

Lect. univ. dr. Cătălin Oprețoiu

**STANDARDELE MINIMALE**  
**ALE UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI**  
**PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL**  
**SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE-DEZVOLTARE**

**B. Practicieni (compozitori, regizori de operă, interpreți)**

Indicator	Denumirea indicatorului	Conferențiar universitar
II	<p><b>Concert/Recital/Spectacol</b> în calitate de compozitor, regizor de operă, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane</p> <p>- <b>internaționale / naționale de vârf</b></p>	<p style="text-align: center;">concerte/recitaluri/spectacole</p> <p style="text-align: center;">≥5</p> <p><b>8 concerte și recitaluri de nivel internațional/național de vârf:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Concert simfonic, Filarmonica George Enescu, dirijor: Ion Marin, soliști: Sumi Jo (soprană), Cătălin Oprețoiu (flaut). Suntory Hall, Tokyo, Japonia, 28.04.2009.</li> <li><b>2.</b> Concert simfonic, Orchestra Simfonică a Filarmonicii Serghei Lunchevici din Chișinău, dirijor: Mihai Agafița, solist: Cătălin Oprețoiu. Sala Filarmonicii, Chișinău, 08.03.2012.</li> <li><b>3.</b> Concert simfonic, dirijor: Liviu Condriuc, solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Beethoven – Uvertura <i>Egmont</i>; Chaminade – Concertino pentru flaut și orchestra; Brone – <i>Carmen</i>; Haydn – Simfonia nr. 104. Filarmonica Botoșani, 21.05.2014.</li> <li><b>4.</b> Concert simfonic, <i>Mozart vs Salieri</i>, dirijor: Emil Vișenescu, soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut) și Cristina Ordean (oboi). În program lucrări de: Mozart – Uvertura la opera Don Giovanni; Antonio Salieri – Concertul pentru flaut, oboi și orchestra în Do major; Simfonia venețiană. Filarmonica Pitești, 11.05.2017.</li> <li><b>5.</b> Concert simfonic, dirijor: Jackson Leung (SUA), soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Virgil Oprețoiu (flaut). În program lucrări de: Verdi – Uvertura <i>Forța destinului</i>; D. Cimarosa – Dublu concert pentru flaut și orchestră; G. Holst – <i>Planetele</i>. Filarmonica <i>Mihail Jora</i>, Bacău, 19.05.2016.</li> <li><b>6.</b> Concert simfonic, dirijor: Alexandru Ganea, solist: Cătălin Oprețoiu. În program: Mozart – Concert pentru flaut și orchestră în Sol major; V. Munteanu – Umbre și geneze, concert pentru flaut și orchestră; Schubert – Simfonia nr. 9. Filarmonica <i>Mihail Jora</i>, Bacău, 09.02.2012.</li> <li><b>7.</b> Concert simfonic, dirijor: Iulian Rusu, soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Cristina Ordean (oboi). În program: A. Corelli – Trei piese pentru coarde; A. Salieri – Concertul pentru flaut, oboi și orchestra; F. Mendelssohn-Bartholdy – <i>Visul unei nopți de vară</i>.</li> </ol>

		<p>Filarmonica Botoșani, 12.06.2015.</p> <p><b>8.</b> Concert simfonic, dirijor: Florin Totan, solist: Cătălin Oprețoiu. În program lucrări de: Felix Mendelssohn-Bartholdy – Concertul pentru vioară în mi minor, transcripție pentru flaut; <i>Visul unei nopți de vară</i>. Filarmonica de Stat <i>Ion Dumitrescu</i>, Râmnicu Vâlcea, 03.04.2013.</p> <p><i>În perioada 2010-2018 am susținut de asemenea peste 200 de concerte ca solist concertist, prim-flautist, fie în cadrul Orchestrei Simfonice a Filarmonicii “George Enescu” din București, fie în cadrul Orchestrei Simfonice București, concerte de nivel internațional, național de vârf sau regional/local, pe cele mai mari scene din străinătate sau din țară, în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor culturale sau în cadrul unor Festivaluri Internaționale sau Naționale de prestigiu. Concertele se regăsesc în cadrul listei detaliate a activității mele pe ultimii 8 ani (punctul “l.” al dosarului de înscriere la concurs).</i></p>
	<p>- <b>regionale</b> / de nivel local</p>	<p style="text-align: center;">≥7</p> <p><b>10 de concerte și recitaluri de nivel regional/local:</b></p> <p><b>1.</b> Festivalul <i>Vacanțe Muzicale</i>, ediția a 43-a, Orchestra Simfonică București dirijor: Jin Wang. În program: Mozart – Concertul pentru flaut și orchestră. Centrul pentru Cultură și Arte <i>Carmen Saeculare</i>, Piatra Neamț, 09.07.2016.</p> <p><b>2.</b> Muzeul Național George Enescu. Muzică românească în recital (I), Concert cameral Soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Mădălina Dănilă (pian). Lucrări de: Ulpiu Vlad, Violeta Dinescu, Horia Șurianu, Irina Hasnaș, Gabriel Iranyi, Roman Vlad, Ghenadie Ciobanu. Aula Palatului Cantacuzino, București, 04.05.2016.</p> <p><b>3.</b> Muzeul Național George Enescu în Festival. Concerte de muzică românească. Recital de flaut – Cătălin Oprețoiu. În program: Violeta Dinescu, Anatol Vieru, Doina Rotaru, Adrian Enescu, Viorel Munteanu, Mihaela Vosganian. Aula Palatului Cantacuzino, București, 06.09.2015.</p> <p><b>4.</b> Portret componistic Ulpiu Vlad. Soliști: Cătălin Oprețoiu (flaut), Roman Vlad (pian). Program: Mozaic, Dincolo de vise 5, Din sunetele privirii 3, Poetica viselor. Ateneul Român, Sala Mică, 7 iun. 2009.</p> <p><b>5.</b> Recital cameral Cătălin Oprețoiu (flaut) și Ieronim Buga (pian). Integrala sonatelor pentru flaut și pian de Antonio Vivaldi. Muzeul Național George Enescu, 24.06.2009.</p> <p><b>6.</b> <i>Beethoven – Titanul</i>. Concert simfonic, Orchestra Simfonică București, Dirijor: Jin Wang. Sala Cinema Pro, București,</p>

		<p>25.05.2018.</p> <p><b>7.</b> Concert simfonic în onoarea ostașilor români de la 1918. Orchestra Simfonică București, Parcul Național al Stejarilor Mărășești, 22.04.2018.</p> <p><b>8.</b> Festivalul Mozartissimo, ediția a II-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. Casa Artelor, Sector 3, 10.07.2016.</p> <p><b>9.</b> Festivalul Mozartissimo pe Bulevardul Artelor, ediția a III-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Festivalul Mozartissimo pe Bulevardul Artelor, ediția a III-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. București, Bulevardul Artelor, 18.09.2016.</p> <p><b>10.</b> Festivalul Mozartissimo pe Bulevardul Artelor, ediția a III-a. Concert simfonic, Dirijor: Jin Wang, Solist: Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. București, Bulevardul Artelor, 18.09.2016. Cătălin Oprețoiu. Program: Mozart – Concertul nr. 1 pentru flaut și orchestra; Simfonia nr. 41; Requiem-ul. București, Bulevardul Artelor, 18.09.2016.</p>
I2	<b>Cărți</b> cu tematică specifică	<p>≥1 carte</p> <p><b>2 cărți:</b></p> <p><b>1.</b> Cartea cu titlul: <i>Spiritus. O scurtă istorie a flautului</i>, Editura Eikon, București, 2015, ISBN: 978-606-711-397-6, 142 pag.</p> <p><b>2.</b> Cartea cu titlul: <i>Interferențe. Aspecte stilistice și interpretative în unele creații pentru flaut din muzica românească în a doua jumătate a secolului al XX-lea</i>, Editura Eikon, București, 2015, ISBN: 978-606-711-398-3, 210 pag.</p>
I3	<b>Interpreți:</b> DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45’)	<p>≥2 DVD-uri</p> <p><b>5 DVD-uri demonstrative:</b></p> <p><b>1.</b> DVD 1 – 18.12.2011, Ateneul Român, Sala Mare. Concert simfonic, Orchestra Simfonică București, dirijor: Florin Totan, solist: Cătălin Oprețoiu. În program: G. Briccialdi – <i>Carnaval la Veneția</i>.</p> <p><b>2.</b> DVD 2 – 01.03.2011, Ateneul Român, Sala Mare. Concert simfonic, <i>Mărțișor simfonic</i>, Orchestra Camerata Classica, dirijor: Benoit Fromanger, soliști: Corin Belcea (vioară), Cătălin Oprețoiu (flaut). În program: Bach – Concertul brandenburgic pentru flaut vioară și orchestră nr. 5; Martinu – Concertul pentru flaut, vioară și orchestră; Mozart – Simfonia 41.</p> <p><b>3.</b> DVD 3 – 23.03.2008, UNMB, Sala <i>George Enescu</i>. Zilele Facultății de Interpretare Muzicală. Concert simfonic, dirijor: Alexandru Ganea, soliști: Ion Ivan Roncea (harpă), Cătălin Oprețoiu (flaut). Program: Corelli – Concerto grosso, Chaminade – Concertino pentru flaut și orchestră, Borne – Fantezia briliantă</p>
	Compozitori: manual, tratat sau suport de curs	

g. Standardele minimale ale UNMB – Cătălin Oprețoiu

		<p>pe teme din opera Carmen, pentru flaut și orchestră.</p> <p><b>4.</b> DVD 4 – 20.01.2008, UNMB, Sala <i>George Enescu</i>. Recital flaut, Seara de muzică românească contemporană, solist: Cătălin Oprețoiu (flaut), invitat: Cornelia Tihon (nai), lucrări de: Ulpiu Vlad, Laura Manolache, Doina Rotaru, Mihaela Vosganian.</p> <p><b>5.</b> DVD 5 – 27.11.2007, Muzeul Național <i>George Enescu</i>. Recital flaut, muzică românească contemporană, solist: Cătălin Oprețoiu.</p>
I4	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de identificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD)	<p>≥1 CD/DVD</p> <p><b>3 CD-uri / 1 DVD</b></p> <p><b>1.</b> CD – Editura Muzicală, 2018, Serie RNF nr. 17633/17.05.2018, licență UCMR-ADA R18AF143005073/14.05.2018: <i>Surâzător peste universuri sonore</i> – creație românească Ulpiu Vlad.</p> <p><b>2.</b> CD – Arte Nova Classics Musikproduktions GmbH 74321-63634-2: <i>Dixtuorul</i> op. 14 de G. Enescu, dirijor – Cristian Mandea.</p> <p><b>3.</b> DVD – Argo Art Publishing, București, 2015, ex. 28/30: <i>Pictura prin Sunet</i> – creație românească Roman Vlad.</p> <p><b>4.</b> CD – Le Chant de Linos, SABAM CL1287: Mel Bonis, <i>Symphonic Works</i>, Bucharest Symphony Orchestra, dirijor – Benoît Fromanger, 2012.</p>
I5	Interpreți/Compozitori/Regizori de operă: Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau clasificate de CNCS în categoria A ori B; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori clasificate de CNCS în categoria A sau B	<p>≥1 studiu / articol</p> <p><b>1 articol</b></p> <p>Studiul cu titlul: „Soluții creative în managementul muzical. Studiu de caz: Orchestra Simfonică București”, în <i>Musicology Today</i>, 2018, nr. 3 (35), ISSN 2067-5364; ISSN-L 2067-4717.</p>