</i>-urile op.90 nr.2 și nr.3; Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>; Silvestri: <i>Baccanale</i>. 9. 29 martie 1998 – Guidhall Scholl of Music and Drama – EPTA 20th Anniversary celebration. Schubert: Schubert : <i>Impromptu</i>-urile op.90 nr.2 și nr.3

		<p>10. 29 aprilie 2000 – Sala de concerte a Academiei Diplomatice Internaționale din Paris – Concert organizat de ambasada României. Recital de pian. În program: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Chopin : <i>Polonaise</i> op.40 în La major, Patru Studii op.10 și op.25, <i>Polonaise Héroïque</i> și <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>.</p> <p>11. 15 octombrie 2001 – Centre Culturel Roumain – Paris. Recital de pian. În program: George Enescu: <i>Pavana</i> din Suita op.10 ; Mozart: <i>Fantezia</i> și <i>Sonata</i> în do minor, <i>Sonata</i> în Si bemol major; Silvestri: <i>Baccanale</i>.</p> <p>12. 7 februarie 2008 – Studioul Alfred Alessandrescu al Radiodifuziunii Române. RECITAL DE MUZICĂ ROMÂNEASCĂ în colaborare cu Dana Aparu – vioară și Viorica Nagy – violoncel. În program: Dinu Lipatti – <i>Première Improvisation pour violon, violoncelle et piano</i> (1939); Dinu Lipatti – <i>Fantaisie</i> (1936) pentru vioară, violoncel și pian; Tudor Dumitrescu – <i>Preludiu în si minor</i> (1977) pentru pian; Mihai Măniceanu – <i>Cadenza for Cello & Piano</i> (2008); Dumitru Capoianu – <i>Chants de Chats (Katzenlieder)</i> – Trois pièces pour piano; Ana Maria Avram – <i>Seven Romanian Folksongs from Bela Bartok's Collection</i> pentru violoncel și pian.</p> <p>13. 22 iulie 2010 – Trinity College of Music din Londra – Concertul inaugural la <i>EPTA UK 31st Annual Conference</i>. Recital de pian. În program: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i> ; Chopin: <i>Nocturna</i> în si bemol minor, op.9 nr.1, <i>Trei Mazurci</i> op.7 și <i>Polonaise Héroïque</i> op.53; Constantin Silvestri: <i>Baccanale</i>.</p> <p>14. 12 decembrie 2010 – Filarmonica „George Enescu” – Ateneul Român – Sala Mare. Festival Dinu Lipatti. <i>In memoriam Dinu Lipatti 60</i>. Dinu Lipatti: <i>Fantezie pentru vioară, violoncel și pian</i> în colaborare cu Raluca Stratulat și Eugen Bogdan Popa.</p> <p>15. 13 iulie 2012 – Institut Eckwälden – Bad Boll – Eckwälden – Germania – Recital de pian solo: George Enescu – <i>Pavana</i> din Suita op.10; Beethoven – <i>Sonata</i> op.27 nr.2; Dinu Lipatti – <i>Sonatina pentru mâna stângă</i> ; Chopin – <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Trei Mazurci</i> op.7, <i>Fantaisie-Impromptu</i>, <i>Vals</i> op.64 nr.2; Constantin Silvestri – <i>Baccanale</i>.</p> <p>16. 1 martie 2018 – Sam Houston State University – School of Music Recital Hall, Huntsville, Texas, USA – James & Nancy Gaertner Performing Arts Center: Spring Piano Festival – Guest Artist Recital Oana Radulescu Velcovici – piano (Recital de pian): Mozart: <i>Sonata</i> în do minor, KV 457; Beethoven: <i>Sonata</i> op.109; Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1 în si bemol minor, <i>Trei Mazurci</i> op.7, <i>Studiu</i> op.25 nr.7 în do diez minor, <i>Vals</i> op.64 nr.2 în do diez minor, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22.</p> <p>17. 17 noiembrie 2019 – Leon, Spania – Sala Eutherpe – Fundacion Eutherpe – Concierto de piano Oana Rădulescu Velcovici. Program: Enescu – <i>Pavana</i>, op.10; W.A.Mozart – <i>Fantezia</i> în do minor KV; 475; <i>Sonata</i> în do minor KV 457; Dinu Lipatti – <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>; Chopin - <i>Nocturna</i> în si bemol minor, op.9 nr.1; <i>Vals</i> în la minor, op.34 nr.2; <i>Nocturna</i> în fa minor op.55 nr.1; <i>Vals</i> în do diez minor, op.64 nr.2; <i>Nocturna</i> în mi minor, op.72 nr.1; <i>Vals</i> în si minor, op.69 nr.2; <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22.</p>
--	--	--

	- regionale / de nivel local	<p style="text-align: right;">≥7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 iunie 1974 – Filarmonica „George Enescu” – Sala mică a Palatului. Recital de pian: Mozart: Sonata în Si bemol major, KV 570; Beethoven: Sonata <i>Waldstein</i>; Silvestri: <i>Baccanale</i>. 2. 15 martie 1979 – Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova. Dirijor: Dorin Frandeş. Liszt: Concertul nr.1 pentru pian și orchestră. 3. 25 martie 1980 – Concertul Orchestrei Simfonice din Botoșani – Sala Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani. Dirijor: Modest Cichirdan. Liszt: Concertul nr.1 pentru pian și orchestră. 4. 7 iunie 1980 – Filarmonica „George Enescu” – Sala mică a Palatului. Recital de pian: Beethoven: Sonata <i>Appassionata</i>; Schumann: <i>Studiile simfonice</i>; Silvestri: <i>Baccanale</i>. 5. 4 decembrie 1980 – Concertul Filarmonicii „Moldova” din Iași. Dirijor: Cornel Calistru. Lipatti: <i>Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră</i>. 6. 5 mai 1984 – Filarmonica de Stat din Arad – Sala Palatului Cultural. Recital de pian: Haydn: Sonata în do minor; Beethoven: Sonata <i>Waldstein</i>; Ravel: <i>Jeux d’eau</i>; Chopin: Studiu op.25 nr.7, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>; Liszt: Studiul <i>Eroica</i>. 7. 17 octombrie 1984 – Filarmonica „George Enescu” – Sala studio. Recital de pian: M.Jora: Sonata pentru pian, <i>Joujous pour ma Dame</i>; Stravinski: Sonata pentru pian, Cinci piese pentru pian la patru mâini (cu Ilinca Dumitrescu); Dinu Lipatti : <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>; Silvestri: <i>Baccanale</i>. 8. 16 noiembrie 1984 – Concertul Orchestrei Simfonice din Constanța – Sala Teatrului Liric. Dirijor: Paul Staicu. Chopin: <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22 pentru pian și orchestră. 9. 16 noiembrie 1986 – Concertul Orchestrei Simfonice a Radioteleviziunii Române – Studioul de concerte. Dirijor: Cristina Brâncuși. Schumann: Concertul pentru pian și orchestră. 10. 17 mai 1998 – Studioul de Concerte al Radioteleviziunii Române. Recital de Muzică Românească. Lucrări pentru piano solo și Lieduri de George Enescu, Mihail Jora și Paul Constantinescu – în compania sopranei Virginia Manu. 11. 16 februarie 1989 – Concertul Orchestrei Simfonice a Radioteleviziunii Române – Studioul de concerte. Festival W.A.Mozart. Dirijor: Cristina Brâncuși. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră KV 482, în Mi bemol major. 12. 26 septembrie 1989 – Concertul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii „Ploiești” – Sala de concerte a Filarmonicii. Dirijor: Mădălin Voicu. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră nr.22, în Mi bemol major. 13. 3 decembrie 1991 – Academia de Muzică din București – Sala „George Enescu”. Recital de pian: J.S.Bach: Partita I; Mozart: Sonata KV 570; Chopin: <i>Polonaise-Fantaisie</i>; Musorgski: <i>Tablouri dintr-o expoziție</i>. 14. 21 iunie 1993 – Studioul „Alfred Alessandrescu” al Radioteleviziunii Române. Recital de sonate în colaborare cu violonista Dana Rogoza: Mozart: Sonata pentru piano solo în Si bemol major, KV 570; Brahms: Sonata nr.2, în La major, pentru vioată și pian; Franck: Sonata în La major pentru vioară și pian. 15. 14 martie 1994 – Academia de Muzică din București – Sala „George Enescu”. Recital de pian: Beethoven: 32 de Variațiuni în do minor, Sonata <i>Waldstein</i>;
--	------------------------------	---

		<p>Rachmaninov: Două <i>Momente muzicale</i> op.16, Preludiu op.3 nr.2, Cinci Preludii op.23.</p> <p>16. 25 octombrie 1997 – Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca – Studioul de concerte. Recital de pian. Program Schubert: Sonata op.42 în la minor, Cinci <i>Impromptu-uri</i> op.90, <i>Wandererfantasie</i>.</p> <p>17. 26 aprilie 2002 – Universitatea Națională de Muzică din București – Sala „Chopin”. Recital de pian: Schubert: Trei <i>Impromptu-uri</i> op. 90 (nr. 2 – 3 – 4); Liszt: <i>Nocturna III Vis de dragoste, Sonetto 104 del Petrarca</i>, Studiu de execuție transcendențială nr. 7 <i>Eroica</i>; Chopin: Poloneza op. 40 nr. 1 <i>Militară</i>, Studiu op. 25 nr. 7, <i>Fantezie – Impromptu</i> op. 66, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>, Trei Mazurci op. 7 (nr. 1 – 2 – 3), <i>Nocturna</i> op. 9 nr. 1 și <i>Polonaise Héroïque</i></p> <p>18. 16 aprilie 2004 – Universitatea Națională de Muzică din București – Sala „Chopin”. Recital de pian. În program: Domenico Scarlatti: opt Sonate; Joseph Haydn: Sonata în do minor Hob. XVI 20; Beethoven: Sonata op.27 nr.2 <i>A lunii</i>.</p> <p>19. 24 martie 2006 – Universitatea Națională de Muzică din București – Sala „George Enescu”. Concertul Orchestrei Simfonice a UNMB. Dirijor: Profesor univ. dr.Dorel Pașcu. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră în Do Major, KV 467.</p> <p>20. 18 aprilie 2006 – Universitatea Națională de Muzică din București – Sala „George Enescu”. Recital W.A. MOZART: <i>Fantezia și Sonata</i> în do minor, Sonata în Si bemol major, KV 570, Sonata în La mior, KV 331.</p> <p>21. 24 aprilie 2007 – Filarmonica „George Enescu” București – Sala Mică a Ateneului Român. Recital W.A. MOZART: <i>Fantezia și Sonata</i> în do minor, Sonata în Si bemol major, KV 570, Sonata în La mior, KV 331.</p> <p>22. 17 aprilie 2007 – Universitatea Națională de Muzică din București – Sala „George Enescu”. SEARĂ DE LIEDURI: Liana Podlovsky – soprană Oana Rădulescu Velcovici - pian; În program: George Enescu – <i>Sept chansons de Clément Marot</i>; Richard Wagner – <i>Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk</i>; Manuel de Falla – <i>Siete Canciones populares Españolas</i>.</p> <p>23. 14 decembrie 2007 – Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea” – Slobozia. Recital Chopin: Poloneza op.40 nr.1; Studiu op.25 nr.7; <i>Fantaisie – Impromptu</i>; <i>Nocturna</i> op.9 nr.1; Trei Mazurci op.7; Studiu op.10 nr.12; <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> ; Vals op.64 nr.2; <i>Polonaise Héroïque</i>.</p> <p>24. 30 martie 2009 – Aula Muzeului Național „George Enescu”. Recital de pian. În program: Dinu Lipatti: <i>Nocturna pe o temă moldavă, Nocturna în fa diez minor, Sonatina pentru mâna stângă</i> , <i>Preludiu din Mica Suită</i>; Tudor Dumitrescu: 4 Preludii din ciclul de <i>Șapte Preludii pentru pian</i> (1974) și <i>Preludiu</i> în si minor (1977); Dumitru Capoianu: <i>Chants de Chats (Katzenlieder)</i> – Trei piese pentru pian; Dan Voiculescu: 5 canoane din <i>Canonica pentru pian solo și Toccată armonica</i>; Mihai Măniceanu: <i>Viii – per piano solo</i>.</p> <p>25. 11 decembrie 2009 – Universitatea Națională de Muzică din București – Sala „George Enescu” – <i>Aniversări 2009</i> – Recital de pian: Haydn: Sonata în do minor, Hob.XVI/20, Sonata în Do major, Hob.XVI/50; Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, Trei Mazurci op.7, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>, Vals op.64 nr.2, <i>Polonaise Héroïque</i>.</p> <p>26. 6 iulie 2010 – Aula Muzeului Național „George Enescu”. Recital de pian: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i> ; Chopin:</p>
--	--	---

		<p>Nocturna op.9 nr.1, Trei Mazurci op.7, Vals op.64 nr.2; Haydn: Sonata în do minor, Hob.XVI/20; Constantin Silvestri: <i>Baccanale</i>.</p> <p>27. 15 ianuarie 2011 – Club UNITER – Spectacol de Muzică și Poezie – EMINESCIANA. Piese pentru pian de Chopin și Cântece pe versuri de Mihai Eminescu de: Nicolae Bretan, Aurel Eliade, Carmen Petra-Basacopol, Doru Popovici, Vasile Popovici, George Stephănescu, Valentin Teodorian, Vasile Timiș în colaborare cu soprana Liana Podlovsky.</p> <p>28. 9 aprilie 2011 – Centrul Cultural „Aurel Stroe” – Bușteni. Recital de pian: George Enescu: <i>Pavane din Suita op.10</i>; Beethoven: Sonata op.27 nr.2 <i>A lunii</i>; Schubert: Trei <i>Impromptus</i> op.90 (nr.2 – 3 – 4); Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Trei Mazurci</i> op.7(nr.1 – 2 – 3), <i>Studiu</i> op.25 nr.7, <i>Vals</i> op.64 nr.2.</p> <p>29. 29 mai 2012 – Studioul de Operă al Universității Naționale de Muzică din București – <i>SCRISORI ROMANTICE</i> – Spectacol de Muzică și Teatru de Cristina Lascu inspirat de <i>Povestea vieții mele</i> de George Sand și de corespondența sa cu Frédéric Chopin. Recital de pian și interpretarea rolului <i>Louise Chopin</i>. Chopin: <i>Marche funèbre</i> din Sonata în si bemol minor, <i>Studiu</i> op.10 nr.12, <i>Balada</i> op. 23 nr.1, <i>Fantaisie – Impromptu</i> op.66, <i>Studiu</i> op.10 nr.8, <i>Preludiu</i> op. 28 nr.7, <i>Mazurca</i> op.7 nr.3, <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Mazurca</i> op.7 nr.1, <i>Preludiu</i> op.28 nr.15, <i>Fantezia</i> în fa minor, <i>Vals</i> op.69 nr.2, <i>Vals</i> op.43 nr.2, <i>Studiu</i> op.25 nr.7, <i>Vals</i> op.64 nr.2, <i>Andante spianato</i> op.22; Liszt: <i>Nocturna Vis de dragoste</i>.</p> <p>30. 17 aprilie 2013 – Studioul de Operă al Universității Naționale de Muzică din București – <i>CLAR DE LUNĂ</i> – Recital de muzică și poezie dedicat împlinirii a 150 de ani de la nașterea compozitorului Claude Debussy. Lucrări de pian solo (<i>Reverie</i>; <i>Préludes I: IV – Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir</i>; <i>VI – Des pas sur la neige</i>; <i>X – La cathédrale engloutie</i>; <i>VIII – La fille aux cheveux de lin</i>; <i>V – Les collines d’Anacapri</i>) și lieduri cu sopranele Alexandra Tărniceru și Ramona Păun (<i>Fetes galantes I: nr.3 Claire de lune</i>, nr.1 <i>En sourdine</i>; <i>Fantoches</i>).</p> <p>31. 24 mai 2013 – Biblioteca Metropolitană București – <i>JURNAL DE CĂSĂTORIE</i> – un spectacol de Cristina Lascu inspirat de jurnalul soților Clara și Robert Schumann. Recital de pian și interpretarea rolului <i>Lorelei</i>. Recital Schumann: Piese pentru pian: <i>Kinderszenen: Träumerei, Von fremden Ländern und Menschen, Kind im Einschlummern</i>; <i>Studii simfonice</i> – Tema și Studiul I, Studiul II, Studiul III, Studiul V, Variațiunea V, Studiul VI, Studiul VII, Studiul VIII, Studiul XI, Variațiunile postume: Variațiunea IV; <i>Carnaval</i> op.9: nr. 4 – <i>Valse noble</i>, nr. 5 – <i>Eusebius</i>, nr. 6 – <i>Florestan</i>, nr. 11 – <i>Chiarina</i>, nr. 12 – <i>Chopin</i>, nr. 17 – <i>Aveu</i>; <i>Arabeske</i> – fragment; Sonata în sol minor – partea a II-a (fragment); Lieduri în compania sopranei Oana Berbec: <i>Myrten</i> op. 25, nr.1 – <i>Widmung</i>, nr.7 – <i>Die Lotusblume</i>; <i>Frauenliebe und Leben</i> nr.1 – <i>Seit ich ihn gesehen</i>, nr.2 – <i>Er, der Herrlichste von allen</i>, nr.4 – <i>Du Ring an meinem Finger</i>, nr.7 – <i>An meinem Herzen, an meiner Brust</i>; <i>Romanzen und Balladen</i> op. 53, nr. 2 – <i>Loreley</i>. Lied de Clara Schumann – <i>Er ist gekommen</i>.</p> <p>32. 9 ianuarie 2017 – Muzeul Memorial „Paul Constantinescu” – Ploiești. Recital: J.S.Bach: Partita I; Mozart: Sonata în do minor, KV 457; Beethoven: Sonata op.109; Ravel: <i>Jeux d’eau</i>; Chopin: <i>Andante Spianato și Marea Poloneză</i>.</p>
--	--	---

		<p>33. 13 ianuarie 2017 – Universitatea Națională de Muzică din București. Sala „George Enescu”. Recital de pian: Bach: Partita I în Si bemol major; Mozart: Sonata în do minor, KV457; Beethoven: Sonata op.109; Ravel: <i>Jeux d'eau</i>; Chopin: <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>.</p> <p>34. 17 martie 2017 – Filarmonica Pitești. <i>Centenar Dinu Lipatti</i> – Recital extraordinar Dinu Lipatti. <i>Première Improvisation pour violon, violoncelle et piano</i> (1939), <i>Fantaisie pour violon, violoncelle et piano</i> (1936) în colaborare cu Raluca Stratulat (vioară) și Eugen-Bogdan Popa (violoncel)</p> <p>35. 10 mai 2017 – Muzeul Național „George Enescu” București : <i>JURNAL DE CĂSĂTORIE</i> – un spectacol de Cristina Lascu inspirat de jurnalul soților Clara și Robert Schumann. Recital de pian și interpretarea rolului Lorelei. Recital Schumann: Piese pentru pian: <i>Kinderszenen: Träumerei, Von fremden Ländern und Menschen, Kind im Einschlummern; Studii simfonice</i> – Tema și Studiul I, Studiul II, Studiul III, Studiul V, Variațiunea V, Studiul VI, Studiul VII, Studiul VIII, Studiul XI, Variațiunile postume: Variațiunea IV; <i>Carnaval</i> op.9: nr. 4 – <i>Valse noble</i>, nr. 5 – <i>Eusebius</i>, nr. 6 – <i>Florestan</i>, nr. 11 – <i>Chiarina</i>, nr. 12 – <i>Chopin</i>, nr. 17 – <i>Aveu</i>; <i>Arabeske</i> – fragment; Sonata în sol minor – partea a II-a (fragment); Lieduri în compania sopranei Oana Berbec: <i>Myrten</i> op. 25, nr.1 – <i>Widmung</i>, nr.7 – <i>Die Lotosblume; Frauenliebe und Leben</i> nr.1 – <i>Seit ich ihn gesehen</i>, nr.2 – <i>Er, der Herrlichste von allen</i>, nr.4 – <i>Du Ring an meinem Finger</i>, nr.7 – <i>An meinem Herzen, an meiner Brust; Romanzen und Balladen</i> op. 53, nr. 2 – <i>Loreley</i>. Lied de Clara Schumann: <i>Er ist gekommen</i>.</p> <p>36. 12 mai 2017 – Studioul de Operă și Multimedia al Universității Naționale de Muzică din București. <i>JURNAL DE CĂSĂTORIE</i> – un spectacol de Cristina Lascu inspirat de jurnalul soților Clara și Robert Schumann. Recital de pian și interpretarea rolului Lorelei. Recital Schumann: Piese pentru pian: <i>Kinderszenen: Träumerei, Von fremden Ländern und Menschen, Kind im Einschlummern; Studii simfonice</i> – Tema și Studiul I, Studiul II, Studiul III, Studiul V, Variațiunea V, Studiul VI, Studiul VII, Studiul VIII, Studiul XI, Variațiunile postume: Variațiunea IV; <i>Carnaval</i> op.9: nr. 4 – <i>Valse noble</i>, nr. 5 – <i>Eusebius</i>, nr. 6 – <i>Florestan</i>, nr. 11 – <i>Chiarina</i>, nr. 12 – <i>Chopin</i>, nr. 17 – <i>Aveu</i>; <i>Arabeske</i> – fragment; Sonata în sol minor – partea a II-a (fragment); Lieduri în compania sopranei Oana Berbec: <i>Myrten</i> op. 25, nr.1 – <i>Widmung</i>, nr.7 – <i>Die Lotosblume; Frauenliebe und Leben</i> nr.1 – <i>Seit ich ihn gesehen</i>, nr.2 – <i>Er, der Herrlichste von allen</i>, nr.4 – <i>Du Ring an meinem Finger</i>, nr.7 – <i>An meinem Herzen, an meiner Brust; Romanzen und Balladen</i> op. 53, nr. 2 – <i>Loreley</i>. Lied de Clara Schumann: <i>Er ist gekommen</i>.</p> <p>37. 24 noiembrie 2017 – Studioul de Operă și Multimedia al Universității Naționale de Muzică din București. <i>JURNAL DE CĂSĂTORIE</i> – un spectacol de Cristina Lascu inspirat de jurnalul soților Clara și Robert Schumann. Recital de pian și interpretarea rolului Lorelei. Recital Schumann: Piese pentru pian: <i>Kinderszenen: Träumerei, Von fremden Ländern und Menschen, Kind im Einschlummern; Studii simfonice</i> – Tema și Studiul I, Studiul II, Studiul III, Studiul V, Variațiunea V, Studiul VI, Studiul VII, Studiul VIII, Studiul XI, Variațiunile postume: Variațiunea IV; <i>Carnaval</i> op.9: nr. 4 – <i>Valse noble</i>, nr. 5 – <i>Eusebius</i>, nr. 6 – <i>Florestan</i>, nr. 11 – <i>Chiarina</i>, nr. 12 – <i>Chopin</i>, nr. 17 – <i>Aveu</i>; <i>Arabeske</i> – fragment; Sonata în sol minor – partea a II-a (fragment);</p>
--	--	--

		<p>Lieduri în compania sopranei Oana Berbec: <i>Myrten</i> op. 25, nr.1 – <i>Widmung</i>, nr.7 – <i>Die Lotosblume; Frauenliebe und Leben</i> nr.1 – <i>Seit ich ihn gesehen</i>, nr.2 – <i>Er, der Herrlichste von allen</i>, nr.4 – <i>Du Ring an meinem Finger</i>, nr.7 – <i>An meinem Herzen, an meiner Brust; Romanzen und Balladen</i> op. 53, nr. 2 – <i>Loreley</i>. Lied de Clara Schumann: <i>Er ist gekommen</i>.</p> <p>38. 4 decembrie 2017 – Muzeul Național „George Enescu” București – Aula Palatului Cantacuzino, UCMR, Asociația OPUS : <i>Dinu Lipatti – 100</i>, Concert-conferință. Lucrări camerale de Dinu Lipatti: <i>Fantaisie pour violon, violoncelle et piano</i> (1936) și <i>Première Improvisation pour violon, violoncelle et piano</i> (1939), împreună cu Raluca Stratulat (vioară) și Bogdan Eugen Popa (violoncel)</p> <p>39. . 3 februarie 2018 – Centrul cultural <i>Aurel Stroe</i> – Bușteni. Recital de pian Oana Rădulescu Velcovici: Mozart: Sonata în do minor, KV 457; Beethoven: Sonata op.109; Ravel: Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1 în si bemol minor, <i>Trei Mazurci</i> op.7, <i>Studiu</i> op.25 nr.7 în do diez minor, <i>Vals</i> op.64 nr.2 în do diez minor, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22.</p> <p>40. 21 februarie 2018 – Universitatea Națională de Muzică din București. Sala „George Enescu”. Recital de pian: Mozart: Sonata în do minor, KV 457; Beethoven: Sonata op.109; Ravel: Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1 în si bemol minor, <i>Trei Mazurci</i> op.7, <i>Studiu</i> op.25 nr.7 în do diez minor, <i>Vals</i> op.64 nr.2 în do diez minor, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22.</p> <p>41. 4 mai 2018 – Universitatea Națională de Muzică din București. Sala „George Enescu” . Spectacol de muzică și poezie „<i>Eu rămân ce-am fost: romantic</i>” de Cristina Lascu. Oana Rădulescu Velcovici – pian, Oana Berbec – soprană. Program: piese pentru pian de Chopin și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu:</p> <p style="padding-left: 40px;">Chopin - <i>Nocturna în si bemol minor op. 9, nr. 1; Vals în do diez minor op. 64, nr. 2 ; Andante spianato op. 22; Studiu în do minor op. 10, nr. 12 – Revoluționarul;</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Tudor Ciortea - <i>La steaua</i>; Carmen Petra-Basacopol - <i>Ce suflet trist; Diamandi Gheciu - Și dacă...; George Stephănescu - Lasă-ți lumea ta uitată; Somnoroase păsărele; Nicolae Bretan - Ce te legeni, codrule? ; Doru Popovici - Dintre sute de catarge; Carmen Petra-Basacopol - Peste vârful.</i></p> <p>42. 17 august 2018 – Centrul cultural <i>Aurel Stroe</i> – Bușteni. Festival <i>Zilele culturii la Bușteni – Sărbătoarea Sfînxului</i> -Ediție jubiliară <i>Centenar Marea Unire</i>. Spectacol de muzică și poezie „<i>Eu rămân ce-am fost: romantic</i>” de Cristina Lascu. Oana Rădulescu Velcovici – pian, Claudia Codreanu - mezzosoprană. Program: piese pentru pian de Chopin și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu:</p> <p style="padding-left: 40px;">Chopin - <i>Nocturna în si bemol minor op. 9, nr. 1; Vals în do diez minor op. 64, nr. 2 ; Andante spianato op. 22; Studiu în do minor op. 10, nr. 12 – Revoluționarul;</i></p>
--	--	--

		<p>Sabin Păutza – <i>Rugăciune</i>; Carmen Petra-Basacopol - <i>Ce suflet trist</i>; Diamandi Gheciu - <i>Și dacă...</i>; George Stephănescu - <i>Lasă-ți lumea ta uitată</i>; Gheorghe Dima - <i>Somnoroase păsărele</i>; <i>Peste vârfuri</i>; Nicolae Bretan – <i>Stelele-n cer</i>; <i>Ce te legeni, codrule?</i> ; Doru Popovici - <i>Dintre sute de catarge</i>.</p> <p>43. 18 iunie 2019 – Studioul de Operă al UNMB - Spectacol de muzică și poezie „<i>Eu rămân ce-am fost: romantic</i>” de Cristina Lascu. Oana Rădulescu Velcovici – pian, Claudia Codreanu - mezzosoprană. Program: piese pentru pian de Chopin și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu: Chopin - <i>Nocturna în si bemol minor op. 9, nr. 1</i>; <i>Vals în do diez minor op. 64, nr. 2</i> ; <i>Andante spianato op. 22</i>; <i>Studiu în do minor op. 10, nr. 12 – Revoluționarul</i>;</p> <p>Sabin Păutza – <i>Rugăciune</i>; Nicolae Bretan – <i>Stelele-n cer</i>; Carmen Petra-Basacopol - <i>Ce suflet trist</i>; George Stephănescu - <i>Lasă-ți lumea ta uitată</i>; Gheorghe Dima - <i>Somnoroase păsărele</i>; Nicolae Bretan: <i>Ce te legeni, codrule?</i> ; Doru Popovici - <i>Dintre sute de catarge</i>.</p> <p>44. 11 iulie 2019 – Biblioteca Metropolitană București – Stagiunea <i>Opera la bibliotecă</i> – Recital de muzică și poezie <i>Luceafărul</i> : Poemul <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu, recită Cristina- Elena Lascu; Nocturne și Valsuri de Chopin – Oana Rădulescu Velcovici – pian: Chopin: <i>Andante spianato op.22</i>; <i>Nocturna în fa minor, op.55 nr.1</i>; <i>Grande Valse brillante în la minor, op.34 nr.2</i>; <i>Nocturna în mi minor, op.72 nr.1</i>; <i>Nocturna în si bemol minor, op.9 nr.1</i>; <i>Vals în si minor, op.69 nr.2</i>; <i>Vals în do diez minor, op.64 nr.2</i>.</p> <p>45. 13 august 2019 - Centrul cultural <i>Aurel Stroe</i> – Bușteni. Festival <i>Zilele culturii la Bușteni – Sărbătoarea Sfinxului</i> - – Recital de muzică și poezie <i>Luceafărul</i> : Poemul <i>Luceafărul</i> de Mihai Eminescu, recită Cristina- Elena Lascu; Nocturne și Valsuri de Chopin – Oana Rădulescu Velcovici – pian: Chopin: <i>Andante spianato op.22</i>; <i>Nocturna în fa minor, op.55 nr.1</i>; <i>Grande Valse brillante în la minor, op.34 nr.2</i>; <i>Nocturna în mi minor, op.72 nr.1</i>; <i>Nocturna în si bemol minor, op.9 nr.1</i>; <i>Vals în si minor, op.69 nr.2</i>; <i>Vals în do diez minor, op.64 nr.2</i>.</p> <p>46. 26 noiembrie 2019 – Stagiunea UNMB <i>Noi dăm tonul!</i> – Sala <i>George Enescu</i> – Concert dedicat memoriei pianistului și profesorului Corneliu Rădulescu. În program: Robert Schumann – <i>Frauenliebe und Leben</i> , op. 42: I. <i>Seit ich ihn gesehen...</i>; II. <i>Er, der Herrlichste von Allen...</i>; VIII. <i>Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan...</i>(Oana Berbec – soprană, Oana Rădulescu Velcovici – pian); Nicolae Bretan – <i>Stelele-n cer</i>; <i>Ce te legeni, codrule</i> (Claudia Codreanu – mezzosoprană; Oana Rădulescu</p>
--	--	---

		<p>Velcovici – pian); Dinu Lipatti – Sonatina pentru mâna stângă, p. II – III (Oana Rădulescu Velcovici – pian).</p> <p>47. 18 ianuarie 2020 – Casa de Cultură <i>Friedrich Schiller</i> – București, Recital de muzică și poezie „<i>Eu rămân ce-am fost: romantic</i>” de Cristina Lascu. Oana Rădulescu Velcovici – pian, Claudia Codreanu – mezzosoprană, Oana Berbec – soprană. Program: piese pentru pian de Chopin și lieduri pe versuri de Mihai Eminescu: Chopin -; <i>Vals în do diez minor op. 64, nr. 2</i>; <i>Studiu în do minor op. 10, nr. 12 – Revoluționarul</i>; Sabin Păutza – <i>Rugăciune</i>; Nicolae Bretan – <i>Stelele-n cer</i>; Carmen Petra-Basacopol - <i>Ce suflet trist</i>; George Stephănescu - <i>Lasă-ți lumea ta uitată</i>; George Stephănescu - <i>Somnoroase păsărele</i>; Nicolae Bretan: <i>Ce te legeni, codrule?</i>; Doru Popovici - <i>Dintre sute de catarge</i>; Carmen Petra Basacopol – <i>Peste vârfuluri</i>.</p> <p>48. 3 iulie 2021 – Centrul Cultural Bufta, 100 de ani de la instituționalizarea Operei Române – 2021 Anul George Stephanescu – Cântece și hore: recital de muzică și poezie. În program: George Stephanescu: 12 lieduri pe versuri de Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri și Traian Demetrescu (interpreți: Aida Pascu – soprană, Madeleine Pascu – soprană, Ionuț Pascu – bariton, la pian Oana Rădulescu Velcovici); Primăvara, Vara, Toamna – trei hore pentru pian solo (Oana Rădulescu Velcovici).</p> <p>49. 21 august 2021 – Centrul cultural Bufta. Recital de pian Oana Rădulescu Velcovici. Program: Enescu – <i>Pavane</i> din Suita pentru pian op.10; Beethoven – Sonata în Do major <i>Waldstein</i> op.53; Chopin – <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22; Ravel – <i>Jeux d’eau</i>; Schumann – <i>Studii simfonice</i> op.13.</p> <p>50. 24 august 2021 – Biblioteca Metropolitană București. Recital de pian Oana Rădulescu Velcovici. Program: Enescu – <i>Pavane</i> din Suita pentru pian op.10; Beethoven – Sonata în Do major <i>Waldstein</i> op.53; Chopin – <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22; Ravel – <i>Jeux d’eau</i>; Schumann – <i>Studii simfonice</i> op.13.</p> <p>51. 27 august 2021 – Centrul de cultură <i>Palatele brâncovenești</i> Mogoșoaia -. Recital de pian Oana Rădulescu Velcovici. Program: Enescu – <i>Pavane</i> din Suita pentru pian op.10; Beethoven – Sonata în Do major <i>Waldstein</i> op.53; Chopin – <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i> op.22; Ravel – <i>Jeux d’eau</i>; Schumann – <i>Studii simfonice</i> op.13.</p>
--	--	---

I2	Cărți cu tematică specifică	<p style="text-align: right;">≥1 carte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Carte <i>Tudor Dumitrescu</i> – Editura muzicală GrafoArt, București 2014. ISBN 978-606-747-025-3 2. Carte: <i>Maria Fotino și Arta pianistică</i> – Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISBN 978-606-747-050-5 3. Carte: <i>La pian cu Maria Fotino</i> – Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISBN 978-606-747-051-2; ISMN 979-0-707-657-53-9 4. Carte <i>Maria Fotino în documente scrise și sonore</i> (în cuprins: <i>Interpretări comparate</i>) – Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISBN 978-606-747-052-9
I3	<p>Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')</p> <p>Compozitori: manual, tratat sau suport de curs</p>	<p>Interpreți: ≥2 DVD</p> <p>DVD 1 – Recital de pian. 13 iulie 2012 – Institut Eckwälden – Bad Boll – Eckwälden – Germania. Program: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Beethoven: <i>Sonata</i> op.27 nr.2; Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>; Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Trei Mazurci</i> op.7, <i>Fantaisie-Improptu</i>, <i>Vals</i> op.64 nr.2; Constantin Silvestri: <i>Baccanale</i>.</p> <p>DVD 2 – Recital de pian în cadrul Concertului inaugural la <i>EPTA UK 31st Annual Conference</i>. 22 iulie 2010 – Trinity College of Music din Londra. Program: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>; Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Trei Mazurci</i> op.7 și <i>Polonaise Héroïque</i>; Constantin Silvestri: <i>Baccanale</i>.</p> <p>DVD 3 – Recital de pian. 14 decembrie 2007 – Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”– Slobozia. Program Chopin: <i>Poloneza</i> op.40 nr.1, <i>Studiu</i> op.25 nr.7, <i>Fantaisie – Improptu</i>, <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Trei Mazurci</i> op.7, <i>Studiu</i> op.10 nr.12, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>, <i>Vals</i> op.64 nr.2, <i>Polonaise Héroïque</i>.</p> <p>DVD 4 – Înregistrări în studiourile Televiziunii „Trinitas” transmise în cadrul emisiunilor „Sunet și Lumină”: Domenico Scarlatti: <i>Patru Sonate</i>; Haydn: <i>Sonata în do minor</i>; Beethoven. <i>Für Elise</i>; Schubert: <i>Improptu</i> op.90 nr.2; Chopin: <i>Studiile</i> op.10 nr.4 și op.25 nr.2, <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Mazurca</i> op.7 nr.2, <i>Fantaisie-Improptu</i>.</p> <p>DVD 5 – Recital de pian. 30 martie 2009 – Aula Muzeului Național „George Enescu”. Program: Dinu Lipatti: <i>Nocturna pe o temă moldavă</i>, <i>Nocturna în fa diez minor</i>, <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>, <i>Preludiu</i> din <i>Mica Suită</i>; Tudor Dumitrescu: 4 <i>Preludii</i> din ciclul de <i>Șapte Preludii pentru pian</i> (1974) și <i>Preludiu în si minor</i> (1977); Dumitru Capoianu: <i>Chants de Chats (Katzenlieder)</i> – <i>Trei piese pentru pian</i>; Dan Voiculescu: 5 <i>Canoane</i> din <i>Canonica pentru pian solo și Toccata armonica</i>; Mihai Mănăescu: <i>Viii – per piano solo</i>.</p> <p>DVD 6 – Recital de pian. 6 iulie 2010 – Aula Muzeului Național „George Enescu”. Program: George Enescu: <i>Pavane</i> din Suita op.10; Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru mâna stângă</i>;</p>

		<p>Chopin: Nocturna op.9 nr.1, Trei Mazurci op.7 și Vals op.64 nr.2; Joseph Haydn: Sonata în do minor, Hob.XVI/20; Constantin Silvestri: <i>Baccanale</i>.</p> <p>DVD 7 – Recital de pian. 9 aprilie 2011 – Centrul Cultural „Aurel Stroe” Aur – Bușteni. Program: George Enescu: <i>Pavane</i> din <i>Suita op.10</i>; Beethoven: Sonata op.27 nr.2 <i>A lunii</i>; Schubert: Trei <i>Impromptus</i> op.90 (nr.2, 3, 4); Chopin: <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, Trei <i>Mazurci</i> op.7(nr.1, 2, 3), <i>Studiu</i> op.25 nr.7 și Vals op.64 nr.2.</p> <p>DVD 8 – Recital de pian. 11 decembrie 2009 – Universitatea Națională de Muzică din București Sala „George Enescu”. <i>Aniversări 2009</i>. Program: Haydn: Sonata în do minor, Hob.XVI/20 și Sonata în Do major, Hob.XVI/50; Chopin: Nocturna op.9 nr.1, Trei Mazurci op.7, <i>Andante spianato și Marea Poloneză</i>, Vals op.64 nr.2, <i>Polonaise Héroïque</i>.</p> <p>DVD 9 – 19 mai 1998. Recital de pian. Filarmonica „George Enescu” - Sala Auditorium. Program Schubert: Patru <i>Impromptu-uri</i> op.90, <i>Wanderer-Fantasie</i>.</p> <p>DVD 10 – Fragmente de recitaluri. 3 decembrie 1991 – Academia de Muzică din București – Sala „George Enescu”. Musorgski: <i>Tablouri dintr-o expoziție</i>. 12 decembrie 2010 – Filarmonica „George Enescu” – Ateneul Român – Sala Mare. Festival Dinu Lipatti. <i>In memoriam Dinu Lipatti 60</i>. Dinu Lipatti: <i>Fantezie pentru vioară, violoncel și pian</i> în colaborare cu Raluca Stratulat și Eugen Bogdan Popa.</p> <p>DVD 11 – <i>SCRISORI ROMANTICE</i> – Spectacol de Muzică și Teatru de Cristina Lascu inspirat de <i>Povestea vieții mele</i> de George Sand și de corespondența sa cu Frédéric Chopin. 12 decembrie 2012 – Palatul Suțu – București – Stagiunea Muzicală „Iosif Sava” a Fundației ACCUMM. Recital de pian și interpretarea rolului <i>Louise Chopin</i>. Chopin: <i>Marche funèbre</i> din Sonata în si bemol minor, <i>Studiu</i> op.10 nr.12, Balada, op. 23 nr.1, <i>Fantaisie</i> – <i>Impromptu</i> op.66, <i>Studiu</i> op.10 nr.8, <i>Preludiu</i> op. 28 nr.7, <i>Mazurca</i> op.7 nr.3, <i>Nocturna</i> op.9 nr.1, <i>Mazurca</i> op.7 nr.1, <i>Preludiu</i> op.28 nr.15, <i>Fantezia</i> în fa minor, Vals op.69 nr.2, Vals op.43 nr.2, <i>Studiu</i> op.25 nr.7, Vals op.64 nr.2, <i>Andante spianato</i> op.22; Liszt: <i>Nocturna Vis de dragoste</i>.</p> <p>DVD 12 – <i>CLAR DE LUNĂ</i> – Recital de muzică și poezie dedicat împlinirii a 150 de ani de la nașterea compozitorului Claude Debussy. 25 noiembrie 2012 – Muzeul Memorial „C.I. și C.C. Nottara” Lucrări de pian solo (<i>Reverie; Préludes I: IV– Les sons et les parfums tournent dans l’air du soir ; VI – Des pas sur la neige; X – La cathédrale engloutie ; VIII – La fille aux cheveux de lin ; V – Les collines d’Anacapri</i>) și lieduri cu sopranele Alexandra Tărniceru și Ramona Păun (<i>Fetes galantes I: nr.3 Claire de lune, nr.1 En sourdine; Fantoches</i>).</p> <p>DVD 13 – <i>JURNAL DE CĂSĂTORIE</i> – un spectacol de Cristina Lascu inspirat de jurnalul soților Clara și Robert Schumann. 3 iunie 2013 – Studioul de Operă și Multimedia al Universității Naționale de Muzică din București. Recital de pian și interpretarea rolului <i>Lorelei</i>. Schumann: Piese pentru pian: <i>Kinderszenen: Träumerei, Von fremden Ländern und Menschen, Kind im Einschlummern; Studii simfonice</i> – Tema și Studiul I, Studiul II, Studiul III, Studiul V, Variațiunea V, Studiul VI, Studiul VII, Studiul VIII, Studiul XI, Variațiunile postume: Variațiunea IV; <i>Carnaval</i> op.9: nr. 4 – <i>Valse</i></p>
--	--	--

		<p><i>noble</i>, nr. 5 – <i>Eusebius</i>, nr. 6 – <i>Florestan</i>, nr. 11 – <i>Chiarina</i>, nr. 12 – <i>Chopin</i>, nr. 17 – <i>Aveu</i>; <i>Arabeske</i> – fragment; Sonata în sol minor – partea a II-a (fragment); Lieduri în compania sopranei Oana Berbec: <i>Myrten</i> op. 25, nr.1 – <i>Widmung</i>, nr.7 – <i>Die Lotusblume</i>; <i>Frauenliebe und Leben</i> nr.1 – <i>Seit ich ihn gesehen</i>, nr.2 – <i>Er, der Herrlichste von allen</i>, nr.4 – <i>Du Ring an meinem Finger</i>, nr.7 – <i>An meinem Herzen, an meiner Brust</i>; <i>Romanzen und Balladen</i> op. 53, nr. 2 – <i>Loreley</i>. Lied de Clara Schumann – <i>Er ist gekommen</i>.</p>
I4	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<p>≥1 CD/DVD</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. CD <i>At the piano with Oana Velcovici</i> CD apărut în Olanda în anul 2009. Lucrări pentru pian de Schubert, Chopin, Ravel, Rachmaninov, Enescu, Jora. Producător: Eutherpe 19031917 – 2009 2. CD <i>Ipostaze ale claviaturii</i> apărut la Casa de discuri Eurostar în anul 2017. Lucrări pentru pian de Domenico Scarlatti și Frédéric Chopin. Eurostar – E 950.
15a	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B	<p>≥1 studiu / articol</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revista <i>MUZICA</i> nr.5 (mai 1982,) pagina 30 – Cronică <i>Seară de lied</i> a unei manifestări desfășurate în sala <i>George Enescu</i> a Conservatorului <i>Ciprian Porumbescu</i> din București. 2. UNMB – Catedra de Muzicologie. Lucrările simpozionului <i>Wolfgang Amadeus Mozart – perspectivă contemporană</i> – București 13 aprilie 2006. Editura UNMB – București 2006. Comunicare științifică: <i>Mozart în interpretări comparate. Maria Fotino și alți mari pianiști ai secolului XX.</i>(pag. 33 – 41). ISBN-10 973-7857-62-3 ISBN-13 978-973-7857-62-0. 3. Revista <i>Axioma</i> – Ploiești – Anul IX – Nr.3 (96) martie 2008. Articol: <i>Tudor Dumitrescu - setea de absolut</i> (pag.34-35). ISSN 1582-0483 4. Volumul <i>Arta interpretativă românească</i> – Editura UNMB 2009. Comunicare științifică: <i>Interpretări comparate: Maria Fotino, Clara Haskil și Murray Perahia în Concertul în La major – KV 488 de Mozart</i> (pag. 74 – 79). ISBN 978-973-7857-90-3 Vol.1. 2008 – ISBN 978-973-7857-91-0 5. Volumul <i>Arta interpretativă românească</i> – Editura UNMB 2009. Comunicare științifică: <i>Două lucrări de Dinu Lipatti pentru formație de trio – vioară, violoncel și pian : Improvizație și Fantezie</i> (pag.100 -110). ISBN 978-973-7857-90-3 Vol.1. – 2008 – ISBN 978-973-7857-91-0 6. Revista UNMB <i>Akados</i> Serie nouă, nr.1/2009. Editura UNMB – București, 2009. Comunicare științifică: <i>Sonata op.postum D 960 de Schubert în interpretări comparate</i> (pag.88 – 92). ISSN 1453-598X

		<p>7. Revista UNMB <i>Akados</i> Serie nouă nr.3/2009. Editura UNMB – București, septembrie 2009. Comunicare științifică: <i>Lucrări pentru pian solo din muzica românească în înregistrările pianistei Maria Fotino</i> (pag.110 – 119). ISSN 1453-598X</p> <p>8. Revista UNMB <i>Akados</i> Serie nouă nr.2/2010 <i>Aniversări 2009</i>. Editura UNMB – București, iunie 2010. Comunicare științifică: <i>Sonata pentru pian în mi minor, Hob.XVI/34 de Joseph Haydn în interpretări comparate</i> (pag.128-132). ISSN 1453-598X</p> <p>9. Revista <i>Acord</i> a UNMB nr.7/septembrie 2010, pag.6. Articol intitulat <i>Dialog în Chei multiple</i>. Cronică concertului din data de 28 aprilie din sala „George Enescu” a UNMB când maestrul Valentin Gheorghiu și-a interpretat <i>Sonata pentru pian</i>.</p> <p>10. Revista UNMB <i>AkadeMusica</i> Nr.4 - <i>Modele umane și repere profesionale</i> Comunicare științifică: <i>Maria Fotino – profesoară la Conservatorul din București</i>- pag.62-68. Editura UNMB 2012 – ISBN 978-973- 1905-86-0</p> <p>11. Revista UNMB <i>AkadeMusica</i> Nr.4 - <i>Modele umane și repere profesionale</i> Comunicare științifică:: <i>Tudor Dumitrescu – Setea de absolut</i>-pag.106-113. Editura UNMB 2012 – ISBN 978-973- 1905-86-0</p> <p>12. Revista <i>AkadeMusica</i> Nr.10. <i>Ilustre figuri de dascăli ai Conservatorului bucureștean..</i> Comunicare științifică: <i>Amintiri despre profesorul Dragoș Tănăsescu sau Despre pasiunea pentru pedagogia pianistică</i> (pag.93-105). Editura UNMB 2015 ISBN 978-606-659-086-0</p> <p>13. Revista <i>AkadeMusica</i> Nr.11. <i>Opusuri exemplare</i>. Comunicare științifică: <i>Schumann – Kinderszenen op.15 în interpretări comparate: Maria Fotino și Clara Haskil</i>. Editura UNMB 2015 ISBN 978-606-659-087-7 ISMN 979-0-9009881-1-9.</p> <p>14. Revista <i>ACORD</i> a UNMB nr.27 – iulie/septembrie 2015. pag.7 Consemnare: <i>Vernisajul expoziției Corneliu Gheorghiu la Muzeul Național „George Enescu” – Cuvântul inaugural al lect.univ.dr.Oana Rădulescu Velcovici</i>. ISSN 2066-0901</p> <p>15. Studiu publicat în volumul colectiv <i>In Memoriam Dinu Lipatti – 60</i> (pag.45-56): <i>Dinu Lipatti și Clara Haskil – o prietenie legendară</i> . Editura Muzicală, București, 2012. ISBN 978-973-42-0659-9</p> <p>16. Studiu publicat în volumul colectiv <i>Botoșani, oraș al muzicii europene</i>, vol. al II-lea: <i>Corneliu Gheorghiu, muzicianul european născut la Botoșani</i> (pag.97-135). Editura ARTES, Iași, 2016. ISBN 978-606-547-249-5. Vol.2. ISBN 978-606-547-302-7</p> <p>17. Traducere din limba franceză a cărții <i>De la pianistique</i> de Corneliu Gheorghiu – titlul în limba română <i>Despre pianistică</i>. Editura muzicală GrafoArt, București 2014. ISBN 978-606-747-006-2 și Editura UNMB ISBN 978-606-659-074-7.</p> <p>18. Îngrijire redacțională carte <i>De la pianistique</i> de Corneliu Gheorghiu. Editura muzicală GrafoArt, București 2015. ISBN 978-606-747-026-0.</p>
--	--	--

		<p>19. Îngrijire redacțională carte <i>Breviar enescian</i> de Pascal Bentoiu. Editura muzicală GrafoArt, București 2015. ISBN 978-606-747-034-5.</p> <p>20. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Tudor Dumitrescu – <i>Preludii pentru pian</i>. Editura muzicală GrafoArt, București 2014. ISBN 978-606-8486-78-9.</p> <p>21. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dumitru Capoianu – <i>Chants de Chats (Katzenlieder) – Trois pièces pour piano</i> – cu studiu introductiv. Editura muzicală GrafoArt, București 2015. ISMN 979-0-707653-35-7, ISBN 978-606-747-024-6</p> <p>22. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dumitru Bughici – <i>4 Piese pentru pian op.12 nr.2</i> – cu studiu introductiv. Editura muzicală GrafoArt, București 2015, ISMN 979-0-707653-57-9.</p> <p>23. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: George Enescu – <i>Suita în stil vechi op.3</i>. Editura muzicală GrafoArt, București 2015. ISMN 979-0-707653-53-1.</p> <p>24. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: George Enescu – <i>Preludiu și Fugă pentru pian</i>. Editura muzicală GrafoArt, București 2015. ISMN 979-0-707653-54-8.</p> <p>25. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: George Enescu – <i>Rapsodia Română nr.1 op.11 Transcriptie proprie pentru pian solo</i>. Editura muzicală GrafoArt, București 2015, ISMN 979-0-707653-01-2.</p> <p>26. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Carl Czerny – <i>Primul Profesor de Pian – Opus 599 – Caietul I</i> – cu studiu introductiv. Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISMN 979-0-707657-09-6, ISMN 979-0-707657-10-2; ISBN 987-606-747-042-0.</p> <p>27. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Carl Czerny – <i>Primul Profesor de Pian – Opus 599 – Caietul II</i> – cu studiu introductiv. Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISMN 979-0-707657-09-6, ISMN 979-0-707657-11-9; ISBN 987-606-747-043-7.</p> <p>28. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dinu Lipatti: <i>Din compozițiile micului Dinu</i>. Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISMN 979-0-707657-35-5.</p> <p>29. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dinu Lipatti: <i>Nocturna pe o temă moldovenească; Nocturna în fa diez minor; Mica Suită – Preludiu; Marșul lui Henri pentru pian la patru mâini</i> – cu studiu introductiv. Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISMN 979-0-707657-38-6.</p> <p>30. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dinu Lipatti: <i>Sonatina pentru pian pentru mâna stângă</i> – cu studiu introductiv. Editura muzicală GrafoArt, București 2016. ISMN 979-0-707657-39-3.</p>
--	--	---

		<p>31. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Mihail Jora: <i>Joujoux pour Ma Dame</i>, Editura muzicală GrafoArt, București 2016, ISMN 979-0-707653-74-6.</p> <p>32. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dinu Lipatti: <i>Fantezia pentru vioară, violoncel și pian</i>, Editura muzicală GrafoArt, București 2017, ISMN 979-0-707657-54-6.</p> <p>33. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Dinu Lipatti: <i>Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră</i>, Editura muzicală GrafoArt, București 2017, ISMN 979-0-707657-55-3.</p> <p>34. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Marțian Negrea: <i>Impresii de la țară</i> op.6 (piese pentru pian), Editura muzicală GrafoArt, București 2018, ISMN 979-0-69492-000-5.</p> <p>35. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Marțian Negrea: <i>Trei schițe românești</i> pentru pian, Editura muzicală GrafoArt, București 2018, ISMN 979-0-69492-001-2.</p> <p>36. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Filip Lazăr: <i>Piese minuscule pentru pian</i> op.16 – Caietele 1 și 2, Editura muzicală GrafoArt, București 2018, ISMN 979-0-69492-003-6.</p> <p>37. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Tudor Dumitrescu: <i>Album pentru pian</i>, Editura muzicală GrafoArt, București 2019, ISMN 979-0-69492-037-1.</p> <p>38. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Tudor Dumitrescu: <i>Lieduri pentru voce și pian</i>, Editura muzicală GrafoArt, București 2019, ISMN 979-0-69492-038-8.</p> <p>39. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Tudor Dumitrescu/Gheorghe Dumitrescu: <i>Suită pentru pian</i>, Editura muzicală GrafoArt, București 2019, ISMN 979-0-69492-036-4.</p> <p>40. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Johann Sebastian Bach: <i>Album pentru Anna Magdalena Bach (1725)</i> - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-100-2 / ISBN 978-606-747-101-4 ;</p> <p>41. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Guilelm Șorban: <i>Piese lirice și Jocuri românești pentru pian</i> - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-082-1 ;</p> <p>42. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Alexandru Pașcanu: <i>Suita pentru pian</i> - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-129-3;</p> <p>43. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Liviu Comes: <i>Miniaturi pentru pian – 43 de Cântece și Jocuri Populare Românești din Ardeal</i> op.8 - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-118-7;</p> <p>44. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Liviu Comes: <i>4 Sonatine pentru copii</i> pentru Pian solo op.14 - Editura</p>
--	--	--

		<p>Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-117-0;</p> <p>45. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Liviu Comes: <i>Scufița roșie</i> – Suită pentru Pian la 4 mâini op.7b - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-116-3;</p> <p>46. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Liviu Comes: <i>Suită de Cântece și Jocuri</i> pentru Pian op.2 - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-115-6;</p> <p>47. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Liviu Comes: <i>Sonata pentru Pian</i> op.1 - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-114-9;</p> <p>48. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Liviu Comes: <i>Passacaglia și Fuga</i> pentru Pian solo - Editura Muzicală Grafoart, București, 2020, ISMN 979-0-69492-113-2.</p> <p>49. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Hilda Jerea: <i>Tabăra de munte</i> – 9 piese pentru pian - Editura Muzicală Grafoart, București, 2021, ISMN 979-0-69492-081-2.</p> <p>50. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Hilda Jerea: <i>Suita pentru pian</i> - Editura Muzicală Grafoart, București, 2021, ISMN 979-0-69492-144-6.</p> <p>51. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Hilda Jerea: <i>Mici piese pentru pian la patru mâini</i> - Editura Muzicală Grafoart, București, 2021, ISMN 979-0-69492-143-9.</p> <p>52. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: Ștefan Mangoianu: <i>Trei piese pentru pian</i> - Editura Muzicală Grafoart, București, 2021, ISMN 979-0-69492-147-7.</p> <p>53. Editare critică/îngrijire redacțională partitură: <i>Albumul Celor Șase (Album des six)</i>, Editura Muzicală Grafoart, București, 2021, ISMN 979-0-69492-179-8.</p>
--	--	--