

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR  
UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ BUCUREȘTI  
Interpreți

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar
I1	<p>Concert/Recital/Spectacol în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- internaționale/naționale de vârf</li> <li>- regionale/de nivel local</li> </ul>	<p>concerte/recitaluri/ spectacole</p> <p><b>A. Internaționale/naționale de vârf ≥5</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului de muzică de la Czestochowa, Polonia, 1996;</li> <li>2. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului de muzică sacră de la Bielsko-Biala, <i>Sacrum in musica</i>, Polonia, 2002;</li> <li>3. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului, <i>Muzica în vechea Cracovie</i>, ediția a XXXV-a, Cracovia, Polonia, 2010;</li> <li>4. Concert cu Grupul Stavropoleos în Martinskirche, cu prilejul programului Cultural escapes, organizat de către ICR și statul elvețian, Basel, Elveția, 2007;</li> <li>5.-6. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului internațional de muzică sacră Glas Pecerska de la Kiev, 2007 și 2004</li> <li>7. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului de Muzică Veche, ediția a II-a, București, 17.11.2007</li> <li>8. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului Song of Our Roots, Jaroslaw, 2001.</li> </ol> <p><b>B. Regionale/de nivel local ≥7</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concert de muzică bizantină în cadrul Congresului Internațional de Musicologie Bizantină cu tema: <i>Muzica bisericească în sud-estul european</i>- Timișoara (1998);</li> <li>2. Concert susținut în cadrul <i>Masterclass Bizantin</i>, Iași (2010),</li> <li>3. Concert susținut în sala de concerte a Filarmonicii Arad în cadrul Festivalului Filocalia(2013);</li> <li>4. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul <i>Serilor duhovnicești</i> la Arad și Alba-Iulia (1996);</li> <li>5. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Congresului de musicologie bizantină, <i>Muzica bisericească în sud-estul european</i>, Timișoara, 1998;</li> <li>6. Concert cu Grupul Stavropoleos Biserica Saint Germain des Pres, Paris, Franța, 2005;</li> <li>7. Concert cu Formația Psalmodia în cadrul Congresului Internațional de Musicologie Bizantină, <i>300 de ani de românire (1713-2013)</i>, UNMB, 2013.</li> </ol>
I2	Cărți cu tematică specifică	<p>≥1 carte</p> <p><i>Cântarea bizantină în Bucureștiul veacului al XIX-lea. Școli și reprezentanți</i>, Ed. Muzicală, București 2016 ISBN: 978-973-42-0920-0.</p>

13	Interpreți: DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45')	Interpreți: 2≥DVD 2 DVD-uri cu înregistrări live
14	Inregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/spectacolelor de operă/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<p>≥1 CD/DVD</p> <p><b><u>Cu Grupul Stavropoleos (dirijor și solist):</u></b>  <b><u>Casete:</u></b>  <i>Vecernia</i> (1992);  <i>Liturghia</i> (1993);  <i>Cântări la Nașterea Domnului</i> (1993);  <i>Cântări la Învierea Domnului</i> (1994);  <i>Liturghia</i> (2002);  <b><u>CD-uri :</u></b>  <i>Cântări din Postul Mare</i> (1996);  <i>Vecernia Învierii glas V</i> (1998);  <i>Authentic Romania (Sonoton, Germania, 1999) - 4 piese solistice</i>  <i>Cântări la Adormirea Maicii Domnului și The Dawn of the First Day, (dublu CD, Musica Sancta, Israel, 2000);</i>  <i>Cântări la Praznicul Sfinților Arhangheli</i> (2003);  <i>Colinde vechi și cântări la Crăciun și Bobotează</i> (2004);  <i>Liturghia Marelui Vasile</i> (2006);  <i>Glas Pecerskii</i> (Rostok Records, 2007).  <i>Cântări la prăznuirea Sfântului Martir Iustin Filozoful</i> (2009);  <i>Irmoase Calofonice (dublu CD; 2012).</i></p> <p><b><u>Cu Formația Psalmodia (solist; toate apărute la Electrecord):</u></b>  <b><u>Casete:</u></b>  <i>Cântări calofonice din Postul Mare</i> (1994);  <i>Vecernia și Utrenia Sf. Calinic de la Cernica</i> (1997);  <i>Axioane duminicale și praznicare</i> (1997);  <i>Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru școlari și credincioși</i> (2001);  <b><u>CD-uri:</u></b>  <i>Cântări calofonice la Vecernie, Utrenie și Liturghie</i> (1999);  <i>Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru slujba cu arhiereu</i> (2001);  <i>Vecernie la Chinoviul românesc Prodromu, Athos</i> (2002);  <i>Psalți celebrii la Curtea de Argeș</i> (2002);  <i>Liturghie la Chinoviul românesc Prodromu-Athos</i> (2003);  <i>Cântări alese din Postul Mare</i> (2003);  <i>Vecernia și Utrenia Sf. Andrei – Apostolul românilor</i> (2003);  <i>Cântări alese din Postul Mare II</i> (2004);  <i>Vecernia și Utrenia Sf. Ierarh Nectarie de la Eghina</i> (2004);  <i>Vecernia și Utrenia Sfinților Epictet și Astion</i> (2004);  <i>Liturghia Sf. Vasile cel Mare pentru slujba cu arhiereu</i> (2004);  <i>Cântări alese din Postul Mare III</i> (2005);  <i>Vecernia și Utrenia Sf. Ierarh Teodosie de la Brazi</i> (2005);</p>

		<p><i>Vecernia și Utrenia Sf. Filoteia (2005);</i>  <i>Vecernia și Utrenia Sfântului Ierarh Grigorie Dascălul (2006);</i>  <i>Vecernia și Utrenia Sfântului Ierarh Iachint de la Vicina (2009)</i></p>
15	<p>Interpreți/Compozitori/Regizori de operă:          Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B.</p>	<p>≥1 studiu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Grupul Stavropoleos la 20 de ani de la înființare”, în <i>Simpozionului Internațional de Muzicologie Bizantină. 300 de ani de românie (1713 – 2013)</i>, Editura UNMB, 2013, pp. 344-350 (indexat RILM).</li> <li>2. „Cultura muzicală psaltică în București în secolul al XIX-lea”, <i>Musicology Papers</i> (EBSCO și CEEOL), vol. XXXI nr. 1 (2016), pp. 37-77.</li> </ol>