

FIȘA DE VERIFICARE NAȚIONALĂ
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Criteria (DID, CS, RIA)	Indicator (I1...I4)	Referința bibliografică/Detalii concerte, spectacole etc.
DID	I2	<i>Cântarea bizantină în Bucureștiul veacului al XIX-lea. Școli și reprezentanți</i> , Ed. Muzicală, București 2016 ISBN: 978-973-42-0920-0.
DID	I3	2xDVD Demo
TOTAL DID: 30 + (2 x 20) = 70 puncte		
CS	I1	<p>Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: 8 concerte ca dirijor și solist al Grupului Stavropoleos</p> <p>1. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului de muzică de la Czestochowa, Polonia, 1996; 2. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului de muzică sacră de la Bielsko-Biala, <i>Sacrum in musica</i>, Polonia, 2002; 3. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului, <i>Muzica în vechea Cracovie</i>, ediția a XXXV-a, Cracovia, Polonia, 2010; 4. Concert cu Grupul Stavropoleos în Martinskirche, cu prilejul programului Cultural escapes, organizat de către ICR și statul elvețian, Basel, Elveția, 2007; 5.-6. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului internațional de muzică sacră Glas Pecerska de la Kiev, 2007 și 2004 7. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului de Muzică Veche, ediția a II-a, București, 17.11.2007 8. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Festivalului Song of Our Roots, Jaroslaw, 2001.</p>
CS	I1	<p>Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală</p> <p>7 concerte ca dirijor și solist (6, cu Grupul Stavropoleos; 1, cu Formația Psalmodia)</p> <p>1. Concert de muzică bizantină în cadrul Congresului Internațional de Muzicologie Bizantină cu tema: <i>Muzica bisericească în sud-estul european</i>- Timișoara (1998); 2. Concert susținut în cadrul <i>Masterclass Bizantin</i>, Iași (2010), 3. Concert susținut în sala de concerte a Filarmonicii Arad în cadrul Festivalului Filocalia(2013); 4. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul <i>Serilor duhovnicești</i> la Arad și Alba-Iulia (1996); 5. Concert cu Grupul Stavropoleos în cadrul Congresului de muzicologie bizantină, <i>Muzica bisericească în sud-estul european</i>, Timișoara, 1998; 6. Concert cu Grupul Stavropoleos Biserica Saint Germain des Pres, Paris, Franța, 2005; 7. Concert cu Formația Psalmodia în cadrul Congresului Internațional de Muzicologie Bizantină, <i>300 de ani de românire (1713-2013)</i>, UNMB, 2013.</p>

CS	I5	<p>Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale.</p> <p>1. „Grupul Stavropoleos la 20 de ani de la înființare”, în <i>Simpozionului Internațional de Muzicologie Bizantină. 300 de ani de românire (1713 – 2013)</i>, Editura UNMB, 2013, pp. 344-350 (indexat RILM).</p> <p>2. „Cultura muzicală psaltică în București în secolul al XIX-lea”, <i>Musicology Papers</i> (EBSCO si CEEOL), vol. XXXI nr. 1 (2016), pp. 37-77.</p>
TOTAL CS: (8 x 20) + (7 x 10) + (2 x 15) = 260 puncte		
RIA		Diplomă de merit <i>Sfântul Apostol Andrei</i> acordată de Patriarhia Română (2012)
RIA	–	<p>Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale ori prin atribuirea de distincții naționale sau internaționale.</p> <p>1. Membru al juriului în cadrul Concursului Național de Muzică pentru Formațiile Corale din Învățământul Preuniversitar de la ARAD – secțiunea Seminariei Teologice, 2011;</p> <p>2-4. Membru în juriul Concursului Național de cântare bisericească <i>Lăudați pe Domnul</i>, organizat de către Biserica Ortodoxă Română, octombrie, anii 2016, 2017, 2018.</p>
RIA	I4	<p>Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p> <p><u>Cu Grupul Stavropoleos (dirijor și solist):</u></p> <p><u>Casete:</u> <i>Vecernia</i> (1992); <i>Liturghia</i> (1993); <i>Cântări la Nașterea Domnului</i> (1993); <i>Cântări la Învierea Domnului</i> (1994); <i>Liturghia</i> (2002);</p> <p><u>CD-uri :</u> <i>Cântări din Postul Mare</i> (1996); <i>Vecernia Învierii glas V</i> (1998); <i>Authentic Romania (Sonoton, Germania, 1999) - 4 piese solistice</i> <i>Cântări la Adormirea Maicii Domnului și The Dawn of the First Day, (dublu CD, Musica Sancta, Israel, 2000);</i> <i>Cântări la Praznicul Sfinților Arhangheli</i> (2003); <i>Colinde vechi și cântări la Crăciun și Bobotează</i> (2004); <i>Liturghia Marelui Vasile</i> (2006); <i>Glas Pecerskii (Rostok Records, 2007).</i> <i>Cântări la prăznuirea Sfântului Martir Iustin Filozoful</i> (2009); <i>Irmoase Calofonice (dublu CD; 2012).</i></p> <p><u>Cu Formația Psalmodia (solist; toate apărute la Electrecord):</u></p> <p><u>Casete:</u> <i>Cântări calofonice din Postul Mare</i> (1994); <i>Vecernia și Utrenia Sf. Calinic de la Cernica</i> (1997); <i>Axioane duminicale și praznicare</i> (1997); <i>Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru școlari și credincioși</i> (2001);</p> <p><u>CD-uri:</u> <i>Cântări calofonice la Vecernie, Utrenie și Liturghie</i> (1999); <i>Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru slujba cu arhiereu</i> (2001); <i>Vecernie la Chinoviul românesc Prodromu, Athos</i> (2002);</p>

		<i>Psalți celebrii la Curtea de Argeș (2002); Liturghie la Chinoviul românesc Prodromu-Athos (2003); Cântări alese din Postul Mare (2003); Vecernia și Utrenia Sf. Andrei – Apostolul românilor (2003); Cântări alese din Postul Mare II (2004); Vecernia și Utrenia Sf. Ierarh Nectarie de la Eghina (2004); Vecernia și Utrenia Sfinților Epictet și Astion (2004); Liturghia Sf. Vasile cel Mare pentru slujba cu arhiereu (2004); Cântări alese din Postul Mare III (2005); Vecernia și Utrenia Sf. Ierarh Teodosie de la Brazi (2005); Vecernia și Utrenia Sf. Filoteia (2005); Vecernia și Utrenia Sfântului Ierarh Grigorie Dascălul (2006); Vecernia și Utrenia Sfântului Ierarh Iachint de la Vicina (2009)</i>
RIA		Curs la master-class de muzică bizantină, Alba Iulia, 2012
RIA		Interviul „Psaltul, ca și preotul, răspândește Cuvântul”, <i>Lumina</i> , 12.08.2019
TOTAL RIA: $30 + (4 \times 10) + (35 \times 30) + 20 + 5 = 1145$ puncte		
TOTAL (DID + CS + RIA): $70 + 260 + 1145 = 1475$ puncte		

Data

Semnătura candidatului

21 August 2019