

INFORMAȚII PERSONALE	
Nume și Prenume	Oprea Gabriel Constantin
Adresa	
Telefon	
E-mail	
Cetățenia	Română
Data nașterii	
Stare civilă	
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
Perioada	1997 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic 2004-prezent: lector universitar 2000-2004: asistent universitar 1997-2000: profesor asociat
Principalele activități și responsabilități	Activități didactice: <ul style="list-style-type: none"> Cursuri si seminarii Nivel Licență: Teoria Muzicii bizantine, anii I și II, secția Muzică religioasă; Muzică bizantină, anul I, secția Muzică; Cântare bisericească, anii I și II, secția Muzică religioasă; Cântare după modele imnologice, anul III, secția Muzică religioasă; Tipic și Liturgică, anul III, secția Muzică religioasă; Muzică bizantină, anul I, secția Compoziție clasică; Practică artistică specifică, anii I, II și III. Nivel Master: Cântare de strană, anul I, Culturi Muzicale Religioase <ul style="list-style-type: none"> Coordonare lucrări de licență și master. Activități organizatorice. Activități artistice, interpretative.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică din București, Str. Știrbei Voda, nr. 33, sector 1, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactic, universitar

Perioada	1991-prezent
Funcția sau postul ocupat	1991-1997: cântăreț bisericesc 1997-prezent: diacon Din 2002: rangul de arhidiacon
Principalele activități și responsabilități	Coordonare strana, citeț, cântăreț și dirijor Slujirea de diacon în slujbe cu preoți sau cu arhiereu
Numele și adresa angajatorului	Mănăstirea Stavropoleos, Str. Stavropoleos nr. 4, sector 3, București <i>Între 1997-2000, angajat; în restul perioadelor, colaborare (diacon în bisericit)</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Bisericesc
Perioada	1995-1997
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Principalele activități și responsabilități	Activități didactice: cursuri și seminarii (teoretice și practice) Responsabilități specifice învățământului universitar: predare, îndrumare, coordonare activități didactice.
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Teologie Ortodoxă <i>Justinian Patriarhul</i> din București, Catedra de muzică bisericească, Str. Sf. Ecaterina nr. 2-4, sector 4
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactic, universitar
EDUCAȚIE ȘI FORMARE	
Perioada	2003-2008
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii post-universitare
Perioada	1991-1996
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Muzică
Domenii principale studiate /	Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală, Muzică religioasă/

competente dobândite	interpret, dirijat, profesor de muzică				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală, Secția Muzică religioasă				
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii universitare				
Perioada	1991 – 1995				
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Teologie, Secția Teologie Pastorală				
Domenii principale studiate / competente dobândite	Teologie liturgică, Istoria Bisericii, Dogmatică, Teologie biblică/slujire în cultul bisericii, cunoștințe teologice				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Facultatea de Teologie Ortodoxă din București				
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii universitare				
Perioada	1986 – 1991				
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Seminarul Teologic din Craiova				
Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare	Studii liceale				
APTITUDINI ȘI COMPETENȚE					
Limba maternă	Română				
Limbi străine cunoscute					
<i>Autoevaluare</i>	Comprehensiune		<i>Vorbit</i>		<i>Scris</i>
<i>Nivel european ^(*)</i>	Ascultare	Citire	Interacțiune	Exprimare orală	
Limba <i>Engleză</i>	2	2	2	2	2
Limba <i>Franceză</i>	3	3	3	3	3
	<i>(*) Scara de la 1 la 5 (1 excelent, 5 – de bază)</i>				
Competențe și abilități sociale	Interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere, comunicare directă cu studenții, Coordonare grupuri profesionale				
Competențe și aptitudini organizatorice	Coordonare și formare grupuri de muzică bizantină; coordonarea activității specifice legată de imprimare unui CD; organizarea unei deplasări în vederea activităților concertistice, coordonarea grupurilor.				
Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului	Scriere, editare și tehnoredactare text (Microsoft Word); prezentări Power Point, utilizator internet și poștă electronică.				
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> din 1991: solist/corist și dirijor al Grupului de muzică bizantină Stavropoleos din 1991: solist/corist al formației de muzică bizantină <i>Psalmodia</i> a UNMB 				

	<ul style="list-style-type: none"> din 1992 solist/corist al corului Kontakion al UNMB
<p>ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ: CONCERTE</p>	<p>ROMÂNIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> Brăila (2013, Catedrala Ortodoxă) – concert solistic; Arad (2013, Filarmonica de Stat), în cadrul Festivalului <i>Filocalia</i>; Iași (2010), în cadrul Masterclass Bizantin; Timișoara (1998, în cadrul Congresului Internațional de Muzicologie Bizantină <i>Muzica bisericeasca în sud-estul european</i>); București: <ul style="list-style-type: none"> studioul de concerte <i>Mihail Jora</i> al Radiodifuziunii Române (1998, 1999, 2001); sala de concerte <i>George Enescu</i> a UNMB (2000-2013); biserici (2003, Stavropoleos, lansarea CD-ului <i>Cântări la Praznicul Sf. Arhangheli</i>; 2003, Dobroteasa, concert de colinde; 2012, concert la resfințirea Bisericii Stavropoleos); Baia-Mare (1997); Alba-Iulia (1996, în cadrul programului <i>Seri duhovnesti</i>); <p>STRĂINĂTATE :</p> <ol style="list-style-type: none"> Anglia (2012, Oxford; 2008, Leeds Parish Church); Belgia (Bruxelles, Parlamentul European: 23-25.03.2010); Ucraina (Festivalul internațional de muzică sacră <i>Glas Pecerska</i> de la Kiev, 23-24.10.2007 și 9-11.11.2004); Elveția (Basel, în Martinskirche, cu prilejul programului <i>Cultural escapes</i>, organizat de către ICR și statul elvețian, 13-15 noiembrie 2007); Franța (Biserica Saint Germain des Pres, Paris, 15 noiembrie 2005); Germania (Fellbach, Christiankirche: 08.07.2007); Italia (Roma), Biserica <i>Santo Bartolomeo d'Isula Tiberina</i>, sprijinit de către Ambasada României pe lângă Sfântul Scaun 11.11.2009; Episcopia Ortodoxă: Română în Italia, 17.04.2008; Santa Croce di Gerusalemme: 15.11.2005; Palatul Magistral al Ordinului de Malta din Roma, concert organizat de către Institutul Cultural Român: 16.04.2008; Calabria, mănăstirea San Francesco di Paola: 10-13.11.2005); Polonia (Festivalul Muzica în vechea Cracovia: 20.08.2010; Festivalului de muzica sacră de la Bielsko-Biala <i>Sacrum in Musica</i>, 2001; Festivalului de muzica sacră de la Tchestohowa, 1996); S.U.A. (Boston University și Wakefield, Massachussets: 02-10.10.2007; 11.10.2009); Austria (Viena, 1997); Cipru (Nicosia, 1995); Grecia (Muntele Athos, Tesalonic).

Solist și dirijor
al Grupului Stavropoleos

<p>Solist, corist, recitator liturgic și dirijor secund al formației <i>Psalmodia</i></p>	<p>ROMÂNIA (selecție):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. în cadrul Congresului Internațional de Muzicologie organizat de UNMB, decembrie 2013; 2. Concert la Nașterea Domnului, Sala George Enescu, UNMB, decembrie 2012; 3. Concert Pascal, Sala George Enescu, UNMB, aprilie 2013; 4. în cadrul Congresului de Muzicologie bizantină organizat de Patriarhia Română și Universitatea Națională de Muzică, Biserica Sf. Spiridon, 2010; 6. în cadrul manifestărilor <i>Sibiu – capitală europeană</i>, Sibiu, 2007. 7. 15 mai 2012 – Concert susținut cu Formația Psalmodia în cadrul Festivalului Chei/UNMB, invitat monahul sirian Yousheph Shattahi <p>STRĂINĂTATE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grecia (2000, Tesalonic, Festivalul de muzicologie bizantină; 2001, Emboriou, Congres de muzicologie bizantină); 2. Israel (2000, în cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea a 2000 de ani de la Nașterea lui Iisus Hristos);
<p>Solist al corului Kontakion</p>	<p>România (București, Cluj) Spania – 4 turnee Italia</p>
<p>ACTIVITATE INTERPRETATIVĂ: CASETE, CD-URI</p>	<p>Casete:</p> <p><i>Vecernia</i> (1992); <i>Liturghia</i> (1993); <i>Cântări la Nașterea Domnului</i>(1993); <i>Cântări la Învierea Domnului</i>(1994); <i>Liturghia</i> (2002);</p> <p>CD-uri :</p> <p><i>Vecernia Învierii glas V</i>(1995); <i>Cântări din Postul Mare</i> (1996); <i>Authentic Romania</i> (Sonoton, Germania, 1999) - 4 piese solistice <i>Cântări la Adormirea Maicii Domnului și The Dawn of the First Day</i>, (dublu CD, Musica Sancta, Israel, 2000); <i>Cântări la Praznicul Sfinților Arhangheli</i> (2003); <i>Colinde vechi și cântări la Crăciun și Bobotează</i> (2004); <i>Liturghia Marelui Vasile</i> (2006); <i>Glas Pecerskii</i> (Rostok Records, 2007). <i>Cântări la prăznuirea Sfântului Martir Iustin Filozoful</i> (2009); <i>Irmoase Calofonice</i> (dublu CD; 2012); <i>Cântări la slujba Sfintei Filoteea</i> (2012); <i>Cântări la slujba Sfântului Pantelimon</i> (2012).</p>
<p>Formația <i>Psalmodia</i></p>	<p>Casete:</p>

	<p><i>Cântări calofonice din Postul Mare</i> (1994); <i>Vecernia și Utrenia Sf. Calinic de la Cernica</i> (1997); <i>Axioane duminicale și praznicare</i> (1997); <i>Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru școlari și credincioși</i> (2001); CD-uri: <i>Cântări calofonice la Vecernie, Utrenie și Liturghie</i> (1999); <i>Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur pentru slujba cu arhieru</i> (2001); <i>Vecernie la Chinoviul românesc Prodromu, Athos</i> (2002); <i>Psalți celebrii la Curtea de Argeș</i> (2002); <i>Liturghie la Chinoviul românesc Prodromu-Athos</i> (2003); <i>Cântări alese din Postul Mare</i> (2003); <i>Vecernia și Utrenia Sf. Andrei – Apostolul românilor</i> (2003); <i>Cântări alese din Postul Mare II</i> (2004); <i>Vecernia și Utrenia Sf. Ierarh Nectarie de la Eghina</i> (2004); <i>Vecernia și Utrenia Sfinților Epictet și Astion</i> (2004); <i>Liturghia Sf. Vasile cel Mare pentru slujba cu arhieru</i> (2004); <i>Cântări alese din Postul Mare III</i> (2005); <i>Vecernia și Utrenia Sf. Ierarh Teodosie de la Brazi</i> (2005); <i>Vecernia și Utrenia Sf. Filoteia</i> (2005); <i>Vecernia și Utrenia Sfântului Ierarh Grigorie Dascălul</i> (2006); <i>Vecernia și Utrenia Sfântului Ierarh Iachint de la Vicina</i> (2009)</p> <hr/> <p><i>Peace on Earth. Chant for Sarajevo</i> (Koch International, 1991); <i>Mysteries of Byzantine Chant</i> (Philips, 1996; reeditare DECCA, 1996); <i>Hymnus. Tradition Byzantinischer Liturgie</i> (Philips, 1997).</p>
<p align="center">Corul Kontakion</p>	
<p align="center">ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ</p>	
<p align="center">Volum de autor</p>	<p><i>Cântarea bizantină în Bucureștiul veacului al XIX-lea. Școli și reprezentanți</i>, Ed. Muzicală, București, 2016.</p>
<p align="center">Articole publicate</p>	<p>„Cultura muzicală psaltică în Bucureștiul secolului al XIX - lea”, în: <i>Lucrări de muzicologie XXXI</i> (2016), nr. 1, pp. 35-75.</p> <p>„Psaltic Music in Nineteenth Century Bucharest”, în: <i>Musicology Papers</i>, vol. XXXI (2016), nr. 1, pp. 37-77.</p> <p>„Manuscrite psaltice în biblioteca mănăstirii Stavropoleos”, în: <i>BOR</i>, anul CXX, nr. 7-9, iulie-septembrie, 2002, pp. 500-508;</p> <p>„Muzica bisericească în România”, în: <i>Pravoslavie</i> (Biserica Ortodoxă Rusă, 2004);</p> <p><i>Dicționar universal de muzică</i>, coord. Jean Lupu, Editura Litera Internațional, București, 2008, (coautor) (ISBN 978-973-675-391-6);</p>
<p align="center">Conferințe invitate</p>	<p><i>Grupul Stavropoleos – 20 ani de la înființare</i>, Congresul Internațional de Muzicologie bizantină <i>300 de ani de românire (1713-2013)</i>, Universitatea Națională de Muzică, București, decembrie 2013</p>

	Curs la master-class de muzică bizantină, Alba Iulia, 2012
Alte activități	<p>Membru și președinte în diferite comisii de Grad Didactic, îndrumător pentru lucrări de Grad Didactic în domeniul muzică;</p> <p>Membru al juriului concursului <i>Lăudați pe Domnul</i>, organizat de Patriarhia Română, București, septembrie, 2014, 2015, 2017;</p> <p>Membru al juriului <i>Concursului Național de Muzică pentru Formațiile Corale din Învățământul Preuniversitar</i> – secțiunea Seminariei Teologice – Arad , 3-5 Iunie 2011;</p> <p>Colaborări cu Televiziunea Română (1994, Serata muzicală, realizator Iosif Sava; 1995, Viața spirituală, realizator Titi Dincă), televiziunea Pax/Senso (2003), televiziunea <i>O Logos</i> (Arhiepiscopia Ciprului) și cu Radio România pentru diferite înregistrări și emisiuni.</p>
Premii și distincții:	<p>Diplomă de Merit <i>Sfântul Apostol Andrei</i> din partea Părintelui Patriarh Daniel al Bisericii Ortodoxe Române (2012).</p> <p>Rangul bisericesc de arhidiacon, hirotiesie în 2002.</p>